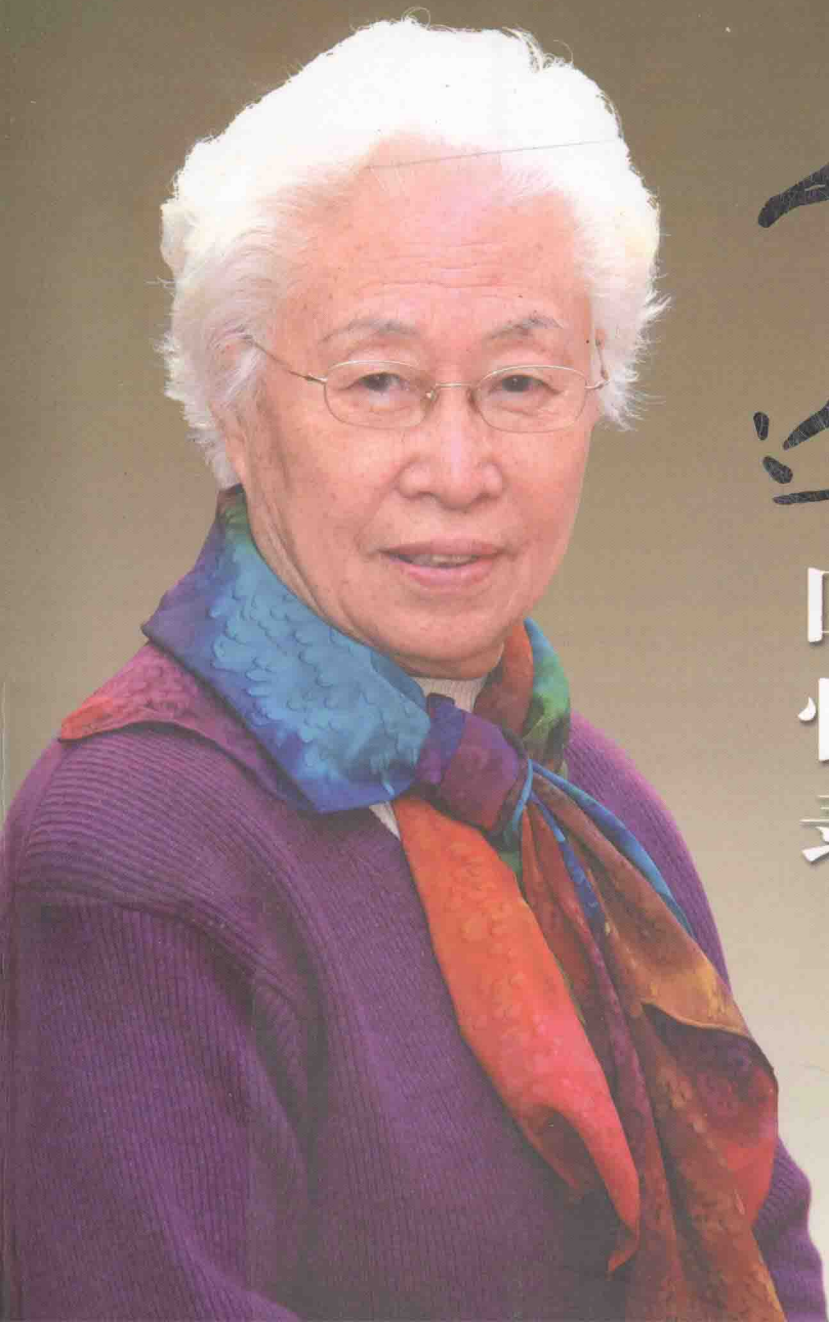


華
迦

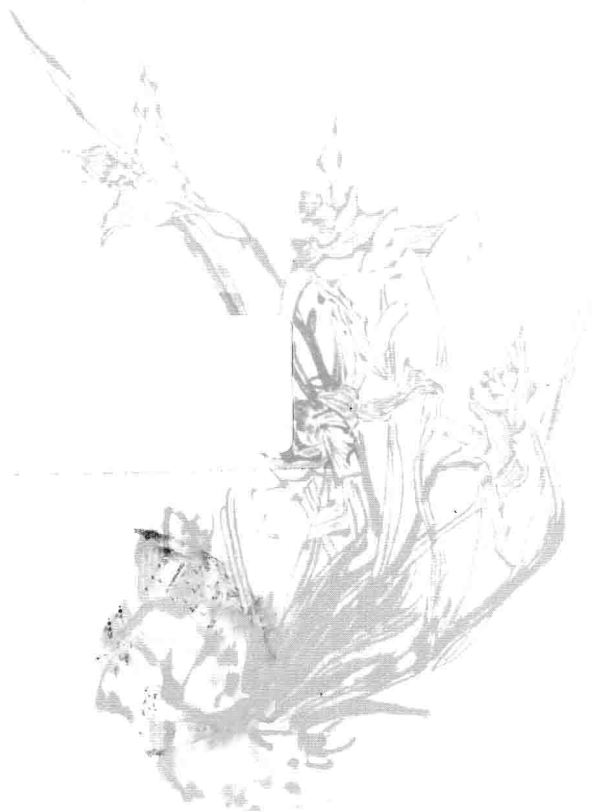
回忆录

HUACHA HUIYILU



华迦回忆录

HUAJIAHUIYILU



2006年8月22日写于北京

2007年12月1日再版

前 言

我生于1926年10月，今年整整八十岁。八十个春秋岁月，八十载苦乐年华，无数国家的、历史的、人民的及我的经历过程，好像一场场地电影，在我的心目中久久回映，挥之不去，有道是：“人生七十古来稀，八十更无万事求。”在我八十岁的时候，心中感悟颇多，细细想来，我与和我同龄的大多数人一样，经历了一个飞速变迁的时代。这八十年，也是中国历史的长河中从未有过的八十年，大革命，大变革，风云变换，物换星移，用现在人们的眼光，已经很难理解过去发生的事情。而历史，永远是在一个个活生生的人们的个人经历中体现的。

在这八十年中，我经历了十四年日本帝国主义对中国人民的残酷统治和奴役，也经历了中国人民抛头颅洒热血的英勇奋战；经历了国民党时期政治上的独裁，反动和腐败，也经历了共产党率领广大劳苦大众求生存，求解放，不懈的斗争；经历了全国解放人民当家作主，建立自己的人民共和国的胜利喜悦，也经历了为摆脱贫困，壮大国家实力而进行的一次次困惑的欲速而不达的努力与尝试；经历了“文化大革命”的十年浩劫，也经历了将人民大众千百年来历史的束缚中解放出来的思想解放运动；十分幸运的，最后又经历了改革开放的经济大发。