

2101

彭縣

文史資料選輯



89

彭县文史资料选辑

第三辑



中国民主政治协商会议四川省彭县委员会
文史资料研究委员会编

一九八九年八月

目 录

经 济 技 术

- 一、彭县传统建筑工艺——卵石拱……………邱 锦 (1)
- 二、彭县西山特产——白蜡虫……………张奠瓯 (5)
- 三、连永新的“童叟无欺、言不二价”……………张俊常 (9)
- 四、彭县茶叶史略……………庄巨川 (13)
- 五、军屯酥锅魁……………周乐清、刘光武 (15)
- 六、彭县农业推广所史话……………甘思乐 (19)
- 七、从出土银铤看人民的负担……………周述烈 (27)

文 化 教 育

- 八、王树芬捐资助学……………沈洪民 (31)
- 九、彭县第一所女子学校——延秀女塾……………席文儒 (35)
- 十、彭县的图书行业……………徐顺谦 (39)
- 十一、解放前彭县中学的一次学潮……………李叔华 (47)
- 十二、彭中掌故数则……………张宏文 (51)

人 物 史 话

- 十三、周倬云事略……………王跃南、李永槐、杜世清 (54)
- 十四、仁修和尚……………张奠瓯、高兴元 (61)
- 十五、艾芜故里……………庄巨川 (63)

- 十六、彭县飞出三只“凤” 周述仁 (66)
十七、一个教师的遭遇 廖光华 (73)

其 他

- 十八、一九四二年彭县户口普查始末 沈洪民 (80)
十九、伪国大代表选举纪实 强兆馥 (88)
二十、刘述成与张群的一段关系 强兆馥 (92)
二十一、土匪血洗红岩场 边正中、周裕伦 (95)
二十二、土匪李大昌落网记 陈义路 (98)
二十三、刘治平当县官丑闻 陈义路 (101)
附：政协彭县文史资料委员会举办迎接彭县地方
 起义四十周年文史资料征文启事 (103)

彭县传统建筑工艺——卵石拱

邱 锦

彭县平坝区位于湔江冲积上游，地层多系砂砾（砂、土石）冲积层，大小卵石遍布各地，是县内的一项重要建筑材料资源。由于湔江水量四季分布不均，春旱夏涝为其特点，往往在春耕播种时期严重缺水，夏至以后又洪涝频繁，泛滥成灾。正是由于历史上的洪旱灾害，广大群众在长期的生产实践中，在防洪和抗旱斗争中，采取就地取材的办法，广泛运用卵石筑堤扎埝，引水导流。特别是卵石拱技术，成为彭县水利工程结构独具特色的工艺。卵石拱的最初运用，主要是掘引地下水，利用砂砾层渗水性及地面坡度大等特点，地下水经过一段潜流之后，即可导引出流。加以利用，故县境坝区的中下游泉埝颇多，阴沟暗洞一般系利用卵石拱砌，拱的跨度多在1.0米以下，净空高0.5~1.0米不等，长度由数十米至百余米，个别可达500米以上。拱的上部仍填泥土。种植作物，做到下面引水，上面种田。此外，一些小沟小埝的交通桥梁，亦多采用卵石拱砌，拱跨约2.0米上下。卵石拱在水碾水磨上的应用，尤为广泛。拱的跨度3.0~5.0米。有些地方还直接从大河中挖沟卷拱取水，安全经济，效益显著。

