



名邦遗珍

余姚民间典藏系列展

越窑青瓷壶特展



余姚博物馆
YUYAO MUSEUM

名邦遗珍

余姚民间典藏系列展

越窑青瓷壶特展



余姚博物馆
YUYAO MUSEUM

让民间收藏从私人深闺走向公共视野

国泰民安乐，盛世兴收藏。改革开放以后，尤其是二十世纪九十年代初以来，随着经济的不断发展和社会文明程度的不断提高，我市民间收藏业快速崛起。姚北古玩市场是浙江省最早建立的民间收藏品市场之一，余姚市收藏家协会是浙江省最早建立的县市级收藏家协会之一，越窑青瓷博物馆是浙江省最早建立的民间专业博物馆之一。尤其让人惊喜的是，我市涌现了许多在全省乃至全国都有一定影响、具有较高声誉的收藏家。近年来，我市的收藏队伍也在不断壮大，职工、企业主、艺术工作者、教师、干部中都有收藏爱好者。收藏品种不断扩展，包含书画、瓷器、邮品、钱币、玉器、铜器、奇石、文房四宝、明清家具、图书、像章等等，可以说五花八门，包罗万象。如今在我市，收藏已成为一种时代风尚和文化雅兴，受到人们的竞相效尤。

在很长一段时间里，“国藏”是收藏的主体，“民藏”则一直扮演着补充者的角色。然而，由于文物艺术品历时久远、数量众多且遍布民间，世界上无论哪个国家，“国藏”都无法尽收囊中。为此，我市出台了《关于鼓励促进我市民办博物馆发展的若干意见》（试行），从资金等方面着力扶持民间收藏和民办博物馆的发展。今天，我市的民间收藏和国家收藏各自形成了不同的特色，在某种程度上可以说渐成优势互补的格局。

余姚博物馆作为我市唯一的综合性国有博物馆，有责任也有义务通过各类形式来展示余姚深厚的历史积淀，凸显余姚的深厚文化底蕴。让民间藏品走入国有博物馆，一方面可以有效地调动和整合民间收藏资源，另一方面也可以在全社会营造强烈的历史和艺术氛围，真正实现与社会公众共享、共赢的局面。余姚博物馆举办《名邦遗珍—余姚民间典藏系列展》的宗旨就在于通过支持和服务民间收藏，有效搭建国有博物馆和民间收藏界的互动交流平台，充分展示民间收藏成果，彰显国有博物馆的公共文化服务角色。

我市正处在建设文化强市的关键时期。如何充分和合理地开发和利用历史文化资源，提升城市的文化品位，是我们面临的重要课题和紧迫任务。我相信，通过举办本次系列展，必将进一步促进我市的民间收藏事业发展，对文化强市建设的推进肯定也有所助益。

是为序。

余姚市文化广电新闻出版局局长



二〇一二年一月

越窑是中国古代最重要的青瓷窑，主要分布在浙江上虞、余姚、慈溪一带，不仅生产民间用瓷，而且早在唐代就设置贡窑，宋时“置官监窑”，烧制高档的宫廷用瓷，其产品在唐代晚期开始大量外销，为中外文化交流作出了杰出贡献。越窑青瓷在东汉晚期创烧成功后，历三国、晋、南朝，到唐、五代、宋时得到蓬勃发展，堪称中国陶瓷史上最为夺目的一朵奇葩。

作为越窑青瓷的发源地之一，余姚的许多藏家都热衷于越窑青瓷的收藏。知名收藏家陈国桢先生创办的浙东越窑青瓷博物馆，收藏了6000余件不同时期、不同类型、不同风格的越窑青瓷产品，其中的青瓷壶因其造型多样而尤具特色。为了进一步促进我市民间收藏业的繁荣和发展，充分展示民间收藏成果，值此2012年5.18国际博物馆日来临之际，余姚博物馆和浙东越窑青瓷博物馆共同举办《名邦遗珍——余姚民间典藏系列展》之《越窑青瓷壶特展》。期待通过本次展览，在展示青瓷壶的素雅风韵的同时，让您领略越窑青瓷文化的源远流长和博大精深。

