

杜詩

卷三

杜詩詳註卷之三

翰林院編修臣仇兆鰲謹註

奉陪鄭駙馬韋曲二首

杜臆韋曲在京城三十里貴家園亭侯王別墅多在此

乃行樂之勝地然此遊必在天寶之季祿山未亂之先故花蕃盛如此編者誤置在乾元初耳錢箋雍錄呂圖韋曲在明德門外韋后家在此蓋皇子陂之西也杜曲在啟夏門外西向即少陵原所謂城南韋杜去天尺五者通志韋曲在樊川唐韋安石之別業

韋曲花無賴家家惱殺人綠

與醪同

樽須

一作雖

盡日白髮好

禁

平聲一作傷

春石角鉤衣破藤梢

一作校

刺

七亦切

眼新何時占

叢竹頭戴小烏巾

首章對韋曲春景而動歸隱之懷上四惜花之情反言以誌勝下四尋幽之責

託言以寄慨時蓋獻賦不遇有感而發歟趙仿注起相

俗語豪縱跌宕杜臆此詩全是反言以形容其佳勝曰

無賴正見其有趣曰惱殺人正見其愛殺人曰好禁春正

是無奈春何曰鈎衣刺眼本可憎而轉覺可喜說得抑揚

頓挫極生動之致漢高帝記始大人常以臣亡賴注江

淮之間謂小兒多詐狡獪為亡賴沈約詩憂來命綠樽

也然禁春須用樽酒意中實不能禁矣朱注云禁是禁當

之禁仇池記石角外向占據也齊顧則心詩蕭

蕭叢竹映南史劉巖隱逸不仕常著緇衣小鳥巾

野寺垂楊裏春畦亂水間美花多映竹好鳥不歸山城郭

終何事風塵豈駐顏誰能與公子薄暮欲俱還文章記韋

超然世外之意上四寫景羨村居幽事下四敘情慨城市

塵緣公久住長安而未得一官故曰城郭終何事風塵

豈駐顏趙氏以為拾遺時所作誤矣公子指駙馬輩俱

還反照陪遊三輔黃圖長楊宮中有垂楊數畝鮑照

詩春畦及耘藝又詩懸裝亂水區謝朓詩好鳥巢間

鳴曹植詩朝雲不歸山杜臆好鳥不歸山言鳥猶知

戀引起下截意陸機詩京洛多風塵

初見八公曰先生年老似無駐顏之術神仙傳淮南王

求之注

薄迫也

王嗣爽曰大抵高人貴介所好不無濃淡喧寂之殊如

陶學士以取雪烹茶為清事而党太尉以銷金帳下淺

斟低唱為樂事然不知其為伐性之斧

斤也風塵豈駐顏所以箴之者至矣

重過俱平何氏五首鶴曰前云千章夏木清初遊在

矣前屬天寶十二載則此當是天寶十三載詩又云

何日沾微祿乃是未授官時也若十四載則已授河

西尉又改率

府曹曹矣

問訊東橋竹將軍有報書倒衣還命駕高枕乃吾廬花妥

吳氏音墮鶯捎所交螺溪喧獺趣魚重平聲來休沐地真作野人

居此章為重過而作又是總起上四重過之由下四重過

之景洪仲注去夏之筍隔年成竹故云問竹

倒衣

命駕望公朝至高枕吾廬要公夜宿杜臆將二句作報李

中語是也舊云公視何開為吾廬幾於冒認已有矣花

安溪喧林中見聞二句倒裝本言鶯指蝶而花墮獵起魚

而溪喧耳黃生曰野人居承休沐地皆就將軍言與長

孫正隱詩歌鍾雖戚里林藪是山家同意舊以野人居屬

公自言者非按後章有耽野趣之句知黃說不易矣曰

還曰重俱點重遊○古詩為焦仲卿妻幸可廣問訊

注東橋即第五橋問訊云竹此暗翻看竹何須問主人事

陳琳樂府報書往還地詩東方未明顛倒衣裳司

馬相如美人賦命駕而東晉書呂安與嵇康友每一相思

于里命駕國策未得高枕而卧也陶潛詩吾亦愛吾

