

叢書集成續編

第二二冊目錄

總類



各類叢著

說緯二卷	清	王崧著	雲南	一
閱世編十卷	清	葉夢珠輯	上海掌故	七三
秋浦雙忠錄四十三卷	民	劉世珩編	貴池	一八七
翠微南征錄十一卷雜錄一卷		宋華岳撰		一九六
翠微先生北征錄十二卷		宋華岳撰		二五一
啓楨兩朝剝復錄十卷附札記一卷		明吳應箕撰		三〇〇
留都見聞錄二卷南都應試記一卷		明吳應箕撰		三九六
讀書止觀錄五卷		明吳應箕輯		四一六

群經總義

鄭氏三禮目錄一卷	漢	鄭玄撰	鄭齋	四三五
鄭氏六藝論一卷	漢	鄭玄撰	鄭齋	四四七
經典釋文敘錄一卷	唐	陸德明撰	花雨樓	四五三
公是先生七經小傳三卷	宋	劉敞撰	續古逸	四七三
群經臚義一卷	清	俞樾著	南菁書院	五〇七
鄭志考證一卷	清	成蓉鏡著	南菁書院	五一九
安甫遺學三卷	清	江承之撰	南菁書院	五四三
逸經補正三卷	清	朱彝尊輯	適園	五七九

ED67/12

簡莊疏記十七卷·····

清 陳 鱣 撰

適 園 六一

說

緯

雲南圖書館
藏書版

原敘

班氏志藝文諸子十家雜與小說居其末敘曰雜家出於議官兼儒墨合名法知國體之有在見王治之無不貫小說出於稗官街談巷語道聽塗說者之所造閭里小知者之所及亦使綴而不忘班志本於劉子駿七畧二家之書凡千七百餘篇今觀其所著錄傳於世者鮮矣夫羣言淆亂當折衷於聖人傳聖人之學者有七十子之徒唐宋以來競爲說部之書淡連床閣載累舟車殫歲月之功猶未能徧觀而盡識核其體例不僅爲小說而已蓋兼雜家之學且有綜貫乎四部者其中最稱精博如李緯尙書故實

說緯

卷一原序

李肇國史補封演聞見記沈括夢溪筆談王觀國學林洪邁容齋隨筆王楙野客叢書趙彥衛雲麓漫鈔王應麟困學紀聞陶宗儀輟耕錄方以智物理小識以及近人之日知錄潛邱劄記諸書嗜學之士莫不藉爲汲古之脩綆焉其他一名一物之解探顧索微亦足以濬靈明資淹雅世愈衍而事愈多說亦愈繁而要以不離聖人之旨者爲近是聖人所作曰經賢人曰傳傳升爲經於是有十三之自漢世依經立言而八十一篇之緯出經常也道賴經而傳十三部者不惟經道且以緯道道之經與緯皆具矣八十一篇奚爲乎若夫說則不然入藝林而各奉一葉航學海

而各拾一鱗取舍既殊異同攸判苟非羅羣籍而參稽互證必無以得其指歸此樂山先生說緯之所以作也標一目而眾說聚焉排僞說而正義昭焉如絲之紛有縷以綜之如錢之散有繩以貫之此說之所以有緯也古今之所撰述靡所不備而以緯名者姚信有士緯高似孫有緯畧近人有左傳事緯廿一史史緯試取以較此書其孰難孰易必有能辨之者

嘉慶戊寅五月癸丑受業門人武鄉李企英撰

說緯

卷一原序

二



說緯卷一

六藝羣經

浪穹王松樂山

禮樂射御書數爲六藝見周禮地官大司徒辨六藝之名
三又保氏養國子以道乃教之六藝一曰五禮二曰六樂
三曰五射四曰五馭五曰六書六曰九數莊子天運篇孔
子治詩書禮樂易春秋六經老子曰六經先王之陳迹也
史記滑稽列傳孔子曰六藝於治一也禮以節人樂以發
和書以道事詩以達意易以神化春秋以道義困學紀聞
經說類六經始見於莊子以禮樂詩書易春秋爲六藝始

