

2016

2016
1-4 新日輯

第五輯

渠縣文史資料



93

渠县文史资料

第五辑

中国人民政治协商会议四川省渠县委员会
文史资料委员会

一九九三年十二月

《渠县文史资料》第五辑编辑委员会名单

主 编：谭世俊

副主编：文世安

编 辑：王承全 刘 渠 何光武 苗 冰

杨大骏 黄文轩

60

目 录

渠 城 建 设

渠城旧貌	毛家让(执笔)(1)
杨森与渠城建设	郑仕竹 朱化良 潘再陶(9)
市政建设	王承全 杨长春(11)
渠城规划	雍国鼎(19)
市容环境卫生事业	曹礼孝(24)
渠江镇护城堤	任科才(29)
渠江镇饮水工程	文世道(32)
民用天然气	谭道忠 李国安(40)
渠县沼气事业的发展	谭道忠 杨相铭 李延安(47)
房地产开发	刘克勤 雷志珍 陈谋 张焕吉(61)
建筑工程设计	郑太寿(67)

经 济

渠县8万吨真空制盐工程	刘向耘(69)
渠县机械加工和电厂创办	何修荣(73)
渠县保险事业	叶质康 余忠和(79)
渠县砂砖厂的发展	杨治平(88)
渠县第一支机动船队	张 扬(99)

文 化 教 育

渠中的七十五年	吴 忠(103)
渠中高中开办初期情况	余中和(113)
渠县来仪中学	文世安(122)
国民经济恢复时期的渠县教育	杨宇明(135)

三汇民办中学的创办.....	杨治平	(142)
渠县电影市场.....	李同宗	(148)

回 忆 录

苏维埃红旗飘万代.....	晏绪伦	(152)
土溪地下党与龙潭起义.....	郑恬	(161)
党领导的“三抗”斗争.....	朱清远	(170)
点点滴滴忆土改.....	史鸣	(179)
潜伏匪首落网记.....	鲜刚	(194)
渠县“巴干团”.....	鲜奇琰	(201)

纪 实

日机轰炸渠县.....	文世安	(207)
渠县知识青年上山下乡综述.....	欧汉英	(209)
“文革”前的渠县节制生育活动.....	余述明	(217)

人 物

杨德远同志的狱中斗争.....	赵泽芳 李茂林 张洪钧	(222)
怀念杨秉五老师.....	罗文通	(226)
渠县留法勤工俭学人物.....	文世安	(230)

民 俗

渠县彩亭艺术源流.....	王建伟	(232)
龙·雪雨·耍黄荆龙.....	吴越	(244)
《渠县文史资料》征稿启事.....		(248)
关于出售《渠县文史资料》的函.....		(252)

渠 城 旧 貌

毛家让（执笔）

渠城已有1400多年历史，其规模由小到大，不断发展。近年来，渠城的变化更是日新月异。为了帮助人们了解渠城旧貌，经长年生活在渠城的金渭川、张崇实、卢霞东、金忠絮、叶德玉、徐培生、陈云龙、古希贤、王开诚等的回忆。我们将这篇回忆整理出来，希望对研究和了解渠县历史的人们有所帮助。

（一）城垣的旧貌

城垣又名城墙。战时城门一闭，可以御敌于城外，承平时亦能防盗贼，保护人民生命财产安全，在封建闭关自守时代，尚能起到一定作用。

渠城旧名本城。辖东、南、北关三场镇。明代称渠县，初无城墙，据县志载：明成化年间，始筑土城，阻水倚山，垒石为门，编木为栅，仅是启闭。明正德八年（公元1513年）度城形势筑墙垣，自北南下，东滨渠江，西临后溪，以石为料，沿城南筑。城垣周围广四里二分，长五百四十丈另八寸七分，高一丈五尺，厚六尺，底厚一丈二尺。按东、南、北三方的位置，设门五，即东、南、北、通文、通济各门，各覆以楼，上有垛口。西为山（石子岗），无交通大道，有门、有楼，但不通出入，俗称西门。清康熙二年（公元1662年）

