

國立故宮博物院編印

# 故宮瓷器錄

第二輯 明 (丁)  
故宮博物院藏器

國立故宮博物院編印

故宮瓷器錄

第二輯 明 (丁)  
故宮博物院藏器

下編  
中央博物院藏器目錄

故宮瓷器錄

第二輯 明(丁)

全一冊

編輯者 國立故宮博物院

發行者 國立故宮博物院院長蔣復璁

版權所有  
翻印必究

中華民國臺灣省士林鎮外雙溪

中華民國五十五年一月初版 一千部

## 序

故宮博物院收藏古物，門類繁多，允稱我國文化之淵藪，其中書畫、瓷器，尤為豐富。蓋此兩項不祇量多，而且質精，多屬他處所無，或他處所不經見。溯其源流，均係宋元明清四朝之所舊度。蓋北宋靖康之變，汴京珍寶，多被金兵車載北去，高宗南渡，銳意收蓄，漸復舊觀，洎元軍佔取臨安，又為元人運至大都，遂成厥後明清皇室收藏之根基。綜計此項宋元以來之陶瓷，宮中舊有今日運來臺灣者，為數共約一萬八千餘件。

至於清宮舊藏之情形，除一般陳於各宮殿者外，宋元舊物，多集中養心殿、永壽宮、慈寧宮、古董房四處。明瓷則集中於寧壽宮花園內景祺閣，及景陽宮前殿，各有大櫥十架，分窯別居，井然有序，博物院清點之際，仍具乾隆時代之規模。清代康雍乾三朝琺瑯彩瓷，則全部集中端凝殿小庫，惟庫非宜於藏瓷者，精品獨置於此，想必有故，至其他一般御窯器物，咸以景德鎮之原裝木箱，概置寧壽宮皇極殿中，不下數千箱之多。

故宮博物院成立後，首在御書房設置宋元瓷專門陳列室，繼得英人大維德爵

士之資助，添櫥增器，頗具規模。明瓷陳於景陽宮，清瓷則在承乾宮，此其大略也。

九一八事變以後，各專門陳列室及庫存者，悉皆南遷。英倫展覽之際，曾選精品代表作三百餘件運英參加，抗日戰事發生，京庫寶物移運西南，中經八載，還都未久，復渡海來臺。

抵臺之後，初則從事清點，繼之以編纂各項古物目錄，今瓷目之編寫，乃繼書畫、銅器後之第三部，創始於四十八年秋初，集中一部分之人力，以一歲之光陰乃得完成全書之宋元部分，為數約千五百餘件。預計此項工作，明年內完成明瓷之前四朝，至五十二年完成後四期，至五十三年可以全部寫成。

又奉天故宮、熱河行宮，舊日亦富藏度，蓋奉天為清室之發祥地，熱河乃皇家之避暑山莊，體制無殊禁中。惟自共和以還，兩處寶藏，首為民國收歸國有，徙還北平，建新庫於禁中西華門內曰「寶蘊樓」以蓄之，更選其大部陳諸「文華」。「武英」二殿，所謂古物陳列所者是也。厥後又併於故宮博物院，繼復劃歸中央博物院。亦皆移運來臺。其所藏瓷器部份，今悉編列是書之內，以其原屬皇室之物也。

院中人少事繁，地狹箱多，瓷質脆薄，不比其他，執事諸君，翻箱啟匣，崇朝纂寫，寒暑無間，今得觀成，本會深感欣慰，遂即刊布流傳，庶於我國藝術史上有所貢獻，亦可使外界明瞭此一寶藏之內容大致焉。至於瓷器形狀，非圖版無以明瞭，然非黑白照片所能表顯其優美，本會有鑒於斯，故別刊有分輯分窯之彩印，統名曰「故宮藏瓷」，不久亦可問世。

