

不可多得之書

【元】至柔編

石屋清珙禅师语录

普愚太古禅师语录



河北禅学研究所

石屋清珙禅师语录 普愚太古禅师语录

[元] 至柔等 编

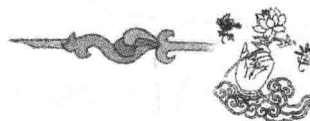
寇丹 朱敏 点校

河北禅学研究所

石屋清珙禅师语录·普愚太古禅师语录

- ☐ 编者/[元]至柔 等
 - ☐ 点校/寇丹 朱敏
 - ☐ 出版单位/河北禅学研究所
 - ☐ 主管单位/河北省民族宗教事务厅
 - ☐ 准印证号/冀出内准字(2005)第 A139 号
-

- ☐ 印刷/石家庄荣祥印刷有限公司
- ☐ 印张/6 ☐ 字数/80 千
- ☐ 开本/ 850 × 1168 1/32 ☐ 印数/1—3000
- 2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷



序 言

石屋清珙禅师（1272～1352）是元代临济宗高僧，湖州道场寺及庵信禅师之法嗣，俗姓温，苏州常熟人。清珙禅师少时投本州兴教崇福寺惟永禅师出家，二十岁落发，二十三岁受具足戒。初礼高峰原妙禅师，参究“万法归一，一归何处”之话头，久无所契。后改投建阳西峰及庵信禅师座下。及庵禅师乃高峰原妙禅师之高足。经过及庵禅师的六年钳锤，清珙禅师一日睹风亭而大悟。

及庵禅师后移住湖州道场寺，清珙禅师亦随而前往，并深得及庵禅师的器重。从此以后，清珙禅师道名远播，经常出入于吴越之间，激扬禅风。后偶游霞雾山，因喜其山势峻秀，遂卓庵而居，名曰“天湖”。禅坐之余，清珙禅师经常吟诗自娱。其山居诗大多充满了烟霞之气，空灵而朴素，脍炙人口。

清珙禅师本想隐居天湖，终其一生。但是，当时嘉禾当湖福源禅寺刚刚创建，缺少住持。大家于是前往天湖，恳请清珙禅师出山，清珙禅师却坚卧不起。后来他的同参平山处林禅师责备他说：“夫沙门者，当以弘法为重任，闲居独善，何足言哉！”



清珙禅师一听，遂幡然前往福源，盛开炉鞴，锻炼学人，一时龙象来归，云涌涛奔，或恐落后。

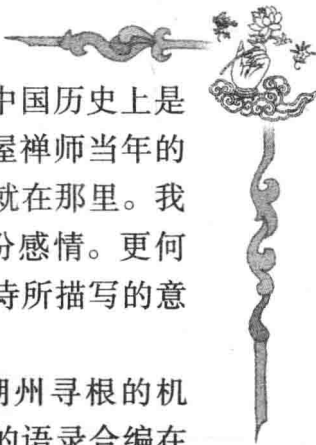
清珙禅师在福源禅寺住持了七年，纲宗大振。既而以老归隐，复归天湖。大元顺宗至正年间，朝廷闻清珙禅师之道名，特赐金襴袈裟，众人皆以为荣，而清珙禅师却淡然处之。

至正十二年（1352），清珙禅师入寂，春秋八十一岁。其生前语录及山居诗，由门人至柔编为二卷行世，名曰《石屋珙禅师语录》，后被收入《嘉兴藏》中。

清珙禅师的塔铭中，曾提到清珙禅师“有弟子愚太古者，高丽人也，亲得师旨，说偈印可，有‘金鳞上直钩’之句”。至于其具体细节和经过，塔铭中语焉不详，行状中亦复如是。

多亏寇丹老师从韩国朋友那儿，收集了不少有关普愚太古禅师的资料，尤其是太古禅师的行状和三封书信，这些资料使我们有机会更加详细地了解当时太古禅师向石屋禅师求法的经过。这一细节，在中韩佛教文化交流史上，是非常珍贵的一笔。