建国以来，彭县卵石拱传统工艺有了很大的发展，1953年春官渠堰（人民渠）工程修建时，在城西干渠与新润河直

交处，修建了六孔卵石拱渡槽，每孔长45.6米，拱底高于河底2.3米，泄洪能力每秒30立米。新润河堰槽的修建，是彭县卵石拱工程技术在大型水利工程上的一次大胆试用，为此后兴建大型卵石涵洞，交通桥梁提供了理论和实践经验。1954年官渠堰第三期工程修建了横跨湔江主流小石河长达400米的卵石涵洞三孔。每孔跨度3.0米，净空高2.5~3.1米，拱上河床最大可承泄洪水3000米³/秒。目前小石河涵洞已有7孔，其中5孔系卵石拱。涵洞输水能力已达每秒120立米。小石河涵洞的兴建，在人民渠工程中蔚为壮观。在大型水利工程建设上也属创举，并在一定范围内得到推广应用。1963年都江堰首利用彭县卵石拱经验修建了三孔每孔拱跨3.0米。拱高4米孔长1433米卵石拱工业用水引水涵洞。为成都市工业用水起到了保证作用。1966年7月至1967年3月彭县在安彭公路跨蒲阳河处修建了五孔卵石拱公路桥，其中四孔每孔河跨30米，一孔跨度10米。开创了在公路上修建大跨度卵石拱公路桥的先例。1966年10至1967年3月在彭什公路跨小石河原川西第一桥旧址修建了一座共18孔、每孔跨度20米，桥长416.12米的卵石拱公路桥——人民大桥，迄今是全国最长的一座卵石拱公路桥，巍然屹立于小石河之上。此后，卵石拱工程的应用极为广泛。甚至铁路建筑部门以卵石拱砌桥涵，亦不鲜见。

卵石拱的原始操作技术：首先应根据拱的不同部位选好卵石，一般应选0.25~0.5米的大卵石。石质坚硬、上大下小，呈扁平。表面粗糙者为佳。忌用紫母石、红砂石以及石质疏松易碎的石块；其次按统计要求。清好基础，安好“帮子石”，做好拱墩。然后在墩上起拱。安砌前，民间多

用杉杆和捶笆做成拱架，随即安砌拱石。拱石大小随拱体部位而异，从拱墩起拱线所用之拱石，称为“刁石”，“刁石”之上为“花路石”，“花路石”至拱顶处为“对子石”。拱顶正中一块拱石称为“尖石”。所谓“刁石”，“花路石”，“对子石”，“尖石”系砌工操作时根据部位不同选材安砌时总结出来的术语。（图略）

砌拱技术有“冬瓜圈”、“满天星”之别。“东瓜圈”选材较严，石块长度适宜，大头在上、小头在下，一个紧挨一个，从拱墩起线上起拱安砌，砌完一圈又起一圈，直至安砌完毕。然后用“破石”煞尖即将坚硬的卵石打成碎后，在拱石交接处卡紧，不可遗漏。破石卡毕之后，再用粗砂和小石子洒在拱体之上，称为“药石”，“满天星”的安砌除起拱圈（第一圈）及收拱圈（最后一圈）为“东瓜圈”外，其余则沿拱弧钉砌、石体互相卡紧，砌完之后，用破石“煞尖”，药石洒面。为了便于用材，同一桥洒取“东瓜圈”，“满天星”混合安砌的办法。也不少见。待安砌完毕，即拆除杉杆和捶笆做成的拱架。拆拱架时，拱沉陷均匀，不倾不跨者则为合格。无论“东瓜圈”、“满天星”钉砌完成，煞尖、拆除拱架之后，一般在拱石面上浇筑一定比例的水泥石灰浆。大型桥涵则须用木质或金属拱架定型，用活动平车推送。正拱砌完混泥土浇筑灌缝之后，再在拱体上钉砌一层大卵石作为护拱。拱体之间称“骑雀口”用水泥沙浆钉砌卵石，使拱与拱之间连成整体，拱体之间一般以浆砌或干钉卵石护底。大型工程如小石河涵洞，在施工前曾作过压抗震试验。民间小型桥涵，多为干砌，工序简单，亦甚耐用。彭县旧有碾磨及卵石桥涵，大多系干砌工程，有的已使用百年。

