

蘭
其
書
鐸

廣東藥學院圖書館藏廣東名家書法展作品集

蘭
臺
書
鐸

廣東藥學院圖書館藏廣東名家書法展作品集

主辦 廣東藥學院圖書館

協辦 廣州中醫藥大學圖書館

廣東工業大學圖書館

廣東藥學院學生處

承辦 廣東高校書法學術委員會

蘭

其

書

鐸

壬辰秋王貴忱書於廣州



王貴忱：古器物學家、文獻學專家，
廣東中山圖書館老館長。

蘭臺書鐸

——廣東藥學院圖書館藏廣東名家書法展

“高雅藝術進校園”活動，是2010年國家教育部和省教育廳，下發給各高校的通知和有關活動實施的指導意見。爲了響應和落實國家與省教育主管部門的這一重要文化活動計劃，高校書法學術委員會與廣東藥學院策劃了這次活動。

蘭臺者，漢代宮內藏書處也；書者，書學書藝之道也；鐸者，古之宣教樂器也。

廣東藥學院，雖爲專門科學技術類高校，然向來重視人文教育。該校圖書館，長年舉辦人文藝術的講學，連續多年，培育了無數學子。其“明德講堂”早已深入學子的精神血液。

今由廣東藥學院圖書館主辦，邀請廣東高校書法學術委員會承辦的這一次藏品展，由該校啓動，並在廣東若干高校巡迴。名之爲“蘭臺書鐸”，旨在宣揚中國傳統書藏和書法藝術的精神。

《隋書·經籍志》說：“夫經籍也者，機神之妙旨，聖哲之能事，所以經天地，緯陰陽，正紀綱，弘道德，顯仁足以利物，藏用足以獨善。”王右軍說：“夫書者，玄妙之伎也，若非通人志士，學無及之。”故知，書藏與書藝，乃中國傳統之根柢，豈可忽乎！

前言

書法之在當代，已經成為純粹的藝術門類。與古代讀書人必定以毛筆書寫的泛化不同，今天它已經成為讀書人群中少數人從事的藝術。由此，書法變成了置於一堵無形牆壁中的觀賞物，而不是讀書人普遍的日常書寫。

書法的這種狀態，使絕大多數讀書人，遠離了傳統的毛筆書寫，也遠離了毛筆書法的藝術。而王右軍曾說：“夫書者，玄妙之伎也，若非通人志士，學無及之。”所以，讀書人本來不應當離開書法的，只因讀書為求通達之故。

大學的心臟，常常用以比喻圖書館，因為那是讀書人必去之所。所以讀書人，又是離不開圖書館的。正如《隋書·經籍志》說：“夫經籍也者，機神之妙旨，聖哲之能事，所以經天地，緯陰陽，正紀綱，弘道德，顯仁足以利物，藏用足以獨善。”圖書館的藏與讀，正關乎國家文化的興衰。

今由廣東藥學院圖書館主辦，邀請廣東高校書法學術委員會承辦的這一次藏品展，由該校啟動，並在廣東若干高校巡迴。名之為“蘭臺書鐸”，旨在宣揚中國傳統“書藏”和“書藝”的精神。

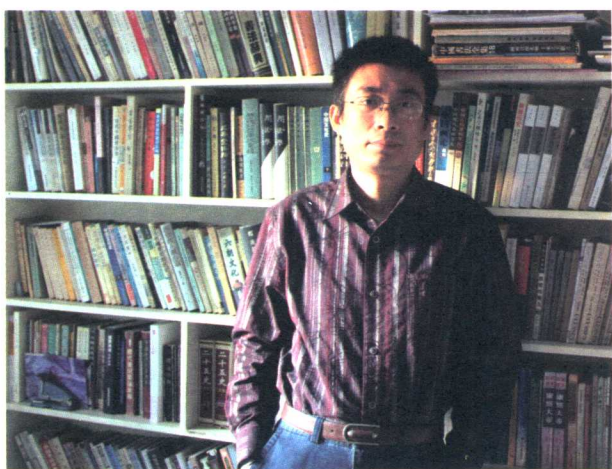
蘭臺者，漢代宮內藏書處也；書者，書藏、書學、書藝之道也；鐸者，古之宣教樂器也。

廣東藥學院，雖為專門科學技術類高校，然向來重視人文教育。該校圖書館，長年舉辦人文藝術的講學，連續多年，培育了無數學子。其“明德講堂”早已深入學子的精神血液。

書藏、書學與書藝，“書”之文化，可視為中國傳統之根柢。我們舉辦這次“蘭臺書鐸”展覽，試圖把藏書、讀書、書藝、書道聯結一起，誠愿讀書之人，走近書法，也走進書法。

廣東高校書法學術委員會

2012年12月



蔡顯良

1969年生於江蘇。中國書法家協會會員，暨南大學書法研究所副所長，副教授，碩士生導師，書法博士，師從著名書法家黃惇教授。書法作品曾參加全國名家雙年展等各類展覽，並為多家博物館和美術館收藏。在各級專業報刊發表學術論文60餘篇。曾獲第六屆全國書學討論會二等獎、第三屆中國書協蘭亭獎理論類二等獎。博士論文獲2008年度江蘇省優秀博士論文獎。學術成果獲得2011年廣東省哲學社會科學優秀成果二等獎、兩獲廣東省書法家協會康有為獎。著有《宋代論書詩研究》、《康有為》、《二十世紀中國繪畫賞析》、《中國符號文化(文玩卷)》等。主持研究2011年教育部課題《元明清論書詩整理與研究》。

亂傳狂未發
欲更狂解托
死於心家
日月之初
天地為清氣

曾風雲
主辰初秋
蔡顯良



秋光及物以
 移迷著氣
 凝安
 如碧玉
 轉精彩
 十分
 伴以動
 王
 更祇欠一聲
 啼

宋趙企咏
 秋光及物以移迷著氣凝安
 壬辰秋 蔡顯良

新 道
經 德
誠 為
明 原
本 知

壬辰夏蔡顯良書於
羊城不白堂山下

蔡顯良



從之無風雨
 此乃天意
 誠恐江行
 子規啼
 雲生莊

壬辰夏 蔡顯良

西寒是
行樹長
一暗安
十間路
里歌
暝吹
色聲
生知

晴光夕照
壬辰夏
蔡顯良書



陳斯鵬

陳斯鵬，字卓之，一字翼甫，號卓廬、介庵。1977年3月生於廣東澄海。現為中山大學中文系副教授，碩士研究生導師，兼任廣東省高校書法學術委員會委員。中組部“青年拔尖人才支持計劃”和教育部“新世紀優秀人才支持計劃”入選者。主攻古文字學，先後師從陳偉武、曾憲通、裘錫圭等先生，著有《楚系簡帛中字形與音義關係研究》、《新見金文字編》、《簡帛文獻與文學考論》等學術專著及論文數十篇，主持國家及省部級科研課題多項，屢獲省部級以上學術獎勵。自幼習書，真、草、篆、隸均有涉獵。書藝近年較多得益於陳永正先生的指授。

勤

能

補

拙

勤能補拙

壬午五月

陳斯鵬



漢中王南征戎

南征乃十成周止

初盤絲盤羽一三二

號仲盪厲王世標準器也

辛卯夏至後一日陳斯鵬書



東原
馬市
大馬
田
湖
橋
山
以
壽
壽
湖

疾

風

王不斯鵬



此乃吾家所藏之鳳皇院表也
人相之漢河東之東山子也
辛卯年

