

食物本草會纂卷十二目

脉訣秘傳

診脉訣

取脉法

兩手表裏圖

兩手經絡圖

詳症脉照圖

輸經絡孫圖

臟腑正背面圖

臟腑形類圖

五臟外見外應圖

胗脉秘旨

諸脉要訣

怪脉類訣

婦人脉法

小兒脉法

諸病宜忌脉

八風宜避

三焦脉訣

食物本草會纂卷十二

西湖沈李龍雲將甫纂輯

孫

清范登

較閱

沈餐之

脉訣秘傳

沈雲將曰。食物備載。藥性精詳。去醫不遠。不知脉理。可
乎。謹將脉學諸秘傳。彙爲一帙。附於卷末。脉理精妙。指
下。日夕生人。不異神仙。度世余於同志。有厚望焉。

診脉秘訣

凡診脉之法。先要定得三部位。分明白。又要曉得十二經。

絡五臟六腑及五臟配合五行四時生尅之理。又要知得脉之息數。分別浮沉遲數滑瀉及諸脉陰陽主病之原。何謂三部。謂人兩手俱有寸關尺也。凡診脉。先以中指揣摩掌後有小高骨。就是關脉。然後下前後二指。關前至魚際得同身之一寸。故名爲寸口。爲陽。關後至尺澤得同身之一尺。故名爲尺部。爲陰。又寸脉六分。關脉六分。其上三分入於寸內。是陽得寸內九分。陽數九也。尺內七分。關下三分入於尺內。是陰得尺內一寸。陰數十也。終始一寸九分。此也。又長人脉長。當踈排指。短人脉短。當密排指。人瘦小。

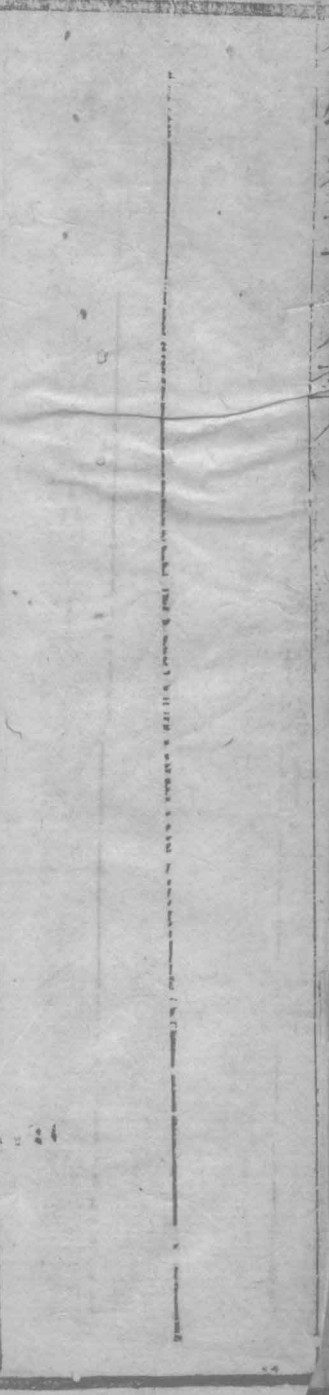
則輕取之人肥大。則重取之。性急人脈急性。緩人脈緩。又有反關脈。在三部之後。或臂側。若過寸口。上魚際者。名曰魚際脈。有左大右小者。有左小右大者。有貴人兩手清微而無脈者。有兩手俱洪大者。須用心診視。凡診脈。先須調平自己氣息。男左女右。初輕按消息之。次中按消息之。再重按消息之。推而上消息之。上卽關之前也。推而下消息之。下卽關之後也。推而內消息之。內卽臟之脈也。推而外消息之外。卽腑之脈也。然後自寸關尺逐部尋究。一呼一吸之間。要以脈行四至爲率。閏以太息脈。

五至是爲平脉也。其有太過不及則爲病脉也。凡人十二經動脉循環一晝夜五十週。朝於寸口會於平旦。內經凡診平人之脉常以平旦至診病脉則不拘晝夜。難經獨取寸口者卽手太陰之經也。上古診法有三其一各於十二經動脉見處分爲三部。天地人。以候各臟腑。其二寸口人迎參之以驗引繩四時之大小以決病。其三獨取寸口以內外分臟腑以高下定身形。斯叔和所取以爲寸口臟腑之位也。

夫診脉之時須觀胃氣爲主。若此部得其中和則此部無

病。夫一部之中。五行具焉。五行之中。陰陽分焉。陰陽之間。胃氣存焉。其胃氣若桃李核中之仁。分之兩片。兩片之中。有穿一線。其線卽胃氣也。所賴以生生之機者。此也。所賴以化化之妙者。此也。

... ..



...

...

...

...

取脉法

寸關尺義

從魚際至高骨。却行一寸。因名曰寸。去尺澤一尺。因名曰尺。界乎尺寸之中。因名曰關。

六部所主

左寸主心與小腸。左關主肝膽。左尺主腎與膀胱。右寸主肺與大腸。右關主脾胃。右尺主腎與命門。諸家脉訣皆以三焦合於右尺。於理爲悖。

五臟浮沉

與皮毛相得者肺脉也。與血脉相得者心脉也。與肌肉相得者脾脉也。與筋相得者肝脉也。與骨相得者腎脉也。

取脉有權

輕以取府。重以取藏。諸陽脉爲府。諸陰脉爲藏。陰中有陽。陽中有陰。浮亦有藏。沉亦有府。取脉有權。不可執也。

五臟經脉

經脉者常脉也。心脉浮大而散。肺脉浮濇而短。肝脉弦長而和。脾脉緩大而敦。腎脉沉軟而滑。醫者一呼一吸。病者脉來四至五至。是皆平人無病之脉也。

五臟病脉

凡肝弦。心洪。脾緩。肺毛。腎石。俱要中和。太過固病。不足亦病。太過者。脉來強實是也。病在外。不及者。脉來虛微是也。病在中。

五臟死脉

脉來前曲後踞。如操帶鉤。曰心死。脉來堅勁如新張弓弦。又如循刃。曰肝死。脉來堅銳如鳥之啄。如鳥之距。如屋之漏。如水之流。介然不鼓。曰脾死。脉來如物之浮。如風吹毛。曰肺死。脉來發如解索。辟辟如彈石。曰腎死。凡此皆真臟

