

徽学研究论文集

(一)

HUIZHOU STUDY: A COLLECTION OF ARTICLES
Volume One

主 编:张脉贤

副主编:刘伯山 陈平民



黄山市社会科学界联合会
《徽州社会科学》编辑部

徽学研究论文集

(一)

主 编:张 脉 贤

副主编:刘伯山 陈平民

黄山市社会科学界联合会
《徽州社会科学》编辑部
1994年10月于黄山市

参加本书编辑、校对的工作人员名单：
(以姓氏笔划为序)

王 勇 刘伯山 李玛鸽 张脉贤
陈平民 陈长文 徐卫新

责任编辑：刘伯山

责任文摘：李玛鸽

封面设计：刘伯山

目录翻译：李 航

黄山市社会科学界联合会

编印单位：《徽州社会科学》编辑部

(地址：安徽省黄山市屯溪区延安路 74 号)

印 刷：黄山市陆地印刷厂

开 本：780×108 毫米 1/32

印 张：11.5

字 数：280.00

出版日期：1994 年 10 月

书 号：皖内部图书 94—058 号

目 录

迎接徽学研究的新时代(代前言)	张脉贤
论徽州学的研究对象和意义	赵华富
经济:徽州本土经济的主体	刘伯山
徽商与徽州文化	张海鹏
论徽商与徽商精神	白 盾
论徽州商帮的形成与发展	王廷元
明清淮安河下徽州盐商研究	王振忠
徽商与明清时扬州文化繁荣	崔思棟
戴震与徽商	周兆茂
徽州元代前后至元文书年代考析	周绍泉
徽州府祁门县龙凤经理鱼鳞册考	栾成显
徽州历代佚志考录	刘尚恒
明清徽州宗族对乡村统治的加强	陈柯云
论元末明初新安理学家朱升与郑玉	周晓光
浅探古徽州土著的消亡	方光禄
婺源王氏聚落说略	陈爱中
徽州书院沿革述略	刘秉峥
目连戏与徽州俗文化	陈长文
略论绩溪科举牌坊	徐子超
徽境古联的历史探思	郝延红
历史研究所“徽州学”研究综述	阿 凤
徽学研究系年	周绍泉、赵亚光
论文摘要十二篇	
全国徽学学术讨论会综述	刘伯山、郝延红
后记	编 者

CONTENTS October, 1994

Welcome the New Period of Huizhou Study	
.....	Zhang Maixian
On the Objects and Significance of Huizhou Study	
.....	Zhao Huaifu
Yue Economics ;the Perinciple of Huizhou local Eecnomics	Liu Boshan
Merchants of Huizhou and the Huizhou Culture	
.....	Zhang Haipeng
On the Merchants of Huizhou and Their Spirit ...	Bai Dun
On the Formation and Development of the Society of Huizhou Merchants	Wang Tingyuan
A Study of Huizhou Salt Merchants in the Lower Huai'an He in the Ming and Qing Dynasties	Wang Zhenzhong
The Merchants of Huizhou and the Cultural Prosperity in Yangzhou in the Ming and Qing Dynasties	Chui Endi
Dai Zhen and the Merchants of Huizhou;	
.....	Zhou Zhaomao
An Investigation of the Times of Some Documents of Huizhou around the Yuan Dynasty	
.....	Zhou shaoquan
A Research on LongFeng JinLi YuLing Book Founded in Qimen County, Huizhou Prefecture	
.....	Luan Chengxian

A Systematization of the Records of Anecdotes in Huizhou	Liu shanghen
The Reinforcement of the Domination of the Patriacal Clans over the Huizhou Country in the Ming and Qing Dynasties	cheng keyun
On Zhu Sheng and Zheng Yu: Two Xin'an Confucianists in the Late Yuan and the Early Song Dynasties	Zhou Xiaoguang
An Elementary Study on the Vanishing Aborigines in Ancient Huizhou	Fang GuangLu
A Brief Introduction of the Gregarious Inhabitation of the Wang Families	Cheng Aizhong
A Brief Introduction of the Evolution of Huizhou Schools	Liu Bingzheng
Mu—lian Opera and the Local Culture of Huizhou	Cheng Changwen
A Brief Comment on the Memorial Archways of Imperial Examinations in Jixi County	Xu Zichao
Investigation and Historical Consideration on the Ancient History, CASS	Afeng
A Chronicle of Huizhou Study	Zhou Shaoquan and Zhao Yaguang
Abstracts of Twelve Articles	
A Report of the National Symposium on Huizhou Study	Liu Boshan and Xi Yanhong
Postscript	editor

