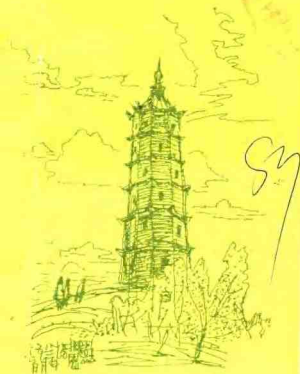


丹徒文史资料

第四辑

10.10

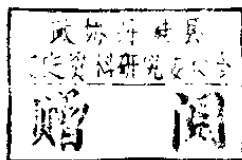


15.00.104

丹徒文史资料

第四辑

（内部资料）



政协丹徒县文史资料研究委员会编

一九八七年十月

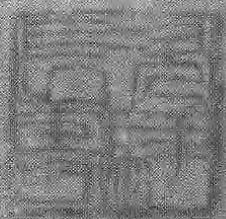
编辑 赵家连 丁毓徵



图二 大港烟墩山二号墓出土器物之二，原始瓮豆



图三 大路乡照临村出土元代青花白瓷高足杯



图四 齐白石为赵启骅先生篆刻的印章

目 录

栖霞寺印楞禅师塔铭·····	章太炎遗著(1)
赵蓉曾佚文《晋爵公传》·····	殷光中供稿(7)
寿马贡芳六十·····	柳诒徵遗著(10)
东南硕彦柳诒徵·····	郑远梅(18)
赵瑞侯与谢侠逊·····	陈舟(28)
陈庆年和他的《横山乡人日记》·····	明光(32)
附录:《横山乡人日记》的部份摘编·····	(34)
赵曾望和他的《窈言》·····	江慰庐(64)
刘鹤庄先生传略·····	刘紫柯(70)
赵启霖先生生平及太港崇曾小学简史·····	赵砚斋(73)
回忆赵宋庆先生·····	杜月村(76)
我所知道的华山民众教育馆·····	朱士俊(86)
丹徒古镇述略·····	王骥(91)
我所知道的大路“梭间所”·····	<u>肖柏龄</u> (99)
高资炭渚驿站和炭渚火车站·····	赵横如 左广斌(102)
镇三区军民并肩火烧竹篱笆·····	陈步青(104)
虎口锄奸·····	陈俊瑛(107)
解放大军在高桥渡江前后·····	刘紫柯(111)
方钧部队复灭记·····	殷止庵(114)
我所见到的“长江边区游击司令部”·····	<u>傅溥祥</u> (128)
旅日杂忆·····	吴廷阶(132)

我县宝埕镇发现的手抄本

- 火烧洋楼十杯酒小曲…………… 康新民校注(136)
- 高资帮会内幕——洪、阮争势…………… 杨秉衡(143)
- 李逢林落网记…………… 陈步青(149)
- 汪伪镇江特工站“九十四号”的特务活动概述… 殷止庵(157)
- 抗战胜利后的国民党镇江县党部…………… 杨方益(170)
- 大港烟墩山二号墓的发掘与研究…………… 肖梦龙(187)
- 大路乡出土的元代青花高足杯…………… 徐铎城(193)
- 宝埕香干…………… 孙祥林(194)

栖霞寺印楞禅师塔铭^①

章太炎 遗著

印楞禅师者^②，余所与游于方外者也，而甚达方内事。语默之际，人莫得而窥矣。当清光绪末，海宇多故，士皆瞋目扼腕，道执政无状，虽宴饮未尝衰，而上海舟舆之会^③为尤剧。是时禅师自上江来，以绘事识诸名士^④，论议往往及时政，皆中症结，诸名士尽愕眙不知所从来。良久乃知为金山江天寺僧^⑤也。