說緯

卷一

六藝羣經

一

見於太史公困學紀聞二十四書釋地又續古書百姓有
二義六藝亦有二義古者樂正崇四術立四教順先王詩
書禮樂以造士故孔子亦曰興於詩立於禮成於樂又子
所雅言詩書執禮如是四者而已至周易者卜筮之繇辭
春秋者侯國之史記掌於太卜職於太史非士子之所肄
習惟孔子晚年喜贊易懼修春秋始合所刪之詩書所定
之禮樂而成六經一名六藝故曰言六藝者折中於夫子
四書釋地又續案漢以後六藝六經之名雜出皆謂禮樂
近人閻若璩著詩書易春秋亦曰六學又曰六籍史記儒林傳秦之季世
焚詩書六藝從此缺焉漢興諸儒始得修其經藝太史公

自序傳儒者以六藝爲法六藝經傳以千萬數畧以拾遺

補藝厥協六經異傳漢書武帝紀建元五年春置五經博

士贊曰孝武卓然罷黜百家表章六經藝文志劉歆奏其

七略有六藝略師古曰六藝六經也六藝之文樂以和神仁之表也

詩以正言義之用也禮以明體明者著見故無訓也書以

廣聽知之術也春秋以斷事信之符也五者蓋五常之道

相須而備而易爲之原至於五學世有變改猶五行之更

用事焉儒林傳古之儒者博學乎六藝之文六學者王教

之典籍東都賦六籍所不能談李善注六籍六經也又案

莊子天道篇孔子緇十二經以說老聃釋文六經六緯合

說緯

卷一

六藝羣經

二

爲十二經一說易上下經并十翼爲十二又一云春秋十

二公經荀子解蔽篇故道經曰人心之危道心之微云云

呂氏春秋察微篇孝經曰高而不危云云此皆謂文籍爲

經也禮記經解篇雖備言詩書樂易禮春秋之教而未正

言六經之名且其書出自漢儒在諸子之後秦代滅學樂

經殘亡隋書音樂志梁沈約云云漢武帝立五經博士以書詩禮易春

秋爲五經故藝文志謂三十而五經立法言寡見篇惟五

經有辯說天者莫辯乎易說事者莫辯乎書說體者莫辯

乎禮說志者莫辯乎詩說理者莫辯乎春秋法言十卷白

虎通五經篇經常也有五常之道故曰五經樂仁書義禮

禮易智詩信也五經何謂易尚書詩禮春秋也白虎通四

禮記周禮儀禮禮記春秋孝經論語凡九而與藝文志不

同經典釋文三十卷唐陸德明著第一卷序錄初學記文部經典類禮有周禮

儀禮禮記曰三禮春秋有左氏公羊穀梁三傳與易書詩

通數謂之九經初學記三十卷唐徐堅著有稱七經者三國志秦宓傳

文翁遺相如東受七經還教吏民西漢叢話卷下張崇文

免緯卷一六藝羣經

黨字仲翁景帝時為蜀郡太守漢書不載其名謝承後漢書趙典學孔子七經河

圖洛書內外藝術靡不貫綜見後漢書趙典傳注困學紀聞經說類

春秋正義云傳咸為七經詩王羲之寫今案藝文類聚初

學記載傳咸周易毛詩周官左傳孝經論語詩而闕其一

二書並載於經典類藝文類聚無左傳周樊文深撰七經

義綱二十九卷七經論三卷質疑五卷隋書經籍志著錄

然不知其目為何晁公武讀書志七經小傳三卷劉敞原