迎接徽学研究新时代

(代前言)

张脉贤

1993年10月22日至28日,由中国社会科学院历史研究所、安徽大学、黄山市社会科学界联合会三方牵头主办,安徽师范大学、安徽省文物管理局、安徽省社会科学院《江淮论坛》编辑部、安徽省社会科学界联合会四家协办的首届“全国徽学学术讨论会暨徽学研究 with 黄山建设关系研究会”在黄山市成功举行。来自京、津、沪、冀、赣、皖等省市的48名正式代表、7名列席代表,共计55人参加了会议,美、韩等国的3名学者也闻讯赶来参加。这次会议集开创性、丰富性、现实性、热烈性、朴实性五大特征,其规格品位之高、成果之丰、影响之大,在国内徽学研究领域尚属首次。它的成功举行,不仅有力地推动了徽学学术事业的繁荣和发展,而且也标志着徽学研究进一步与建设发展黄山的现实密切结合,从而进入了一个新的时代。

作为与久负盛名的敦煌学、藏学齐名的中国三大地方学之一的徽学,半个世纪以来,一直引人注目,国内外有一大批学者在潜心研究。一种地方文化能够引起国内外如此重视,足以见其重要和价值。徽州文化以其广博深邃的内涵正越来越受到社会科学界的青睐和关注,同时也越来越激起旅游者的莫大兴趣。研究徽州文化并给以充分的利用,对弘扬中华文化,促进地方经济、社会发展都具有十分重要的意义。

徽学研究的前景是十分广阔的,徽州文化的内涵也是十

分丰富的。从宋以后，徽州人在文化领域里建树、创造了许多流派，这些流派几乎涉及当时文化的各个领域，并且都以自己的特色在全国产生极大影响，各领风骚几十年、几百年。其内容主要有：新安理学、徽州朴学、新安画派、徽州篆刻、徽派版画、徽剧、徽州刻书、新安医学、徽菜、徽派建筑十大流派，还有徽派雕刻、徽派盆景、徽州漆器、徽州竹编、文房四宝（徽墨、歙砚、澄心堂纸、汪伯立笔）、徽州方言等。

这些文化的内涵，不仅体现了中国最正统的儒家思想，也受到了释家、道家思想的深刻影响。因此，徽州文化是中国传统文化的典型反映，徽州是一个难得的儒家、释家、道家文化的厚实沉淀区。

徽州文化不仅内涵十分丰富，而且其现存也是非常广泛，最能表现的是大量古文物的现存。据《徽州地区简志》记载（未包括江西婺源县），全区有地面文物 5000 余处，其中省级以上重点文物保护单位 36 处，县市级重点文物保护单位 184 处；馆藏文物 50000 余件，藏品有玉石器、陶瓷器、铜器、金银器、竹木漆器、骨牙器、钱币、丝绸纺织品、文具、书画、图书、契约文书、建筑雕刻构件等。其中市博物馆收藏各类文物 14000 余件，古籍 50000 余册（列为全国善本书编目的 780 余册，省市善本书编目的 1000 余册），明、清契约 28000 余张。另外，民间还有大量传世文物收藏。徽州又被誉为“文物之海”。

在地面文物现存中，大量的最有特色的是古建筑的现存。据不完全统计，境内现有古建筑 4700 余处。古建筑中最多的又是古民居的现存，有近 4000 幢。著名的有：潜口明代民宅博物馆（全国重点文物保护单位），它是将散落在各地的十座典型明代建筑集中一处形成的明代山庄。黟县西递村，该村至今

