

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

讀書雜誌

(二)

王念孫著

務印書館發行

讀書雜誌
(二)
著孫念王

國學基本叢書

讀書雜志

史記序

太史公書東漢以來注者無多又皆亡逸今見存者唯裴駟集解司馬貞索隱張守節正義而已宋本有單刻集解本有兼刻索隱本明季毛氏有單刻索隱本而正義則唯附見於震澤王氏本其單行者不可得矣是書傳寫或多脫誤解者亦有躊躇所亟宜辨正者也近世錢少詹事大昕作史記攷異討論精核多所發明足爲司馬氏功臣後有梁明經玉繩作志疑一書所說又有錢氏所未及者而校正諸表特爲細密余曩好此學研究集解索隱正義三家訓釋而參攷經史諸子及羣書所引以釐正譌脫與錢氏梁氏所說或同或異歲在丁丑又從吳侍御榮光假宋本參校因以付之剞劂凡所說與錢梁同者一從刊削尙存四百六十餘條一勺之流一卷之石未足以言海嶽之大也嘉慶二十二年冬十一月五日高郵王念孫敍時年七十有四

史記第一

五帝本紀

西陵

黃帝居軒轅之邱。而娶於西陵之女。念孫案西陵下脫氏字。下文昌意娶蜀山氏女。帝譽娶陳鋒氏女。皆有氏字。太平御覽皇王部皇親部引此並作西陵氏。大戴禮帝繫篇亦作西陵氏。

剗

依鬼神以制義。正義本制作剗云。剗古制字。又論字例云。制字作剗。緣古少字。通共用之。史漢本有此古字者。乃爲好本。念孫案張說非也。制與剗聲不相近。無緣通用。剗字篆文制字作勑。隸作剗。形與剗相似。因譌爲剗。非古字通用也。

西至于

北至于幽陵。南至于交趾。西至于流沙。東至于蟠木。念孫案。西至本作西濟。此涉上下三至字而誤也。正義曰。濟渡也。則本作濟明矣。唐魏徵羣書治要引此正作濟。大戴禮五帝德篇同。

小大

動靜之物。小大之神。念孫案。小大當從宋本作大小。此吳氏荷屋所藏單刻集解宋本也。其缺者則以兼刻索隱本補之。是以二本各存其半。此之所以二本各存其半。此之所以二本各存其半。此之所以二本各存其半。

宋之所無然皆係故可寶也寫者誤倒耳正義先釋大後釋小則本作大小明矣羣書治要引此正作大小大戴禮同。

夏本紀

厥田斥鹵 厥貢鹽絲

其土白墳海濱廣渴厥田斥鹵田上下賦中上厥貢鹽絲念孫案此文本作其土白墳海濱廣渴田上下賦中上貢鹽絲凡禹貢厥字史公皆以其字代之其土白墳其字統下土田賦貢而言渴卽斥字也故集解云徐廣曰渴一作澤又作斥鄭元曰斥謂地鹹鹵渴字又作鳥河渠書溉澤鹵之地水或作斥呂氏春秋樂成篇終古斥鹵漢書溝洫志作千古後人不曉字義乃於海濱廣渴下加厥田斥鹵四字上文有廣渴則不得更言斥鹵下文有田上豈得謂之田乎而移鄭元曰斥謂地鹹鹵八字於厥田斥鹵之下且於謂地鹹鹵下加索隱曰鹵音魯說文云鹵鹹地東方謂之斥西方謂之鹵自鹵音魯以下皆索隱單行本所無又於貢鹽絲上加厥字甚矣其謬也漢書地理志作厥土白墳海瀕廣渴田上下賦中上貢鹽絲足正今本之謬

逆河

北播爲九河同爲逆河念孫案逆河本作迎河古文尙書作逆河今文作迎河漢書皆用今文史記雖多用古文然用今文者亦不少說見段氏古文尙書撰異此篇及河渠書漢書地理志之同爲逆河皆後人依古文改之集解引鄭注下尾合名曰逆河則所見本已改爲逆而地理志勃海郡莽曰迎海南皮莽曰迎河亭溝洫志同爲迎河及河渠書贊

余東闕洛汭大邳迎河此四處仍作迎河則改之未盡者也蓋晉以後之治尙書者皆傳古文而不傳今文他書之同於今文者皆以古文改之故觀地理志之兩迎河則知上文之逆河爲後人所改觀河渠書贊之迎河則知上文之逆河亦後人所改矣逆字古讀若御說見唐韻正文多不錄而迎字亦有御音天官書迎角而戰者不勝徐廣曰迎一作御楚辭離騷九疑續其並迎與故爲韻則迎亦可讀若御莊子應帝王篇不將不逆與藏傷爲韻淮南覽冥篇逆作迎則逆又可讀若迎說見唐韻正文多不錄亦見唐韻正迎逆御古聲並相近故古文作逆河今文作迎河也

