

素問

卷五

黃帝內經素問卷五

錢塘張志聰隱菴集註

同學倪朱龍冲之叅訂

男 張兆璜玉師校正

熱論篇第三十一

黃帝問曰今夫熱病者皆傷寒之類也

此論熱病故篇曰熱論蓋

論外因之熱病也太陽之氣主表陽明之氣主肌凡

外注之邪始傷表陽皆得陽氣以化熱故曰凡病熱

者皆傷寒或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆

之類也

以十日以上者何也不知其解願聞其故六日氣周七日來復

死于六七日之間者六經之氣已終而不能復也愈于十日以上者七日不作再經十三日六氣已復故

愈岐伯對曰巨陽者諸陽之屬也巨大也屬會也謂太陽為諸陽之會

其脈連于風府故為諸陽主氣也風府穴名在膈後髮際內一寸乃督

脈陽維之會督脈者總督一身之陽與太陽之脈夾

背下行言太陽之氣生于膀胱出于胸脇升于頭項

主于膚表太陽之脈起于睛明會于風府俠人之傷

督脈循行于背經氣皆陽故為諸陽主氣

於寒也則為病熱熱雖甚不死為者謂太陽之氣為

寒天之寒邪始病太陽之氣者同氣相感也得太陽

標陽之化是以則為病熱所謂病反其本得標之病

治反其本得標之方言本寒邪而反為熱病反以涼

藥治之是病太陽之標熱而不病本之陰寒是以熱

雖甚不其兩感於寒而病者故不免於死傷寒一

死也太陽受之

二日陽明三日少陽是陰寒之邪得陽氣以化熱歷傳人于三陰而亦為熱病七日來復于太陽不作再經而其病自愈若兩感于寒者陰

帝曰願聞其狀形狀

陽交進榮衛不通故不免于死而兼涉于皮膚肌象也傷寒之邪病三陰三陽之氣象有形之形層絡之形層故曰狀者謂無形之氣象有形之形層

岐伯曰傷寒一日巨陽受之故頭項痛腰脊強之氣

主皮毛故傷寒一日太陽受之陽氣在上故頭項痛皆為陽故腰脊強此言始病太陽之氣也傷寒一日

太陽二日陽明三日少陽四日太陰五日少陰六日

厥陰七日來復于太陽者此六氣之相傳不涉有形

之經絡故有論太陽而不言太陽之經也然傷寒為

病變幻無常有病在六氣而不涉六經者有經氣之

兼病者有氣分之邪轉入十經者為病多有不同是

以太陽止言氣而不言經陽明少陽兼經氣而言也

○倪冲之曰有云素問言二日陽明受之陽明主肉其常而常中有變在焉

氣隨經而
在十脈外
病者而反
于經也

其脈俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得卧也明陽

之氣主肌肉身熱者病陽明之氣也病雖在氣而陽

明之脈俠鼻絡目而屬胃故有目疼鼻乾之形證胃

不和故不得卧也○楊君立問曰六經傷寒既病在

氣奚復見有形之證口太陽曰陽明者謂無形之氣

也以有形之病證無形之氣非實病于經也若三日

邪在經則溜于府不復再傳少陽及三陰矣

少陽受之少陽主膽其脈循脇絡於耳故胸脇痛而

耳聾少陽之氣主樞主膽膽氣升則諸陽之氣皆升

所謂因于寒欲如運樞也諸陽之氣從樞脇而

出於膚表太陽主表陽明主肌少陽主胸脇胸二陽

脇痛而耳聾者病在氣而見有形之經證也

經絡皆受其病而未入于藏者故可汗而已藏者裏

也陰也

言三陽之經絡皆受三陽邪熱之病然在四日太陰

形身之外而未入裏陰可發汗而解也

受之太陰脈布胃中絡於嗑故腹滿而嗑乾

六經之脈皆經

絡形身內連藏府三陰之脈言內而不言外者謂傷寒之邪隨陰氣而病于內也○楊君立日即此可見

病在氣而見于經證也五日少陰受之少陰脈貫腎絡於肺繫

舌本故口燥舌乾而渴

六氣相傳雖入于裏陰而皆為熱證故燥渴也

六日

厥陰受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮

厥陰木火主氣故煩滿脈循陰器故燥縮也