父撰所謂七經者尚書毛詩周禮儀禮禮記公羊論語此

則其一人之意耳漢書劉歆傳移書太常博士曰孝文皇

帝始使掌故晁錯從伏生受尚書尚書初出屋壁詩始萌

芽天下眾書往往頗出皆諸子傳說猶廣立於學官為置

博士孟子題辭孝文皇帝欲廣游學之路論語孝經孟子

爾雅皆置博士後罷傳記博士獨立五經因學紀聞經說

子題辭孝文皇帝欲廣游學之路云云朱子謂此事在漢

書無攷余謂劉歆移太常博士書尚書初出屋壁云云非

岐說之所本乎但史文不備耳案孟合觀二書之言文帝

時經之立學官置博士者數已有九但無九經之名蓋藝

文志序六藝為九種其後去樂而增孟子其目亦九至唐

褚遂良稱谷那律為九經庫而九經之名始著見唐書唐

書選舉志禮記春秋左氏傳為大經詩周禮儀禮為中經

易尚書春秋公羊傳穀梁傳為小經此九經則以字之多

說緯

卷一六藝羣經

四

寡分上中下三等特為試士之制而已歸崇敬請以禮記

毛詩為中經尚書周易為小經左傳為大經周禮

見舊唐書本傳然但有六經也文宗創立石壁九經并孝

經論語爾雅九經者易書詩周禮儀禮禮記春秋左氏傳

公羊氏傳穀梁氏傳其目凡十有二而不云十二經見唐

宗紀藝文志鄭覃傳宋以三傳合為一又舍儀禮而以易

詩書周禮禮記春秋為六經又以孟子升經并論語孝經

為三小經謂之九經見玉海藝文後周廣順三年六月丁

巳十一經及爾雅五經文字九經字樣板成判監田敏上

之石經十三經孟蜀所鑄唯三傳至皇祐初方畢周易孫

逢吉書尚書周德正書毛詩張紹文書周禮孫朋吉書儀

禮張紹文書春秋經傳公穀不題書人論語爾雅張德釗
書孝經孟子不題書人見玉海藝文門石經類容所云十
一經蓋九經外孝經論語通稱爲經也石室十三經則并
爾雅孟子通稱之矣元何異孫以論語孝經孟子大學中
庸書詩周禮儀禮春秋三傳禮記爲十一經著十一經問
對五卷其說頗爲杜撰是則文籍之稱經見於荀子呂氏
春秋六經六藝見於莊子史記五經見於漢書藝文志七
經見於傅咸詩劉敞小傳九經見於唐書選舉志十一經
見於田敏所上何異孫所著十三經見於孟蜀所刊其外
六經六緯爲十二經南史周續之傳范甯於郡立學續

說緯

卷一

六藝羣經

五

之年十二詣甯受業通五經五緯曰十經宋書周續之傳作五經并緯侯
宋百官志國子助教十人周易尙書毛詩禮記周官儀禮
春秋左氏公羊穀梁各爲一經論語孝經爲一經合十經
助教分掌見玉海藝文門總六經類又見文獻通考職官考國子博士條注學齋佔畢卷
四大戴記雖列十四經云云是宋世或有十四經之說也
學齋佔畢四卷又有二經三經四經之名禮記中庸篇仲
尼祖述堯舜憲章文武鄭康成注孔子曰吾志在春秋行
在孝經二經固足以明之孔子祖述堯舜之道而制春秋
斷以文王武王之法度此以春秋孝經爲二經也宋楊時
著三經義辨十卷辨王安石書詩周禮三經義之失見玉海藝