如今，自到我们的祖国巍然屹立于世界之林，中国人民真正的独立自主，自力更生的发展壮大，成为一个伟大的民族，得到世界人民的尊重和承认。心中真是有无限感慨。我高兴，我庆幸自己所处的时代给我带来的丰富的生活经历，同时，我也感悟到生命的弥足珍贵。时光在飞逝，我想：“我还能为人留下什么呢？”

我是一个平凡的人，却有着不平凡的经历，是共产党的哺育和教导，

使我从一个热血青年，成长为一个爱国者，又从一个爱国者，成长为一名共产主义战士。六十年的革命生涯，虽然没有做出突出的贡献，但作为一个忠诚勤恳的战士，我做出了应该做出的最大努力。我想，我应该把我的一生记录下来，留给后人。因为，是无数的平凡人，才造就出这个不平凡的时代。每个平凡的人聚在一起，折射着时代的精神和风貌。历史，永远是人民所写就的。

我写“回忆录”不是为了炫耀自己的，而是通过我个人的经历，让后代知道这八十岁的中国是如何演变和前进的。有人说：“现在的人，生活优越了，思想却贫乏了。物质丰富了，追求却缺少了目标。丰衣足食了，奋斗精神却越来越少了。文化提高了，革命的信仰却找不到了。这是为什么呢？我想用我的历史，帮助现在人了解过去，让我们的后代，能够理解我们的经历为时代而付出的艰辛。无数的人牺牲了，无数病逝了，八十岁的我，只能为后人留下这本“回忆录”，我希望我们后人能够从中有所求益。

