

詩經

國風

頁記

自叙

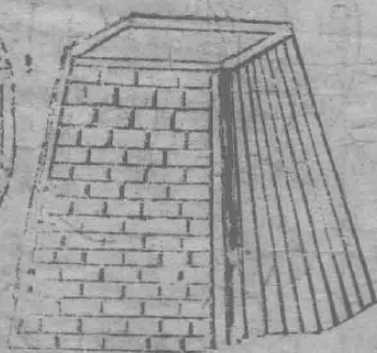
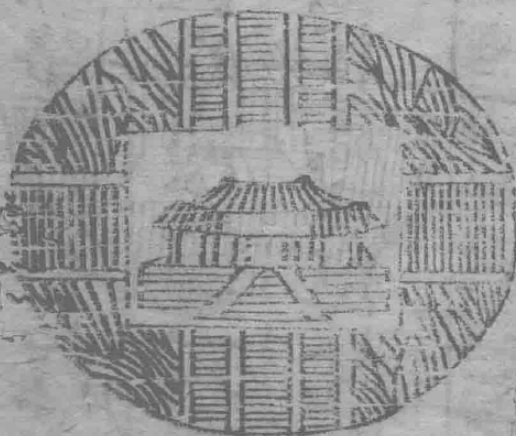
自分目井溝衷何能窺三百篇大
飛輕坐以益紫陽之高顧性無外
承唯是挾不律而掃側理是務其
義尤顛精及之間嘗見伊唔者苦
動與者歛意義之缺於是乎泳之
繹之爲之剗其劇蔓爲之補其漏

其理脉爲之暢其論說爲之浹其筋髓爲之
足其意趣毫不敢忤其原旨毫不敢啖其浮
靡直以一生性靈備紫陽公寄傲風雅之林
蓋予之遇如藍田上將予之志如織簾先生
商賜而在竊喜與之共言矣後之學者其以
爲江纂海藻珍習之也唯命其以爲鳴蛙點
鴉置之覆瓿也唯命其以爲解頤辟瘧如大

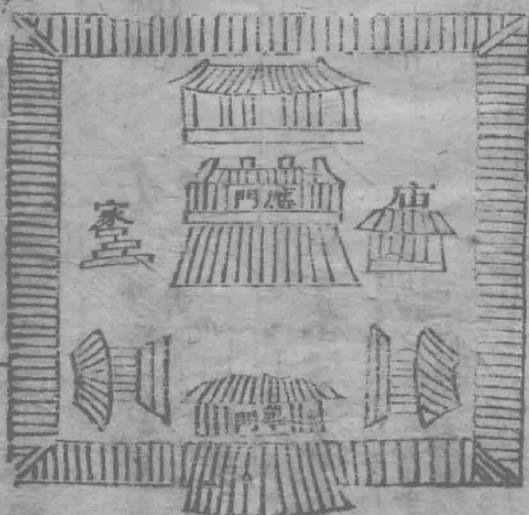
顛日潘貝葉也唯命其以爲狐裘羔神糞者
佛領而刑我爲先正之宣文簾外君坦便便
之腹示之悉令虛在實歸時咸謂君篤於觀
理婉於狀情大不類輓近皮毛之習亟請發
珠玑得詩經刪補解註一部卽亟稱曰匡鼎
來也君方謂此庭下課兒之書奚敢垂布方
宇然其集中刻其繁翳會其精義字句詳明

脉絡貫通大旨不詭於朱傳而精研簡切誠
匠心而成逾志而得藉合紫陽先生而在當
面推爲功臣是葩經之義得尼父始定尼父
之刪得考亭始著考亭之註得徐君始成意
微哉鉅哉萬世而下卽高叟之惑無不錫解
斧罪人也唯命