我认识寇丹老师，是在2004年湖北黄梅四祖正觉禅寺举办的第二届禅文化夏令营期间。当时，寇老师的讲演赢得了营员们的阵阵掌声。其中，他有一句话给我留下了极深刻的印象——“我是一片茶叶”。寇老师对茶文化非常有研究。我深知这句话浓缩了他一生对茶的研究和人生体验。

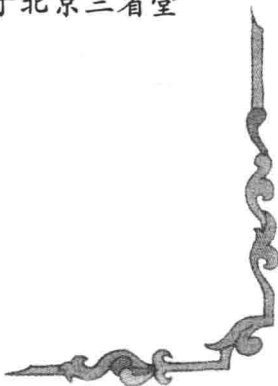


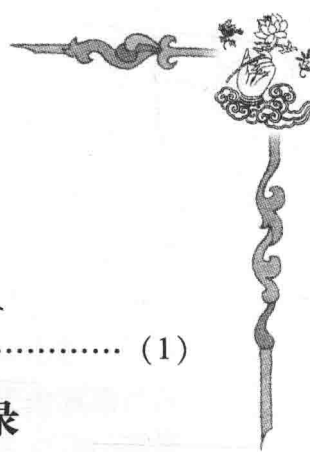
寇老师是浙江湖州人。湖州，在中国历史上是一个文化积淀很深厚的古老名字。石屋禅师当年的隐居地，当年诗中描写的生活景观，就在那里。我完全能理解寇老师对家乡湖州的那份感情。更何况，寇老师的生活与石屋禅师的山居诗所描写的意境有某种说不清道不明的联系呢！

借着韩国禅茶文化界的朋友来湖州寻根的机会，寇丹老师将石屋和太古二位禅师的语录合编在一起，并重新加以点校。我相信，通过这个点校本子，会有越来越多的朋友认识石屋禅师，认识太古普愚禅师，并积极地参与推动中韩禅文化的交流和友好往来，同时，也会有越来越多的人，通过石屋禅师的山居诗和普愚禅师的太古庵歌，重新获得心灵的宁静，重新找到一种更朴素、更健康的生活方式——毕竟这是人类未来发展所需要的。

明尧

2005 年中秋
于北京三省堂





目 录

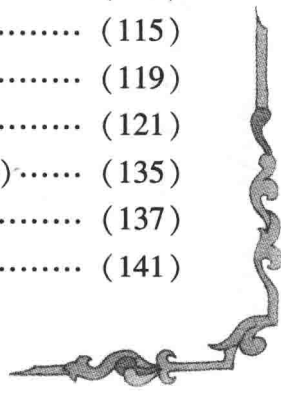
序 言	(1)
-----------	-----

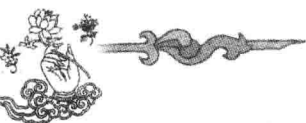
福源石屋珙禅师语录

原 序	(3)
复 序	(5)
福源石屋珙禅师语录(卷之上)	(7)
福源石屋珙禅师语录(卷之下)	(37)
石屋、普愚三书	(100)
石屋清珙禅师行状	(103)
石屋清珙禅师塔铭	(106)

普愚太古禅师语录

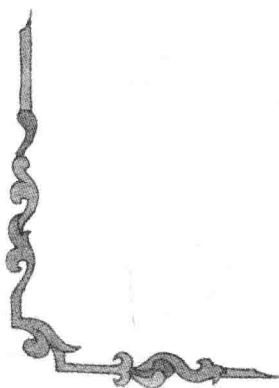
太古语录序	(113)
太古语录	(115)
太古庵歌	(119)
太古行状	(121)
迷源县小雪山庵圆证国师舍利塔铭(并序)	(135)
普愚塔铭(并序)	(137)
弥智山舍那寺石钟铭(并序)	(141)





附 录

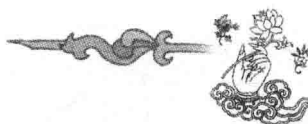
湖州元代的对外文化传播	(143)
石屋清珙的诗	(148)
石屋与普愚:中朝古代两个大和尚	(152)
妙西霞雾山	(155)
湖州霞雾山天湖庵考察记	(159)
霞雾山的有趣传说	(162)
传承禅师情 共创霞雾茶	(165)
后 记	(168)