这本“回忆录”重视了历史事件的事实，但在文字的润色，比较欠缺。由于近来身体状况不允许，只能匆匆收笔，错误难免，望读者谅解。

目 录

第一章	我的家和我的家乡	(1)
	太爷爷担着爷爷闯关东.....	(1)
	爸爸艰苦创业，当上了福顺堂书笔店的大老板.....	(3)
第二章	东北沦陷十四年	(5)
	九·一八事变，父亲破产.....	(5)
	我的童年.....	(7)
	无论如何我也要进城念中学.....	(14)
	日本侵略者对东北学生实行奴化教育.....	(25)
	日本侵略者对东北人民进行残酷的迫害.....	(31)
	日本侵略者对东北人民实施全民劳役.....	(32)
	东北抗日联军坚持抗战十四年.....	(33)
	八·一五日本帝国主义投降.....	(35)
第三章	国民党统治锦州的三年	(41)
	国民党中央军的腐败.....	(41)
	国民党的锦州市长韩德森.....	(43)
	欺骗中学生参加三青团.....	(46)
	我的启蒙老师康现.....	(50)
	我被当选为锦州女子师范的学生会主席.....	(52)
第四章	我的大学生活	(54)
	我考入国立长白师范学院.....	(54)
	徒步行军四百里，到北京师范大学借读.....	(60)
	参加七·五请愿大游行.....	(64)
	参加七·九示威游行.....	(70)
	反对学校南迁.....	(74)
	营救被捕同学.....	(76)
	南迁台湾同学的悲惨遭遇.....	(77)

第五章	在冀热察区党委城工部 ·····	(81)
	地下党把我送到解放区·····	(81)
	做地下交通员·····	(86)
	在南口军管会当秘书·····	(90)
第六章	在察哈尔省工作 ·····	(99)
	在青年团察哈尔省委·····	(99)
	在大同与郑季翘结婚·····	(102)
	把郑季翘前妻生的两个孩子接出来上学·····	(109)
	在察哈尔省文联从事美术工作·····	(113)
	在《察哈尔日报》当记者·····	(117)
	努力学习马列主义和毛泽思想·····	(120)
第七章	在天津工作八年 ·····	(124)
	在市教育局小学科当视导员·····	(124)
	在党的积极分子中抓右派·····	(127)
	从担任天津市教师马列主义学校负责人	
	到创办天津市广播大学·····	(128)
	一个外调材料差点断送我的政治生命·····	(130)
	郑季翘调到北京《红旗》杂志,我留在天津治病·····	(135)
第八章	郑季翘在理论上的贡献 ·····	(141)
	郑季翘写《关于客观规律》	
	对“大跃进”中的问题进行反思·····	(141)
	关于“南桥北翘”之争·····	(144)
第九章	在吉林省工作十四年 ·····	(147)
	在吉林省文化局作戏曲研究工作·····	(147)
	戏曲研究室的一场争论·····	(149)
	参加党员训练班·····	(152)
第十章	郑季翘的文艺主张 ·····	(154)
	如何正确实施党对文艺工作的领导·····	(155)
	确定吉剧建设十六字方针·····	(158)
	坚持民族化的方向·····	(160)