靈 臺 辟 癰

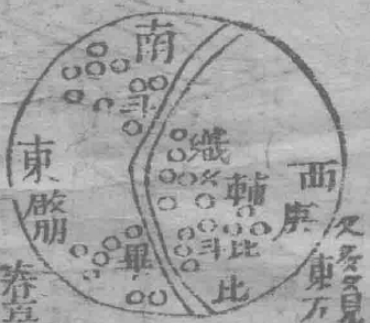


皋 門 應 門

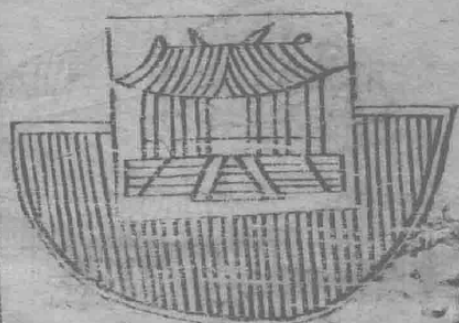


大東總星

泮官



晨見東方
春夏秋多



公劉相陰陽



南
中
日

第南表第二中表第三北極

第五西表
從中表用步人
之日以立西表

春秋二分入之口

第東表
從中表望初出
之日以立東表

春秋三分初出之日

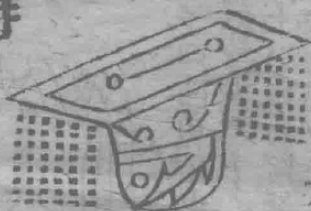
楚即定方中



笠

臺

冪



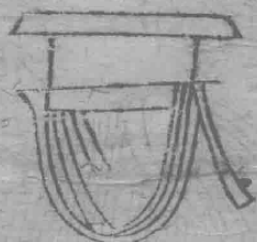
冠服圖

禮圖謂冕之次

臺大須也
即莎草也
古註謂以
大須皮為
笠所以禦
暑禦雨

弁

前圓後方無旒



撮

緇

弁



緇布冠也
撮者其制
小僅可撮
其髻也古
註云大古
冠

弁

葵



衣裳圖

衣 衾



朱子曰龍山華蟲火宗壽
皆續享表天子之龍一
降上公俱有降龍以龍首
卷然故謂之衾

羔裘豹飾



狐

裘

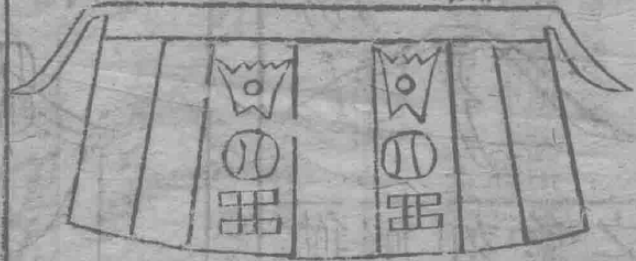


飾絳袖也禮
君用純羔臣
下之故羔裘
而以豹皮為
飾也

玉藻曰君衣狐
白裘錦衣以裼
之○朝天子之
服也

繡

裳



五色備

謂之繡

前三幅

後四幅

繡以藻

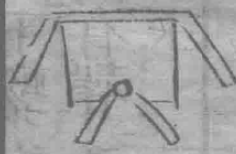
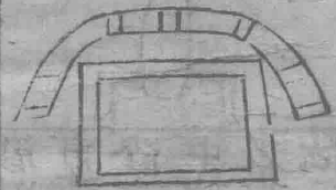
粉米黼

黻四章

帶

鞞

邪幅



昔古蔽膝之服字當

作鞞古字通用冕服

謂之鞞其他服謂之

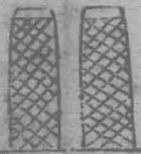
鞞以革為之

如今之行膝偏束

其脛自足至膝以

其邪纏于足故名

填



充耳謂

填人十大

玉填諸帶

石



紃填



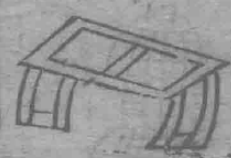
所以懸填名各為紃

人君五色臣則三色

詩於紃人享填

則纁不特放丁男

俎



房制有戶門
俎形如之即簋
所謂人房也



臨器以人爲之長尺
厚一盛內員外有
以盛積穀簋內方外
圓以盛少橫徑用
以爲之簋豆之用之

登



瓦器祭以爵
盛大美尚
質也



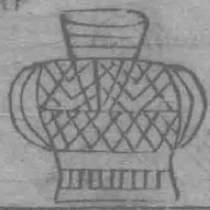
爵飲器受一升
上有兩柱下方
取飲不且之亦
戒其過也

斚



殷朝爵名
上畫末稼

罍



酒器其形亦似
斜刻而雷之爲
雲雷之形

詩經卷一

採輯名家批評詩經補國風卷之一

筆峒徐奮鵬著 帝卿楊居廣編次

仲豐魏初 仲敬鍾惺 校

周南

關關雎音鳥在河之洲音窈窕音淑女音君子好逑音

看他窈窕何二章說四興也關關雎雄相應之和聲也雎鳩水鳥生有定耦而不相亂偶常並遊而不相狎窈窕幽閑之意淑善也淑

女指大妯也君子指文王也善好逑善匹也文王有聖德又得聖女妣氏以為之配宮中之人於其始至見其有貞靜之懿形為幽閑之度故作是詩言關雎然和鳴之雎鳩在河洲之上是同物類之良偶也此幽閑之

此詩序至

悠不徒
是長有
悠忽無
定意

此二節
憂樂乃
宮人自
道其情

當此註

女而以德配焉。非君子之善匹乎。蓋唯和鳴之
未嘗無別而添女和順之中。未嘗無敬。故
之德相配。○參音參。○參音參。○參音參。○參音參。
而無愧也。○參音參。○參音參。○參音參。○參音參。
音寐。求之求之不得。寤寐思服。悠哉悠哉。輾轉反側。
與也。參差不齊貌。蓐菜名也。流順水之流而取之也。
服懷悠長也。輾者轉之半。轉者輾之周。反者輾之過側。
有轉之留。皆卧不安席之意。○此章本其未得而言參
差之苻菜。則當左右無方以流之窈窕之淑女。則當寤
寐不忘以求之方其求而未得。而思念之悠長。至於輾
轉反側。不能自安焉。蓋此人此德世不常有。求之不得
則無以配君子而成內治之美。故○參音參。○參音參。
其憂思之深。不能自己如此也。○參音參。○參音參。
宮人自採之。窈窕淑女。琴瑟友之。參差荇菜。左右流之。窈窕
同之。窈窕淑女。琴瑟友之。參差荇菜。左右流之。窈窕
淑女。琴瑟樂之。○參音參。○參音參。○參音參。○參音參。
音也。采擇也。芼。熟也。琴瑟樂之。

