



样板房

YANGBANFANG ZHUANGXIU TULI

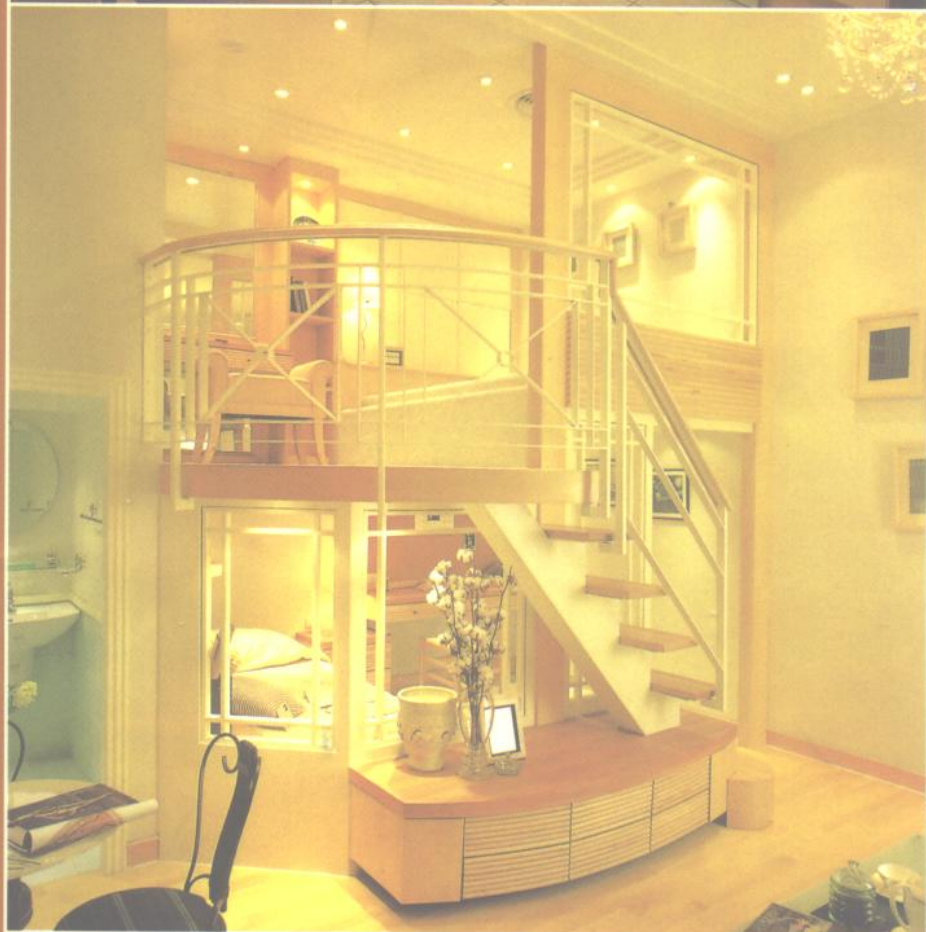
装修图例

四川美

238

CM/1

●餐厅 ●厨房 ●卫生间 ●楼梯



四川美术出版社

741238
SCA1/1

样板房装修图例

◎餐厅 ◎厨房 ◎卫生间 ◎楼梯



060125

四川美术出版社

目 录



餐 厅 3



厨 房 35



卫生间 54



楼 梯 69

书 名 最新样板房装修图例
责任编辑 王富弟
出 版 四川美术出版社（成都市盐道街3号）
印 刷 四川省印刷制版中心
规 格 787毫米×1092毫米 16开 5印张
印 数 0001-5000册
版 次 2000年4月第1版
印 次 2000年4月第1次
书 号 ISBN7-5410-1755-8/J·1644
定 价 28.80元

741238
SCA1/1

样板房装修图例

◎餐厅 ◎厨房 ◎卫生间 ◎楼梯



四川美术出版社

目 录



餐 厅 3



厨 房 35



卫生间 54



楼 梯 69

书 名 最新样板房装修图例
责任编辑 王富弟
出 版 四川美术出版社（成都市盐道街3号）
印 刷 四川省印刷制版中心
规 格 787毫米×1092毫米 16开 5印张
印 数 0001-5000册
版 次 2000年4月第1版
印 次 2000年4月第1次
书 号 ISBN7-5410-1755-8/J·1644
定 价 28.80元

餐

厅是人与人之间相互交流的不同于客厅的另一个重要场所。在这里，人们一边进行着轻松的话题，一边尝着家常风味的佳肴。由于主人的喜好不同，餐厅的设计已愈来愈多样化。不论是中式的典雅，还是日式的朴素，又或是欧美的现代感觉，其目的只有一个：不但要赏心悦目，还要方便用餐，让进餐确实成为我们生活中的享受！





客、餐厅避免不必要的隔间，加倍表现居室的宽敞明朗，深具震撼人心的力量。



为表现此空间的大气，以周边齐全的相关调备为主，再利用天花及吊灯一气呵成，表现整体气势。



餐厅一旁
与厨房相隔之
门面及柜体部
分采对称式安
排。



开放性餐厨
空间设计不仅
延伸更阔绰的
视觉景深，还
周详地规划
有美观与实用
机能兼具的软
硬体设施及丰
裕的收纳需求。



客、餐厅为完全开放的空间，于主墙的尽头处设置酒柜及餐具柜，一方面是进入餐厅的前导，一方面让视觉效果更完整。

开放式的餐厅与厨房以对称的展示柜与圆柱形成拱门为分界，巧妙的将空间属性做了区隔；造型天顶是空间一大特色。





餐厅采用圆形餐桌，将业主喜爱呼朋引伴的豪爽，隐约点饰出来，圆形的餐桌与天花设计做一圆满呼应。



开放性客餐厅空间处理手法，搭配质感上乘，作工精巧细致、温润馨雅的空间样貌。



清澈透明的玻璃厨柜，
营造餐厅温馨之感。



精致大方的餐具柜是餐
厅的设计主题。



开放式厨房与餐厅互通有无，增添生活上的便利性。



餐厅的设计简单大方不奢华，以磨砂玻璃餐桌与玻璃造型屏风相呼应，表现出通透清朗的空间意象。



用镶嵌玻璃隔屏设计避免入门即直视餐厅的尴尬，增加隐私性和变化。

餐厅简单实用，上下餐具柜的组合符合多元化使用机能。



精雕细琢的餐柜兼电视柜设计，塑造出餐厅高贵典雅的气息。



餐、厨间采用开放式设计，以吧台及用餐区为主体，营造舒适的用餐气氛。



餐厅以木皮条纹变化做壁板装饰，欧式餐桌椅为空间凝聚古典风情。



餐厅以华贵的圆形天顶最具可看性，配上金色纹路的细腻石材，轻易烘托辉煌的用餐空间。



以磨砂玻璃
推拉门为隔屏，
具视觉上的穿透
感与开放式客、
餐、厨连成一气。



餐厅与厨房采半开放式设计，以磨砂及清
玻璃为主的隔屏，轻易地将此二区域利落地区
分开来。



餐橱柜的收纳机能亦为设计重点之一，转身之间，犹见阔绰。如此，动线的畅快及机能性，均一一轻易地纳入创意里。



餐厅与主墙面做造型丰富空间变化，半开放式吧台增加了弹性使用效率。