

民國三年季冬月新刊

金匱要畧淺註補正

渝城瀛洲書屋藏板

金匱要略淺註補正敘

張仲景金匱要略與傷寒論一經一緯世疑金匱證不詳備不知合傷寒論觀則理無不具蓋仲景立法有如定律律乃萬事之通例而金匱傷寒亦萬病之通例也雖其證甚簡而以此例彼義無不彰特其書深奧注家難悉陳修園集眾之長以成淺註較他家注釋頗有發明但於臟腑氣化皆仍唐宋後說於漢文法亦多未諳章句意旨不無差訛余讀其書夙有疑竇參考諸家卒鮮達論又合讀張馬素問亦猶夫人之見也後與同邑呂竹如先生講求鐘鼎秦漢文字稍知古人文法復觀近出洋洋醫學化學汽機等學於天地陰陽人物氣化之理得其會通將內經仲景之書一一勘出精義因念金匱爲治雜病之律例而淺註又讀金匱之梯航其中缺誤不行補正曷足以臻純美爰加駁議闡發微言合中西內經仲景之書而一以貫之雖原委奧旨未必無一然已十得八九攻伐舊註詞或太激豈好辯哉不得已也夫醫學亂於晉失

於唐而沿謔於宋西醫近出似精實粗羣焉趨之以爲新異而古聖人大經大法久恐湮沒不彰下齋木入幽谷去明就暗以術殺人豈非世之大患哉故吾爲此意在闡明絕學使古聖心法昭著於五大洲冀萬千年所期中外之民咸無

札不亦善夫時

大清光緒十九年歲在癸巳秋九月蜀天彭唐宗海自敘

金匱要畧淺註敘言

余奉謹里居每嬰痼疾偶檢方書茫無涯涘因歎前賢如坡公沈存中輩皆明於醫理用以濟世利物其不效者特格物未至耳吳航陳修園先生精岐黃術以名孝廉宰畿輔晚歸里中與先大未結真率會余嘗撰杖侍坐聆其談醫洞然有見垣一方之眼竊謂近世業醫者無能出其右也今先生捐館數年矣令嗣靈石傳其業世咸推重焉先生生前所刊醫書若干種已傳海內今復讀其金匱要畧淺註一十卷明顯通達如眠諸掌雖王叔和之闡內經不是過也靈石又遵庭訓爲金匱歌括六卷取韻語之便於記誦附以行世猶先生志也昔范文正公有言不爲良相則爲良醫先生在官在鄉用其術活人歲以千百計況著書以聞前人之旨爲業醫者之鈇規其功豈淺鮮哉靈石以序見委余固不知醫然竊願爲醫者講明其理庶有以濟世利物而勿誤人於生死之交也是爲序

道光十年歲次庚寅仲秋望後愚侄林則徐拜撰

補正凡例

一金匱經歷代傳寫不無錯簡闕有文理不通者應行闕疑不敢強解

一原文訛字其可考見者亦不爲多註家每遇不能解處卽指爲訛或指爲王叔和所參亂不知文法自成一家訛字亦無幾許是在仔細推勘自然融貫

一金匱注家於章節句讀往往讀錯是以不得其解仲景文法自順讀錯則當斷者反連當連者反斷烏能解哉陳注意節較諸家更明然亦有錯誤者不可不辯也

一漢人文法不似後人之板也譬如太史公筆法多以抑揚見意故是書或就此以明彼或卽彼以申此若不知意在言外而徒死於句下則大乖本旨矣注家讀家皆須善會

一古篆今隸變遷致誤如臙省作焦蛾誤作惑不一而足故註此書須兼通古文

一淺註義可通者存而不論者其不及者補之加補曰二字不是者正之加正曰二字使讀者

一目了然

一附方出自後人與原文實義有隱相背者修園未能辯之故應刪而未刪也余俱置之不論
一方註當附入原文以便印證陳書另將方歌別立爲部不能與證對勘今特割取其註改歸
本證本方之下使方義與證一目了然

