

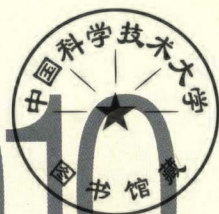
香港電影工作者
專業製作指引及
工業安全手冊 2010
下冊



香港電影工作者
專業製作指引及
工業安全手冊

下冊

2010



香港電影導演會

香港電影編劇家協會

香港專業電影攝影師學會

香港電影美術學會

香港電影製作行政人員協會

香港演藝人協會

香港電影燈光協會

香港動作特技演員公會

香港電影剪輯協會

香港電影後期專業人員協會

聯合編撰



序

去年，香港電影工作者總會針對香港電影獨特製作環境，首次推出「香港電影工作者專業製作指引及工業安全手冊（上冊）」，內容涵蓋製片部、美術部、娛樂特別效果，以至拍攝現場一些基本安全關注事項。上冊推出後，我們收到不少同業查詢下冊出版日期，同時，亦收到其他影視相關行業（例如：電視台和廣告製作公司）對安全手冊的關注和查詢。

今次推出的下冊，內容涵蓋導演組、攝影組、燈光組及特技組等，這是香港電影以至華語電影第一套針對工業安全而設的安全手冊，我們期望電影工作者可透過內容提出的關注事項，提高大家對拍攝現場存在的各項風險有基本了解，同時書中亦提出一些風險評估和應變措施的建議，希望提高大家安全意識，從而減少甚至完全避免工業意外，因為沒有任何一部電影比我們電影從業員的生命安全更重要！

謹此特別鳴謝：電影發展基金、香港電影導演會、香港電影編劇家協會、香港專業電影攝影師學會、香港電影美術學會、香港電影製作行政人員協會、香港演藝人協會、香港電影燈光協會、香港動作特技演員公會、香港電影剪輯協會、香港電影後期專業人員協會、安全手冊編輯委員會，以及一眾參與手冊編訂工作和提供意見的電影工作者。



香港電影工作者總會會長
二零一零年十二月

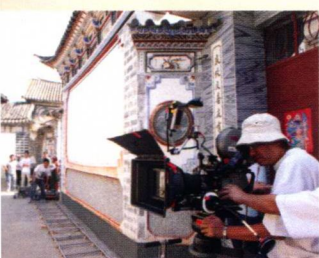
免責聲明

1. 本「香港電影工作者專業製作指引及工業安全手冊」由「香港電影工作者總會有限公司」刊印，不作銷售用途。
2. 本「香港電影工作者專業製作指引及工業安全手冊」內容並不構成任何法律或涉及任何法律責任的專業意見，其內容只供業界參考，如有個別問題或情況，應當就其個別情況徵詢有關專業意見。
3. 本「香港電影工作者專業製作指引及工業安全手冊」不代表香港電影工作者總會有限公司在構成任何法律責任方面的立場，亦不構成總會在該法律責任上的任何意見、建議及支持。
4. 任何人士如因本「香港電影工作者專業製作指引及工業安全手冊」內容或其所載或漏載的資料而引致任何損失或損害，或因倚賴所刊載的資料或材料及/或與之有關而直接、間接或相應造成的任何申索、損失或損毀，香港電影工作者總會有限公司絕不承擔任何責任。
5. 本「香港電影工作者專業製作指引及工業安全手冊」旨在促進業界對電影工作安全實務的認識，有關法例的正確詮釋，應以香港特別行政區政府頒佈的最新法例為準。

序	3
免責聲明	4
目錄	5

第一部份：各部門的專業及安全指引 9

I 導演組	10
1 概述	12
2 成員介紹	14
3 導演的安全任務	15
4 副導演的安全任務	18
5 導演組成員之工業安全	21
6 建議提升安全電影拍攝方案	22
6.1 組織安全小組及其運作	22
6.2 推廣拍攝意外成本及後果概念	26
II 攝影組	30
1 概述	32
2 成員介紹	34
3 安全使用攝影器材及設備	35
3.1 基本須知	35



目錄

香港電影工作者專業製作指引
及工業安全手冊(下冊)