以上，尚完好如故。

卵石拱工艺，在彭县独具特色，历史悠久，工艺精湛、造型雄伟，质坚价廉。具有一定的科学和艺术价值。1971年10月20日《人民日报》和1971年12月15日《四川日报》分别刊登彭县卵石拱人民大桥照后。1972年在“四川省展览馆”作模型展出。1974年3月从全国重点建设成就，卵石拱大桥在北京作模型展出，小石河卵石涵洞工程也多次在省和全国农展会上作模型展出，均引起人们的重视和良好的反响。但卵石拱工程毕竟是在一定条件、一定历史时期的产物。随着建筑材料的多样化和水利条件的不断改善，这种卵石拱工艺已有失传之虞。一些具有精湛砌拱技术的老工人，已相继去世，卵石拱工艺将后继乏人。因此，现在的小石河涵洞，人民大桥等卵石拱工程的妥善保护，就益为重要。不仅对继续研讨其理论依据和总结其实践经验，有着重要的意义，而且也是一种地方文物，体现彭县人民群众的创造精神和聪明智慧，对激发人们爱家乡、爱祖国、爱人民为社会主义现代化服务的热情，均有着重要的现实意义和历史意义。



彭县西山特产——白蜡虫

张 墓 颐

白蜡是寄生在白蜡树上的白蜡虫分泌的物质，是我国的特产和传统的出口物资之一。白蜡颜色洁白，熔点较高，是重要的工业原料，可作精密仪器以及机械、金属器具的防潮、防锈和润滑剂；也可作制药、纺织、制模、鞋油、化妆品和密封容器等工业原料。用途十分广泛。经济价值很高。

我国早在十三世纪已知放养白蜡虫生产白蜡。宋代周密著《癸辛杂识》一书，就对白蜡虫的放养和管理作了详细的记载；李时珍在《本草纲目》中不仅阐明了白蜡的药用价值，而且对白蜡的地理分布也作了具体说明，我县嘉庆《彭县志》上已有“蜡虫”的记载。

白蜡虫俗名“水蜡虫”，我县山区一般叫“虫子”，是介壳虫的一种，栖于白蜡树或女贞树上。幼虫集于新嫩枝条上，嗜皮入囊，雄虫所分泌蜡质称“蜡虫”，蜡质包围躯体，大的直径达11毫米，长达9毫米，色白，结成一束束晶莹洁白的蜡花挂满树枝，略似树花，故俗称“蜡花”。

雌虫只管生育，称为“种虫”，雌虫分泌的蜡汁包围躯体成囊状，圆形，大如包谷粒，内有雌、雄虫卵，谓之雌虫介壳，俗称为“天财”，即白蜡虫种，

西山农户每年立夏节前后，将白蜡虫用包谷壳包裹数粒

系于白蜡树或女贞树上，虫卵孵化后破囊而出，栖生于枝干上。幼态雄虫由蜡线孔分泌出蜡汁而附于枝干上。白蜡产区在当年秋季摘蜡花取蜡，虫种产区当年不摘“蜡花”，待发育羽化为成虫，与雌虫交配。雌虫产卵于圆介囊中越冬，色红发亮，表面一层糖汁、牵丝、味甜，于放养的次年立夏节前才能摘取，此则为繁殖下一代白蜡虫的虫种。由于白蜡产区当年摘蜡花煮蜡质，使雄虫于蛹期被杀死，故每年需到白蜡虫种产区育种。

白蜡树系落叶乔木，羽状复叶，开白花，喜湿，耐涝、生长快，寿命长，经营得法，可连续利用两百多年。还有一个优点，就是萌蘖性强，极耐修剪，采蜡、摘虫时反复砍伐枝条，使新枝萌发，可经久不衰。除枝叶可饲养白蜡虫外，树干可做坚韧的木杆，从前多作练习武器械。