一方註別立爲部則可存歌括今既偏入原文之下若雜歌括便非釋經體裁故將歌括削去
較爲完善

金匱要畧淺註讀法

一金匱要畧。仲景治雜病之書也。與傷寒論相表裏。然學者必先讀傷寒論。再讀此書。方能理會。蓋病變無常。不出六經之外。傷寒論之六經。乃百病之六經。非傷寒所獨也。金匱以傷寒論既有明文。不復再贅。讀者當隨證按定六經。爲大主腦。而後認證處方。纔得其真諦。

一論中言脈。每以寸口與趺陽少陰並舉。又自序云。按寸不及尺。握手不及足。人迎趺陽三部不參等語。是偏求法。所謂撰用素問九卷是也。然論中言脈。不與趺陽少陰並舉者。尤多。是獨取寸口法。所謂撰用八十一難是也。然仲景一部書。全是活潑潑天機。凡寸口趺陽少陰對舉者。其寸口是統寸關尺而言也。與關尺並舉者。是單指關前之寸口而言也。然心營肺衛應於兩寸。卽以論中所言之寸口。俱單指關前之寸口而言。未始不可也。且足太谿穴屬腎。足趺陽穴屬胃。仲景用少陰趺陽字眼。猶云腎氣胃氣少陰診之於尺部。趺陽診之於關。

部不拘拘於穴道上取診亦未始不可也。然而仲景不言關尺止言少陰跌陽何也。蓋兩寸主乎上焦榮衛之所司。不能偏輕偏重。故可以槩言寸口也。兩關主乎中焦而脾胃之所司。主乎下焦兩腎之所司。右統於左若剔出左尺二字執著又不該括。不如止言跌陽之爲得也。兩尺主乎下焦兩腎之所司。右統於左若剔出左尺二字執著又不該括。不如止言少陰之爲得也。至於人迎穴在結喉爲足陽明之動脈診於右關更不待言矣。而且序文指出三部一字醒出論中大眼曰學者遵古而不泥於古然後可以讀活潑潑之仲景書。

正曰跌陽診於關少陰診於尺人迎診於右關此實後世脈訣非素問遍診之法也。仲景明言手足人迎跌陽等處確確指出上下遍診之部位法本素問義取求詳今修園以寸關尺三部賅人迎跌陽手足等處於理雖通實非仲景本意。

一金匱所載之證人以爲不全而不知其無微弗到何也。人人所共知者不必言也。所言者大

一抵皆以訛傳訛之證。中工所能治者。不必論也。所論者。無一非起死回生之術。書之所以名爲要畧者。蓋以握要之韜略在此也。謂爲不全。將何異乎坐井觀之也。

一讀金匱書。讀其正面。必須想到反面。以及對面旁面。尋其來頭。爲上面。究其歸根。爲底面。一字一句。不使順口念去。一回讀。方得個一番新見解。愈讀愈妙。讀用易及熟於宋儒說理各書者。更易發明。余治舉子業。凡遇理致題。得邀逾分許可者。半由得力於此。

正 曰讀易等語。徒事誇張。無關書旨。是修園好高務遠之弊。

一風寒暑濕燥火六氣爲病。金匱爲以風寒括之者。蓋風本陽邪。寒本陰邪。病總不離陰陽二氣。故舉此二邪爲主。而觸類引而伸之。而推究其表裏陰陽虛實標本常變之道。如羅經旣定。子午而凡各向之正鍼。一目了然。