之脉無胃氣以和之故謂之死

置我凡此皆真氣

以之氣吸風翅手

無之氣吸風翅手

吸風翅手

吸風翅手

吸風翅手

吸風翅手

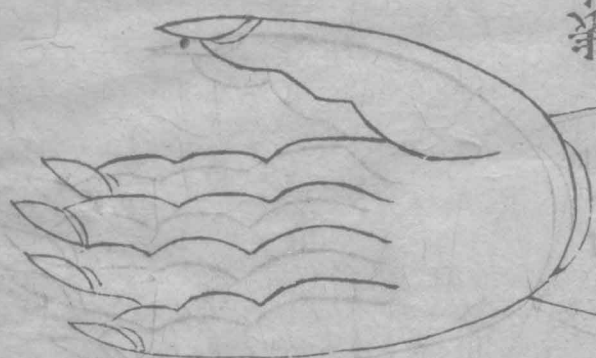
吸風翅手

吸風翅手

右手裏表圖形

表三焦手少陽經
表胃脉足陽明經
表大腸手陽明經

尺下
關中
寸口



裏命門又半表半裏心包絡厥陰經其右尺
裏脾脉當作三層看脉是少陰脾經
裏肺脉手太陰肺經

右手經絡訣

寸表大腸手陽明經
寸裏肺脉手太陰經
關表胃脉足陽明經
關裏脾脉足太陰經
尺表三焦手少陽經
尺半表半裏心包絡厥陰經
尺裏命門

左手裏表圖形

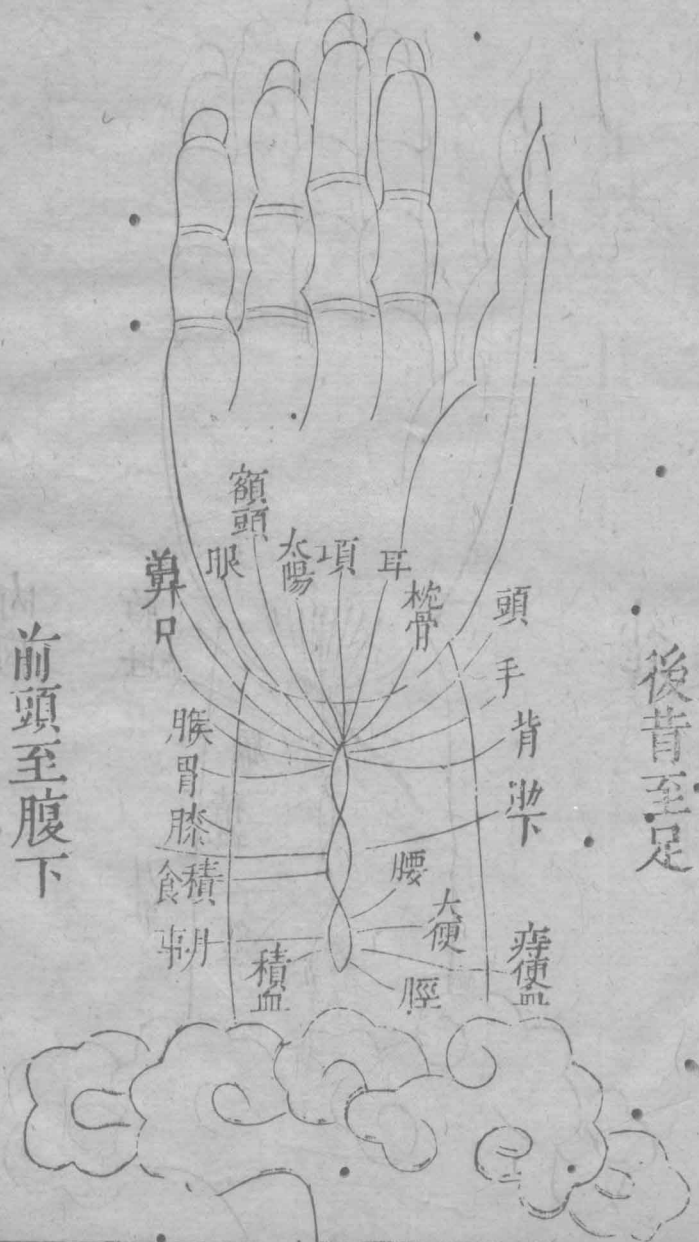
表小腸手太陽經
表膀胱足太陽經
表膽脉足少陽經
表腎脉足少陰經

寸口
關中
尺下



寸表小腸手太陽經
寸裏心脉手少陰經
關裏膽脉足少陽經
關裏肝脉足厥陰經
尺表膀胱足太陽經
尺裏腎脉足少陰經
裏心脉手少陰經
裏肝脉足厥陰經
裏腎脉足少陰經

右·手·經·絡·圖



左 手 經 絡 圖