目 录 CONTENTS

三国	越窑青瓷四系扁壶	1	唐	越窑青瓷瓜棱执壶	41
三国	越窑青瓷羊首飞鸟四系扁壶	2	唐	越窑青瓷折腹药壶	42
西晋	越窑青瓷双系扁壶	3	唐	越窑青瓷盘口带銚药壶	43
西晋	越窑青瓷龙柄大口槽流壶	4	唐	越窑青瓷钮盖带銚药壶	44
西晋	越窑青瓷酱釉三系短流高腹壶	5	唐	越窑青瓷钮盖药壶	45
西晋	越窑青瓷鸡首壶	6	唐	越窑青瓷钮盖瓜棱执壶	46
西晋	越窑青瓷龟首壶	7	唐	越窑青瓷四系双耳盖壶	47
西晋	越窑青瓷提梁小壶	8	唐	越窑青瓷四系双耳盖壶	48
东晋	越窑青瓷弦纹鸡首壶	9	唐	越窑青瓷双鱼纹执壶	49
东晋	越窑青瓷点彩鸡首壶	10	唐	越窑青瓷梨形带盖执壶	50
东晋	越窑青瓷龙柄鸡首壶	11	唐	越窑青瓷葫芦执壶	51
东晋	越窑青瓷弦纹鸡首壶	12	唐	越窑青瓷葫芦执壶	52
东晋	越窑青瓷羊首壶	13	唐	越窑青瓷蒜头执壶	53
东晋	越窑青瓷龙柄鸡首壶	14	唐	越窑青瓷凤头壶	54
东晋	越窑酱釉直口槽流壶	15	唐	越窑褐釉凤柄小壶	55
东晋	越窑青瓷点彩鸡首壶	16	唐	越窑青瓷褐釉鸟形三足壶	56
东晋	越窑青瓷点彩鸡首壶	17	五代	越窑青瓷长颈执壶	57
东晋	越窑青瓷点彩鸡首壶	18	五代	越窑青瓷划花瓜棱执壶	58
东晋	越窑青瓷弦纹鸡首壶	19	五代	越窑青瓷划花折肩执壶	59
东晋	越窑青瓷点彩曲柄壶	20	五代	越窑青瓷长颈瓜棱执壶	60
南朝	越窑青瓷提梁花浇壶	21	五代	越窑青瓷双系执壶	61
南朝	越窑青瓷龙柄鸡首壶	22	五代	越窑青瓷瓜棱执壶	62
南朝	越窑青瓷莲纹鸡首壶	23	五代	越窑青瓷塔盖执壶	63
南朝	越窑青瓷莲纹鸡首壶	24	五代	越窑青瓷划花瓜棱塔盖执壶	64
南朝	越窑青瓷龙柄莲纹鸡首壶	25	五代	越窑青瓷莲纹塔盖执壶	65
南朝	青釉四系莲纹盘口壶	26	五代	越窑青瓷划花兽面耳瓜棱执壶	66
南朝	越窑青瓷莲纹鸡首壶	27	五代	越窑青瓷兽面耳执壶	67
隋	越窑青瓷龙首直颈执壶	28	五代	越窑青瓷刻花八棱执壶	68
隋	越窑青瓷双系短流壶	29	五代	越窑青瓷双系执壶	69
隋	青釉复系鸡首壶	30	五代	越窑青瓷瓜棱执壶	70
隋	青釉双凤柄竹节颈长腹壶	31	五代	越窑青瓷瓜棱塔盖执壶	71
隋	青釉龙柄竹节颈盘口壶	32	五代	越窑青瓷瓜棱执壶	72
唐	越窑青瓷大腹执壶	33	五代	越窑青瓷双鱼柄短流壶	73
唐	越窑青瓷点彩执壶	34	五代	越窑青瓷钮盖瓜棱带銚药壶	74
唐	越窑青瓷神仙宴乐图瓜棱执壶	35	北宋	越窑青瓷莲纹带銚药壶	75
唐	越窑青瓷穿带壶	36	北宋	越窑青瓷刻花瓜棱执壶	76
唐	越窑青瓷葫芦执壶	37	北宋	越窑青瓷刻花瓜棱温酒执壶	77
唐	越窑青瓷瓜棱葫芦执壶	38	北宋	越窑青瓷长颈瓜棱执壶	78
唐	越窑青瓷直颈瓜棱执壶	39	南宋	越窑青瓷菊花纹扁壶	79
唐	越窑青瓷瓜棱执壶	40			