修治城垣，建立官署。同治元年（公元1862年），城四周各增高三尺，内增驰道，置炮台六处，东门炮台临江，移台于石盘上（建滨河公园，民工曾挖出原址，台石犹存）；其余五台，沿东门北上，平行北门、西门而下南门，重要处设建攻守两便。民国四年（公元1915年），大竹护国军围城二十余日，北城门被毁，战后修复，并于通文门（即水洞门）外，建东、南向耳门二，列建水城护城，上置垛口，下设水道，引水内注，战时，居民自城内出运，交相称便。计嘉庆七年、十三年，道光二十七年，同治元年，民国六年、七年均涨大水，以城垣东至南门段滨江地势较低，土质松软，常崩坏城垣，多次修复。

民国二十年，县长刘治国建筑环城马路及整修街道，下令撤除五门及水城耳门，用条石修环城马路。今天所见的城墙，已非当年的全貌了。

（二）城门、栅子门

渠城城墙环绕，设城门五座，每门内设门左右两扇，各高一丈二，厚七寸，宽六尺，皆坚而厚的木料建成，外包厚铁皮，钉长钉，置大铁锁，横粗木杠。墙上各覆以城楼，轮差守卫，早晚定时启闭，御敌、防盗均起一定作用。

东门 清乾隆壬午年（公元1762年）建，门额“利济巨川”。

南门 清嘉庆辛未年（公元1811年）建，门额“解卓恬熙”。

北门，清康熙四十八年（公元1709年）建，门额“金汤永固”。

通文门（水洞门），门额“天开文运”。

通济门，清乾隆壬午年（公元1762年）建，门额先“文

峰优秀”后“江城如画”。

各门门额均为榜书，为建时现任知县手笔。

栅子门，为清时所建，高而宽，木制，跨骑街道，每夜三更后关闭，翌晨天明炮后开放，启闭由更夫执掌。城内各街两头设置栅子门，小位不能混入。

（三）大街、小巷

县城西北高，东南低，街面窄狭，尤其三、六、九日场期拥挤。以南、北门场为甚。街道长短相错，坡坎不平。房屋穿木结构，多为矮平房，少数一楼一底，间杂小巷中院落深宅。街道柜台骑门，突出檐际，街心宽约一丈，小巷仅约五尺或不足，中嵌石板，年久失修，遇雨泥泞，污水四溅。民国十六年，整修路政，街道加宽，檐端平列。整修首先外南街，次内南街，次正街，再北关坊肆街面，后胜于前。