仍存有明清民居300余幢,保存完好的124幢,街巷布局依然如旧,建筑古朴典雅,被国内外一些建筑学者誉为“世界上保护最完好的古民居建筑群”、“世界上最美的村镇”。黟县宏村,是一个建筑设计非常独特的古村落,人称“牛形村”。古建筑中的宗祠以黟县西武乡南屏村为最。该村有宗祠2处、支祠3处、家祠3处,形成了清代祠堂建筑群。歙县棠樾女祠(清懿堂)是徽州祠堂建筑上绝无仅有的,它专奉鲍氏女主。徽州区的宝纶阁集古、雅、大、美为一体,在古祠中比较罕见。牌坊建筑当首推歙县。这是中国的“牌坊之乡”,现今尚存各式牌坊80余座。最著名的是耸立于歙县县城内的“许国石坊”(又称八脚牌坊)。它为明代嘉靖、隆庆、万历三朝内阁重臣许国所建,现为全国重点文物保护单位。棠樾牌坊群则是牌坊建筑的又一典型。这里的七座牌坊在村口呈弧形按“忠孝节义”相向排列,其中明代三座,清代四座。因此,民居、宗祠、牌坊又被誉为“徽州古建三绝”。除此还有众多的古塔、古庙、古亭、古遗址、古墓葬和碑刻石雕等,也颇有特色和价值。

徽州文化的现存,不仅在古文物方面,在其他方面也表现得较为突出。如徽菜、徽墨、歙砚、徽剧、新安医学、新安画派、徽派盆景、徽州民俗、徽州方言语音、漆器工艺等,都得到了较好的继承和发扬。

现存的徽州文化是艺术的、高档次的、充实着非常丰富的中华古文化,是非常了不起的财富。徽州文化来源于徽州特殊的社会环境和经济基础。那时的徽州农村,不是生产型的农村,而是消费型农村。徽州人讲究“学而优则仕”、“仕而优则商”或“学而困则商”。他们在外谋生,或走仕途,或精商道,或仕商兼通,当他们经过艰苦努力,创造了绰有余裕的精神与物

质生活的发展条件，成为富贾之后，便投资故里，或建设家宅、或购置田地、或修筑桥路、或捐资办学、或建祠堂庙宇、或树碑立传等，一来光宗耀祖，二来博取名声，三来修身养性。仅歙县在明代就有徽商投资兴建的祠堂、牌楼、佛寺、道观、桥梁、路亭等200多处。徽商资本和官宦资本是徽州文化的经济基础。

中华民族历史悠久，中国文化源远流长。这些宝贵财富在经历了漫长曲折的岁月后，有许多地方保留很少甚至湮没。然而在徽州这块古老神奇的土地上，却能有众多的现存，这不能不说是一个奇迹。究其原因：

(一)数量多，留存量相对也就大。宋代以后，徽州一直是富庶之地，十大商帮徽商居首，无徽不成镇，徽商鼎盛三四百年。再加上以学进仕，当官的多，歙县就有“父子丞相”、“四代一品”、“兄弟翰林”等。在外经商当官的人多，构成了徽商资本和官宦资本，也兴盛了徽州文化。这是徽州文化大量现存的原始基础。

(二)战乱少，对文化现存毁灭性破坏小。徽州周缘崇山峻岭是天然屏障，由于它的蔽护作用，使这里成了许多战争年代里和平安定的净土，特别是徽州经济社会发达昌盛以后，这里除了太平军转战十年、朱富润(朱老五)入徽、红军北上抗日先遣队途经和解放战争外，其他战事甚少。尤其值得一提的是，抗日战争期间，这里始终没有遭到日本侵略者“三光政策”的洗劫，这成了徽州文化大量现存的幸事。

(三)封建宗法制度坚固，对文化现存起到一定的保护作用。徽州的强宗大族，历来聚族而居，尊祖敬宗，崇尚孝道。封建宗族组织等级森严，尊卑分明。纵向从上到下有：族长→房长→家长→家众；横向则有嫡房、庶房、强房、弱房之分。族长

有擅专一族之权，尊祖是宗法制的原则，族有宗规，家有家法，这些都浸渍了程朱理学思想，囊括了忠孝节义的道德信条，以及修身、齐家、敦本、和亲之道。因此，族众必须改“恶”为“善”，甘当顺民，对维护封建统治和宗族威望的东西，不敢有半点冒犯。所以，在当时历史条件下，封建宗法制对维护徽州文化起到了不可忽视的作用。黟县西递村和宏村古民居群落现存的完好，不能不说与胡姓和汪姓的聚居有相当的关系。