三国 越窑青瓷四系扁壶

尺寸：高30cm 口径5.7cm 腹径14.8cm 底径17cm



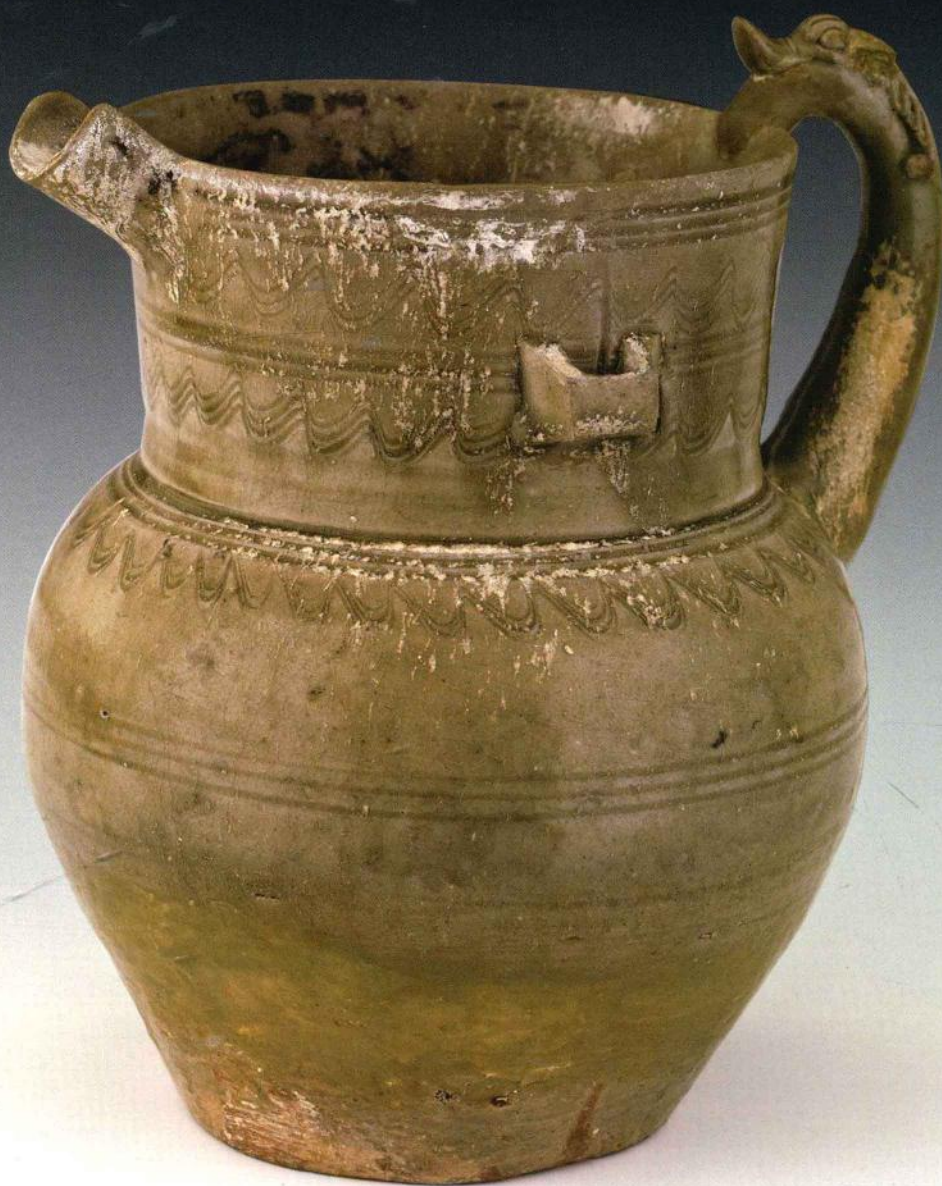
三国 越窑青瓷羊首飞鸟四系扁壶

尺寸：高22.5cm 口径8.2cm 腹径21/17cm 底径14cm



西晋 越窑青瓷双系扁壶

尺寸：高17.4cm 口径6.1cm 腹径15.6/12.5cm 底径15.4cm



西晋 越窑青瓷龙柄大口槽流壶

尺寸：高23.3cm 口径15.3cm 腹径19.4cm 底径12.8cm



西晋 越窑青瓷酱釉三系短流高腹壶

尺寸：高35.8cm 口径13cm 腹径29cm 底径12.3cm



西晋 越窑青瓷鸡首壶