廬黃希曰曲禮正義云安下也蘇氏云關中人謂落為

安三山人曰花安即花墮也指取也掠也月令獺

祭魚漢書張安世傳休沐未嘗出漢制內臣五日一出

休沐注言休息沐浴也庾

信小園賦名為野人之家

盧元昌曰天寶間五家競開第舍一堂之費動踰千萬

至且撤韋氏宅為號國居又於親仁坊起祿山第莫不

窮極壯麗公於將軍特表曰

野人居取其儉樸以風世也

山雨樽仍在沙沉榻未移犬迎曾音宿客顧陶本作犬鳴

護落巢兒雲薄翠微寺天清雍錄舊作黃趙子岐向來

幽興去聲極步屨一作屨一作屨到從吳本舊作東籬次章備寫重

依然言主人能置酒而留賓犬迎客去年習見也鴉護兒

後初晴故幽興勃然遂向東籬而覽勝末句起下平臺之

遊雨中對酒故言樽在塵封榻上故云沙沉落巢謂新

雛生落巢中或云鴉兒落地或云新巢落成俱非此章

興與前遊首章相應○王融詩潺湲石溜瀉綿蠻山雨

歸興與前遊首章相應○王融詩潺湲石溜瀉綿蠻山雨

太和谷有太和宮武德八年置貞觀十年廢二十一年復

置曰翠微宮籠山為苑元和中以為寺長安志翠微宮在

萬年縣外終南山之上公詩已云翠微寺恐非元和間所

改也晉曹毗詩天清月暉澄水經注滴水上承皇子

陂於樊川其地即杜之樊鄉也十道志秦襄皇子起豕陂

北原上故名皇子陂隋改永安唐復舊杜臆名勝志杜

甫在西安府之東子美舊居韋曲在城南韋曲之東有

七詩詳注

莊卽鄭處所居西有塢敗何將軍之山林也皇子陂在東

曲之西以皇對翠乃借對法岑參早朝詩紫陌皇州作

對亦此法也宋書袁粲爲丹陽尹嘗步屨白楊

郊野間說文屨屨中薦也陶潛詩采菊東籬下

此章後四句顧宸謂翠寺皇陂公幽興所注故過東籬

而往遊於此其說非也若果遊其地不應輕點陂寺况

翠寺在南皇陂在西又不當向東籬而迂道周篆謂翠

寺皇陂前遊之幽興已極故過東籬而別尋佳勝此說

亦非若果屬前遊何不於前十章敘入且昆池柳渚俱

經旁記何獨遺此勝地耶原來翠寺皇陂只言遙望之

景詩意主在雲薄天清晴光可愛以逗起末句耳按

顧注此章云向來幽興極是追憶從前下章云自今幽

興然是預期後日兩章緊相照應杜臆疑

幽興叠見欲改作遊興極反失作者之旨

落日平臺上春風啜茗時石欄斜點一作照非筆桐葉坐題詩

翡翠鳴衣桁下浪切蜻蜓立釣絲自今幽興聲熟今自逢

來往亦無期三章敘平臺之遊平臺記地春風記時點筆題詩平臺之趣寫得蕭散翡翠蜻蜓春時之

景寫得工細六句皆今日幽興來往無刻欲常覓此勝也
日極日熟又點重遊○張率詩平臺寒月色池水陰風威

遊趙訪疑後遊在夏因改春風作薰風今依鶴注直是春
趙云置硯於石欄而題詩於桐葉杜臆現在石欄而

身坐臺上故須斜點筆點筆以筆濡墨也韻會桁竹竿也顧

雀翠青羽雀張正見詩竹竿鳴翡翠韻會桁竹竿也顧

云晒木之桁古樂府還視桁上無懸衣楚國策蜻蜒六
足四翼飛翔乎天地之間詩其釣維何維絲伊緡陳

子昂詩山溪興轉幽
陶潛詩披草其來往
始而雨既而晴漸至日落盡一日之興矣故下章
不復言遊而惟稱美將軍布置次第俱秩然有條

頗怪朝平聲參懶應平聲耽野趣長雨拋金鎖甲苔卧綠沉槍

手自移蒲柳家纔足和梁看平聲君用幽意白日到羲皇四章