說達理樂和平之宜也。口語
說話不擇而窈窕淑女則
肖富人左右享華而窈窕

蓋此人此德世不常有幸而得之則有以配君子而成
內治之美故其喜之
甚不能自已如此也

關雎三章

首言太姒之令德宜配君子次章未得

言也此見宮人好德之心得性情之
正而文王修身齊家之化於此基矣

葛之覃

音談分施讀作

于中谷維葉萋萋黃鳥于飛集

于澤

音貫木其鳴喈喈音

○也覃延施繫也萋萋貌
澤木叢木也喈喈和聲也

此后如自叙之詩首章追言初夏之時葛之繫于中谷
者方盛而有黃鳥之飛而集集而鳴於其間也是絺綌
雖未可以遽為而景物
所觸已動女子之思矣
○葛之覃兮施于中谷維葉萋
比平寺堅則甫

鍾云服之無斃

其是刈

音

是

為

絺

音

為

絺

音

為

絺

音

為

絺

音

為

絺

音

為

絺

茂容貌刈斬漢煮也精曰絺粗曰絺而皆曰為則有績意惜勞治之功也斃厭也○此章言盛夏之時葛既成矣於是惜福俱刈以取其材獲以和其性精而為之絺粗而為之絺親說不盡執其勞而成之不易如此是以心誠愛之雖至垢此而

不忍厭

棄也

○言告師氏言告言歸薄汚我私薄澣

音

我

私

薄

澣

音

我

私

薄

澣

音

我

私

薄

澣

音

家常話乃爾風

害

當作

澣

音

澣

音

澣

音

澣

音

澣

音

澣

音

澣

音

澣

音

澣

音

澣

雅

乃爾風

害

當作

澣

音

澣

音

澣

音

澣

音

澣

音

澣

音

澣

音

澣

音

澣

音

澣

音

去其汚也澣則濯之而已害何也謂何者當澣而何者不必澣也歸寧謂歸而問其安也○此章言歸寧之意又治其之後遂告其師氏使告于君子以將歸寧之意又治其私服之汚澣其禮服之衣而於禮服復審其宜澣與否由是服之以歸而問安於父母也致其敬潔之意而仲人子之情也

葛覃三章

右如自叙其絺絺始終之事而及歸寧之情其勤儉孝敬之風俱可見矣

采芣卷耳不盈頃頃筐音匡嗟我懷人寔置彼周行

○賦也卷耳草名頃筐竹器懷人所懷思之人指文王也寔舍也周行大道也○后妃以君子不在而思念

之故作是詩託言方采卷耳未滿頃筐而心適念其君子則事為情奪不能復采而寔之大道之旁也○

陟彼崔嵬我馬虺隤音灰隤音隤我姑酌彼金罍維以

不永懷○陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼兕觥維

以不永傷○賦也崔嵬高岡皆山也虺隤馬疲病也玄黃之馬而黃病極而色變也金罍兕觥皆

酒器○託言欲登山以望所懷之人而往從之乃馬病而不能進則其行莫遂而心之思念益切矣於是且酌

酒以自解而少舒○陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼兕觥維以不永傷○賦也砥石山戴土者託言欲登砥

石以望懷人而馬病不能進以病不

平詩經卷之四

能行則謂何而不憂嘆也

卷耳四章

首章言其動念之惑。下三章屢欲遂其情而未得。皆託言以見意之難。而君妃

貞靜專一之心亦可見矣

南有樛

鳩

木

葛藟

屢

繫

雷

之樂

只

只

只

只

只

只

只

只

只

只

只

音綏之

○

樂也

君子指后妃也

履祿綏安也

○后妃能

逮下而無嫉妬之心

衆安不其德而稱願之曰

樛木下

垂則葛藟上繫矣而君子

可樂之德慈祥公普恩及

羣下則盛德所感福

祿自爲之安之也

○南有樛木

葛藟

荒之樂只君子

只

只

只

福履將之

○

興也

荒也

龜也

助

○南有樛木

葛藟

荒之樂只君子

只

只

只

只

只

只

只

只

只

只

之樂只君子

福履成之

○

興也

荒也

龜也

助

○南有樛木

葛藟

荒之樂只君子

只

只

只

只

只

只

只

只

只

之樂只君子

福履成之

○

興也

荒也

龜也

助

○南有樛木

葛藟

荒之樂只君子

只

只

只

只

只

只

只

只

只

之樂只君子

福履成之

○

興也

荒也

龜也

助

○南有樛木

葛藟

荒之樂只君子

只

只

只

只

只

只

只

只

只