尺寸：高12cm 口径5.3cm 腹径8.5cm 底径5.6cm



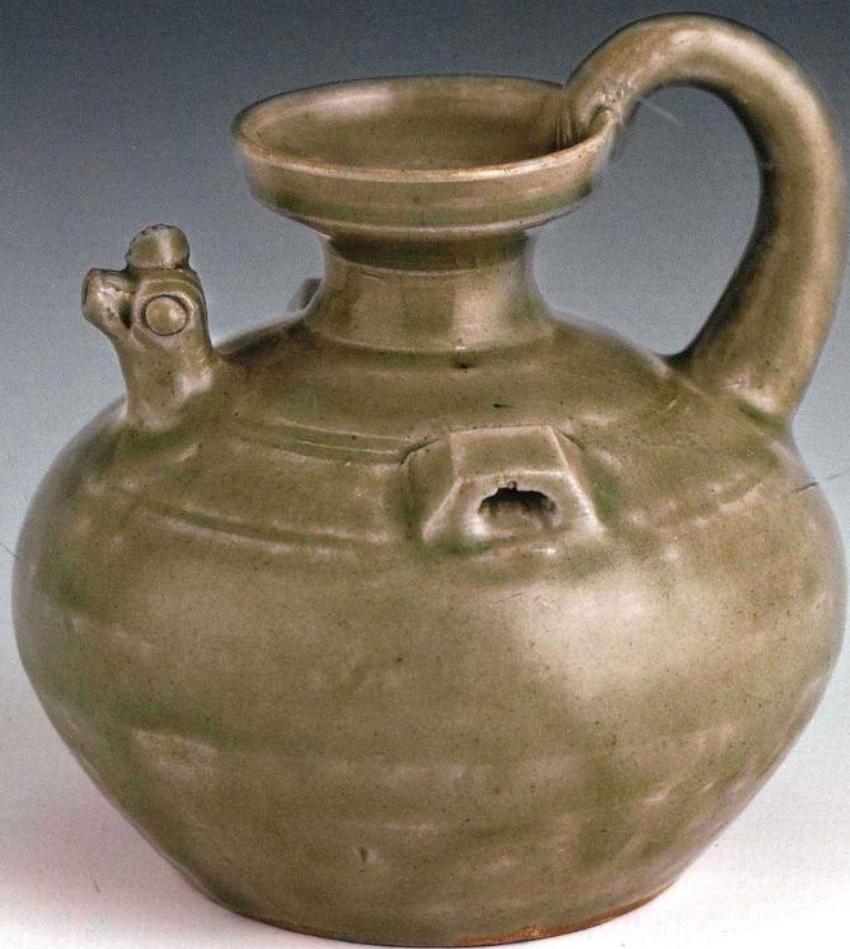
西晋 越窑青瓷龟首壶

尺寸：高8cm 口径2.8cm 腹径7cm 底径4cm



西晋 越窑青瓷提梁小壶

尺寸：高6.2cm 腹径7.4cm 底径4.2cm



东晋 越窑青瓷弦纹鸡首壶

尺寸：高7.6cm 口径3.4cm 腹径7.5cm 底径4.6cm



东晋 越窑青瓷点彩鸡首壶

尺寸：高21.7cm 口径9.2cm 腹径21.4cm 底径14cm



东晋 越窑青瓷龙柄鸡首壶

尺寸：高30cm 口径12.8cm 腹径22.7cm 底径15cm



东晋 越窑青瓷弦纹鸡首壶

尺寸：高21cm 口径8.5cm 腹径18.8cm 底径11.5cm