太平治

天下於是太平治念孫案太當爲大大太字相近後人又習聞天下太平之語故大誤爲太耳羣書治要引此正作大平治

殷本紀

炮烙

於是紂乃重刑辟今本刑辟作辟刑據宋本及明游明本改有炮烙之法段氏若膺曰炮烙本作炮格江鄰幾雜志引陳和叔云漢書作炮格念孫案此謂谷永傳傍鑄瘠於炮格也師古曰膏塗銅柱加之火上此正釋炮格二字而今本亦改爲炮烙矣今案索隱引鄒誕生云格今本譌烙下同

無疑鄭康成注周禮牛人云互若今屠家縣肉格意紂所爲亦相似皮格皮閣兩音皆可通呂氏春秋過理篇云肉圃爲格高氏注格以銅爲之布火其下以人置上人燭墮火而死列女傳所說亦相類是其爲格顯然而不以燔灼爲義今諸書皆爲後人改作炮烙矣念孫案段說是也韓子喻老篇曰紂爲肉圃設炮格登糟邱臨酒池肉圃炮格糟邱酒池皆相對爲文今改炮格爲炮烙則文不相對矣難勢篇又云桀紂爲高臺深池以盡民力爲炮格以傷民性言設言爲則必有所設所爲之物今改炮格爲炮烙則不知爲何物矣

周本紀

西伯曰文王

子昌立是爲西伯西伯曰文王念孫案西伯曰文王本作西伯文王也今本旣衍曰字又脫也字此是承上句而申明之故曰西伯文王也五帝紀曰文祖者堯大祖也項羽紀曰亞父者范增也語意並與此同若云西伯曰文王則非其指矣文選報任少卿書注引此正作西伯文王也

散鹿臺之財

命南宮括散鹿臺之財發鉅橋之粟以振貧弱萌隸念孫案散鹿臺之財本作散鹿臺之錢今作財者後人依晚出古文尚書改之也請以十證明之晚出尚書武成篇散鹿臺之財正義引周本紀曰命南宮括

散鹿臺之錢又曰言鹿臺之財則非一物也史記作錢後世追論以錢爲主耳是史記本作錢不作財一也樂記正義引史記作財案孔氏一人所見之本不得互異明是後人_{新序善謀篇同漢書張良傳漢紀高祖紀並作財案此三書記張良諫立六國後事並本史記今漢書漢紀作財與史記新序不合皆後人依晚出尙書改之耳}羣書治要引史記亦作散鹿臺之錢是唐初人所見本皆作錢二也齊世家曰散鹿臺之錢發鉅橋之粟三也留侯世家曰發鉅橋之粟散鹿臺之錢_{新序善謀篇同漢書張良傳漢紀高祖紀並作財案此三書記張良諫立六國後事並本史記今漢書漢紀作財與史記新序不合皆後人依晚出尙書改之耳}四也逸周書克殷篇曰乃命南宮忽振鹿臺之錢散巨橋之粟財太平御覽資產部錢類引周書曰武王克商發鹿臺之錢散鉅橋之粟足正今本之誤又案武成正義曰鹿臺之財非一物後世追論以錢爲主耳若逸周書果作財則孔氏必引以爲證今不引則逸周書本作錢可知他如管子呂覽淮南諸書亦皆作錢故皆不引周本紀卽本於此五也管子版法解篇曰決鉅橋之粟散鹿臺之錢六也淮南主術篇道應篇並曰發鉅橋之粟散鹿臺之錢七也殷本紀曰帝紂厚賦稅以實鹿臺之錢是紂作鹿臺本以聚錢故周本紀言散鹿臺之錢八也呂氏春秋慎大篇曰發巨橋之粟賦鹿臺之錢以示民無私高注鹿臺紂錢府出拘救罪分財棄責以振窮困是分財不專在鹿臺而賦錢則專在鹿臺故曰賦鹿臺之錢九也說苑指武篇曰武王上堂見玉曰誰之玉也曰諸侯之玉也卽取而歸之於諸侯天下聞之曰武王廉於財矣入室見女曰誰之女也曰諸侯之女也卽取而歸之於諸侯天下聞之曰武王廉於色矣於是發巨橋之粟散鹿臺之金錢以與士民今本作散鹿臺之財金錢文不成義財字明是後人所加藝_{文類聚產業部引六韜亦云武王散鹿臺之金錢以與殷民}是玉與女皆在宮中而金錢則在鹿臺故曰散鹿臺之金錢十也自晚出尙書盛行於世學者覩其所習蔽所希聞於是見古書中言散鹿