說緯

卷一

六藝羣經

六

文門經 此因辨經義而以書詩周禮爲三經也後漢書賈
逵傳建初八年詔諸儒選高才生受左氏穀梁春秋古文
尙書毛詩由是四經遂行於世章帝紀此以左氏穀梁春
秋古文尙書毛詩爲四經也宋乾道九年胡銓進所解諸
經先繕寫周易周禮禮記春秋四經見玉海藝文門石經類容此以周
易周禮禮記春秋爲四經也又有二學三史四府之號春
秋公羊傳何休序昔孔子有云吾志在春秋行在孝經此
二學者聖人之極致治世之要務此以春秋孝經爲二學
也文中子王道篇昔聖人述三史焉其述書也帝王之制
備其述詩也興衰之由顯其述春秋也邪正之跡明三者
同出於史而不可雜文中子中說二此以書詩春秋爲三史也皇極經世觀物內篇昊天之四府者春夏秋冬之謂
也聖人之四府者易書詩春秋之謂也昊天天之四府者時
也聖人之四府者經也易書詩春秋四經猶春夏秋冬皇
帝王伯皇極經世十二卷宋邵雍著小學紺珠藝文類經解以詩爲首
七畧漢劉歆藝文志班固七錄梁阮孝緒易居前七志宋王儉孝經
爲初小學紺珠十卷困學紀聞禮記類同

羣經字數

周禮春官外史掌達書名于四方鄭氏注古曰名今曰字古書著之竹帛傳寫各異自有石刻板本其字乃可數計唐國子學石經易九卷二萬四千四百三十七字書十三卷二萬七千一百三十四字詩二十卷四萬八百四十八字周官禮十卷四萬九千五百十六字儀禮十七卷五萬七千一百一十一字禮小戴記二十卷九萬八千九百九十四字春秋左氏傳三十卷十九萬八千九百四十五字公羊氏傳十卷四萬四千七百四十八字穀梁氏傳十卷四萬二千八十九字孝經一卷二千口百口十三字論語十

說緯

卷一 羣經字數

七

卷一萬六千五百九十九字爾雅二卷一萬七百九十一字凡十二經共一百五十二卷舊唐書文宗紀開成二年冬十月判國子監祭酒鄭覃進石壁九經一百六十卷時上好文鄭覃以經義啟導稍折文章之士遂奏置五經博士依後漢蔡伯喈刊碑列於太學創立石壁九經諸儒校正訛謬上令翰林勒字官唐玄度復校字體又垂師法故石經立後數十年名儒皆不窺之以爲蕪累新唐書鄭覃傳覃以經籍刊謬建言鏤石太學唐會要太和七年文宗初元敕唐玄度覆定石經字體於國子監創立石九經并孝經論語爾雅共一百五十九卷字樣四十卷近人關中金石記卷

四記唐開成石刻十二經易九石書十石詩十六石周禮十七石儀禮二十石禮記三十石春秋左氏傳六十七石公羊氏傳十七石穀梁氏傳十六石孝經一石論語七石爾雅五石又五經文字三卷大歷十一年六月張參撰九經字樣一卷唐玄度撰共十石其十二經卷數並與前列同云西安府學大成殿後舊爲碑林今稱碑洞乾隆壬辰歲進訪古刻諸碑率棄榛莽旋於土中搜得舊刻數十片遂取石經及宋元以前者編排甲乙周以闌楯壁經貞石頓復舊觀崧案舊書會要所載卷數既異又均與石刻不同未知何故而字數尤與今文不合鄭耕老勸學曾列

說緯

卷一 羣經字數

八

九經字數合毛詩尙書周禮禮記周易春秋左氏傳論語孟子孝經計之共四十八萬四千九百九十五字載小學紺珠藝文類近太原閻詠復申左汾近藁載之卷首謂其非唐制亦非宋制并補儀禮公羊穀梁三經十四萬二千二百一十一字吳苾玠菴讀書論列四書六經字數合大學中庸論語孟子共五萬一千六百二十八字易書詩禮記春秋左傳孝經共三十八萬六千七百九十九字析諸經列之周易二萬四千二百七十七字尙書二萬五千七百字詩三萬九千一百二十四字周禮四萬五千八百六十六字儀禮五萬六千六百二十四字禮記九萬九千二十十字春秋左氏傳