	主张戏曲要推陈出新·····	(163)
	对形象思维的批判·····	(164)
第十一章	“文化大革命”的序幕·····	(171)
	林彪制造个人崇拜别有用心·····	(171)
	林彪与江青互相勾结阴谋夺权·····	(172)
	《海瑞罢官》与彭真的沉沦·····	(174)
	“第一张马列主义大字报”“把“文化大革命”推向高潮·····	(178)
	毛泽东与刘少奇之间的矛盾公开化·····	(179)
第十二章	郑季翘从参加“中央文革小组”到被中央文革除名·····	(182)
	郑季翘参加“中央文革小组”上海会议导致的一个错误·····	(182)
	郑季翘列席八届十一中全会的迷惘心情·····	(185)
	郑季翘接待红卫兵为省委排忧解难·····	(188)
	郑季翘用《无产阶级文化大革命的决定》 的政策规定保护干部遭到失败·····	(191)
	郑季翘的一个正确建议 被看成是“以生产压革命”的错误·····	(196)
	郑季翘抵制派性，反对分裂·····	(197)
	郑季翘被中央文革除名·····	(200)
第十三章	吉林省的文化大革命·····	(202)
	吉林省的文化大革命从派工作组开始·····	(202)
	被省委机关造大和阮泊生等人操纵的省委揭盖子会·····	(203)
	吉林省的夺权与反夺权的斗争·····	(205)
	支左部队筹备“三结合”失败·····	(208)
	吉林省武斗不断升级·····	(210)
	郑季翘被打倒后的遭遇·····	(212)
	驻长三军部队在支左工作中的错误·····	(214)
	吉林省实现了造反派的大联合， 成立了吉林省三结合的革命委员会·····	(218)
	长春市的两大派四个群众组织的由来·····	(219)
第十四章	郑季翘参加三结合后对左倾路线和极左路线的斗争·····	(223)

	反对清队扩大化·····	(223)
	王淮湘私设专案企图把郑季翘	
	打成五·一六后台的阴谋破产·····	(230)
	反对把开展阶级斗争当作党的总路线·····	(233)
	抵制教育领域里的左倾路线·····	(237)
	从死亡线上抢救一名青年·····	(245)
第十五章	独立思考,迎接考验·····	(248)
	被吉林省京剧团揪去陪斗·····	(248)
	为维护党员的权力而被斗争·····	(251)
	被打成保皇派的后台·····	(254)
	坚决不参加战斗队一类的组织,远离保郑季翘的社派·····	(257)
	坚决反对武斗·····	(263)
	到中央文革上访·····	(269)
	第二次去北京·····	(274)
	送子女上山下乡·····	(277)
	为下放农村的干部搬家·····	(285)
第十六章	吉林省的批林批孔运动·····	(290)
	吉林省直机关由揭批郑季翘转为揭批王淮湘·····	(290)
	揭盖子会与郑季翘在会上对王淮湘的揭发批判·····	(292)
	中央关于解决吉林省问题的“六条意见”保了犯	
	错误的王淮湘,打击了坚持正确意见的郑季翘·····	(295)
	郑季翘对“中央六条”的抵制·····	(300)
	以调动工作为名,罢了郑季翘的官·····	(304)
第十七章	“四人帮”在吉林省的代理人对我进行了残酷的斗争·····	(307)
	对我进行游斗·····	(307)
	企图把我打成历史反革命,特务·····	(311)
	以我为靶子批制“吉林省特殊论”·····	(318)
	以我为靶子批制“修正主义建党路线”·····	(321)
	企图把我打成“五一六”分子·····	(324)
	企图改变我的家庭成分·····	(328)

	吉林省文化局党委为我公开平反·····	(329)
第十八章	郑季翘第二次被打倒之后·····	(331)
	在中组部招待所的日子里·····	(331)
	郑季翘到陕西国棉四厂搞调查·····	(340)
	我为烈士史云峰喊冤·····	(345)
	关于电影《创业》·····	(349)
	粉碎“四人帮”后，关于“形象思维”的争论·····	(352)
	找崔海龙进行辩理·····	(362)
	我和郑季翘回山西老家省亲·····	(366)
	拜访吉林省委第一书记“王恩茂”·····	(371)
	中共吉林省委为郑季翘彻底平反， 中央撤销对吉林省问题的“六条意见”·····	(374)
第十九章	郑季翘逝世之后·····	(378)
	郑季翘病逝·····	(378)
	郑季翘的愿望没有实现·····	(383)
	遗憾的一件事·····	(386)
	吉林省人民对郑季翘的怀念·····	(388)
第二十章	我在中国艺术研究院戏曲研究所工作·····	(392)
	编辑出版《京剧艺术》·····	(392)
	关于研究京剧建设的几篇论文·····	(396)
	担任《戏曲研究》杂志编辑部主任·····	(400)
	我写《独具一格的新剧种龙江剧》·····	(403)
	与关德富同志合著《关于几个戏曲理论问题的论争》·····	(404)
	关于写《试论戏曲的特征》和《戏曲的意境》两篇论文·····	(407)
	终于实现了参加中国共产党的志愿·····	(409)
第二十一章	离休之后·····	(412)
	我写《郑季翘传》·····	(412)
	我要办一个全国性的高质量 高品位的《中华文化画报》·····	(416)
	举办个人画展·····	(420)