解放前西山虫种生产概况

西山历年来为白蜡虫种重要产地：新兴、磁峰、通济、思文等乡，均产白蜡虫种，尤以新兴三大队的白蜡林和磁峰的皇城山一带广种白蜡树。全区“虫种”每年产量可达一千多担，每担一百斤，合十余万斤，可换回大米两百多万斤。（每斤可换大米二十斤）。如大、小凉山一带“虫种”歉收时，彭县“虫种”价格更为昂贵，据说，小孩在地上拾得一粒“虫种”可换一个油糕。

每年立夏节前，大人小孩都上山抢收虫种。川南川北来彭县购买虫种的商人，称之为“虫客”，他们各自携带当地土特产品，如嘉定大绸，夹江纸张，西充、南部土布，云集于

新兴、懋峰等地进行交易。虫子登市时，新兴要摆满半条街；懋峰乡可摆满三圣宫和坝子；其它贩卖百货的商人也随之增加，当时叫赶“虫会”，市场交易频繁，经济十分活跃。

虫种交易由经纪人向双方介绍议价，成交后必须经官方过秤，按价款收取秤钱。买方收2%，卖方收3%，经纪人索取5%为酬金。据考，官秤之设，始于清光绪八、九年之间，知县耿四维在海窝子治水、修堤，并规定西山虫种上市时，必须集中海窝子出售，并立“官秤”两杆，凡买卖虫子，均由官方过秤不得私买私卖。秤钱收入全作河堤常年防洪岁修经费，并曾立碑，钱刻县令全文告示群众，直至解放前夕相沿成习。

由于蜡虫放养季节性强，外县虫商购好虫种后，用篾筐妥为盛储，夏天气温高，在树林里休歇。晚上通宵运行，凡必经的乡镇，县城的栅栏，~~城门~~不关闭，以利虫商通行。

解放后西山虫种的生产情况

1952年，西山虫种由新兴供销社统一收购、配购，每斤价由一元多提到二元多。据统计从1952年到58年，全区共收蜡虫261.300斤，其中1956年丰收达64.000斤，七年总产值为22万多元，平均年产值37.000多元。再由省供销社农土公司分别向绵阳、内江、嘉定等县及湖南新宁农土公司配销。

我县西山白蜡虫种产量，自民国20年后，逐年下降，其原因：白蜡树没有很好管理。未及时培育幼苗和老树、病树

的更新；工厂逐年增加，排放烟气和有害气体均不利于白蜡虫的生长；特别是1958年后，所有山林、土地实行公社化，片面强调以粮为纲，开荒造田和大炼钢铁，所有林木任意砍伐，由此，虫种逐年下降，由于虫种产量太少，供销社也就停止收购，直至现在，已濒于绝种。

我县白蜡和白蜡虫种是一项很有经济价值的重要传统生产资料，希望有关部门予以重视，鼓励农民利用荒坡荒地、田边、地角培育白蜡树苗，并与白蜡产区进行横向联系，恢复和开拓白蜡、白蜡虫种的生产和销售渠道。



连永新的“童叟无欺、言不二价”

张俊常

民国时期，天彭镇大北街十字口（现百货公司二门市部处），有一家很有名气的连永新绸缎铺。它是由成都石板滩迁来彭县经商的独资商号，有资金合300石大米。经营项目有：呢绒绸缎、棉织布匹。雇佣店员全部是成都石板滩、龙滩寺、洛带等处的外地人，当地（彭县）人一个也不用，这是它的号规。绸缎铺老板名叫连洪钧，他以自己的姓加上“永新”两字，商号“连永新”由此得名。店堂座东向西、门面三间，经营绸缎布匹业务。连洪钧行四人称连四老爷，他都于理财，很有一套经营经验，常在徒弟中讲：一个人在经营中，“要学会赚钱，也要学会花钱，赚钱要赚得‘正大光明’花钱要花在面子上”，就是说“经商赚钱是‘将本求利’，不是昧良心（整人害人）整钱。