三陰三陽五藏六府皆受病

榮衛不行五藏不通則死矣

夫經絡受邪則內干藏府此言六氣相傳而經

脈亦病是以榮衛不行其不兩感於寒者七日巨陽

病衰頭痛少愈

此所謂兩感者承上文而言榮衛血氣皆傷以致藏府俱病故不免于死

若止于表分相傳六日已周七日來復于表陽則太陽之病氣漸衰而頭痛少愈矣八日陽明

病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰

病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不

滿舌乾已而噎十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大

氣皆去病日已矣

傷寒之邪為毒最厲故日大氣邪氣漸衰則正氣漸復矣

帝曰

治之奈何岐伯曰治之各通其藏脈病日衰已矣

藏脈

謂手足三陰三陽之經脈病傳六氣故當調其在經經氣和調則榮衛運行而不內于藏府矣其未

滿三日者可活而已其滿三日者可泄而已

前三日在陽分

故當從汗解故三日在陰分故當從下解此言六氣相傳表裏陰陽之六氣耳然傷寒有病傳者有不傳

者有八九日仍在表陽而當汗者有二三日邪中入裏陰而當急下者此又不在陰陽六氣之常法也

帝曰熱病已愈時有所遺者何也岐伯曰諸遺者

熱甚而飲食之故有所遺也傷寒論曰大病差後勞復者積實梔子湯主之

若有宿食者加大黃如薄碁子五六枚蓋因傷寒熱甚之時而強食其食故有宿食之所遺也若此

者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱相合

故有所遺也傷寒論曰病人脈已解而日暮微煩以病新差人強與穀脾胃氣尚弱不能消

穀故令微煩損穀則愈謂其餘熱未盡而強增穀食也此即復釋上文之意帝曰善治遺

奈何岐伯曰視其虛實調其逆從可使必已矣夫邪之所

湊其正必虛正氣虛者補其正氣餘熱未盡者清其餘邪傷寒論曰傷寒差已後更發熱小柴胡湯主之

素動寒水
故能生水

脈浮者以汗解之脈沉者以
下解之此之調其逆從也 帝曰病熱當何禁之岐

伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也少愈者邪

熱未盡也肉謂豕肉豕乃水畜其性躁善奔蓋天之

寒邪即太陽寒水之氣邪未盡而食以豕肉是動吾

身之寒以應病之餘熱似猶寒傷太陽而復病也此

言天之六淫與人之六氣相合者也水畜之肉其性

寒冷是以多食則遺 ○帝曰其病兩感於寒者其脈應與其病

形何如岐伯曰兩感於寒者病一日則巨陽與少陰

俱病則頭痛口乾而煩滿此復論陰陽兩感之為病也太陽與少陰相為表裏

一日而陰陽俱受其邪是以見

太陽之頭痛少陰之煩滿咽乾

二日則陽明與太陰

俱病則腹滿身熱不欲食

譫語陽明與太陰為表裏故見太陰之腹滿陽

明之身熱不三日則少陽與厥陰俱病則耳龍囊縮
欲食諱語

而厥水漿不人不知人六日死少陽與厥陰為表裏故兄少陽之耳聾厥

陰之囊縮而厥水漿不入穀氣絕也不知人者神氣
傷也此藏府皆病榮衛不行故盡氣終而死也○倪

冲之日傷寒重在胃氣神氣胃氣已絕則水漿不入
邪傷神藏則昏不知人即病在三陽亦係危證如兩

感于寒而胃氣尚存神氣清爽者即不致于死也帝曰五藏已傷六府不通

榮衛不行如是之後三日乃死何也岐伯曰陽明者

十二經脈之長也其血氣盛故不知人三日其氣乃

盡故死矣此言榮衛血氣藏府精神皆陽明之所資生如胃氣先絕者不待六氣之終三日乃

即死矣凡病傷寒而成溫者先夏至日者為病溫後夏

卷五

至日者為病暑暑當與汗皆出勿止

此復論邪氣留連之熱病也凡

傷于寒則為病熱者而不即病者至春時