3.2	攝影升降台及升降搖臂 (Crane)	36
3.3	移動攝影車及軌道 (Dolly and Tracks)	40
3.4	攝影機汽車車架及攝影車 (Car Mount and Camera Car)	42
3.5	穩定拍攝系統 (Steadicam)	43
4	拍攝場景注意事項	47
4.1	一般拍攝	47
4.2	燈橋上拍攝	51
4.3	水底拍攝	52
4.4	船上拍攝	58
4.5	攝影車跟車拍攝	61
4.6	特技鏡頭拍攝	63
4.7	槍戰場面拍攝	64
4.8	直昇機拍攝	64
4.9	高空拍攝	65
III	燈光組	66
1	概述	68
2	成員介紹	70
3	預防意外的角色	71
3.1	場地考察	71
3.2	電源供應	73
3.3	燈光裝置及器材須知	78



3.4	燈橋上工作	82
3.5	體力操作須知	88
IV	特技組	90
1	概述	92
2	成員介紹	94
3	安全拍攝之個人因素	96
3.1	安全意識及專業技能	96
3.2	良好健康狀況	97
3.3	團隊精神及良好溝通	97
4	安全拍攝基本須知	98
4.1	拍攝前的準備	98
4.2	特別安全會議	99
4.3	正身演員的特技拍攝	100
4.4	保護用具	101
4.5	保護道具	102
4.6	使用威也	103
5	動作組	107
5.1	動作組	107
5.2	火人特技	112
6	飛車組	116
6.1	飛車特技	116
6.2	電單車特技	126





V 其他工作人員及非工作人員的安全事項	128
1 概述	130
2 安全意識跨越前後期	132
2.1 特技師的危機意識	132
2.2 配備合宜	133
3 現場的特別照顧與安排	134
4 宣傳與教育	136
5 拍攝現場內的安全自保	138
6 後期工作人員的安全須知	139
第二部份：專業製作及工業安全附加資料	142
1 給專業製作團隊的提醒	144
2 工業安全及健康之術語匯編	146
3 新入職工作人員之安全事項	148
4 火警及緊急應變計劃及處理	153
5 意外/事故處理程序及內容	156
6 急救處理	159
第三部份：附錄	172
1 新入職員工安全資料清單	174
2 緊急事故聯絡名單	175
3 意外/事故報告表	176
4 消防安全清單	178
5 繩結資料	179

香港電影工作者
專業製作指引及
工業安全手冊 2010
下冊

香港電影導演會

香港電影編劇家協會

香港專業電影攝影師學會

香港電影美術學會

香港電影製作行政人員協會

香港演藝人協會

香港電影燈光協會

香港動作特技演員公會

香港電影剪輯協會

香港電影後期專業人員協會

聯合編撰



序

去年，香港電影工作者總會針對香港電影獨特製作環境，首次推出「香港電影工作者專業製作指引及工業安全手冊（上冊）」，內容涵蓋製片部、美術部、娛樂特別效果，以至拍攝現場一些基本安全關注事項。上冊推出後，我們收到不少同業查詢下冊出版日期，同時，亦收到其他影視相關行業（例如：電視台和廣告製作公司）對安全手冊的關注和查詢。

今次推出的下冊，內容涵蓋導演組、攝影組、燈光組及特技組等，這是香港電影以至華語電影第一套針對工業安全而設的安全手冊，我們期望電影工作者可透過內容提出的關注事項，提高大家對拍攝現場存在的各項風險有基本了解，同時書中亦提出一些風險評估和應變措施的建議，希望提高大家安全意識，從而減少甚至完全避免工業意外，因為沒有任何一部電影比我們電影從業員的生命安全更重要！

謹此特別鳴謝：電影發展基金、香港電影導演會、香港電影編劇家協會、香港專業電影攝影師學會、香港電影美術學會、香港電影製作行政人員協會、香港演藝人協會、香港電影燈光協會、香港動作特技演員公會、香港電影剪輯協會、香港電影後期專業人員協會、安全手冊編輯委員會，以及一眾參與手冊編訂工作和提供意見的電影工作者。