民国8年（1919年），连永新绸缎铺举行庆祝纪念，借此机会提高声誉，扩大营业，当时曾轰动了全城。人们议论纷纷，说连永新的“童叟无欺、言不二价”硬是好。在旧社会里经商是喊价还价的，在那个年代，做到“言不二价”取得群众信任很不容易。如果商号没有雄厚的资金，丰富的货源，就难办到，连永新能创造出“言不二价”的商誉，还有

下面一段经过哩。

连永新的徒弟蒋志远在四十年前曾对我讲过：连永新为了举行纪念，打出“言不二价”的招牌事先作了充分的准备的。事前，他派一个得意徒弟朱蒙凯去成都××字号（陕西）进一批货，根据当时市场急需决定购进阴丹士林、藏青直贡、蛤兰哔叽、团花梯葛等。朱蒙凯到了成都将老板亲笔信，交与字号经理，经理一见大买主，立即热情款待。前三天不谈生意，每天招待吃喝玩乐。三天过后开始说生意。朱蒙凯将进货意见提出来；当时这些都是抢手货，就是拿现金也不好买到，何况是赊购，并且数目还要得大。对方满口答应，表示：“连四老爷要的货我们千方百计都要满足。可以到年关再付款。”但是，对方提出一个条件，要求连永新把对方库存的100箱“大花子贡”带去彭县推销，价格从优，付款日期也可以推迟到明年端阳。朱蒙凯一想：冬天快到正是买“大花子贡”做被面料的大好季节。下半年嫁女、接媳妇人家买料子居多，价格优惠（相当于现在人民币四角多钱一市尺）。付款日期又是第二年五月端阳，商号庆祝纪念就可以将大花子贡廉价出售，争取顾主对连永新的信任。朱蒙凯认为机不可失，来不及回县向老板汇报就自作主张，拍板成交，签了合同。花子贡就这样抢先发运回彭。100箱，每箱30匹，每匹30码，用了100辆鸡公车启运。这100辆鸡公车走在路上好长一个队伍，到了彭县，推到连永新商号门前排成一条长蛇阵一直排到南街洋行（现在县委会前院）以下，连洪钧还不知道事情究竟，叫人打开一看，箱箱都是花子贡。一时，气急败坏，大骂朱蒙凯上了人家的当，把事情办糟了，这些滞销货要卖到何年何月，不蚀本才怪，要的

畅销货阴丹士林、藏青直贡、蛤兰哔叽、团花梯葛等，连一点影子都未要来。当天晚上连洪钧一盘算至少损失50~60石大米，一夜未合眼。

第二天，朱蒙凯回到彭县，把这次去成都进货情况，向老师作了汇报。他把成都字号的要求，他的设想，特别是这批花子贡付款日期在明年五月端午。可以利用庆祝纪念推销这批货等等一一说明，提到对方认为连永新在彭县经商很有声誉，所需进货品种、数量，对方不折不扣的照办，保证货源，连洪钧这才转忧为喜。认为这桩生意做得好。

临到庆祝纪念的头一天，连永新在店堂前，挂上一对四尺长“童叟无欺、言不二价”的金字招牌，闪闪发光。三间铺面的内外八根柱头上，全部用大花子贡码成“布柱”。店堂内，布匹堆积如山，胡绉打成的绣球把店堂上方挂满，各色绫罗绸缎、布匹印花面料应有尽有，犹如绸缎的世界，

“洋布”（棉布）的海洋，有“龙凤呈祥”“鸳鸯戏水”的被面，有“万紫千红，吉祥如意”的绸缎，有“日晒水洗，永不褪色”的阴丹士林；有“高雅华贵、绚丽多彩”的团花梯葛，有“百花齐放、五子登科”的花布和哔叽直贡，有男女老少四季适宜的“洋布”（棉布）任随顾主挑选。粉红镶边果绿的围子上写着连永新三个大字挂在房檐下。门前人头攒动，挤得水泄不通，买货的、看热闹的，久久不散。还有彭县第一次出现的“留声机”在店堂内，高声唱戏、锣鼓齐鸣，好不热闹。