一十九萬六千八百四十五字公羊氏傳四萬四千七十五字穀梁氏傳四萬一千五百十二字孝經一千九百三字論語一萬一千七百五字孟子三萬四千六百八十五字鄭耕老九經總數今細核之共四十七萬八千九百九十五字較少五千一百字合閻氏所補三經計之凡十二經共六十二萬一千二百六十六字惟爾雅未經核計據唐石經所列之數增入十三經凡六十三萬一千九百九十七字歐陽公常勸人每日讀一千字不及二年九經可周鄭耕老所列之數亦謂以中才爲率日誦三百字不過四年半可畢閻氏所增三經謂日誦三百字者更一年三四月

說緯

卷一

羣經字數

九

可畢吳玠菴讀書論計大學一千七百三十三字此數較列少十中庸三千五百五字合之論語孟子凡四書共五萬一千六百二十八字又計大學正文及大註內外註共五千四百七十四字中庸正文及大註內外註共一萬二千七百五十七字論語正文及內外註共七萬六千七百三十六字孟子正文及內外註共二十萬六千七百四十九字合計四書正文及註共三十萬一千七百十六字

三易四易五易

周禮春官太卜掌三易之灋一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四鄭康成注杜子春云連山宓戲歸藏黃帝賈公彥疏蓋子春之意宓戲黃帝造其名夏殷因其名以作易鄭易贊云夏曰連山殷曰歸藏皇甫謐記亦云夏人因炎帝曰連山連山易其卦以純艮爲首艮爲山山上山下是名連山夏以十三月爲正人統艮漸正月故以艮爲首殷人因黃帝曰歸藏歸藏易以純坤爲首坤爲地殷以十二月爲正地統故以坤爲首鄭雖不解周易其名周易者連山歸藏皆不言地號以義名易則

說緯

卷一

三易

十

周非地號以周易以純乾爲首乾爲天天能周匝於四時故名易爲周易以十一月爲正天統故以乾爲首周易正義孔穎達疏三易鄭氏易贊及易論云夏殷周連山者象山之出雲連連不絕也歸藏者萬物莫不歸而藏於其中周易者言易道周普無所不備康成雖有此釋更無所據之文今所不取案世譜等羣書神農一曰連山氏亦曰列山氏黃帝亦曰歸藏氏既連山歸藏並是代號則周易稱周取岐陽地名毛詩云周原膺膺是也又文王作易之時正在羣里周德未興猶是殷世以此文王所演故謂之周易猶周書周禮題周以別餘代易緯云因代以題周是也

經典釋文周代名周至也普遍也備也今書名義取周普
路史發揮論三易篇天地定位山澤通氣雷風相薄水火
不相射此小成之易也帝出乎震齊乎巽相見乎離致役
乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮此連山之易也
初輿坤初乾初離初犖坎初兌初艮初釐震初輿巽此歸
藏氏之易也小成者伏羲之易而文王因之連山者列山
氏之書而夏人因之歸藏者歸藏氏之書而商人因之羅
莘注傳謂夏曰連山商曰歸藏而周曰周易以爲三代所
作者非也神農爲市取之噬嗑耒耨之利則取諸益而黃
帝之舟楫亦取之渙矣豈惟三代哉山海經云伏羲氏得

說緯

卷一

三易

三

河圖夏人因之曰連山黃帝氏得河圖商人因之曰歸藏
列山氏得河圖周人因之曰周易杜子春從之誤也玉海
藝文門易類姚信曰連山氏神農得河圖夏人因之曰連山
歸藏氏黃帝得河圖商人因之曰歸藏伏羲氏得河圖周人
因之曰周易玉洙曰山海經云伏羲氏得河圖夏后因之
曰連山云云斯乃杜子春之所憑姚信之言所從傳者異
耳以上所論三易自當以夏因連山商因歸藏周因伏羲
爲長惟連山歸藏不以易名而周禮統曰三易洪駒父整
齊賈疏之義謂周易以乾天周匝四時取名見容齋二筆近世
顧寧人謂夫子言包羲氏始畫八卦不言作易而曰易之