(四)徽州人文化素质高，更加珍爱自己的文化现存。徽州受程朱理学影响至深，教育发达。不仅社学遍地，书院林立，而且缙绅之家还自编教材，大兴家族塾学之风。“十户之村，不废诵读”。据康熙《徽州府志》记载，徽州府有社学五百六十二所、县塾五所、书院五十四所。各类学校，各种形式的教育，培养了多方面的封建人才，提高了徽州人的总体素质。这些人不仅创造发展着徽州文化，还继承保护着它。徽州许多传世文物得以保存至今，也是与徽州人自己的珍爱有相当关系的。“文革”期间，可以说是我国文物现存的一场浩劫。如果不是徽州人自己的珍爱和保护，徽州文化的现存还将锐减。黟县宏村承志堂中金壁辉煌的本雕就是当地人用灰浆抹盖才得以幸存的。

现存徽州文化，是现存中华古文化的袖珍缩影。徽州文化现存，不论从哲学、政治经济学、历史学、社会学、语言学、民俗学、教育学、建筑学、美学、医学、艺术，还是从旅游、经济、贸易等方面都具有重要的价值。

1、现存徽州文化弘扬着中华文化，是历史的生动印证。存在、宣传本身就是一种弘扬，一部徽州文化史，就是一部中华文化史。人们从现存的徽州文化上，足以看到中华文化的特色、风姿和辉煌，看到中华民族的聪明、智慧和力量。同时，现

存的徽州文化为研究中华文化提供了最直接的实料,比从史书上进行研究更具真实性、可靠性。

2、现存徽州文化是徽州文化思想渊源分析的基本材料。从现存徽州文化的大量实物和史料中,我们可以分析出,徽州人的信仰、风俗、风尚、生活方式、生产方式、思维方式、价值观、道德观等都无不渗透着儒家文化。仅棠樾的七座牌坊,就足以看到徽州人忠孝节义的行为气节。古代徽州消费型的农村,又使我们看到了徽商资本的转移去向。徽商的研究,为我们考察中国封建社会的政治史、经济史和文化史,探索中国封建社会长期延续、资本主义萌芽缓慢发展的原因,又提供了颇有价值的材料。从现存民居村落和存世家谱、族谱中,可以分析出徽州当时强固的封建宗法制度。从现存的古塔和寺庙道观中,我们也可以分析释家和道家在此的兴衰和对徽州文化的影响以及在其中所占的地位等。

3、现存徽州文化是发展现代文化、经济、旅游的现成条件。我们现在的艺术、医疗、教育、建筑、民俗、语言等,都无不继承和发扬或“拿来”了徽州古文化的东西。徽商的开放意识和积极进取的创业精神,正成为我们当今发展经济的策略和措施,并广为倡导。在旅游方面,现存的徽州文化正为此创造着良好的效益,几乎所有的景点都充分利用了徽州文化的现成条件。黄山市旅游景观能被世界有关方面认为特A级旅游资源,正是人文景观品位之高、分布之广,与黄山成众星拱月之势所密不可分的。如果没有徽州文化的现存,黄山就只能是“世界自然遗产”而不能同时戴上“世界自然和文化遗产”两顶桂冠。屯溪老街这条被誉为“活动着的《清明上河图》”、“宋城”的古代商业街,集中体现了徽派宋元明清的建筑风格和建

筑艺术，同时也正成为徽州书画和文房四宝等的展示、交易中心，越来越受海内外人士的关注和喜爱。黟县古民居群落、歙县历史文化名城、棠樾牌坊群、潜口明代民宅博物馆、以及齐云山等正成为黄山以外的旅游热点，与黄山旅游互为补充。新安书画交流、徽剧表演、民俗表演、徽州修学、文物展览等也不断充实着旅游的内容，令境外来客大饱眼福，甚为欢喜。徽菜更是成为人们旅途中的美味佳肴，倍受赞誉。新安医学也正向旅游保健渗透，逐步显示出它的魔力。