臺之錢者輒改錢爲財其已改者則有漢書漢紀注。其已改而舊迹尚存者則有周本紀逸周書說苑其未改者則有殷本紀齊世家留侯世家及管子呂覽淮南新序其引史記而已改者則有樂記正義上注其未改者則有武成正義羣書治要幸其參差不一猶可考見古書原文故具論之。

誅武庚管叔 殺武庚祿父管叔

周公奉成王命伐誅武庚管叔放蔡叔念孫案史公原文本作伐誅武庚殺管叔放蔡叔今本無殺字者後人以殺與誅意義相複而刪之也不知誅武庚殺管叔放蔡叔相對爲文古人之文不嫌於複也騎傳殺折蘭王斬盧胡王誅全甲亦以殺斬誅並用藝文類聚帝王部太平御覽皇王部引此並作誅武庚殺管叔放蔡叔又魯世家曰遂誅管叔殺武庚放蔡叔管蔡世家宋世家並曰誅武庚殺管叔放蔡叔皆其明證矣又衛世家殺武庚祿父管叔放蔡叔管叔上亦本有殺字御覽州郡部引此正作殺武庚祿父殺管叔放蔡叔

莫敢發之

比三代莫敢發之念孫案莫敢發之本作莫之敢發淺學人改之耳僖三年左傳未之絕也今本作未絕之也亦淺人所改鄭語作莫之發也文選幽通賦注運命論注引史記並作莫之敢發列女傳擊嬖傳同論衡異虛篇作皆莫之發

王用之又廢申后去太子也

幽王以虢石父爲卿用事國人皆怨石父爲人佞巧善諛好利王用之又廢申后去太子也申侯怒與縉西夷犬戎攻幽王念孫案廢申后去太子一事已見上文此處不應重見王用之三字亦與上文用事相

復今案王用之又廢申后去太子也本作王之廢申后去太子也乃復舉上文以起下文申侯與犬戎攻周之事與虢石父之事各不相涉祇因王之廢申后去太子王下衍一用字事而衍上文用遂致不成文理後人不得其解遂於廢申后上加一又字以曲爲彌縫耳羣書治要引此作王之廢后去太子也太平御覽皇王部十引作幽王之廢申后去太子也今據以訂正

樂及偏舞

立釐王弟頽爲王樂及偏舞念孫案太平御覽皇王部引此樂及偏舞上有遂享諸大夫五字是也今本脫此五字則敍事不明莊二十年左傳曰王子頽享五大夫樂及偏舞周語曰王子頽飲三大夫酒子國爲客樂及偏舞皆其證

秦本紀

雍廩

齊雍廩殺無知管至父等念孫案雍廩本作雍林人此後人依左傳改之也齊世家曰齊君無知游於雍林雍林人嘗有怨無知及其往游雍林人襲殺無知是史公誤以雍林爲邑名故言無知游於雍林雍林人襲殺之也此文亦當云齊雍林人殺無知故正義曰雍林邑人此正釋雍林人三字也今本正義曰是雍林邑人姓名

也案既云雍林邑人則不得又以雍林爲姓名此後人改雍林爲雍廩又刪去人字非史公之意矣又案正義內有雍於宮反廩力甚反八字亦後人所加雍字不須作音故左傳雍廩之雍無音又齊世家之雍林鄭世家之宋雍氏雍糾正義皆無音此不當獨有音且正義既作雍林則又不當有廩力甚反之音故知此八字皆後人所加也

河西

出子二年庶長改迎靈公之子獻公於河西而立之正義曰西者秦州西縣秦之舊地時獻公在西縣故迎立之念孫案如正義則正文西上本無河字蓋涉下文奪秦河西地而衍漢書地理志西縣屬隴西郡故城在今秦州西南上文曰宣王以莊公爲西垂大夫居其故西犬邱故正義曰西者秦之舊地