	在美国讲学·····	(423)
	幸福的晚年·····	(427)
	我的八十岁生日·····	(430)
第二十二章	离休后，我所经历的几件大事·····	(435)
	我心目中的毛泽东主席·····	(435)
	苏共垮台 苏联解体·····	(442)
	1989 年的一场政治风波·····	(446)
	香港回归 一国两制·····	(450)
	中国特色的社会主义是马克思科学社会主义的新发展·····	(454)
第二十三章	友谊长存·····	(465)
	与郑天翔同志的交往·····	(465)
	忆宋任穷同志·····	(469)
	忆吴德同志·····	(472)
	忆蒋南翔同志·····	(481)
	忆赵继昌同志·····	(483)

第一章 我的家和我的家乡

太爷爷担着爷爷闯关东

提起我的家，这得从我的太爷爷时候说起。我的太爷爷原住在山东，究竟是住在山东的哪个县，哪个村，就连我爷爷都不知道。据我爷爷说，大概是清朝道光年间，山东连年闹旱灾。有一年，从春耕到夏秋，一滴雨水未下，土地干旱，裂起了手指宽的大缝子，不要说是庄稼，就是野草也难以生存，那里的老百姓把树皮和树根都吃光了，还是填不饱他们的饿肚子。有的人卖儿卖女，有的人逃荒乞讨，体弱多病的老人和孩子，饿死的无计其数。

我的家，房无一间，地无一垄，祖祖辈辈都是靠在农村种地生活，即靠着老天爷吃饭，老天爷不下雨，则只好挨饿。那一年，我的太爷爷只有二十四岁，太奶奶比太爷爷小两岁。他们刚刚埋葬了饿死的亲人，太奶奶便生下了我的爷爷。因为一家人是靠着吃树皮，啃树根渡过荒年，所以我太爷爷给我的爷爷起了个名字叫根生。

据说，有个远方亲戚，前几年闯关东，在东北的农安县落了户，日子过得还很不错。于是，太爷爷和太奶奶商量，也去闯关东。太奶奶说：“没有盘费怎么办”，太爷爷说：“我们可以边打工，边乞讨”。于是两个人就起程了。太爷爷担着一付担子，担子的一头装的是衣物，担子的另一头，担着一个不满周岁的小孩，这个小孩就是我的爷爷。他们边乞讨，边打工，走到锦县的高桥村，太奶奶就走不动了，他的脚肿得像馒头似的。离高桥村不远有一个松山村，松山是一个大镇子，那里有中医，可以给太奶奶治病。那里还有一个劳务市场，可以到劳务市场上卖小工。这样，太爷爷拉着太奶奶到了松山，找到一个破庙，就住下了。太爷爷每天到劳务市场去卖小工，这里的劳务市场很兴旺，有各种各样的卖工人，有的拿着镐头，有的拿着铁钎，有的不带劳动工具，这多半是干杂活的。太爷爷拿着一把短锯，一看就知道他是一个木匠。

松山有一个财主叫朱化南，打发他家的长工赵有发，替他到劳务市

场上找一个木匠，修理门窗。赵有发走到太爷爷面前：“你是木匠吗？”太爷爷说：“我是个种地的，但我学过木匠，一般的木匠活儿，我都会做”。赵有发问：“你会修理门窗吗”？太爷爷说：“做家具，不敢说我是一流的，但是修理门窗，没问题，我保证能够做好”。赵有发把我的太爷爷带到朱化南家。