美將軍逸興將軍懶於朝參者因耽野趣之長也拋甲卧
槍見朝參之懶移柳足梁見野趣之長末引淵明事以方

其高致拋甲於雨卧槍於苔即前遊不好武意杜臆
自移見不耽驕貴纔足見甘於淡泊白日羲皇言可神遊

于古不須高卧也乃翻用陶語此章幽意與前遊末吉

相應○王右軍帖吾怪足下朝叅少晚謝惠連詩蕭疎

野趣生薛蒼舒曰車頻秦書符堅使熊邈造金銀細鎚

金爲綫以縲之今謂甲之精細者爲鎖子甲言相銜之密

也唐六典甲之制十有三今明光光要細鱗山文鳥鉗鎖

子皆鐵甲也崔顥詩錯落金鎖甲武庫賦綠沉之槍西

溪叢話綠沉以調綠漆之其色淡沉如漆調雌黃之類楊

慎丹鉛錄鄴中記石虎造象牙桃枝扇或綠沉色或紫紺

色王羲之筆經云有人以綠沉漆管見遺虞世南詩綠沉

明月絃劉劭趙都賦弩有黃間綠沉梁簡文詩吳戈夏服

箭驥馬綠沉弓楊巨源詩吟詩白羽扇校獵綠沉槍皆謂

以綠沉色爲漆飾鎗柄耳朱注吳曾漫錄古樂府綠沉明

月絃此弓亦號綠沉也宋元嘉起居注廣州刺史韋朗作

綠沉屏風六典鼓吹工人之服亦有綠沉此以綠沉飾器

服也南史任彥升卒武帝方食西苑綠沉瓜皮日休新竹

詩一架三百本綠沉森冥冥皆言其色也爾雅疏楊一

名蒲柳生澤中可爲箭筈陶潛傳夏日虛

間高卧北窗之下清風颯至自謂羲皇上人

到此應平聲邵作常宿相畱可判年蹉跎暮客色一作悵

聲邵作常舊作嘗

一作悵

望好林泉何日霑微祿歸山買薄田斯遊恐不遂把酒意

茫然

此首敘臨別之意又呈總結上四漢義林泉之勝下則欲謀歸老於此地也

容色者蹉跎不遇因有慨方暮景耳

序而尚未定官故歎微祿難霑

朱注古音多四聲互用唐人猶知此法如判字本去聲亦

讀平聲吳越春秋一上判死分而常百夫王筠行路難舍

情蓄怨判不死是也音義與拚同杜詩拚字多作判此詩

可判年猶云可拚却一年耳又孫勔唐韻拚字收入二十

三阮玉篇拚一音伴則拚字正可從仄聲叶非半年之解

世說周處曰年已蹉跎終無所成

色謝朓詩悵望一途阻

宅枕帶林泉時對琴書蕭然自遠

母曰為子無狀欲以微祿奉養

聞巢由買山而隱隋書王通教授河汾間曰通有先人之

教廬足以蔽風雨薄田足以具饘粥

未云把酒見始終好客周弘讓詩把酒念浮生

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首

此詩年日

難考大抵在天寶間未亂時作鶴注丈八漚天寶元年韋堅所通漕渠舊史大曆元年九月京兆尹奏開漕渠入苑濶八尺深一丈渠成上御安福門以觀之豈素有是渠其後又開歟通志下杜城西有第五

橋丈八溝

落日放船好輕風生浪遲竹溪畱客處荷淨納涼時公子

調冰水佳人雪藕絲片雲頭上黑應平是雨催詩

此章為同遊記

勝也首聯泛舟入溝次聯納涼之景三聯公子攜妓結聯晚際遇雨輕遲淡淨四字詩眼甚工胡夏客曰公子

作詩催之亦未必速就應是雨催詩調笑中却有含蓄○

何承天鼓吹曲輕風起紅塵梁簡文帝詩荷淨月應來

徐陵詩納涼高樹下應場詩公子愛賓客庾信詩

開冰帶井水曹植詩南國有佳人家語黍以雪桃注

雪拭也朱超道詩摘除蓮上葉拖出藕中絲梁簡文