城内大街：

内南街（南城门口至大井街口）。

县衙街（通济门口至火神庙）。

大井街（火神庙至文庙）。

城隍庙街（中十字至观音岩）。

半边街（观音岩至玉皇宫）。

水碓门街（中十字至通文门口）。

下正街（火神庙至中十字）。

上正街（中十字至上十字）。

金家坡街（上十字至玉皇宫）。

内东街（上十字至东门口）。

城外大街：

外南街（南关场、南门口至大桥）。

环城街（南门口至通济门）。

衙墙街（通济门至通文门）。

顺城街（通文门至东门口）。

王爷庙街（东门口至先农坛）。

顺河街（东门口至屎尿岩）。

外北街（北关场、玉皇宫至九间房子）。

南门半边街（外南街前右侧至小桥）。

兴隆街（外北街前段右侧至先农坛）。

城内小巷：小井街口至城墙。

蔡家巷（小井街口至城墙）。

冯家巷（小井街口至观音岩）。

三郎拐（南门口至狮子坡）。

桌子巷（熊家烟铺至金家坡中段）。

樊家湾（桌子巷至北门城门口）。

王家街（大井街至张家祠）。

城外小巷：大井街至大井口、城壕、西南街。

北门金鸡巷（外北街北段侧至金鸡口）。

鸡市巷（外北街北段侧至渠中）。

风洞子（外北街金鸡巷至风洞子）。

哑巴巷（外北街中段侧至风洞子）。

蒲家巷（外北街中段侧至牛背槽）。

南门龙家巷（外南街中段）。

东门水巷子（东门码头上至铁桩河边）。

南门水巷子（南城门口至河边挑水码头）。

（四）闾宫庙祠

四闾：大悲阁（上正街）、观音阁（半边街）、奎星阁

(南门城墙内)、新奎星阁(通济门外南侧)。

九宫：禹王宫(城内半边街)。

玉皇宫(城内半边街)。

龙母宫(城内半边街)。

庆云宫(文庙梁子)。

文昌宫(文庙梁子)。

万寿宫(樊家湾巷)。

天子宫(城隍庙街)。

紫云宫(外南街)。

紫霞宫(东门外先农坛下)。

十八庙：

川主庙(北关外)。

冯公庙(北关外)。

渔王庙(北关外)。

药三庙(北关外)。

火神庙(南门外先农坛下侧)。

城隍庙(城隍庙街)。

十王庙(城隍庙街)。

文庙(石子岗)。

火神庙(下正街)。

关岳庙(内南街珠宝山)。

龙三庙(内南街)。

狱神庙(县街内)。

王爷庙(北门外金鸡口)。

十神庙(金家坡)。

真武祖师庙(风洞子山上)。

肖曹庙(县衙内)。

五显庙（雷正街）。（《渠县志》）

柳仙庙（三倒拐）（渠县志）

姓氏祠堂：城内正街王、杨、熊、代、唐六姓祠。

城皇庙街肖姓。（渠县志）

大井街刘、黄、柯、徐四姓。（渠县志）

内南街李、孙、邓、罗、雷五姓。

王家街姓张。（渠县志）

通文门街赵、许二姓。（渠县志）

三倒拐汪姓。（渠县志）

樊家嘴楚姓。（渠县志）

北门城门口文姓。（渠县志）

金家坡陈姓。（渠县志）

南门外阎姓。（渠县志）

渠县各姓祠堂，在县城的多为宗祠，散布在乡场的为支祠。渠县的宗祠多为捐资修建，富有的祠堂多有田产、街房，每年会期，积聚族内人等在祠举行隆重祀典，甚有延戏班演戏酬神者，各祠设族长、总领会首等筹备祭祀，掌管会产收支出纳，民主选举产生，设鬼司守祠。族内如有重大纠纷事故，由族长在此公开评断。富有的祠堂殿宇宽敞宏大，有戏楼，中为正殿供列祖列宗牌位，两侧有厢房，设计精巧，画栋雕梁，搬鳌飞翘。门首建高大石坊，坊上石刻或泥塑彩色民间流传戏文，气派富丽，古艳古香，延名书家题上匾额。城内王、黄、杨、肖、刘、唐、熊诸祠攀比赛富，其他祠堂稍次之。（《渠县志》）

（五）教堂钟声、县衙更炮、打更匠

渠县为农村城市，农村耕作，日出而作，日入而息。县

城亦极少钟表记时，作息不便。民初城内法国天主堂建成，建楼悬钟，每日早、中、晚钟敲数十响，铜铸，声传全城，远及郊外。

县衙门口设铁炮，早、晚放炮，天亮后放炮为天明炮，入晚为定更炮，全城可闻。

晚，城内少行人，报时刻设更夫（打更匠），手提铜锣，纸灯笼，敲锣为号，晚十时敲锣二响，叫二更，十二时敲三响，曰三更（不打四更）。三更以后城门及栅子门关闭上锁断绝行人，更夫兼巡街缉盗任务，如有住户门禁不严，更夫即传呼注意，故晚间城内各街小偷小摸等很难得逞。

（六）渠城八景 文物古迹

八景：

“市桥官柳” 南门内会仙桥。

“铜鱼夜吼” 又名“母猪滩” 南门外河干。

“沙积丰年” 流江溪下游河中。

“文峰夕照” 城河东文峰山。

“西岩滴乳” 城南外阎家祠后岩。

“濛山晓雾” 城北近郊。

“龙湫瀑布” 距城较远的老龙洞。

“玉蟾新月” 城北近郊。

文物古迹：

张桓侯战八濛纪功碑，冯公碑，沈公碑，宋代渠县状元黎淳碑，狮子坡的石坊，文庙门首双石狮，宝珠山上八角亭，东关外的魁字崖（岩畔，明太史肇橐书“魁”字，通济门外湧月台岩腹“挂榜山”三大字，魁字岩上“书院”巨宅，文庙前“考棚”及城内宫、阁、祠、庙、牌、坊匾额榜书，

石雕，无论从文物价值，建筑艺术价值均可称上乘。惜年代久远，历经沧桑，民初犹存，有的撤除，有的改建，今已无迹可寻。现仅存文化馆内闻名全国石雕“棧星門”及门外“官牆万仞”榜书石坊，风洞子石刻杨鹏升书“朝气”，通文门城墙上金荷声书“紫气呈祥”四字等数处而已。

