

第五才子書
施耐庵
水滸傳



第五才子書
水滸傳

第五才子書
施耐庵
水滸傳

八

第五才子書施耐菴水滸傳卷之六十五

聖歎外書

第六十回

吳用智賺玉麒麟

張順夜鬧金沙渡

吳用賣卦用李逵同去是偶借李逵之醜而
不必盡李逵之材也偶借其醜則不得不爲
之描畫一二不必盡其材則得省卽省蓋不

過○以○旁○筆○相○及○而○未○嘗○以○正○筆○專○寫○也○是○故○
入○城○以○後○是○正○筆○也○正○筆○則○方○寫○盧○員○外○不○
暇○矣○矣○暇○再○寫○李○逵○若○未○入○城○以○前○是○旁○筆○
也○旁○筆○卽○不○惜○爲○之○描○畫○一○二○者○一○則○以○存○
鐵○牛○本○色○一○又○以○作○明○日○喧○動○之○地○也○

中○間○寫○小○兒○自○閨○李○逵○員○外○自○驚○天○口○世○人○
小○大○相○去○之○際○令○我○浩○然○發○嘆○嗚○呼○同○讀○聖○
人○之○書○而○或○以○之○弋○富○貴○或○以○之○崇○德○業○同○

游○聖○人○之○門○而○或○以○之○矜○名○譽○或○以○之○致○精○
微○者○比○比○矣○於○小○兒○何○怪○之○有○

盧員外本傳中忽然插出李固燕青兩篇小
傳○李○傳○極○叙○恩○數○燕○傳○極○叙○風○流○乃○卒○之○受○
恩○者○不○惟○不○報○又○反○噬○焉○風○流○者○薦○其○忠○貞○
之○死○靡○忒○而○後○知○古○人○所○歎○狼○子○野○心○養○之○
成○害○實○惟○恩○不○易○施○而○以○貌○取○人○失○之○子○羽○
實○惟○人○不○可○忽○也○裨○官○有○戒○有○勸○於○斯○篇○爲○

極矣。

夫李固之所以爲李固，燕青之所以爲燕青，
娘子之所以爲娘子，悉在後篇。此殊未及也。
乃讀者之心頭眼底，已蚤有以猜測之。三人
之性情行徑者，蓋其叙事雖甚微，而其用筆
乃甚著。叙事微，故其首尾未可得而指也；用
筆著，故其好惡蚤可得而辨也。春秋於定哀
之間，蓋屢用此法也。

寫盧員外別吳用後作書空咄咄之狀此正
白絹旗熟麻索之一片雄心渾身絕藝無可
出脫而忽然受算命先生之所感觸因擬一
試之於梁山而又自以鴻鵠之志未可謀之
燕雀不得已望空咄咄以自決其心也寫英
雄員外正應作如此筆墨方有氣勢俗本乃
改作誤聽吳用寸心如割等語一何醜惡至
此

前寫吳用既有卦歌四句後寫員外便有緇
旗四句以配之已是奇絕之事不謂讀至最
後却另有配此卦歌四句者又且不止於
一首而已也論章法則如演連珠論一一四
句各各入妙則真不減於旗亭畫壁賭記絕
句矣俗本處處改作唐突之語一何醜惡至
此

寫許多誘兵忽然而出忽然而入番番不同

人人善謔奇矣然尤奇者如李達魯智深武
松劉唐穆弘李應人去後忽然一斷便接入
車仗人夫讀者至此孰不以爲已作收煞而
殊不知乃正在半幅也徐徐又是朱仝雷橫
引出宋江吳用公孫勝一行六七十人真所
謂愈出愈奇越轉越妙此時忽然接入花榮
神箭又作一斷讀者於是始自驚歎以爲夫
而後方作收煞耳而殊不知猶在半幅徐徐