余时粗涉释典^⑥，且好事^⑦，以是得与禅师游。顷之，余以《驳康有为书》^⑧贬绝清室，与邹容同下狱。禅师百方为营解，卒不得。又八岁，武昌倡义^⑨，余自日本归，舍吴淞都督李燮和^⑩所。禅师来，知其尝为燮和饷餉^⑪，顾时方重刻日本宏教书院佛藏^⑫，又综时事，兼关道俗，未尝得休舍。民国兴，佛藏就，皆（偕）与游者皆骤贵显，则禅师廓然^⑬归矣。方义军^⑭攻江宁时，金山当兵冲，材官武骑骆驿止舍，寺僧愿宾^⑮甚，禅师力与诸将帅言^⑯，请禁樵牧^⑰，事得已。民国三年，复充江天寺首座^⑱。明年，闭关^⑲徧（遍）览十二部经^⑳，凡三岁。出则登匡庐，陟黄山，还至摄山^㉑栖霞寺止焉。自禅师返金山，与诸闻人^㉒阔绝，尤厌新起持政柄者^㉓。顾尝一二过余舍，啜菽饮水^㉔，终日言未尝及方内事，其肌体亦日肥，盖自是于世洒落^㉕云。栖霞寺者，建于齐梁间，即明僧绍^㉖隐处也。清咸丰时，与太平军战，殿堂精舍，一时蕪除^㉗。禅师喟然欲修复之，寺主法意

乃推禅师住持其地，度材商功，模略始定，而禅师灭^②矣。
时民国十年七月也。

昔韩退之于澄观^③，尹师鲁、欧阳永叔于秘演^④，皆叹其充足周用，当世不能任以事，以穷老终。如禅师者，盖尝小试之矣，而又不足以尽其器^⑤。凡学佛者，自以其法为根本，柔然^⑥出与人事接，虽为国师元耆儒林之宗^⑦，则其尘垢秕糠者也，禅师何瞢^⑧焉。禅师姓黄氏，常熟人也。年二十，于清凉寺出家^⑨，受具^⑩于江天寺显谛法师，字曰宗仰^⑪，自署乌目山僧^⑫。灭时五十七^⑬，僧腊^⑭三十八矣。既灭八年，其弟子惟德缮完殿堂，卒就师志，且以塔铭请。乃为之铭曰：

彼世^⑮如蝇，幽冀（ruǎn）^⑯腐蒸，公逃于僧。朱张^⑰不恒，见龙在滕^⑱，戎狄之膺^⑲。汉道既升^⑳，归而担簦^㉑，凄然^㉒如冰。乌呼禅师，斯所以为如来乘^㉓欤？

按：我县绍隆寺为镇江金山寺下院，近年来报刊上出现了不少为金山寺宗仰大师立传的文章。笔者最近见到章太炎在1929年作的《栖霞寺印楞禅师塔铭》一文，与诸文颇有异同。章氏与宗仰是革命同志、患难至交，他的文章对研究宗仰的一生，有重要的价值。为便于读者阅读原文，了解宗仰的经历，特发表此文，并作了笺注。

【笺注】

(1) 塔铭：一般人死后建墓作墓志铭，僧死建塔，故曰塔铭。

(2) 印楞，即宗仰，详后。印楞之意为印可于《楞伽》，金山有楞伽台。有作印楞者，误。

(3) 舟舆之会：车船交会的地方，交通中心。

(4) 诸名士：指当时在上海的蔡元培、章太炎、吴彦复、蒋维乔、邹容、陈范、蒋智由、林白水等爱国志士。

1
(5) 金山江天寺僧：此段可见当时宗仰虽在上海活动，但并未脱离金山僧籍，他的身份仍然是金山寺僧人。所以后来离开哈同花园后，能够立即到金山寺来。

(6) 释典：即佛经。章太炎对佛教法相宗哲学很有研究。

(7) 好事：热心世事。章太炎在爱好佛书和许身革命这两点上和宗仰志趣相投，因此结成好友。

(8) 《驳康有为书》：全名为《驳康有为论革命书》，章太炎1903年作，与邹容所作《革命军》同时刊登于《苏报》，触清廷之忌，勾通上海租界当局逮捕了他们，是为震惊全国的《苏报》案。当时清政府也想逮捕宗仰，但碍于哈同不能下手。宗仰为章、邹“背解”事，估计也是走哈同的门路。此事可补诸文之缺。