（作者单位：渠江镇）

（责任编辑：苗冰）

渠江镇位于渠江上游，距渠江口约10公里，镇内人口约1000人，是一个典型的山区小镇。镇内主要景点有：风洞子、通文门、棧星門等。其中，棧星門是渠江镇最著名的景点，也是渠江镇的象征。棧星門是一座古老的石牌坊，建于明朝，是渠江镇历史的见证。棧星門的雕刻工艺精湛，是渠江镇石雕艺术的瑰宝。棧星門不仅是渠江镇的地标，也是渠江镇历史文化名城的重要组成部分。

（作者单位：渠江镇）

渠江镇位于渠江上游，距渠江口约10公里，镇内人口约1000人，是一个典型的山区小镇。镇内主要景点有：风洞子、通文门、棧星門等。其中，棧星門是渠江镇最著名的景点，也是渠江镇的象征。棧星門是一座古老的石牌坊，建于明朝，是渠江镇历史的见证。棧星門的雕刻工艺精湛，是渠江镇石雕艺术的瑰宝。棧星門不仅是渠江镇的地标，也是渠江镇历史文化名城的重要组成部分。

渠江镇位于渠江上游，距渠江口约10公里，镇内人口约1000人，是一个典型的山区小镇。镇内主要景点有：风洞子、通文门、棧星門等。其中，棧星門是渠江镇最著名的景点，也是渠江镇的象征。棧星門是一座古老的石牌坊，建于明朝，是渠江镇历史的见证。棧星門的雕刻工艺精湛，是渠江镇石雕艺术的瑰宝。棧星門不仅是渠江镇的地标，也是渠江镇历史文化名城的重要组成部分。

渠江镇位于渠江上游，距渠江口约10公里，镇内人口约1000人，是一个典型的山区小镇。镇内主要景点有：风洞子、通文门、棧星門等。其中，棧星門是渠江镇最著名的景点，也是渠江镇的象征。棧星門是一座古老的石牌坊，建于明朝，是渠江镇历史的见证。棧星門的雕刻工艺精湛，是渠江镇石雕艺术的瑰宝。棧星門不仅是渠江镇的地标，也是渠江镇历史文化名城的重要组成部分。

渠江镇位于渠江上游，距渠江口约10公里，镇内人口约1000人，是一个典型的山区小镇。镇内主要景点有：风洞子、通文门、棧星門等。其中，棧星門是渠江镇最著名的景点，也是渠江镇的象征。棧星門是一座古老的石牌坊，建于明朝，是渠江镇历史的见证。棧星門的雕刻工艺精湛，是渠江镇石雕艺术的瑰宝。棧星門不仅是渠江镇的地标，也是渠江镇历史文化名城的重要组成部分。

渠江镇位于渠江上游，距渠江口约10公里，镇内人口约1000人，是一个典型的山区小镇。镇内主要景点有：风洞子、通文门、棧星門等。其中，棧星門是渠江镇最著名的景点，也是渠江镇的象征。棧星門是一座古老的石牌坊，建于明朝，是渠江镇历史的见证。棧星門的雕刻工艺精湛，是渠江镇石雕艺术的瑰宝。棧星門不仅是渠江镇的地标，也是渠江镇历史文化名城的重要组成部分。

渠江镇位于渠江上游，距渠江口约10公里，镇内人口约1000人，是一个典型的山区小镇。镇内主要景点有：风洞子、通文门、棧星門等。其中，棧星門是渠江镇最著名的景点，也是渠江镇的象征。棧星門是一座古老的石牌坊，建于明朝，是渠江镇历史的见证。棧星門的雕刻工艺精湛，是渠江镇石雕艺术的瑰宝。棧星門不仅是渠江镇的地标，也是渠江镇历史文化名城的重要组成部分。

渠江镇位于渠江上游，距渠江口约10公里，镇内人口约1000人，是一个典型的山区小镇。镇内主要景点有：风洞子、通文门、棧星門等。其中，棧星門是渠江镇最著名的景点，也是渠江镇的象征。棧星門是一座古老的石牌坊，建于明朝，是渠江镇历史的见证。棧星門的雕刻工艺精湛，是渠江镇石雕艺术的瑰宝。棧星門不仅是渠江镇的地标，也是渠江镇历史文化名城的重要组成部分。

渠江镇位于渠江上游，距渠江口约10公里，镇内人口约1000人，是一个典型的山区小镇。镇内主要景点有：风洞子、通文门、棧星門等。其中，棧星門是渠江镇最著名的景点，也是渠江镇的象征。棧星門是一座古老的石牌坊，建于明朝，是渠江镇历史的见证。棧星門的雕刻工艺精湛，是渠江镇石雕艺术的瑰宝。棧星門不仅是渠江镇的地标，也是渠江镇历史文化名城的重要组成部分。