中華民國五十年三月

國立故宮博物院共同理事會 謹識

# 故宮瓷器錄 凡例

- 一、本書所錄，係就國立北平故宮博物院、國立中央博物院，運存臺灣全部瓷器中，各就保管系統，分上下兩編編錄。
- 二、本書計分三輯，分別編錄宋元、明代、清代瓷器，各依窯次編刊，惟明清瓷器所藏過多，每輯各就窯別多寡，分爲甲乙丙等冊，陸續出版。
- 三、選錄標準，凡各窯器物，除原器殘損不全，與較劣者外，概編入錄。
- 四、瓷器中，同名之件頗多，各目下附註兩院原有收藏號，以資區別。
- 五、凡同窯器物，其形制花紋俱同者，無論是否同一收藏號均予合併一目。若形同紋異，或尺寸相差過大者，則仍各別分錄，註以「形制同前」，或「形制花紋均同前」等字樣。
- 六、兩院所藏瓷器，舊冊記載，多係通俗名稱，例如：崑二二七四號，原名爲白瓷銅口小罐，審定名稱爲宋定窯瑩白劃紋柳斗栱；歲三四五號原名爲出戟瓷觚，審定名稱爲宋鈞窯月白尊。本書概用審定名稱，其原名則不附錄。
- 七、瓷器上多有清高宗題詠，以及前人刻字等，本書均分別附錄，俾供參考。



八、木蓋木座等附件，每有彫刻精美，本身自具藝術上之價值者；或有題刻詩文，有足參考者，本書一併附列。

九、兩院藏瓷，向無專書著錄，僅部份見於商務印書館出版之「參加倫敦中國藝術國際展覽會出品圖說」（簡稱倫敦藝展圖說），及中央博物圖書院館聯合管理處印行之「中華文物集成」兩書中。本書均分別予以註明。至散見於他書者，概不註列。

十、本册上下兩編所錄，前部均爲明代官窯無款單色及彩色瓷器，不予分別朝代。後部均爲民窯，則按其窯別分編。

十一、凡本書未錄之件，將另編簡目，單獨印行。

# 故宮瓷器錄第二輯明(丁)總目

序	一—三
凡例	一—二
上編 故宮博物院藏器目次	一—二六
故宮博物院藏器目錄	一—一八九
下編 中央博物院藏器目次	一—八
中央博物院藏器目錄	一—五三

故宮瓷器錄 第二輯 明(丁)下編

目次

明處州窯

明處州窯暗花纏枝番蓮大盃	一
明處州窯素盃	一
明處州窯暗花錦紋大盃	二
明處州窯暗花牡丹大盃	二
明處州窯印花盃	二
明處州窯暗花纏枝番蓮大盃	三
明處州窯暗花牡丹瓶	三
明處州窯暗花蓮花瓶	四
明處州窯暗花牡丹雙環瓶	四
明處州窯暗花牡丹玉壺春瓶	五
明處州窯暗花牡丹瓶	五

明處州窯暗花牡丹獸耳暗環瓶	六
明處州窯暗花牡丹瓶	六
明處州窯暗花牡丹玉壺春瓶	七
明處州窯暗花牡丹瓶	七
明處州窯暗花牡丹瓶	七
明處州窯暗花錦紋瓶	八
明處州窯暗花牡丹絃紋撇口瓶	九
明處州窯暗花牡丹絃紋撇口瓶	九
明處州窯暗花牡丹瓶	一〇
明處州窯暗花錦紋瓶	一〇
明處州窯暗花牡丹瓶	一一
明處州窯暗花牡丹瓶	一一
明處州窯暗花牡丹瓶	一一
明處州窯素瓶	一二
明處州窯暗花錦地牡丹撇口瓶	一二
明處州窯堆拱牡丹撇口瓶	一三
明處州窯堆拱牡丹撇口瓶	一三
明處州窯暗花牡丹撇口瓶	一四

明處州窯暗花牡丹撇口瓶	一四一
明處州窯暗花牡丹撇口瓶	一四一
明處州窯暗花牡丹撇口瓶	一四一
明處州窯暗花牡丹撇口瓶	一五一一
明處州窯暗花牡丹撇口瓶	一五一
明處州窯暗花牡丹撇口瓶	一五一
明處州窯暗花牡丹撇口瓶	一六一
明處州窯暗花牡丹撇口瓶	一六一
明處州窯劃花水仙梅瓶	一七一
明處州窯劃花牡丹梅瓶	一七一
明處州窯劃花牡丹梅瓶	一七一
明處州窯素梅瓶	一八一
明處州窯東青釉梅瓶	一八一
明處州窯東青釉梅瓶	一八一
明處州窯翠青釉梅瓶	一九一
明處州窯暗花牡丹玉壺春瓶	一九一
明處州窯暗花牡丹玉壺春瓶	一九一
明處州窯暗花牡丹玉壺春瓶	二〇一
明處州窯暗花雲錦紋橄欖瓶	二〇一
明處州窯暗花雲錦紋橄欖瓶	二〇一
明處州窯暗花花卉紋橄欖瓶	二一一
明處州窯暗花花卉紋橄欖瓶	二一一
明處州窯鳳首耳瓶	二二一
明處州窯鳳首耳瓶	二二一
明處州窯鳳首耳瓶	二二一
明處州窯鳳首耳瓶	二二一