帝詩可憐片雲生暫重還後輕趙曰東坡詩颯颯催詩

白雨來句

本於杜

雨來霑席上風急一作惡打船頭越女紅裙濕燕聲姬翠黛

愁纜侵堤柳繫幔卷一作宛浪花浮歸路翻蕭颯陂塘五月

秋承上章傷風雨驟至也雨來風急領起全意三四就席上言五六就船頭言陂塘蕭颯五月成秋以見樂不可

極萬事皆然杜臆妓兼南北見諸公子各尚豪華趙

訪注北人不慣乘舟故遇風雨而愁○朱超詩浮梁帶雨來儒有席上之珍沈君攸詩風急細流翻吳越春

通船頭謂之舳尾謂之艫庚信詩五兩開船頭秋右抱越女陳後主詩轉態結紅裙武陵王紀詩燕

姬奏妙舞後漢書明帝宮人拂青黛蛾眉庚信詩睂心

濃黛直點纜以維舟幔以蔽口侵迫近也緣堤柳梁元帝詩朝浮兮浪華柳營詩浹叠浪花生

陶潛詩行行循歸路楚辭風颯颯兮木蕭蕭陳後主詩

寒氣尚蕭颯應璩與從弟書逍遙陂塘之上行秋令是即五月秋也黃生

注結應納涼意五字亦警王嗣爽曰二首相為首尾以雲雨為過脉而歸路蕭颯與放船好相照故下翻字杜公賦詩有二首三首以五

數首其氣脉大都聯
絡照應偶發於此

醉時歌

原注贈廣文館博士鄭虔舊唐書天寶九載國子監置廣文館唐語林天寶中國學增

置廣文館以領詞藻之士鄭虔久被貶謫是歲始還京師參選除廣文館博士鶴注舊書天寶十二載

秋令出太倉米詩言日糴太倉五升米正其時也當是十三載春作杜臆此詩多自道苦情故以醉歌

命題

諸公衮衮登臺

一作華

省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭梁

肉廣文先生飯不足先生有道出羲皇先生有才

一作文

過

平屈

九勿切

宋德尊一代常坎軻

一作燥

名垂萬古知何川

首歎

鄭公抱負不遇○前漢韓安國傳諸公莫不稱

晉書王

濟云張華說漢史衮衮可聽

師氏曰唐制御史臺其屬

有三院一日臺院二日殿院三日察院掌糾正百官之罪

惡省有三一日中書省二日尚書省三日門下省臺省清

要之職謝混詩總轡出臺省舊書天寶九載七月國子

監置廣文館新書鄭虔傳明皇愛虔才欲置左右以不事

事更置廣文館以虔為博士在官貧約甚淡如也王彥

輔曰北齊書王晞曰非不愛作熱官但處之爛熟耳黃希

曰世以宗正卿為冷卿是亦冷官之意漢高祖詔列侯

居邑皆賜大第室注有甲乙次第故曰第張衡西京賦北

闕甲第當道直啟孟嘗君傳今君僕妾厭餘梁肉而仕

不厭糟糠後漢鄭太有田四百頃而食常不足文心

雕龍屈宋逸步莫之能追桓立書一代大事楚辭七

諫年既過半百兮愁轆軻而雷滯王逸云坎軻不遇也古

詩坎軻長苦辛張綆注轆軻車失利貌坎一作軻車不平

也軻車折軸也史記伍子胥贊名垂後世李密詩萬古

傳名杜陵野客人更一作嗤被去聲褐短窄一作鬢如絲日

論見羅太倉五升米時赴鄭老同襟英華同一作衾期得錢即相覓沽

酒不復切疑忘形到爾汝痛飲真一作吾師此敘同飲

赴公過鄭也相覓公要鄭也痛飲吾師正見襟懷相契

漢書元康元年以杜東原上為初陵更名杜陵

土寺羊主

老子破褐懷玉盧照隣詩安知倦遊客兩鬢漸如絲

舊唐書天寶十二載八月京城霖雨米貴出太倉米十萬