渠江镇位于渠江上游，距渠江口约10公里，镇内人口约1000人，是一个典型的山区小镇。镇内主要景点有：风洞子、通文门、棧星門等。其中，棧星門是渠江镇最著名的景点，也是渠江镇的象征。棧星門是一座古老的石牌坊，建于明朝，是渠江镇历史的见证。棧星門的雕刻工艺精湛，是渠江镇石雕艺术的瑰宝。棧星門不仅是渠江镇的地标，也是渠江镇历史文化名城的重要组成部分。

渠江镇位于渠江上游，距渠江口约10公里，镇内人口约1000人，是一个典型的山区小镇。镇内主要景点有：风洞子、通文门、棧星門等。其中，棧星門是渠江镇最著名的景点，也是渠江镇的象征。棧星門是一座古老的石牌坊，建于明朝，是渠江镇历史的见证。棧星門的雕刻工艺精湛，是渠江镇石雕艺术的瑰宝。棧星門不仅是渠江镇的地标，也是渠江镇历史文化名城的重要组成部分。

渠江镇位于渠江上游，距渠江口约10公里，镇内人口约1000人，是一个典型的山区小镇。镇内主要景点有：风洞子、通文门、棧星門等。其中，棧星門是渠江镇最著名的景点，也是渠江镇的象征。棧星門是一座古老的石牌坊，建于明朝，是渠江镇历史的见证。棧星門的雕刻工艺精湛，是渠江镇石雕艺术的瑰宝。棧星門不仅是渠江镇的地标，也是渠江镇历史文化名城的重要组成部分。

杨森与渠城建设

郑士竹 朱化良 潘在陶

1928年，军阀杨森（即陆军二十军）将军阎罗泽洲（陆军十一师）赶走，进而占据渠县、广安、岳池、营山、蓬安五县，军部曾设在渠县女子中学（现师范校）内，后移驻广安。）杨森部盘踞渠县长达七年多，同其他军阀一样对人民横征暴敛，仅公粮就预征到民国54年（即1965年）。当然，杨森在渠也做过一些有益的事情，诸如兴办学校、发展体育、整顿市容等。

1931年，杨森下令拆掉城门，重修铺户、整顿市容。强行锯掉旧门面，不论居民有无能力修整，都一律锯齐，因而使全城铺面整齐划一，屋檐高低也显得一致。门首有走楼，尤其正街须有一般高低的走楼（从上十字街上楼可走到下十字街）。门面一律是砖柱，门前街檐下栽有槐树。站在街心目睹整齐美观的街道，真是快意。街道全由石板铺成，石板亦选用矩形和方形两种。用长方形石板铺的街有北大街和环城街，铺街的矩形石板是中间横、两边竖，水沟也全用石板砌成。城内正街及北门、东门、水洞门、通济门和南门，全部用方形石板铺成。南门外是三合土路面。城区市容大为改观。

二是改修圣庙（现博物馆）为公园。从外地运来很多奇花异草栽到圣庙内，并改修圣庙内的两个凉亭。同时，把金仙寺也修成一个避暑的公园，还新修了一条通往该寺的简易公路，寺前增修了月台，寺庙两旁修建了三个亭子。左面一个

叫“凉风亭”。右面一个叫望江楼(亭上有楼并开有窗户)，从寺的右面修了一条石板小道，在道旁岩壁上，杨森还亲笔题写了“体育救国”四个大字，字前道边还设有石桌石凳(今化工厂内)。沿着石板路，过了望江楼，再沿石梯拾级而上，就到了“迎官亭”。站在亭内，可观看对面的空碛山和整个金仙寺的全境，还可见到流江河中的渔舟，真是景色怡人。迎官亭外是一些菊花，再外是一个大的坝子，右面是网球场，左面是一大草坪，成为人们练习武术的场地。

杨森于1929年下接熊玉章续修渠县最高学府——渠县中学。当时筹集了38元银元，由文泉任渠中校长，朱明哲任总务，其他有陈昌忠(广安人，随杨森部队来渠)，张铸属等。张将全县部分公产(包括教会田地)变卖，作为部分建设资金，后杨森又强征公粮(征借)，并向团总借征资金，如不按借征数目交清，那就押缴或坐牢，也得交清征款。渠中校历时两年建成。