又是秦明林冲呼延灼徐寧四將夾攻夫而
後引入卦歌影中嗚呼章法之奇乃令讀者
欲迷安得陣法之奇不令員外中計也

話說這龍華寺和尚說出三絕玉麒麟盧俊義名
字與宋江吳用道小生憑三寸不爛之舌直往北
京說盧俊義上山如探囊取物手到拈來只是少
一箇奇形怪狀的伴當和我同去奇語猜說猶未
了只見黑旋風李逵高聲叫道軍師哥哥小弟與

你走一遭

看他出席自薦便知李逵之奇形怪狀不惟他人所驚亦其自家所驚也○我

嘗思天下美人無有不自以爲醜者如之何又有不自以爲醜人亦無有不自以爲醜者如之何又有不自以爲醜之

也宋江喝道兄弟你且住着若是上風放火下風

殺人打家劫舍衝州撞府合用着你這是做細作

的勾當你這性子怎去得李逵道別遭

一字

你道

我生得醜

絕倒語如

嫌我

二字

不要我去

絕倒語如

恨者○不說下半截妙不可言

既以醜自薦又以醜自諱也宋江道不是嫌你

如今大名府做公的極多倘或被人看破枉送了

你的性命李逵叫道不妨我不去也料無別人中
得軍師的意只用不妨二字答宋江下却另爲自負之言以鳴得意妙不可言以奇

形怪狀獨步一時奇絕妙絕

吳用道你若依得我三件事便帶

你去若依不得只在寨中坐地

既欲用之又故難之便令吳用權術

李逵性情一齊出見

李逵道莫說三件便是三十件也依你

吳用道第一件你的酒性如烈火自今日去便斷了酒回來你却開第二件於路上做道童打扮隨着我我但叫你不要違拗第三件最難你從明日

爲始竝不要說話只做啞子一般依得這三件便帶你去李逵道不喫酒做道童都依得閉着這箇嘴不說話却是癡殺我吳用道你若開口便惹出事來李逵道也容易我只口裏啣着一文銅錢便了。

閒中忽作調侃世人語令我一歎

衆頭領都笑那里勸得住當

日忠義堂上做筵席送路至晚各自去歇息次日清早吳用收拾了一包行李教李逵打扮做道童挑擔下山宋江與衆頭領都在金沙灘送行再三

分付吳用小心在意休教李逵有失。吳用李逵別了衆人下山。宋江等回寨。且說吳用李逵二人往北京去。行了四五日路程。每日天晚投店安歇。平明打火上路。於路上吳用被李逵毆得苦。省○此

行本欲

以李逵之醜。喧動員外。若必詳寫一路惹事。本未。豈惟顧奴失郎。亦當累紙不盡耳。只用一二段約畧點綴。一意逕趨正傳。行了幾日。趕到北京城外。手法高妙。非稗史所能。行了幾日。趕到北京城外。店肆裏歇下。當晚李逵去厨下做飯。一拳打得店小二吐血。小二哥來房裏告訴。吳用道。你家啞道。

童貳狠小人燒火遲了些就打得小人吐血吳用慌忙與他陪話把十數貫錢與他將息自理怨李達不在話下

豈有李達而不惹事者然一惹事而枝節煩蔓文幾不可了矣只如此預

先安放有意無意
正自工良心苦

過了一夜次日天明起來安排

些飯食喫了吳用喚李達入房中分付道你這厮

苦死要來一路上毆死我也今日入城不是要處

你休送了我的性命李達道我難道不省得

的的妙人

的的妙語吳用道我再和你打箇暗號若是我把

把頭來搖時你便不可動揮李逵應承了只一李逵惹事

既已穿挿於前又復安放於後王良心若始有兩此文○如此方得一片筆墨人盧員外正傳去

箇就店裏打扮入城吳用戴一頂烏縐紗抹眉頭
巾穿一領皂沿邊白絹道服繫一條雜綵呂公條
着一雙方頭青布履手裏拿一副滲金熟銅鈴杵
李逵戩幾根髻鬆黃髮綰兩枚渾骨丫髻穿一領
麤布短褐袍勒一條雜色短鬚條穿一雙蹬山透
土靴擔一條過頭木拐棒挑着箇紙招兒上寫着