毋庸置疑，现存徽州文化必将在黄山市乃至更广的范围内显示出其重要的价值，我们应在保护重视的前提下，搞好开发利用，让它在经济建设和社会发展中更加流光溢彩。

这次编辑出版的《徽学研究论文集(一)》是首届“全国徽学学术讨论会暨徽研究与黄山建设关系研究会”的研究成果，它汇集了23篇论文及12篇论文摘要。这些论文从徽学学科建设与徽学研究综述、徽研究与黄山建设的关系、徽商研究、徽州宗族研究、徽州文化与教育研究、徽州文书研究等方面提出了颇有见地的观点，特别是在徽学的界定及研究方向方面取得了引人注目的成果。它一改过去学术界将徽学只是作为工具研究却并非当作目的研究的做法，突破性地确定了把徽学作为目的研究和独立地方学研究的地位，并且预示了徽学研究的发展前景即趋向于使它逐步地由潜学变显学，从而大踏步地走向世界。1994年11月我们还将在黄山市举办“首届国际徽学学术讨论会”。届时，国内外的专家学者将聚集在迎客松下，畅所欲言，展示各自的徽学最新研究成果。这充分表明，徽学研究的新时代已经到来，让我们以历史的、科学的和现实的态度去热情拥抱它吧！

论徽州学的研究对象和意义

赵 华 富

徽州学的研究对象是什么呢?它的研究包括哪些范围呢?对此,学界众说纷纭,莫衷一是。有的说徽州学的研究对象是徽州社会经济史,有的说是徽州社会史,有的说是徽州历史文化。在时间上,有人将远古时期的山越文化也视为徽州学的研究范围,有人将现代史上的胡适、陶行知,甚至当前黄山市的改革开放和旅游业的开发,也作为徽州学的研究对象。在此,我们谈谈对这个问题的看法。

众所周知,科学研究的区分,就是根据科学对象所具有的特殊的矛盾性,因此,对于某一现象的领域所特有的某一种矛盾的研究,就构成某一门学科的对象。徽州学的研究对象所具有的特殊矛盾是什么呢?我们认为,徽州学的研究对象所具有的特殊矛盾是:中国封建社会后期——特别是封建社会衰落时期,在徽州出现的具有异常显著特点的徽州文化产生、繁荣、衰落的发展过程。徽州学就是研究这个特殊矛盾产生、运动和消亡的学问。这里应该指出,我们这里所说的徽州文化是广义的“文化”概念,或者说是大“文化”概念,它包括中国封建社会后期——特别是封建社会衰落时期,徽州物质文明史和精神文明史。

历史学界对中国封建社会发展的阶段问题,还众说纷纭,没有一个一致的看法。但是,绝大多数历史学家都认为,唐代是中国封建社会鼎盛时期;宋代中国封建社会开始进入后期;明代嘉靖、万历年间,资本主义生产关系的萌芽标志着中国封建社会开始进入衰落时期。从此,中国封建社会开始走下坡

路。封建的生产关系开始成为社会生产力发展的桎梏，封建社会各种矛盾愈来愈激化，农民起义和农民战争的规模空前浩大，提出的口号和斗争的锋芒直指封建社会的经济基础——封建土地所有制，封建经济、政治、思想、文化愈来愈衰败。

就是在这样一种历史背景之下，徽州人异军突起，创造了光辉灿烂的徽州文化。

“新安为郡在万山间，其地险阻而不夷。其土骀刚而不化。水湍悍，少滯蓄。……大山之所落，深谷之所穷，民之田其者，层累而上，指十数级不能为一亩。快牛剡耜不能旋其间，刀耕而火种之。十日不雨，则仰天而呼；一遇雨泽，山水暴出，则粪坯和禾苗荡然一空。盖地之勤民力者如此。”^① 由于“溪深岭峻，地无广衍，水难停蓄，或遇天时不若，人力难施。旱则灌溉无方，潦则倾湍若洗”，再加上“山田硗确，地窄人稠”。^② 所以，徽州地区“一亩收入，不及吴中饥年之半”。^③ 一年“所产米谷，不足民食之半”，甚至“大都计一岁所入，不能支什之一”。^④ 由于生产条件极端贫乏和恶劣，劳动生产率极端低下，造成劳动人民生活极端穷困。嘉靖《徽州府志》卷之二《风俗》记载说：“自休(宁)之西而上，尤称斗，入岁收，谨不给半饷。多仰山谷，甚至采薇葛而食。”由于“入甚薄，岁稔，小民粉葛佐食，即丰年不能自支”。^⑤ “居家务俭嗇。茹淡操作，日再或三食，食惟糜粥。客至不为黍，……贫窶数月不见鱼肉”。^⑥ 劳动人民卖身为