(9) 又八岁，武昌倡义：辛亥革命武昌起义。时为1911年，在《苏报》案八年之后。

(10) 李燮和：字柱中，革命党人。上海光复时李燮和与陈其美同时起事，陈称上海都督，李称吴淞都督。李与章太炎同属于同盟会中的光复会一系，故交谊较深。

(11) 馈饷：指宗仰当时曾为李燮和军向哈同借款购买枪枝弹药，徐铸成《哈同外传》也述及此事。

(12) 重刻日本宏教书院佛藏：宗仰1909年建议罗迦陵刻大藏经，以日本《宏教藏》为底本，1912年刻成。称《频伽藏》。

(13) 廓然：无所牵挂的样子。宗仰在民国成立（即上文所谓“俗”）和藏经印成（上文所谓“道”）之后，就离开爱囿园，回到金山寺。此处写宗仰不求荣利的品格。

(14) 方义军攻江宁：辛亥革命时，江南各地先后光复，只有张勋占据南京顽抗，各地民军公举徐绍桢为江浙联军总司令，在镇江设司令部，进攻南京。

(15) 愚(hūn)宾：语出《左传》昭公六年。楚令尹弃疾带了人马经过郑国，下令禁止扰民：“舍不为暴，主不愚宾”。章太炎说：“寺僧愚宾甚”，是说金山寺受到部队的惊扰。愚：惊动，打扰。

(16) 力与诸将帅言：宗仰和民军领袖相熟，所以能向他们进言。

(17) 禁樵牧：禁止打柴，牧马。实际是禁止骚扰的一种婉曲说法。宗仰保护金山寺一事，诸文皆未提及。此处记载的有关地方史料，很有价值。

(18) 首座：方丈以外的第一位僧人。

(19) 闭关：闭门修炼不问外事。

(20) 十二部经：所有的佛经，见《智度论》。

(21) 摄山：即栖霞山。宗仰复充金山首座在民国三年（1914），第二年起闭关三岁，其出游当在民国七年（1918），还至栖霞寺又在其后。

(22) 闻人：知名人士。指宗仰旧时交识的革命党人。

(23) 新起持政柄者：指袁世凯等北洋军阀。

(24) 啜菽饮菹（Chuān）：吃豆子喝茶。

(25) 于世洒落：不再为国事奔走。

(26) 明僧绍：姓明名僧绍字承烈，平原人。南齐时隐居摄山。后来施舍住宅，改建为栖霞寺。

(27) 蕪（róu）除：焚毁。蕪即古燃字。

(28) 灭：死。和尚的死叫“灭”或“灭度”。

(29) 澄观：唐朝的僧人。韩愈（退之）看了他在泗州建造的僧伽塔，很赞赏他的才能，作诗送他。中有“皆言澄观虽僧徒，公才吏用当今无。”“僧哉已老无所及，坐腕神骨空萧然”等句。

(30) 秘演：北宋僧人，工诗。尹洙（师鲁）和欧阳修（永叔）都曾为他作诗序。尹序说：“若当世有势力者冠衣而振起之，必举举有奇节。今老且穷，其为佛缚诎得已耶？”欧阳序说：“秘演壮貌雄杰，其胸中浩然。既习于佛，无所用。”都惋惜秘演的才具不为世用。

(31) 器：才具。

(32) 萃然：忽然。萃音hū。

(33) 国师元者儒林之宗；历史上有些和尚参与世俗的事，有获得极高禄位的，如明朝的姚广孝之流。

(34) 誓：烦闷，羞惭。此句意谓僧人以佛学为本，印楞虽在世俗上未能施展全部才能，也不用有所遗憾。

(35) 清凉寺出家：有人说宗仰出家于三峰寺。其实二者是一个寺，寺在常熟虞山北侧，山门临乌目洞。原名三峰禅院，清康熙三十八年南巡，御书“三峰清凉禅寺”额。见光绪《常熟昭文合志》。或谓为南京之清凉寺者，非。