此即病之傷寒也如邪氣留連陽氣外出邪隨正出而發為溫

病益春溫夏暑隨氣也伏匿之邪與汗共併而出故不可止之名

諸弟子問日本篇論三陰三陽之脈皆屬足經是以有傳足不傳手之說蓋本諸此乎曰傷寒相傳病在

三陰三陽之六氣蓋以六經配合六氣經之所循即氣之所至故兼論其脈非病在有形之經而可以計

日而傳者也夫天為陽地為陰風寒暑濕燥火天之陰陽也木火土金水火地之陰陽也天之十干化生

地之五行地之五行上呈天之六氣故在地為水在天為寒在地為火在天為暑在地為木在天為風在

地為金在天為燥在地為土在天為濕故在天為氣在地成形形氣相感而化生萬物是以東方生風風

生木木生酸酸生肝肝生筋筋南方生熱熱生火火生苦生木生酸酸生肝肝生筋筋南方生熱熱生火火生

脾生肉西方生燥燥生金金生辛辛生肺肺生皮毛
北方生寒寒生水水生鹹鹹生腎腎生骨是人之形
骸藏府感在天無形之六氣在地有形之五行而生
長成形者也是以人身有無形之六氣以配三陰三
陽之經脈有有形之藏府骨肉經脈皮毛以應在地
之五行而三陰三陽之經氣又由五藏五行之所生
此亦陰陽形氣之相合也是以有病在無形之氣而
涉于有形之經者有病在有形之皮毛肌脈筋骨藏
府而涉于無形之氣者此形氣之相感也若夫傷寒
之邪係感天之六氣故當於吾身之六氣承之病在
六氣而六經之經脈應之此人與天地之氣相參合
者也按六微旨論曰上下有位左右有紀厥陰之右
少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少陽治之
少陽之右陽明治之陽明之右太陽治之太陽爲諸
陽主氣故先受邪是以一日太陽二日陽明三日少
陽四日太陰五日少陰六日厥陰六日經盡七日來
復而病氣卽衰如七日不愈又從太陽而當作再經
此病在無形之六氣故能六經傳遍而來復于太陽

若病在有形之經脈此係轉屬一經之病而不相傳于別經者也再按本篇曰太陽之上寒氣治之中見少陰陽明之上燥氣治之中見太陰少陽之上火氣治之中見厥陰太陰之上濕氣治之中見陽明少陰之上君火治之中見太陽厥陰之上風氣治之中見少陽又曰太陽少陰從本從標少陽太陰從本陽明厥陰不從標本從乎中也故從本者化生于本從標本者有標本之化從中者以中氣爲化也蓋太陽標陽而本寒少陰標陰而本熱此皆有寒熱之化故曰從本從標如天之寒邪即大陽之本氣而病在太陽之標陽得太陽陽熱之氣而反化爲熱病是反天之本寒而反病標陽之熱所謂病反其本得標之病既病太陽標陽之熱而反以涼藥治之所謂治反其本得標之方此太陽陽之從標也如病在太陽而不得標陽之熱化則太陽經中有四逆湯及諸附子湯以救太陽之本寒此太陽之從本也如少陽經申有急下之大熱證此少陰之從本也有急溫之大寒證此少陰之從標也故曰太陽少陰從本從標如陽明感陽

陰陽六氣
正合六經
原無分手
足經六陽
氣起于足
五指之表
陰氣起于
足五指之
裏是以六
氣皆循足
絕而上

熱之悍氣則為太丁之熱病如得中見陰濕之化則
 為汗出和平之緩證如厥陰得中見少陽之火化則
 為便利膿血之熱證如病本氣之陰寒則為手足厥
 逆之危證此皆寒熱陰陽之氣化者也木篇論太陽
 為諸陽主氣先受天之寒邪得太陽標陽以化熱即
 六經傳遍熱雖甚而不死故篇名曰熱病論蓋專論
 病熱之傷寒而不論傷寒之變證以其得太陽陽熱
 之氣化故也至如其脈連于風府循脇絡隘皆病在
 無形之六氣而見有形之經證非太陽之脈可傳于
 陽明陽明之脈可傳于少陽少陽之脈可傳於三陰
 者也能明乎天地陰陽五行六氣之化庶可與論傷
 寒之為病諸生復問曰是傷寒之邪止病在足經而
 不病手經耶曰六藏六府配合十二經脈以應三陰
 三陽之氣然陰陽之氣皆從不而生自內而外故靈
 樞經云六府皆出于足之三陽上合于手者也是以
 本經以三陰三陽之氣始應足之六經足之六經復
 土與手經相合