朱化南家住在松山村南边的一条胡同里，院子里有三辆车，一辆大车是拉东西的，一辆马车是朱化南出门时专用的，还有一辆小车子，这是给家眷们出门时用的。车子放在外院，里院是内宅。正房五间，东西厢房各三间，还有门房四间，耳房两间。西院是马棚、牛棚和羊圈。有五、六头高头大马和骡子，这是用来拉车的。还有十几头牛，其中有耕牛和肉牛，有五、六十只羊，真是牛羊满圈呀！太爷爷心里想，这里的财主要比山东的财主阔气多了。赵有发带着太爷爷见过了财主朱化南。朱化南长得又瘦又小，因为他抽大烟，看不出他是个有钱的人。太爷爷按照朱化南的吩咐，把门窗修理好了之后，又把堆在西厢房檐下的旧桌椅，全部修理了。

朱化南看见太爷爷又会种地，又会做木匠活，一眼就看中了这个好劳动力，千方百计想把我的太爷爷留下。朱化南对太爷爷说：“你就留在我家当长工吧！这几天干木匠活的工钱，我如数给你。很快就要过春节了，我再给你半亩高粱地的茬子，你刨下来卖点钱，过个好年吧！南菜园子里还有一块甜菜地，那里的茬子也送给你了，你把它刨了吧！”太爷爷非常高兴。从那以后，他就天天到那块高粱地里去刨茬子，在破庙的后边堆了一大垛茬子。卖掉了茬子，买回来米谷，吃的烧的都不犯愁了。太奶奶自从吃了煮熟的甜菜疙瘩，腿肿渐渐地消失了，奶水也多了起来，爷爷那焦黄的小脸儿，也露出了红色。这一年过大年，还吃上了高粱米面的饺子。

朱化南为了把太爷爷留下，才给了太爷爷这样的优厚待遇，还答应如果留下当长工，可以搬到朱家的南菜园子中去住，那里有一间草房子。太爷爷觉得松山的财主比山东的地主大方多了，对朱化南给他的优厚待遇十分感激，便答应留下来了。朱化南分配爷爷种南菜园子，供全家的用菜，兼作木匠活。朱家的女人们知道了，这个小姐让太爷爷做柜子，

那个媳妇让太爷爷做木箱子，太爷爷都是有求必应。这样，我太爷爷和太奶奶就在锦县松山村落了户。

爸爸艰苦创业，当上了福顺堂书笔店的大老板

爷爷长大之后，与赵有发的姑娘结了婚，生下两个儿子，大儿子华德新，这是我的大伯，二儿子华德琛，这就是我的爸爸。大伯长大之后给朱化南赶马车，爸爸长大之后，给朱化南家放羊。爸爸只念了两年私塾，他喜欢写字，毛笔字写的特别好，私塾的老师介绍爸爸到城里一个毛笔店当了一名制作毛笔的工人。笔店的老板看我爸爸忠厚、老实、聪明、能干，就让他管账，买料、送货，他学会一整套经营毛笔店的业务，成了老板最得力的助手。不久，老板因肺病去逝。接着爸爸就帮助东家奶奶管理笔店。后来，东家奶奶的娘家哥哥在沈阳给东家奶奶买了一套房子，把东家奶奶接回沈阳。爸爸把东家的笔店租了下来，自己独自经营，给笔店起了一个店名叫福顺堂。由于他经营有方，重视质量，讲究诚信，福顺堂的牌子很快就打响了。他的笔店由四、五个人发展到十来个人，又发展到二十人。最后，包括作坊的工人和商店的店员，发展到五十多人。商店由一间门市发展到八间门市。原来只经营毛笔，后来发展到多种经营，除了经营毛笔外，各种图书、杂志、各种文化用品，应有尽有。他的书笔店成为锦州市最大的图书文化中心。福顺堂的毛笔，不但畅销东北三省，而且畅销到天津、北京和整个华北。由于我爸爸同工商界、文教界的人士扩大了交往，他的文化素质也不断地提高，一时成为锦州市工商界、文化界的名流，成为一个具有经济实力的大老板。

爸爸最善于助人，当时，凡是松山村的老乡到城里办事，他都包吃包住，如果在经济上遇到困难，他更是鼎力相助，他成了松山村乡亲们的贴心人。

爸爸原来有一个妻子，是个农村姑娘，爸爸在锦州城里三道衙门胡同给她买了一个四合院的房子，但是她舍不得离开农村的家，她喜欢种花，她把农村的家打扮得像个花园一样。因为她的身体不好，不到三十岁，她就去世了，没有留下一个儿女。