(36) 受具：佛教术语，受具足戒之简称。具足戒即僧尼应受的全部戒律。受了具足戒，才能说是真正的比丘（和尚）。

(37) 字曰宗仰：和尚的法名也有名与字的分别，如宋释了元字佛印，明释函可字祖心之类皆是。字以便于他人称呼，故世人习称他为宗仰。有人以宗仰为其法名，似有未当。据本文题目，印楞才是他的法名。但其在金山时未必即用此二字，1907年，章太炎初为邹容作传，记其所著《革命军》事，有云：“……乃为叙录、与金山僧用仁刻印之。”（载日本《革命评论》第十号，据汤志钧《章太炎年谱长编》转引）疑其法名原为用仁，字宗仰，到栖霞后始改为与用仁音近的印楞二字。王梦楼题金山句：“案上楞伽可印心”，宗仰取此为名，可见其不忘金山。宗仰出资刻《革命军》，乃众所周知事，故知用仁、宗仰为一人。

(38) 乌目山僧：此别号使用甚早，其早年在《新民丛报》投稿时，即署名乌目山僧。乌目山即虞山，《常昭合志》卷二：“虞山居邑境中央，……一名乌目……转向东北为三峰，前有清凉寺。”宗仰在此处出家后，即自称乌目山僧。清初画坛巨匠王翬（huī）也是常熟人，别号乌目山人。宗仰是和尚，自然就是乌目山僧了。此外宗仰其他别名尚多，最常见的是中央，现在所见他在清末革命刊物《江苏》上发表的诗文，署名都是中央。可见这是他从事“方内”事务，即革命活动时所用的名字，以致蔡元培、柳亚子都以为这就是他的俗名了。（见蔡、柳二人文集。）但决无出家时取俗名的同音字为僧名

之理，所以必然是先有宗仰，而后才有诸音的中央。除此还有浩 舜，小隐等名。

(39) 天寿五十七：宗仰死于民国十年（1921），上溯五十七年，则当生于清同治四年（1865）。有人说他生于1861年，年61岁。未知孰是。

(40) 僧腊：和尚出家的年数叫做“夏腊”，简称为“腊”。宗仰二十岁出家，至五十七岁，包首尾为三十八年。有人说他“佛门生涯计四十六年”，不知何据。

(41) 彼世：那个世界。指清末社会。

(42) 菌蕈：菌子（伞形菌）与木耳，都生于阴湿腐烂之处，比喻清末的腐败。有引作“菌翠腐蒸”者，误。

(43) 朱张：即俯张；反复无常之意。恒，常。

(44) 见龙在田：《易·乾卦》：“九二，见龙在田”，象征新兴力量的初起。此句意为沧桑反复，以孙中山为代表的革命力量崛起于草野。改“在田”为“在腴”是为了叶韵。有引作“在田”者，误。

(45) 戎狄之膺：《诗经·鲁颂·閟宫》：“戎狄是膺，荆舒是惩。”此处谓反清起义。

(46) 汉道既升：民族革命胜利。有引作“得道即升”者，误。

(47) 担簦（dāng）：扛着大伞走路，是老百姓的身分。有引作“担登”者，误。

(48) 凄然：冷落的样子。此铭以三逗为一句，用秦李斯刻石体。有的文章引用时，隔八字作一句号，误。

(49) 如来乘：佛法有大乘、小乘等分别，如来乘是最高级的造詣。此句八字相连，乘字叶上文十蒸的韵，“歇”是不入韵的语气温词。有引用此句在“为”字下点断者，误。

（鲍生供稿并注）

赵蓉曾佚文《晋爵公传》

按：赵蓉曾（？—1923）字镜芙，升徙大港镇人，是著名民主革命的先行者赵声（伯先）的父亲，一生无意功名，在家宅“天香阁”设馆施教，培养了不少人才。如李竞成、王家驹、解朝东、赵启霖等都出其门下。老先生的道德文章，至今犹为乡里称颂。诗人赵醉侯将他与马湘伯并称：“龙头咄咄马湘伯，麟角崢崢赵镜芙”。由于种种原因，他的诗文没有辑成专集刊行，今已散失难寻。这篇《晋爵公传》是我在整理《润东留村殷氏第十三修宗谱》时在宗谱的《世德考》一卷中发现的。这部殷氏宗谱修于清光绪十七年（1891），此传当为是时所作。