石減價難與貧人顏氏家訓齊吏部侍郎房文烈霖雨

絕糧遣婢羅米梁高澄書繼繼襟期綱繆素分滑稽

傳王先生懷錢沽酒括異志道士張酒酒得錢即沽酒

陶詩逝將不復疑郭象莊子序有忘形自得之懷文

士傳衡有逸才與孔融為爾汝交時衡年二十融年已

四十世說王孝伯云但常得無事痛飲讀離騷可稱名

士齊書李元忠曰阮步兵清夜沉沉動春酌燈一作前

吾師也孔少府豈欺我哉

細雨簷一作燈花落但覺高歌有一作感鬼神焉於虔知餓死

填溝壑相如逸才親滌器子雲識字終投閣此痛飲以盡

一段春夜燈前飲之候高歌動神飲之典相如子雲借

古人以解慰也曹植詩清夜遊西園何遜詩沉沉夜

看流應璩書酌彼春酒燈前承夜簷花承春庾信

燭賦燈前衿衣疑不亮梁簡文詩細雨塔前入江淹

詩其取落簷花劉邈詩簷花初照月公詩白花簷外皆

實指簷前之花杜臆云簷水落而燈光映之如落銀花此

另一說石崇思歸引高歌凌雲兮樂餘年（列子）動天

地感鬼神師氏曰言歌聲幽怨也（前漢）朱買臣傳妻恚

怒曰如公等終餓死溝中耳左思詩當其未遇時憂在填

溝壑漢書司馬相如令文君當壚身著犢鼻裋褌滌器於

市中魏志曹丕八歲能屬文有逸才（揚雄傳）雄校書

天祿閣上治獄使者來收雄雄從閣上自投下幾死莽問

其故乃劉棻嘗從雄學作奇字雄不知請先生早賦歸去

詔勿問京師為之語曰惟寂寞自投閣

來石田茅屋荒蒼苔儒術於我何有哉孔丘當作盜跖俱

塵埃不須聞此意慘愴生前相遇且銜杯此痛飲以遣意

鄭欲歸去以轆轤之故孔跖塵埃見名垂無用相遇銜

杯欲其及時行樂也此章前二段各八句後二段各六

句劃然四段賓主配講到底格律整齊○陶潛傳為彭澤

宰解印綬去職賦歸去來辭史記子胥曰譬猶石田無

所用之韓非子不食於茅屋之下（淮南子）窮谷之汚

生以蒼苔漢書蕭望之傳宣帝不甚從儒術（莊子）帝

力於我何有哉孔跖對舉見莊子命文豹曰孔子寓

世之師敢名呼而儕之盜跖有傷名教李白韓愈詩皆宜

書聖諱均失言也左傳哀公誅孔子稱曰尼父庾信傷

心賦一朝風燭萬古塵埃聞此指上塵埃句陸機詩

慘愴恒鮮歡晉書張翰曰使我有身後此詩矣

名不如生前一杯酒劉伶傳銜杯漱醪聯失粘

王嗣爽曰此篇總屬不平之鳴無可柰何之詞非真謂

垂名無用非真謂儒術可廢亦非真欲孔距齊觀又非

真欲同尋醉鄉也公詠懷詩云沉醉聊自遣放歌破愁

絕即可多作此詩之解盧世瀛曰醉時歌純是天縱

不知其然而然允矣高歌有鬼神也按聖人至誠無

息與天合德其浩然之正氣必不隨死俱泯豈可云聖

狂同盡乎詩云孔距俱塵埃此襲蒙莊之放言以洩醉

後之牢騷耳其詞末可以為訓也歐陽公作顏距詩說

生前死後胸懷品格懸隔霄壤方是有功名教之文

城西陂泛舟此與後章當是同時先後之作

青蛾一作皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天春風自信牙檣

動遲日徐看平聲錦纜牽魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花落舞