福源石屋珙禅师语录



元·至柔
编



原 序

昔达摩大师壁观少林，惟以一言传心，默示真体，使人自证，初无多说。是以，二祖夙慧天禀，颖悟超然，故于密授之际，直证其妙，乃曰：“了了常知，言不可及。”达摩始印之曰：“即此是自性清静心，更勿疑也。”其后，四世相传，皆默证其体，而不显言。至荷泽神会禅师，则记达摩有悬丝之讖，虑恐宗旨灭绝，遂明说“知之一字，众妙之门”。至是，而真心之体，显白于世；潜符密契者，不为不多矣。然而此心之知，虚灵寂照，性自神解，非世所谓仗境托缘之知，而为其体也。自唐以来，诸祖相传，列派分宗，行棒行喝，至于擎叉舞筴，挽弓辊球，各立玄门，建化不一。究其大机大用，无非直显心体之妙。至不得已，而有上堂、入室、示众等语。观其激扬开道，要皆肆口而说，直截无隐。始及南宋以后诸师，渐乃组章绘句，流为造作，甚至有短拙新巧之论，使学语无稽之徒，转相沿袭，大为有识所耻。殊不知，直指之道，以心传心，必惟自证，才涉言诠，即第二义，而况务为造作者耶！余每与通宗达士，语至于此，未尝不为之太息焉！

原
序



福源住山石屋珙公，早得及庵之传，居山三十余载，入定观心，妙达真体，故其言语不是造作，实自胸襟浑然流出者也。读其山居诸偈，绰有寒山子之遗风。以及上堂、示众诸语，一皆切直谛当，有足警发于人。岂学语者，可以意识而模仿之哉！呜呼！古道澜倒之秋，邪说方炽；廖廖宇宙，作者无闻，安得起斯人于寂光净居，而共论兹事焉！

原

洪武十五年岁在壬戌春三月，前景德灵隐禅寺住山沙门释豫章来复序。

序



复 序

尝闻，佛道不在文言，岂离文言而具佛道；众生不能证佛，诸佛未曾分别众生，乃佛入众生不觉，众生至佛不修。故曰：一坑无异土，源流即是水。譬喻风水相投，不期而偶，水无风而不波，风无水而不浪。风体本无其形，入水成章，池水定静衡平，迎风鼓动。水风两无交涉，动静之相安在？直示不二法门，生佛了归一体，入于圆宗，方为斯诣。道不在文言，三藏至今不绝，流行万世。教是证宗之理文，谓宗入教；宗是达教之体论，谓教明宗。后学之要，必不可少乎！然，古人机晃，唾露泄渗。往来普引后贤，心解力浓，策警行践，缘至，一旦廓然而彻，乃化上行之衣传，绵延后代，续祖灯之源流，谛信拈提。今石屋语录，近世者稀。先德归去时遥，迹遗墨流，阅其文字，知古衷言不可轻为者。老古锥三十年居山，足不入阊，尽忘尘晓。清志坚淡，利不干怀。舍片云消归灵岫，演半偈襟胸月朗。开毫裂天河，濬川无际；涌一泉智水，流出宝藏。逝游峰顶，清道云外。实非抱息寒禅，枯根未绝；岂是坐井观天，不知方外？！此老真为如来的派源流，一气法末也。因清坚大师仰

复
序



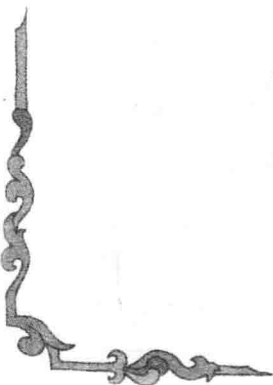
福源石屋珙禅师语录

古道风，闻阅怡畅，欣觅不胜，久望刊流。后揽一本，翻刻承布。若于斯文，普愿尝夫便觉出广长舌，行人道曲，履步咸正，有智踏无为之乡，无虑超乘戒之急。世色易辩，一相难分。特使无知无所不知，希逢者也愿乐欲闻。