爸爸三十九岁那年与一位十九岁的叫朱慧敏的城市姑娘结了婚，这个朱慧敏就是我的妈妈，妈妈高高的个儿，乌黑的头鬓，长得非常漂亮，喜欢穿民国时代最流行的黑色褶裙，宽袖花边的大袄，一看就是一个贵妇人。妈妈二十岁生了一个男孩，这就是我的大哥华东元。爸爸四十岁得子，于是，大摆宴席，进行庆贺。1931年之前，妈妈已经是六个孩子的母亲了，爸爸怕妈妈劳累，给她顾了两个佣人，一个做饭，打扫卫生，一个帮助她照顾孩子，爸爸和妈妈的小日子过得十分美满。

我妈妈共生下八个子女，五个儿子，三个女儿。

第二章 东北沦陷十四年

九·一八事变 父亲破产

日本帝国主义，很早就炮制出所谓“大路政策”，开始从台湾和朝鲜两翼向外扩张，企图占领东三省。日俄战争之后，日本取代了俄国，一跃成为我国东北南部的霸权，侵占了旅顺、大连，垄断了南满铁路。接着又在1931年制造了9·18柳条沟事件。日本关东军，自行炸毁柳条沟铁路，反而诬陷是中国军队所为，并以此为借口，突然袭击沈阳中国部队的北大营，炮轰了沈阳城。在占领沈阳的同时，日本关东军又对长春以南的铁路线重要城镇进行袭击，很快占领了安东、凤凰城、本溪、辽阳、海城、营口、抚顺等城市，接着驻公主岭的日本骑兵，又急行军开赴长春。大敌当前，东北军为保护东北人民的安全和东北的土地，自然要与日军进行抵抗，但得到蒋介石政府的命令，却是“不抵抗”。

9月18日，沈阳沦陷后，东北军政机关，已不能行使职权。因此，在9月20日，张学良命令在锦州成立东北边防军司令官公署，并成立了辽宁省政府，委派张作相为代理边防军司令官，朱春霖为代理省政府主席。日本侵略者把张学良这种举动看作是防害其拼凑傀儡政府的阴谋。为此，一面指使匪徒向北宁线进行骚扰，一面派飞机进行威胁。10月8日，日本人用12架飞机，以进行侦察为名，轰炸了锦州城，投扔了七十多枚炸弹，炸毁了铁道北的交通大学，炸死了十多个居民，重伤轻伤不计其数。我家住在城内，没有遭到炸弹的轰炸。当时我只有四岁，当飞机轰炸时，我们全家人都吓呆了，我们几个孩子爬在床下，吓得不敢作声。

这时，锦州城里城外驻有许多军队，城里的老百姓，自动地组织起来，准备配合正规部队与日本侵略者决一死战，形势非常严峻，各商店均已关闭。我爸爸把书笔店的伙计们全部疏散回家，只把两个无家可归的徒工留下，和我爸爸轮流看守商店，并轮流去城墙下参加军训，以抵抗日本人的进攻。我爸爸认识一个东北军的旅长韩德森，是松山的老乡。

爸爸从韩德森那里买了一支枪，准备参加战斗。

12月21日，日本关东军开始向辽西一带进攻，东北军和义勇军奋起抵抗，在盘山一带展开了激烈的战斗。

1932年1月2日，日本的先头部队到达锦州城外的大凌河东岸，东北军略作抵抗后，即行撤走。1月3日清晨，我爸爸带着那支枪，到城墙下集合，准备与正规军一起作战抗击日寇时，部队已经接到不抵抗的命令，正在准备撤退。我爸爸拉着即将撤退的韩旅长的手说：“部队可不能撤走哇！部队如果走了，东北三千万的老百姓可怎么办哪！”韩旅长流着眼泪说：“不是我们不想打，是上边下了命令，不让我们打。如果不是上边有命令，我拼一条命，也要与日本鬼子抵抗到底，怎么能够让这大好的山河，沦于敌人的手里呢？”我爸爸眼睁睁地看着东北军撤走了，他无望地叹了一口气“唉！这回我们东北人可要当亡国奴了！”他低着头，提着他的那支步枪，无精打采地回到了家。