魏晉

與魏晉戰少梁虜其將公孫座念孫案魏字後人所加也與晉戰少梁者晉卽魏也三家分晉魏得晉之故都故魏人自稱晉國而韓趙則否梁惠王曰晉國天下莫強焉周曆曰晉國亦仕國也周曆魏策曰魏武侯與諸大夫浮於西河稱曰河山之險豈不亦信固哉王鍾侍王曰此晉國之所以強也是晉卽魏也上文云晉城少梁秦擊之此云與晉戰少梁虜其將公孫座魏世家云與秦戰少梁虜我將公孫座此尤其明證也後人不達又於晉上加魏字其失甚矣

秦始皇本紀

遂定其荆地

荆王獻青陽以西已而畔約擊我南郡故發兵誅得其王遂定其荆地念孫案荆地上不當有其字蓋涉上句其字而衍

至千萬世

二世三世至千萬世念孫案至千萬世當從宋本游本作至于萬世字之誤也漢書賈山傳秦皇帝曰以一至萬則世世不相復也是其證舊本北堂書鈔禮儀部十五文選過秦論注太平御覽皇王部十一引此並作至于萬世陳禹謨本北堂書鈔
俗本改于爲千資治通鑑秦紀二同

置廷宮中

收天下兵聚之咸陽銷以爲鍾鏢金人十二重各千石置廷宮中念孫案此當作置宮廷中今本廷字誤在宮字之上則文不成義文選過秦論注太平御覽皇王部引此並作置宮廷中通鑑秦紀二同庭廷古字通

焉

始皇巡隴西北地出雞頭山過回中句焉作信宮渭南念孫案焉字下屬爲句焉猶於是也於是作信宮

於渭南也。今本以焉字絕句。非是。古或謂於是爲焉。故僖十五年左傳晉於是乎作爰田。晉於是乎作州。兵晉語作焉。作轅田焉。作州兵又刺客傳豫讓謂趙襄子曰。願請君之衣而擊之。句焉以志報讐之意。則雖死不恨焉。字亦下屬爲句焉。猶於也。於以志報讐之意也。古或謂於爲焉。故宣六年公羊傳注曰。焉者於也。詳見釋詞。

陶山

西北斥逐匈奴。自榆中並河以東屬之陰山。以爲三十四縣。城河上爲塞。又使蒙恬渡河。取高闕陶山北假中。念孫案。陶山之名不見於各史志。陶當爲陰。隸書陶字或作陰。陰字或作陰。二形相似。故陰譌爲陶。水經河水注。秦始皇逐匈奴。竝河以東屬之陰山。今本陰譌作陶。卽其證也。穢侯傳乃封魏冉於穢復益傳奏陶唐氏之舞顏師古曰陶唐當爲陰康傳寫字誤耳陰山已見上文。是以集解索隱正義皆不復作注。若此處作陶山。則必當有注。以是知陶爲陰之譌也。集解引徐廣曰。陰山在五原北。又引晉灼曰。王莽傳云。五原北假膏壤殖穀。北假地名也。續漢書郡國志曰。五原郡西安陽北有陰山。史記匈奴傳曰。趙武靈王築長城。自代並陰山下。至高闕爲塞。是高闕陰山北假地皆相連。故此云渡河取高闕陰山北假中也。陰山或謂之陽山。故匈奴傳曰。蒙恬渡河。據陽山北假中。水經注曰。自高闕以東夾山帶河。陽山以西。皆北假也。禹貢錐指曰。陽山卽陰山也。山在中國之北。故名陰山。水北曰陽。山在河水之北。故亦謂之陽。山徐廣云。陰山在河南。陽山在河北。非也。漢書侯應曰。北邊塞至遼東外。有陰山東西千餘里。

所能河南

若欲有學法令

若欲有學法令以吏爲師念孫案欲有當爲有欲若有二字連讀欲學法令四字連讀置欲字於有字之上則文不成義法令下當有者字李斯傳作若有欲學者是其證通鑑秦紀二正作若有欲學法令者

使者從關東

使者從關東夜過華陰平舒道念孫案使者從關東本作鄭使者從關東來鄭使者謂出使於鄭者也鄭在關東故曰從關東來今本脫鄭字來字則文義不明文選西征賦注引此作鄭使者從關東來初學記地部上引作鄭客從關東來漢書五行志同雖客與使者異文而皆有鄭字來字