香港電影工作者總會會長
二零一零年十二月

免責聲明

1. 本「香港電影工作者專業製作指引及工業安全手冊」由「香港電影工作者總會有限公司」刊印，不作銷售用途。
2. 本「香港電影工作者專業製作指引及工業安全手冊」內容並不構成任何法律或涉及任何法律責任的專業意見，其內容只供業界參考，如有個別問題或情況，應當就其個別情況徵詢有關專業意見。
3. 本「香港電影工作者專業製作指引及工業安全手冊」不代表香港電影工作者總會有限公司在構成任何法律責任方面的立場，亦不構成總會在該法律責任上的任何意見、建議及支持。
4. 任何人士如因本「香港電影工作者專業製作指引及工業安全手冊」內容或其所載或漏載的資料而引致任何損失或損害，或因倚賴所刊載的資料或材料及/或與之有關而直接、間接或相應造成的任何申索、損失或損毀，香港電影工作者總會有限公司絕不承擔任何責任。
5. 本「香港電影工作者專業製作指引及工業安全手冊」旨在促進業界對電影工作安全實務的認識，有關法例的正確詮釋，應以香港特別行政區政府頒佈的最新法例為準。

序	3
免責聲明	4
目錄	5

第一部份：各部門的專業及安全指引 9

I 導演組	10
1 概述	12
2 成員介紹	14
3 導演的安全任務	15
4 副導演的安全任務	18



5 導演組成員之工業安全	21
6 建議提升安全電影拍攝方案	22
6.1 組織安全小組及其運作	22
6.2 推廣拍攝意外成本及後果概念	26

II 攝影組	30
1 概述	32
2 成員介紹	34
3 安全使用攝影器材及設備	35
3.1 基本須知	35



目錄

香港電影工作者專業製作指引
及工業安全手冊(下冊)

3.2 攝影升降台及升降搖臂 (Crane)	36
3.3 移動攝影車及軌道 (Dolly and Tracks)	40
3.4 攝影機汽車車架及攝影車 (Car Mount and Camera Car)	42
3.5 穩定拍攝系統 (Steadicam)	43
4 拍攝場景注意事項	47
4.1 一般拍攝	47
4.2 燈橋上拍攝	51
4.3 水底拍攝	52
4.4 船上拍攝	58
4.5 攝影車跟車拍攝	61
4.6 特技鏡頭拍攝	63
4.7 槍戰場面拍攝	64
4.8 直昇機拍攝	64
4.9 高空拍攝	65
III 燈光組	66
1 概述	68
2 成員介紹	70
3 預防意外的角色	71
3.1 場地考察	71
3.2 電源供應	73
3.3 燈光裝置及器材須知	78



3.4 燈橋上工作	82
3.5 體力操作須知	88
IV 特技組	90
1 概述	92
2 成員介紹	94
3 安全拍攝之個人因素	96
3.1 安全意識及專業技能	96
3.2 良好健康狀況	97
3.3 團隊精神及良好溝通	97
4 安全拍攝基本須知	98
4.1 拍攝前的準備	98
4.2 特別安全會議	99
4.3 正身演員的特技拍攝	100
4.4 保護用具	101
4.5 保護道具	102
4.6 使用威也	103
5 動作組	107
5.1 動作組	107
5.2 火人特技	112
6 飛車組	116
6.1 飛車特技	116
6.2 電單車特技	126





V 其他工作人員及非工作人員的安全事項	128
1 概述	130
2 安全意識跨越前後期	132
2.1 特技師的危機意識	132
2.2 配備合宜	133
3 現場的特別照顧與安排	134
4 宣傳與教育	136
5 拍攝現場內的安全自保	138
6 後期工作人員的安全須知	139
第二部份：專業製作及工業安全附加資料	142
1 給專業製作團隊的提醒	144
2 工業安全及健康之術語匯編	146
3 新入職工作人員之安全事項	148
4 火警及緊急應變計劃及處理	153
5 意外/事故處理程序及內容	156
6 急救處理	159
第三部份：附錄	172
1 新入職員工安全資料清單	174
2 緊急事故聯絡名單	175
3 意外/事故報告表	176
4 消防安全清單	178
5 繩結資料	179