興也其於中古又曰其當殷之末世周之盛德當文王與
紂之事是文王所作之辭始名爲易連山歸藏非易也而
云三易者後人因易之名以名之也見日知錄卷一合二說參觀
是周易之名不特如周書之別於虞夏商詩周頌之別於
商魯且取義於卦象也三易經卦皆八其卦皆六十有四
可知連山歸藏之卦亦必如周易之交易變易而後成周易
本義卦有交易變易之義故謂之易雖無易之名已有易之道統名三易宜
矣惟是文王演伏羲之卦而繫以辭始名周易則連山歸
藏之辭當必出於夏商之聖人乃不曰夏易商易而名之
以作卦者之號其時周易未演而伏羲之卦具在其何以

說緯

卷一

三易

三

名之連山歸藏名義協於卦象伏羲之名與卦象無涉固
不可名以伏羲也上古人簡畧伏羲氏又號太昊神農
氏又號炎帝黃帝氏又號軒轅又曰有熊考古者已不能
無疑若神農黃帝復有連山歸藏之號豈不太繁且伏羲
作卦最先何以又無異號竊意連山歸藏本非地號蓋夏
商各因卦象以名其書後人誤以書名名其作卦之人文
王所演則義協卦象故直名伏羲之卦爲周易不復有異
名也在夏商之前三聖人所作或但云伏羲之卦神農之
卦黃帝之卦及夏而後有連山之名及商而後有歸藏之
名及文王而後有周易之名八卦之爲六十四卦既皆由

說緯

卷一

三易

三

於交易變易於是復因周易之名而謂連山為夏易歸藏為商易也又考周之先后稷封於有邰慶節立國於豳古公亶父遷岐俱無周國之號綿詩有周原之文而亦非以名國凡詩所言之周大抵追溯之辭是則國之名周至文王始著或在周易既演之後與連山歸藏之號為類而國名因之竹書紀年於殷武乙時即有遷於岐周周公亶父周公季歷之稱其書戰國人所為以後世之名加於古昔耳路史發揮伏羲之小成神農易之為中成神農之中成黃帝易之為大成伏羲之先天神農易之為中天神農之中天黃帝易之為後天夏謂之連山商謂之歸藏周謂之易此其所論乃古之三易也連山歸藏並亡惟周易獨傳唐書藝文志連山十卷司馬遷注通志藝文志連山夏后氏易至唐始出今亡禮記禮運吾得坤乾焉鄭氏注其書存者有歸藏北史劉炫傳時牛弘奏購求遺書炫遂偽造連山易魯史記等錄送上官取賞而去後人有訟之坐除名隋書經籍志歸藏十三卷晉薛正注唐志同崇文總目歸藏三卷薛正注隋志有十三篇今但存初經齊母本著三篇文多闕亂不可詳解通志藝文志連山亡矣歸藏三篇辭質義古後學以其不文疑而棄之獨不思後之人能為此文乎文獻通考經籍考連山歸藏乃夏商之易在周易之前然歸藏漢志無之連山隋志無之二書至晉隋間始出而連山出於劉炫之偽作北史明言之度歸藏之偽書亦此類耳丹鉛錄古歸藏易今亡惟存六十四卦而又有其四與周易不同經義考歸藏隋時尚存至宋猶有三篇其見於傳注者引者皆古矣而孔氏正義謂偽妄之書亦未盡然若三墳書以歸藏易為氣墳其卦爻大象曰天氣歸地氣載水氣生風氣動火氣長水氣育山氣殺各為之傳則較傳注鄭康成易贊易之為名也一言而舍三所引大不倫矣