大港赵氏与留村殷氏的世谊可以追溯很远，赵氏为宋之宗室，南渡后居大港，留村殷氏始祖殷秩，是宋高宗赵构南渡时的护驾武官，后定居在大港西街，后人称为“殷巷”，其后虽迁居今丁岗乡留村，但两族中互为姻亲、世族之谊，累见于家乘。赵蓉曾与晋爵公之次子君桓为至交，故对晋爵公之生平有较多的了解。这篇《晋爵公传》今天看来其立意虽仍是儒家的伦理道德观念，但我们不能超越历史而苛求于前人，因为老先生的诗文，今已难寻觅，故作为乡土文献，抄供《升徙文史资料》。

殷光中谨识

晋爵公传

公讳裕朝，字正国，号晋爵，里之诚恧人也。少聪慧嗜学，侍堂上恭而安，婉而恪，故常得父母欢心，兄弟四人，公居次，恭兄友弟，秩秩如怡怡如式好无尤也^①。惜家道不丰，未能终儒业。长就贾于海州之大伊山，气稟纯正，克俭克勤，慎交游，严取予，不屑趋炎附势，惟以肝胆照人。居停主^②相得甚欢，引为腹心之寄者二十余年，至主人年老丧明南归就养，公应王姓之聘，劳劳作嫁者又十余年，公之善与人交类皆然也。嗣后丁外艰^③，丧葬尽礼而加厚焉。公独立经营^④，不使少有后日之悔，则其当日之哀痛迫切可知矣。所尤难者，如怨如慕独居三年，若非天性纯孝，曷克臻此哉？事母冷孺人先意承志，凡问安视膳之常，知竭己力而已，从未与异居兄弟较长絮短，吾乡耆宿许之曰诚。未几遭粤匪^⑤之乱，举室播迁，赖公之力，四方糊口无冻馁忧，其中有无分润，煞费苦心自不待言矣。先是公长兄裕春即世，公为之棺殓安葬，无少吝惜，说者谓安乐之兄弟非所难能也。当于患难观之，乃至颠沛流离，三弟裕兴歿于顺江洲之高桥，三弟妇亦相继不禄^⑥，未数月母冷孺人目击心伤，又复脱然仙逝，公叠遭大故，哀毁骨立，愤不欲生，既思徒死无益，勉承大事，三丧俱举，虽在仓皇播越之中，而竭诚致敬，附身附棺者勿之有憾焉。时人高之，公之克尽伦常如此，可不谓端本^⑦之士欤？公生子四，长君明、次君桓、又次君谷、君槐，秉性诚笃，好行善事，绰有父风，诸孙林立，皆有造材，

孙又生子，头角崭然，知公之遗泽正长，方兴固未有艾也。公歿于光绪四年，距生于嘉庆十四年享寿七十，配邵孺人，善相夫子，治家宽严并济，家业因之蒸蒸日上，孺人歿，继娶朱孺人，亦以贤淑称，今殷氏重修族谱，嗣君君桓问序于余，余知公有素，又以君桓至交，因不辞翦陋而为之传。

鸿溪邑增生赵善曾饒美氏顿首拜撰

【注】

- (1) 秩秩如怡怡如式好无尤也 ——“秩秩”指顺序之貌；“怡怡”兄弟怡怡和悦貌；式好：榜样、模范。
- (2) 居停主 —— 寄居处所的主人。
- (3) 丁外艰 —— 父丧称“丁外艰”。
- (4) 经营 —— 此处是经办的意思。
- (5) 尊匪 —— 对太平天国的蔑称。
- (6) 不禄 —— 即死的意思。
- (7) 端本 —— 儒家把孝悌作为立身行事的根本，端即端正的意思。