① 罗愿《新安志》卷二《叙贡赋》。

② 《歙记》卷六。

③ 康熙《徽州府志》卷六《物产》。

④ 嘉靖《徽州府志》卷八《食货志》。

⑤ 万历《祁门县志》卷四《风俗》。

⑥ 同治《祁门县志》卷五《风俗》，引康熙旧志。

奴的现象比较严重;因缺少生产资料和生活资料,“住主屋,种主田,葬主山”沦为庄仆现象,在全国具有典型性,是庄仆制最发达的地区之一。^①

就是在这样一种自然环境和社会环境之下,徽州人民创造了光辉灿烂的徽州文化。

中国封建社会后期——特别是封建社会衰落时期,在一个极端闭塞、落后、穷困的山区,徽州人为什么能创造出一种光辉灿烂的徽州文化呢?原因当然很多,不过,笔者在《明清徽州社会繁荣的教育因素》一文中已经指出,主要的、决定性的因素“是徽州人,是徽州人的素质”。宋代以来,徽州人非常重视教育事业,由于教育事业特别发达,人们的文化素质较高。徽州人在科举入仕和经商两个方面都取得了辉煌的成就,结果产生了光辉灿烂的徽州文化。^②

中国封建社会后期——特别是封建社会衰落时期的徽州文化有什么特点呢?

1、丰富性 徽州文化内容异常丰富,全国区域文化能与徽州文化丰富性相比美的不多。按学科和门类分类,徽州文化包括:徽州田制、徽州民俗、徽州宗族、徽州教育、徽州科举、徽州文献(这里说的文献指的是文人的著作)、徽州档案、徽州科技、徽州刻书、徽州文物、新安理学、新安画派、新安版画、新安医学、徽派朴学、徽派建筑、徽派园林、徽派三雕、徽派篆刻、徽派盆景、徽商、徽墨、徽调、徽菜、歙砚等等,不仅学科和门类很

① 参见叶显恩:《明清徽州社会与佃仆制》。安徽人民出版社1983年第1版,第232页。

② 拙著原载《东南文化》1991年第2期,题目是:《论明清徽州社会的繁荣》;《新华文摘》1991年第11期转载时,改为:《明清徽州社会繁荣的教育因素》。

多,而且每个学科和门类的内容又极其丰富。例如,徽州文献,浩如烟海。据《徽州书目汇编——婺源部分》统计,仅婺源一个县文献,宋、元、明、清四朝即达 1319 部。^① 有人统计,不含休宁县,徽州历代著书人达 1852 人,成书 4715 部。^② 蒋元卿《皖人书录》记载皖人著者 6000 多人,著作 17000 余种。^③ 不包括休宁县,徽州著者接近皖人著者的三分之一,著作超过皖人著作的四分之一。北京图书馆藏古籍善本族谱共 458 部,其中徽州地区族谱占一半以上。^④ 所以,在历史上,徽州被誉为“文献之邦”。^⑤ 又如,徽州档案数约十万,这些档案,包括鱼鳞册、地契、房契、租约、文约、分书、合同、字据、税单、帐册、案卷、信札、腾契簿、置产簿等,现分藏于中国社会科学院历史研究所和经济研究所、中国历史博物馆、南京大学、南京博物院、安徽省博物馆、黄山市博物馆等二十多个单位。就目前来讲,全国没有一个府级地方保存民间档案的数量能与徽州相比。由于徽州档案数量大,学术价值高,因而引起国内外历史学家和经济学家的极大兴趣和重视。这些年出现一个徽州文书契约研究热。再如,徽州教育,学校林立。据历史文献记载,这里“远山深谷,居民之处,莫不有学,有师”,“十户之村,不废诵读”。^⑥ 官办府、县学和社学,体系完整,结构合理,据弘治《徽州府志》卷五《学校》记载,歙县有社学 120 所,休宁有 140 所,婺源有 140 所,祁门有 27 所,黟县有 13 所,绩溪有 30 所,总

① 《徽学通讯》第 7、8、11、12 期。

② 郑惠:《略谈徽州古籍刻工》。载《徽学通讯》1988 年第 2 期。

③ 蒋元卿:《皖人书录》,黄山书社 1989 年第 1 版。

④ 《北京图书馆古籍善本目录》;张志清:《北京图书馆藏 中国家谱综述》,载《谱牒学研究》第三辑,书目文献出版社 1992 年 12 月版。

⑤ 弘治《徽州府志·序》。

⑥ 嘉靖《婺源县志》卷四《风俗》;道光《休宁县志》卷一《风俗》。