說緯

卷一

三易

三

義易簡一也變易二也不易三也漢書藝文志易經十二篇施孟梁邱三家儒林傳施讐為博士孟喜授白光翟牧皆為博士梁邱賀傳子臨臨代五鹿充宗充宗授士孫張為博士隋書經籍志漢初傳易者有田何何授丁寬寬授田王孫王孫授施讐孟喜梁邱賀由是有施孟梁邱之學又有東郡京房自云受易於焦延壽別為京氏學又有東萊費直傳易號曰古文易以授王璜璜授高相相授子康及毋將承故有費氏之學小學紺珠藝文志公易至漢分為三有田何明黃道周著三易洞璣十六卷之易焦贛之易費直之易曰三易者謂伏羲之易文王之易孔子之易凡此皆周易之析而為三者也又有四易漢易博士施氏孟氏梁邱氏之析而為三者也又有四易漢易博士施氏孟氏梁邱氏京氏並見儒林傳施孟梁邱外京房授殷嘉姚平乘弘皆為博士宋張行成著述衍十八卷通變四十卷謂易有四體一用三伏羲先天體也連山天易歸藏地易周易人易用也朱子著本義謂有天地自然之易有伏羲之易有文王周公之易有孔子之易又有五易宋元豐中汲郡呂大防始定古周易十二篇靖國中嵩山晁說之并十二為八睢陽王氏東萊呂氏亦各定為十二篇九江周燠又自改定故言古易者為五家見玉海藝文門易近人蕭山毛奇齡述其兄錫齡之說著仲氏易三十卷謂易兼五義一曰變易一曰交易為先儒之所知一曰反易一曰對易一曰移易皆先儒之所未知

尚書古文今文

尚書有今文古文皆出於西漢之世文者字也隸書爲當時所用謂之今文科斗書謂之古文有序一篇篇目凡百今本尚書注疏分冠於各篇之首者是也注疏又名正義見唐書儒學上孔穎達傳史記儒林列傳伏生者濟南人故爲秦博士文帝時求能治尚書者聞伏生能治欲召之年九十餘老不能行詔太常使掌故朝錯往受之案朝字本傳作龜秦時焚書伏生壁藏之其後兵起流亡漢定伏生求其書亡數篇獨得二十九篇即以教於齊魯之間漢書儒林傳注師古曰衛宏定古文尚書序云伏生老不能正言言不可曉使其女傳言教錯齊人語多與願漢書川異錯所不知者凡十二三畧以其意屬讀而已

說緯

卷一

尚書

五

藝文志經二十九卷師古曰伏生所傳授者書之起遠矣孔子纂焉凡百篇爲之序言其作意秦焚書伏生壁藏之漢興亡失求得二十九篇以教齊魯之間儒林傳伏生教濟南張生及歐陽生歐陽生事伏生授倪寬又受業孔安國由是尚書世有歐陽氏學夏侯勝其先夏侯都尉從濟南張生受尚書以傳族子始昌始昌傳勝勝傳從兄子建由是尚書有大小夏侯之學凡此所言皆今文尚書也史記儒林列傳魯周霸孔安國雖陽賈嘉頗能言尚書事孔氏有古文尚書而安國以今文讀之因以起其家逸書得十餘篇蓋尚書滋多於是矣漢書藝文志尚書古文經四十六卷班固

說緯

卷一

尚書

六

自註爲五古文尚書者出孔子壁中武帝末案論衡正說十七篇從魯共王壞孔子宅而得古文尚書及禮記論語孝經凡數十篇皆古字也共王往入其宅聞鼓琴瑟鐘磬之音於是懼乃止不壞孔安國者孔子後也悉得其書以考二十九篇案二十九篇得多少安國獻之遭巫蠱事未列於學官儒林傳孔氏有古文尚書云云與史記同安國爲諫大夫授都尉朝服虔曰朝名都尉姓而司馬遷亦從安國問故遷書載堯典禹貢洪範微子金縢諸篇多古文說尚書後漢書載如湯誥太誓皆古都尉朝授膠東庸生庸生授清河胡常常授號徐敖敖授王璜平陸塗惲子真子真授河南桑欽王莽時諸學皆立劉歆爲國師璜惲等皆貴顯世所傳百兩篇者出東萊張霸分折合二十九篇以爲數十又采左氏傳書序爲作首尾凡百二篇篇或數簡文意淺陋成帝時求其古文者霸以能爲百兩徵以中書校之非是師古曰與中書之書也霸辭受父父有弟子尉氏樊竝時大中大夫平當侍御史周敞勸上存之後樊竝謀反迺黜其書凡此所言皆古文尚書也伏生所傳今文尚書止二十九篇內大篇孔穎達正義曰史記及漢書儒林傳皆云伏生得二十九篇但泰誓非伏生所得故馬融云泰誓後得鄭康成書論亦云民間得泰誓別錄曰武帝末民有得泰誓於壁內者獻之則泰誓非伏生所得而言二十九篇者以司馬遷在武帝世見泰誓出而得行入於伏生所傳及孔安國壁內故爲史記云伏生所出不復曲加分折也