日本人进了锦州城之后，第一道命令就是宣布私藏武器为违法，解除老百姓的武装，除了切菜用的菜刀可以保留以外，凡是带有武器嫌疑的铁器，全部收走。。我爸爸含着眼泪，把准备抗击日本鬼子的那支枪，用铁锤砸碎，一边砸，一边说：“我宁可砸碎了，也不交给日本人”。爸爸把砸碎的枪，埋在了我家的后院里。日本侵略者的第二道命令就是强迫东北人不得悬挂中国国旗。爸爸将过去悬挂过的两面中国国旗也埋起来了。第三道命令是查禁宣传中国历史的书籍，这样就涉及了我家的财产。我爸爸的书店是个大型书店，经营的书籍很多，没有一样书不涉及中国的历史的，《二十四史》、《资治通鉴》、《清史稿》及中小学课本，各种古代名著，以致《中国当代地名大辞典》、《中国古代人名大辞典》、……没有一本书不涉及到中国的历史。这些书都被列为禁书，并强迫烧毁，如果不烧毁就要坐牢。因为福顺堂是一个有名的大书店，所以日本人天天派人来检查，并限定在七日之内，如不自己把“禁书”烧毁，就要抓人，商店查封，没收全部财产。沈阳一个书店的老板已经被抓，商店已被查封。逼得没有办法，爸爸只好把福顺堂的所有“禁书”全部烧掉了。据我妈妈说：“整整烧了四天四夜，如果是一把火灾把财产给烧掉了，还不那么揪心，可这是用自己的手，一本一本的烧呀，你

说揪心不揪心哪！”妈妈说当时我爸爸气愤极了，他一边烧，一边说：“烧！烧！烧！你知道什么叫国破家亡吗？现在国家已经没有了，我还要这个家干什么？”一夜之间，我爸爸的家产被烧为灰烬。

当天夜里，爸爸和妈妈商量：“现在我们已经无法在城里生活了，松山老家还有五间房子，四十五亩地，你带着孩子们暂时搬到农村去住吧！”这样，我爸爸由一个百万富翁变成了一个一贫如洗的穷人。爸爸把妈妈和孩子们送到农村之后，爸爸说：“我是一个商人，为了全家人的生活，我还得回锦州去谋生。”他一个人又回到了锦州城。

爸爸是一个有民族气节的人。宣传祖国历史、祖国传统文化的书被列为禁书，被销毁了，不能经营了。对于宣传日本的书，宣传伪满洲国的书，他坚决不肯经营。这样，他就无法作书店的生意了。他又找回来几个工人，恢复了制作毛笔的作坊，想继续制作毛笔。但这时的经济形势已经发生了变化。自从日本人占领东北之后，市场上就已由日本进口的钢笔代替了毛笔。过去大小商店都是用毛笔记账，现在改用了钢笔。过去中小学生写字都是用毛笔，现在也改用了钢笔，毛笔面临淘汰。由于爸爸的思想落后于形势，不了解市场的变化，他生产出来的毛笔没有了市场。结果，他把投入生产毛笔的资金全部赔进去了。这时，他的福顺堂的字号虽在，当初驰名东北三省的福顺堂，已经沦为无声无息的小文具店。堂堂的福顺堂大老板，已经沦为一个穷困潦倒的小商人。

我的童年

我们在锦州城里住的时候，家里有佣人，做饭带孩子的事，都由佣人来做。1932年春天，爸爸把我的妈妈还有两个哥哥，一个姐姐，两个弟弟和我共六个孩子送到农村生活后，一切家务都由我妈妈一个人操劳。妈妈由一个城市的贵妇人，落为一个贫穷的普通妇女。这是一个多么大的变化呀！但是我妈妈非常刚强，脱下绣花衣裙，换上了粗布衣衫，开始由自己缝衣做饭，照顾子女。她把三个大孩子送进了松山小学读书，大哥读高小，姐姐和二哥读初小，身边留下我和两个弟弟。她很会安排生活，教育子女，对于能够参加劳动的大孩子，安排了一定的劳动，男