光绪十三年，重刻石屋语录，闲居月塘乡野，谨序。

复

序





福源石屋珙禅师语录

(卷之上)

[元] 至柔 编

福源石屋珙禅师语录 (卷之上)

1、师于元统辛未四月十三日入寺。

指山门云：“豁开户牖，当轩者谁？”喝一喝。

佛殿：“因我得礼你，自倒还自起。鶉鸠树上啼，意在麻畬里。”

据室，拈拄杖云：“从上诸佛祖师，天下老和尚，总是扬蓬尘于水底，摘杨华于火中。新福源，又作么生？”卓拄杖，喝一喝。

拈广教府疏云：“老瞿昙二千年前未了底公案，珙上座今日就广教府官手里，与他了却！”呈疏云：“所供诣实。”

拈山门疏云：“锅子大小，杓柄短长；自家里事，何必论量！”

指法座云：“人天宝座，曲录木床。我今要坐即便坐，更不作礼须弥王。”

便升座，拈香祝圣毕，次拈香云：“此一瓣香，爇向炉中，奉为前住湖州路道场禅寺及庵大和尚，用酬法乳之恩。”乃云：“把住也锋芒不露，放行也



十字纵横。水云深处相逢，却在千峰顶上。千峰顶上相逢，却在水云深处。今朝福源寺里，开堂演法；昨日天湖庵畔，垦土耕烟。所以道，法无定相，随缘即宗。可传真寂之风，仰助无为之化，正与么时如何？”拈拄杖卓一下云：“九万里鹏才展翼，一千年鹤便翱翔。”复举三圣道：“我逢人则出，出则不为人。兴化道：我逢人则不出，出则便为人。”师云：“只如今日山僧，是为人？不为人也？若道为人，则屈着三圣；若道不为人，则屈着兴化。且作么生得恰好去？”击拂子云：“戎夷蛮貊分诸国，总在吾皇化育中。”

当晚小参：“现前一众，久在丛林，谓之参禅，谓之办道。殊不知，一念未生已前，更无别物，才疑心时错了也。雪峰和尚三登投子，九到洞山，如渴鹿趁阳焰，不知费了多少脚头。如今要得现成，直下自家看取，复有何事？无事切莫妄求，妄求而得，终非得也。

复举南泉和尚道：“自小牧一头水牯牛，拟向溪东牧，未免食他国王水草；拟向溪西牧，亦未免食他国王水草。不如随分纳些些，总不见得。”颂云：“南泉放牧没东西，两岸春风绿草齐。总是国王家水土，不如临分纳些些。”

2、结制上堂：“四月十五日已前，夜短睡不足。四月十五日已后，日长饥有余。正当四月十五



日，福源寺里禅和子，粥亦足，饭亦足，睡亦足。游戏圆觉伽蓝，安居平等性智。敢问诸人，因甚得到这般田地？薰风入户自生凉，湖水到门非有意。”

3、谢专使并三塔和尚、首座都市，上堂：“睦州峻临济吃棒，不是好心。杨岐逼慈明晚参，不是好心。赵州访道吾，不是好心。福源专使，逼人住院，且道是好心？不是好心？珊瑚枕上两行泪，半是思君半恨君。”

上堂：“若论此事，如农夫耕田相似。耕之以深，种之以时，所收必丰。输官奉已之外，绰绰有余裕者，无他，力乎精勤而已。耕之不深，种之非时，所收必寡。输官举已不足者，亦无他，困于怠堕而已。然而不责自己怠堕，所需匮之，而反妒他人精勤而得之多，斯等人名为可怜悯者。福源说话，意在于何？不图打草，且要惊蛇。”

4、谢殿主、净头，上堂：“一身清静，则多身清静；一世界清静，则多世界清静。东司头臭气，佛殿里蓬尘，从什么处得来？”以手掩鼻云：“又有一点也。”

上堂：“三月安居一月过，园林是处绿荫多。蛙声只在池塘里，试问禅流会也么。此方真教体，清静在音闻。观音菩萨，将钱买胡饼，放下却是馒头。”擎拂子云：“打面还他州土麦，唱歌须是帝乡