杨森热心体育活动，他本人最喜欢打网球。除在南外大操场新修了一条400米的正规跑道外，又增修了五个网球场，即二十军军部内、万寿宫左侧、市民会场、金仙寺、南外操场，加上天主堂等处原有的三个，共有八个网球场。此外还有篮球场六个(箭道坝女中、半边街女小、泮林小学、渠中二个，新修泮林小学篮球场)，足球场两个(渠中、南外大操场)，还有一个练习场(祖师庙侧)。

在城市管理方面，杨森规定每周检查清洁一次，街上行人一律靠左走，不准在巷道内随地解小便等，对渠城市容整洁起到了一定作用。

(作者单位：渠县渠江镇五届委)
(责任编辑：刘渠江)

市政建设

杨长春 王承全

渠县县城渠江镇，地处四川盆地东部，华蓥山脉北段西侧，渠江中游西岸。川鄂公路紧靠城南横贯东西，营渠公路紧抱西城垣朝北穿梭而去。渠城依山傍水，自然环境优美，物产丰富，水陆交通方便，经济发达，是渠县政治、经济、文化、科技中心。

渠城是一座历史悠久、(古老文明的城镇。)梁普三年(公元522年)置流江县，县城由城坝迁至渠江镇。明代洪武九年(1376年)改名渠县。渠城历为郡州治地中心，至今已有一千四百多年的历史。渠城始建于明代成化年间(1465—1487年)。崇祯末年，渠城毁废。清康熙二年(1663年)知县雷鸣鲁奉命重建城垣，并设官署，康熙四年(1665年)完工。雍正三年(1725年)，知渠尹浩重修，依山傍水为城，堞(die)墙屹立。城垣以自然地势构筑，东倚渠江天险，后枕大小山梁，北高南低，南始南门口(现盐业公司)沿城东西北上至北门城门口(现电大站去口处)，顶宽2米，底宽4米，后因天灾水患，人祸军毁，城垣先后多处倾裂倒塌。在清嘉庆七年(1802年)、八年(1803年)，道光二十七年(1847)、同治六年(1867年)、光绪二十七年(1901年)，先后整修加固城垣。四周各增加3尺，内设驰道，增设炮台6处，城垣巩固如初。

民国初年，渠城方圆0.85公里，四周城墙高5米，城内建筑多以寺堂、庙宇、宗祠、宫阙、亭台、楼台为主。官署

衙门，富豪绅士住宅及民房坐落其间。街道13条，巷道10条，但坡度较大，街道长短不齐且狭窄。石梯纵横交错弯曲，房檐高低参差，又柜台骑门凸兀檐际，逢场拥挤，交通阻塞。

民国初开始整治渠城市容。民国4年（1915年），大竹护国军围攻渠城，毁坏北门，后官署促民工重建和修城门一道，加强防御。民国6年（1917年）6月、7月，淫雨成灾，通文门和旧耨棚西城垣崩裂，知县王时俊筹款修复。民国13年（1924年），国民军师长罗泽州驻防渠县，令知县王国藩对渠城街道房屋进行整治。民国14年5月7日（1925年）官署规定：整齐房檐、油漆门面、修理街道，设置路灯（青油灯）、灯费市民交纳。店主门前自挂纸灯笼青油灯作街灯。建筑公厕，成立消防、淘修排水沟。根据规定，知县王国藩太动刀斧，下截骑门柜台，上锯屋檐，拓宽街道。视前市容颇有改观。民国16年（1927年），又一次整治市容。官署规定：檐端平列一条线。街宽6米。先后改建拓宽外南街、正街（下十字现“国营食堂”至上十字“现土产公司”）。整治后，房舍街面后胜于前。民国20年（1931年）县长刘治国令拆除部分城垣条石作修南门口至东门环城马路一条，并拆石梯，填平街道。将改建的路面全部铺设石板路面（北大街、人民街、内外南街、环城马路及马家巷、蔡家巷均以长方石板横竖有序地铺设路面，正街以0.5米方形石块铺路面），主道6米，次道4米，巷道2米。街市、马路相继完成。

民国29年（1940年）7月18日，日机狂轰乱炸渠城，古建筑多已毁坏。唯一幸存的明清所建文庙（现文化馆），至今仍有古朴色彩。现成为渠城参观游览的好去处。其余市内