正 曰凡病自外來者。仲景隨舉風寒言之。非截然以風寒分陰陽也。偏者自見。勿拘守陳

氏之見也。

一金匱合數證爲一篇。當知其妙。如痿濕喝合爲一篇者。皆爲太陽病。自金狐惑陰陽毒合爲一篇者。皆爲奇恆病。中風與歷節合爲二篇者。皆言風邪之變病。血痺虛勞合爲一篇者。皆言氣血之虛病。惟欬嗽證一與肺痿肺癰上氣合篇。多係燥火之病。一與痰飲合篇。多係寒飲之病。二欬流同而源則異。寒疝與腹滿宿食合爲一篇。皆爲腹中之病。狐疝與跌蹶動腫轉筋虺蟲合爲一篇。自爲有形之病。二疝名同而實則異。其間無所因襲。而自爲一類者。不過瘡癰等病而已。凡合篇各症。其症可以互參。其方亦或可以互用。須知以六經鈐百病爲不易之定法。以此病例彼病爲啟悟之捷法。

一標本之說。唐宋後醫書多混用此字眼。今則更甚。大抵以五臟爲本。六腑爲標。以臟腑病爲本。六氣病爲標。以溫方補方爲治本之法。以汗吐下清等方爲治標之法。此說一行而醫道

晦矣。須知標本中氣。說本內經云。少陽之上。火氣治之。中見太陰。太陽之上。寒氣治之。中見少陰。厥陰之上。風氣治之。中見少陽。少陰之上。熱氣治之。中見太陽。太陰之上。濕氣治之。中見陽明。所謂本也。言風寒熱濕。火燥為本。本之下。中之見也。言陰陽表裏相。通互為中氣。見之下。氣之標也。言三陰三陽為標。又言少陽太陰從本。從標。陽明厥陰不從標。本從乎中也。其說詳於傷寒論淺註首卷。學者當以內經為體。以仲景書為用。如流俗所言標本。切不可附和其說。而為有識者笑。

金匱要畧淺註補正目錄

卷一

臟腑經絡先後病脈第一

瘧濕喝病脈證第二 列方附

括蓐桂枝湯

葛根湯

大承氣湯

麻黃加朮湯

麻黃杏仁薏苡甘草湯

防己黃耆湯

桂枝附子湯

白朮附子湯

甘草附子湯

人參白虎湯

一物瓜蒂散

卷二

百合狐惑陰陽毒病脈證第三 列方附

百合知母湯

百合滑石代赭石湯

百合雞子黃湯

百合地黃湯

百合洗方

括蕞牡蠣散

百合滑石散

甘草瀉心湯

苦參湯

雄黃熏法

赤小豆當歸散

升麻鼈甲湯

升麻鼈甲湯去雄黃蜀椒

瘡病脈證第四

鼈甲煎丸

白虎加桂枝湯

蜀漆散

附牡蠣湯

附柴胡去半夏加栝蕞根湯
附柴胡桂薑湯

中風歷節病脈證第五

列方附

侯氏黑散

風引湯

防己地黃湯

頭風摩散

桂枝知母湯

烏頭湯

礬石湯

附今古錄驗續命湯

附千金三黃湯

附崔氏八味腎氣丸

附千金越婢加朮湯

卷三

血痺虛勞證治第六

黃耆桂枝五物湯

桂枝加龍骨牡蠣湯

天雄散

小建中湯

黃耆建中湯

八味腎氣丸
方見婦人雜痛

薯蕷丸

酸棗仁湯

大黃廔蟲丸

附千金翼炙甘草湯

肺痿肺癰欬嗽上氣脈證第七

甘草乾薑湯

射干麻黃湯

皂莢丸

厚朴麻黃湯

澤漆湯

麥門冬湯

葶藶大棗瀉肺湯

桔梗湯

越婢加半夏湯

小青龍加石膏湯

附外臺炙甘草湯

附千金桂枝去芍加皂莢湯

附千金生薑甘草湯

附千金甘草湯

附外臺桔梗白散

附千金葶藶湯

附千金葶藶大棗瀉肺湯

方見前

卷四

奔豚氣病證治第八

奔豚湯

桂枝加桂湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

胸痹心痛短氣脈證第九