

黃帝素問靈樞經

黃帝素問靈樞經卷之七

○陰陽繫日月第四十一

黃帝曰余聞天爲陽地爲陰日爲陽月爲陰其合之于人奈何岐伯曰腰以上爲天腰以下爲地故天爲陽地爲陰故足之十二經脉以應十二月月生于水故在下者爲陰手之十指以應十日日主火故在上者爲陽黃帝曰合之于脉奈何岐伯曰寅者正月之生陽

也主左足之少陽未者六月主右足之少陽
卯者二月主左足之太陽午者五月主右足
之太陽辰者三月主左足之陽明巳者四月
主右足之陽明此兩陽合于前故曰陽明申
者七月之生陰也主右足之少陰丑者十二
月主左足之少陰酉者八月主右足之太陰
子者十一月主左足之太陰戌者九月主右
足之厥陰亥者十月主左足之厥陰此兩陰

交盡故曰厥陰甲主左手之少陽已主右手
之少陽乙主左手之太陽戊主右手之太陽
丙主左手之陽明丁主右手之陽明此兩火
并合故爲陽明庚主右手之少陰癸主左手
之少陰辛主右手之太陰壬主左手之太陰
故足之陽者陰中之少陽也足之陰者陰中
之太陰也手之陽者陽中之太陽也手之陰
者陽中之少陰也腰以上者爲陽腰以下者

爲陰其於五藏也心爲陽中之太陽肺爲陰中之少陰肝爲陰中之少陽脾爲陰中之至陰腎爲陰中之太陰黃帝曰以治之奈何岐伯曰正月二月三月人氣在左無刺左足之陽四月五月六月人氣在右無刺右足之陽七月八月九月人氣在右無刺右足之陰十月十一月十二月人氣在足無刺左足之陰黃帝曰五行以東方爲甲乙木王春春者蒼

色主肝肝者足厥陰也今乃以甲爲左手之
少陽不合于數何也歧伯曰此天地之陰陽
也非四時五行之以次行也且夫陰陽者有
名而無形故數之可十離之可百散之可千
推之可萬此之謂也

○病傳第四十二

黃帝曰余受九鍼于夫子而私覽于諸方或
有導引行氣喬摩灸熨刺炳飲藥之一者可

獨守耶將盡行之乎歧伯曰諸方者衆人之
方也非一人之所盡行也黃帝曰此乃所謂
守一勿失萬物畢者也今余已聞陰陽之要
虛實之理傾移之過可治之屬願聞病之變
化淫傳絕敗而不可治者可得聞乎歧伯曰
要乎哉問道昭乎其如日醒窘乎其如夜瞑
能被而服之神與俱成畢將服之神自得之
生神之理可著于竹帛不可傳于子孫黃帝

曰何謂日醒岐伯曰明于陰陽如惑之解如
醉之醒黃帝曰何謂夜瞑岐伯曰瘖乎其無
聲漠乎其無形折毛發理正氣橫傾淫邪泮
衍血脉傳溜大氣入藏腹痛下淫可以致死
不可以致生黃帝曰大氣入藏柰何岐伯曰
病先發于心一日而之肺三日而之肝五日
而之脾三日不已死冬夜半夏日中病先發
于肺三日而之肝一日而之脾五日而之胃

十日不已死冬日入夏日出病先發于肝三日而之脾五日而之胃三日而之腎三日不已死冬日入夏蚤食病先發于脾一日而之胃二日而之腎三日而之膻膀胱十日不已死冬人定夏晏食病先發于胃五日而之腎三日而之膻膀胱五日而上之心二日不已死冬夜半夏日昃病先發于腎三日而之膻膀胱三日而上之心三日而之小腸三日不

已死冬大晨夏早晡病先發于膀胱五日而
之腎一日而之小腸一日而之心二日不已
死冬雞鳴夏下晡諸病以次相傳如是者皆
有死期不可刺也間一藏及二三四藏者乃
可刺也

昐徒結切

○淫邪發夢第四十三

黃帝曰願聞淫邪泮衍奈何岐伯曰正邪從
外襲內而未有定舍反淫于藏不得定處與

營衛俱行而與魂魄飛揚使人臥不得安而
喜夢氣淫于府則有餘于外不足于內氣淫
于藏則有餘于內不足于外黃帝曰有餘不
足有形乎歧伯曰陰氣盛則夢涉大水而恐
懼陽氣盛則夢大火而燔灼陰陽俱盛則夢
相殺上盛則夢飛下盛則夢墮甚饑則夢取
甚飽則夢予肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢恐
懼哭泣飛揚心氣盛則夢善笑恐懼脾氣盛

則夢歌樂身體重不舉腎氣盛則夢腰脊兩
解不屬凡此十二盛者至而寫之立已厥氣
客于心則夢見丘山煙火客于肺則夢飛揚
見金鐵之奇物客于肝則夢山林樹木客于
脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨客于腎則夢
臨淵没居水中客于膀胱則夢遊行客于胃
則夢飲食客于大腸則夢田野客于小腸則
夢聚邑衝衢客于膽則夢鬪訟自刳客于陰

器則夢接內客于項則夢斬首客于脛則夢行走而不能前及居深地窅苑中客于股肱則夢禮節拜起客于胞胲則夢洩便凡此十五不足者至而補之立已也

窅

力交切

○順氣一日分爲四時第四十四

黃帝曰夫百病之所始生者必起于燥濕寒暑風雨陰陽喜怒飲食居處氣合而有形得

藏而有名余知其然也夫百病者多以旦慧
晝安夕加夜甚何也歧伯曰四時之氣使然
黃帝曰願聞四時之氣歧伯曰春生夏長秋
收冬藏是氣之常也人亦應之以一日分爲
四時朝則爲春日中爲夏日入爲秋夜半爲
冬朝則人氣始生病氣衰故旦慧日中人氣
長長則勝邪故安夕則人氣始衰邪氣始生
故加夜半人氣入藏邪氣獨居于身故甚也

黃帝曰其時有反者何也歧伯曰是不應四
時之氣藏獨主其病者是必以藏氣之所不
勝時者甚以其所勝時者起也黃帝曰治之
奈何歧伯曰順天之時而病可與期順者爲
工逆者爲麤黃帝曰善余聞刺有五變以主
五輸願聞其數歧伯曰人有五藏五藏有五
變五變有五輸故五五二十五輸以應五時
黃帝曰願聞五變歧伯曰肝爲牡藏其色青

其時春其音角其味酸其日甲乙心爲牡藏
其色赤其時夏其日丙丁其音徵其味苦脾
爲牝藏其色黃其時長夏其日戊己其音宮
其味甘肺爲牝藏其色白其音商其時秋其
日庚辛其味辛腎爲牝藏其色黑其時冬其
日壬癸其音羽其味鹹是爲五變黃帝曰以
主五輸奈何藏主冬冬刺井色主春春刺榮
時主夏夏刺輸音主長夏長夏刺經味主秋

秋刺合是謂五變以主五輸黃帝曰諸原安合以致六輸歧伯曰原獨不應五時以經合之以應其數故六六三十六輸黃帝曰何謂藏主冬時主夏音主長夏味主秋色主春願聞其故歧伯曰病在藏者取之井病變于色者取之滎病時間時甚者取之輸病變于音者取之經經滿而血者病在胃及以飲食不節得病者取之於合故命曰味主合是謂五