明處州窯魚耳瓶·····	一一一—一二
明處州窯暗花菊瓣盤·····	一一二—一一三
明處州窯暗花錦紋大盤·····	一一三—一一三
明處州窯暗花花卉大盤·····	一一三—一一四
明處州窯暗花牡丹大盤·····	一一四—一一四
明處州窯暗花牡丹大盤·····	一一四—一一五
明處州窯暗花牡丹大盤·····	一一五—一一五
明處州窯菊瓣大盤·····	一一五—一一六
明處州窯仿鈞釉大盤·····	一一六—一一六
明處州窯素盤·····	一一六—一一七
明處州窯暗花牡丹菱瓣盤·····	一一七—一一七
明處州窯暗花葵瓣口洗·····	一一七—一一八
明處州窯葵瓣口紋紋洗·····	一一八—一一八
明處州窯紋紋三足爐·····	一一八—一一八
明處州窯繩耳三足爐·····	一一八—一一九
明處州窯三足爐·····	一一九—一一九
明處州窯暗花三足爐·····	一一九—一二〇

明 廣 窯

明處州窯拱花果紋花尊	三〇—三〇
明處州窯拱花果大花尊	三〇—三一
明處州窯拱花果大花尊	三一—三一
明處州窯素花觚	三一—三一
明處州窯暗花菱瓣口花觚	三一—三一
明處州窯雙管耳撇口花插	三一—三三
明廣窯堆花牡丹瓶	三四—三四
明廣窯琮式方瓶	三四—三五
明廣窯琮式方瓶	三五—三五
明廣窯琮式方瓶	三五—三六
明廣窯琮式方瓶	三六—三六
明廣窯琮式方瓶	三六—三七
明廣窯琮式方瓶	三七—三七
明廣窯印花八卦琮式瓶	三八—三八

明廣窯琮式八卦方瓶	三九—三九
明廣窯出戟方瓶	三九—三九
明廣窯出戟方瓶	三九—四〇
明廣窯貫耳出戟小瓶	四〇—四〇
明廣窯雙耳暗環小方瓶	四〇—四〇
明廣窯膽瓶	四〇—四一
明廣窯獸耳暗環瓶	四一—四一
明廣窯堆花牡丹紋梅瓶	四一—四二
明廣窯梅瓶	四二—四二
明廣窯蘿蔔瓶	四二—四二
明廣窯堆花牡丹紋梅瓶	四三—四三
明廣窯膽瓶	四三—四三
明廣窯兩耳三足爐	四三—四四
明廣窯兩耳三足爐	四四—四四
明廣窯雙魚洗	四四—四四
明廣窯荷葉洗	四五—四五
明廣窯蓮瓣牡丹大盃	四五—四五



明廣窯刻花雙魚蓮瓣大盃	四五一—四六
明廣窯出戟花觚	四六一—四六
明廣窯出戟花觚	四六一—四七
明廣窯獸耳暗環尊	四七一—四七
明廣窯葫蘆形堆花歲寒三友壺	四七一—四八
明廣窯天青釉鏤空龍紋墩	四八一—四八
明廣窯天青釉鏤空龍紋墩	四八一—四八

## 明漳州窯

明漳州窯獸耳暗環瓶	四九一—四九
明漳州窯素瓶	四九一—四九
明漳州窯直腹瓶	五〇一—五〇
明漳州窯直腹瓶	五〇一—五〇
明漳州窯白瓷獸耳瓶	五一—五一

## 明德化窯

明德化窯素瓶	五二—五二
--------	-------