此示上章論內因外因之熱病皆有刺取之法天之六氣地之十二

刺熱篇第三十二

肝熱病者小便先黃腹痛多卧身熱此論五藏之熱病夫五藏者五

行之所生也天之十干化生地之五行人之十二經脈上應天之六氣傷寒之邪病三陰三陽之氣是以

死于三日六日而愈以十二日也五藏之熱病病涉于五行是以死生皆係于十干也病六氣者外因之

邪病在肌形病五藏者內因之病傷五藏之神志靈樞經之所謂風寒傷形曼恐忿怒傷氣氣傷藏乃病

藏寒傷形乃病形也曰先者謂先有此內因之熱而先見是證也肝主疎泄故小便先黃肝脈環陰器抵

少腹而上故腹痛也肝藏魂魂傷故多卧木火主氣故身熱也此言內因之病始在氣分先下而上內而

外也○俛冲之日先者謂先有此熱爭則狂言及驚內熱之證而未與外熱交爭也

脇滿痛手足躁不得安卧外熱爭者寒與熱爭也此言外淫之邪內于五藏與內

陰在外陽
者陰與交
于外者生
之陽陰居
于外者生
陰陽并
于內者死
故曰重逆

氣逆逆于
內故死其
逆逆于外
故生

因之熱交爭而為重病也外因之邪內于五藏者即
陰陽應象論之所謂天之邪氣感則害人五藏是也
蓋風寒之邪始傷皮毛留而不治則入于肌腠以及
于經脈留而不治則內于五藏故曰治五藏者半死
半生也與內因之熱交爭而為重病者即玉機論之
所謂傳化有不以次入者憂恐悲喜怒令不得以其
次故令人有大病者是也謂外感風寒之邪內傷五
藏移皆有次又因五志內傷故令不得以次相傳致
令人有大病也魂傷則狂言東方肝木其病發驚駭
肝脈布脇肋故脇滿痛風木之熱甚故淫于四末也
人卧則血歸于肝肝氣傷而不能納血故不
得卧也○王子方曰寒已化熱故曰熱爭 庚辛甚

甲乙大汗氣逆則庚辛死病在肝加于庚辛庚辛不
死起于甲乙大汗者正勝

邪而外出也氣逆者刺足厥陰少陽黃帝曰外因之
熱淫而反內逆也病難易之治奈

何伯高答曰形先病而未入藏者刺之半其日藏先
病而形乃應者刺之倍其日此外內難易之治也夫

此委藏之
執尚在氣
而未入于
經

此言內因
之執因五
情而傷五
志也

形先病而未入藏者謂外因之邪未內入而與藏熱
交爭也藏先病而形乃應者謂五藏之熱出于形身
而與外熱相應也蓋邪并而逆于內者難治內熱出
而外合于形身之間刺之易愈也○楊元如曰此篇
乃記述之書是當復其逆則頭痛員員脈引衝頭也
引君臣問答以證之

員員周轉也此言肝藏之熱發于外而與形熱相應
熱甚而上逆于頭故頭痛而員轉也蓋三陽之脈上
循于頭肝熱與少陽交爭因脈引而上衝于頭也當
知病在氣者關于脈病在脈者關于氣脈氣之道大
宜體心熱病者先不樂數日乃熱之心志在喜而恐勝
會

所傷也夫心為君主之官藏熱乃神志之病故熱爭
獨舉心藏以申明五藏之熱乃五志之為病也熱爭
則卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤無汗外內交爭熱干

痛也少陰病者欲吐不吐故善嘔心為陽中之太陽
故頭痛心之華在面故面赤心主血故無汗也○直