其賜死

更爲書賜公子扶蘇蒙恬數以罪其賜死念孫案賜死上本無其字後人據李斯傳加之耳不知彼言其賜死乃趙高所爲始皇書語此言賜死乃史公記事之文不當有其字也太平御覽皇王部引此無其字

奉酌

天子儀當獨奉酌祠始皇廟引之曰說文酌盛酒行觴也可言奉觴不可言奉酌酌當爲酌字之誤也說文酌三重醇酒也漢書景帝紀高廟酌張晏曰正月旦作酒八月成名曰酌至武帝時因八月嘗酌會諸

侯廟中出金助祭所謂酌金也案漢制以八月嘗酌蓋本於秦制祭廟時天子率羣臣奉酌酒以獻故曰奉酌漢書武五子傳何面目復奉齊酌見高祖之廟是也而集解索隱正義酌字皆無音釋蓋所見本已誤爲酌矣

固不聞聲

趙高說二世曰天子稱朕固不聞聲索隱曰一作固聞聲單行本如是各本無此言天子常處禁中臣下屬望纔有兆朕各本無此三字耳不見其形也亦後人所刪念孫案一本及小司馬說是也李斯傳記高之言曰天子所以貴者但以聞聲羣臣莫得見其面故號曰朕是其證潛夫論明闇篇趙高要二世曰天子稱朕固但聞名卽本於史記

飯土壘

堯舜飯土壘啜土形集解徐廣曰呂靜曰飯器謂之簋索隱曰壘如字一音鏤玉篇增力又切瓦飯器也不作簋念孫案不作簋乃一作簋之誤徐廣本正作簋故引韻集飯器謂之簋小司馬本作壘故云壘一作簋壘或作溜簋古讀若九說見唐韻正聲與壘相近故字亦相通李斯傳飯土甌說文甌古文啜土刑徐廣曰甌一作溜太史公自序食土簋啜土刑徐廣曰簋一作溜皆其證矣

不斂於此

雖監門之養不殼於此索隱曰謂監門之卒養卽卒也殼音學謂盡也又古學反正義曰爾雅云殼盡也是也而誤解殼字則與索隱同下文曰臣虜之勞不烈於此矣言雖臣虜之勞猶不酷烈於此也此言雖監門之養不殼於此意亦與下文同殼者薄也言雖監門者之供養猶不薄於此也管子地員篇曰五粟之土淖而不𦵶剛而不殼尹知章曰殼薄也故薄土謂之境埆境與殼同義莊子天下篇曰其生也勤其死也薄其道大殼與此殼字同義韓子五蠹篇作雖監門之服養不虧於此矣虧與殼義亦相近不殼於此不烈於此皆言其自苦之已甚也若訓殼爲盡而謂雖監門者之供養亦不盡此之疎陋則不盡於此下須加疎陋二字且與下文之不烈於此文義不相當矣李斯傳索隱誤與此同

或言鹿者

問左右左右或默或言馬以阿順趙高或言鹿者念孫案或言鹿下不當有者字此因下文言鹿者而誤衍耳羣書治要後漢書文苑傳注太平御覽職官部獸部引此並無者字

變化有時

去就有序變化有時念孫案變化有時當從宋本作變化應時今作有時者涉上句有字而誤也老子傳贊曰虛無因應變化於無爲自序曰與時遷移應物變化卽此所謂變化應時也下文曰秦離戰國而王

天下其道不易其政不改謂其不能變化應時也故此言君子爲國察盛衰之理審權勢之宜去就有序變化應時謂去彼就此隨時變化也若云變化有時則詞不達意矣羣書治要引史記正作變化應時賈子過秦篇作因時宋淳祐本作應時與羣書治要合是古本賈子史記皆作應也

翟景

齊明周取陳軫昭滑樓緩翟景蘇厲樂毅之徒索隱曰翟景未詳文選注同念孫案翟景蓋卽戰國策之翟強也楚策曰魏相翟強死魏策曰魏王之所用者樓綈翟強也又曰翟強欲合齊秦外楚以輕樓綈樓綈欲合秦楚外齊以輕翟強是翟強固爲魏相而合齊秦外楚者也景字古讀若彊聲與強相近故翟強或作翟景白虎通義舜重瞳子是謂元景與光爲韻春秋考異郵景風至景者強也強以成之逸周書謚法篇景景又曰景武之方義與強並相近史記高祖功臣侯者表杜衍彊侯王郢人徐廣曰彊一作景是景彊聲相近景與彊通故又與強通也

帶佗兒良

吳起孫臏帶佗兒良王廖田忌廉頗趙奢之朋索隱曰呂氏春秋曰王廖貴先兒良貴後二人皆天下之豪士文選注與索隱同又云帶佗未詳念孫案王廖貴先以下見呂氏春秋不二篇高注亦未言王廖兒良爲何國之將案易林益之臨曰帶季兒良明知權兵將師合戰敵不能當趙魏以彊帶季蓋卽帶佗帶