连永新第一夫开始营业就把彭县历来的“喊价还价”，改成“定价”。这是彭县县城商界的创举，“童叟无欺、言不二价”的金字招牌在顾主心中有深刻的印象，大花子贡也

为连永新开创“言不二价”立下功劳。当时市场上销售的大花子贡每市尺相当于现在人民币四角五分，连永新只定价为三角。群众认为“定价”硬是好，老少不欺，早买迟买都是一个价，不买的人也来买花子贡。连永新在同行业中增强了竞争能力，没有哪家是他的对手。

几十年过去了，一些彭县人还对连永新的“童叟无欺”对待顾客一视同仁讲求诚信表示赞赏。有一次一位手拿“千担”农民打扮的顾客进店来买东西。这位顾客曾去了其它两家商店。都遭到冷淡对待不要进门。怕“千担”把店内的玻璃撞坏。连永新的服务态度则不然。用热情的态度和气的语言，接待了这位顾客，帮他把“千担”顾在货柜脚下，一面拿烟，一边倒茶，这位顾客见到连永新的热情接待，犹如亲人一样，和前两家的态度大不相同，高兴得很，一共买了100元大洋的东西，银元就藏在“千担”里，白花花的银元从“千担”里倒出来。

连永新也不小看山区下来的“棕色脚”。有一次一位从青杠林（通济）下县来为儿媳相亲购衣料的农民，脚下穿的是“棕包脚”（用棕把脚包上，一离水二取暖，打上羊毛裹腿），满脚杆的泥巴，县城里的人都看不起这样的顾客，连永新商号不然，还把这样的人列为大顾客对待，请在店堂后边坐下，用烟、茶招待。问明来意是要为儿媳办订婚衣物。生意做成以后，这位“棕包脚”把外衣解开，背上背了两根十字银元袋，将银元如数付足。非常感谢连永新商号。这两件事充分说明七十年前就有人在经商中，平等对待顾客，不以衣冠取人，用以诚相待的精件，在商业战线上取得竞争胜利。这可以作为今天国营、集体、私营和个体工商业的借鉴。

彭县茶叶史略

彭县产茶有悠久的历史，清嘉庆《彭县志》载：“邑境西北山多产茶，彭门山内外及小鱼洞茶坪种植尤多”。明代学者王船山曾就汉代王褒所著《僮约》论定四川人最早开始饮茶，并说魏晋六朝时才逐渐传到江南。《僮约》一开始便说：“蜀郡王子洲以事到湔，止寡妇杨惠舍”。有人考证西汉文学家王褒于汉宣帝神爵三年（公元前59年）写成的《僮约》就在彭县。因为湔指古之湔水，可知当年王褒曾来彭住在杨惠家中，亲眼见到卖茶和买奴营运的事，说明彭县山区早就是茶叶的产地和集散地，彭县一带成了当时全川的产茶中心。

唐时，蜀茶已大量运销全国，且向中央贡茶。陆羽《茶经》第八节，把唐朝境内茶叶产地分为山南、剑南等七大区，并逐一品评其等级。在其品评茶叶等级的三十一州中，四川就有彭州、绵州、蜀州、邛州、雅州、泸州、眉州、汉州等八大处，“剑南以彭州上”，彭州居于首位。原注：“生九陇县马鞍山。至德寺堋口镇者，与襄州茶同味”；马鞍山在今新兴镇定山村境内，老君山南、果木沟上游右侧，因山形似马鞍得名。至德寺即今三昧水，古称至德山，又名茶陇山，因产茶而名。可见在唐时彭县关口及其附近山丘地带种植茶树已十分普遍，并且出现了颇具规模的，私人经营的专业茶园。九陇张守圭的仙君山茶园，每岁就招采茶人力一百余人，男女佣工杂处园中