中得書於二十九篇外復多得十六篇合之凡四十五篇篇爲一卷加序一篇爲一卷武帝立五經博士初書惟有歐陽孝宣世復立大小夏侯平帝時又立古文所以網羅遺失兼而存之見漢書儒林傳贊據此則漢世尙書古文今文並立學官矣而後漢書儒林列傳十四博士中尙書但有歐陽大小夏侯而無古文蓋先立而後廢也古文雖不立學官然其中兼有今文故傳於民間後漢書杜林傳東海衛宏長於古學濟南徐巡始師事宏後更受林學林前於西州得漆書古文尙書一卷出以示宏等曰林流離兵亂常恐斯經將絕何意東海衛子濟南徐生復能傳之是道竟

說經

卷一

尙書

七

不墜於地也賈逵傳逵字景伯父徽受古文尙書於塗惲逵傳父業與班固並校秘書肅宗特好古文尙書詔逵入講令撰歐陽大小夏侯尙書古文同異逵集爲三卷詔選高才生受古文尙書遂行於世鄭玄傳玄字康成從東都張恭祖受古文尙書山東無足問者迺西入關事馬融玄注尙書尙書大傳馬融傳融字季長博洽爲通儒鄭玄其徒也融注尙書儒林傳孔安國傳古文尙書授都尉朝朝授膠東庸譚爲古文尙書學未得立扶風杜林傳古文尙書同郡賈逵爲之作訓馬融作傳鄭玄注解由是古文尙書遂顯於世尙書後辨東漢古文之學頗盛此傳中述孔信字仲和自安國以下世傳古文尙書蓋孔

氏子孫以一本獻之中秘即以一本藏之其家也大抵安國古文其傳有四一傳都尉朝遷傳至杜賈馬鄭一傳司馬遷載史記一傳之其家即孔僖傳云云皆異流而同源惟倪寬傳今文此安國壁中得古文尙書之流傳也伏生之二十九篇從尙書正義堯典第一疏中所言攷之可得廿第堯典二連慎微以下無日若

八咎繇謨二連帝曰來禹貢三甘誓四湯誓五盤庚六高宗彤日七西伯戡黎八微子九泰誓十牧誓十一洪範十二金縢十三大誥十四康誥十五酒誥十六梓材十七召誥十八洛誥十九多士二十無逸二十一君奭二十二多方二十三立政二十四顧命二十五

連王出費誓二十六呂刑二十七文侯之命二十八秦誓二十九此所謂今文

尙書也孔安國壁中所得於伏生書外增多二十四篇其目具於鄭氏所注書序見尙書注疏原目舜典一汨作二九共九篇十一大禹謨十二益稷十三五子之歌十四胤征十五湯誥十六咸有一德十七典寶十八伊訓十九肆命二十原命二十一武成二十二旅獒二十三同命二十四此所謂古文增多之十六篇也今文二十九篇古文中皆有之依古文分卷而包今文於中凡得四十六卷堯典

卷一自首至陟方乃死無日若舜典卷二別有舜典非正汨作卷三九共九篇卷四大禹謨卷五皋陶卷六六自曰

說經

卷一

尙書

六

古皋陶至帝拜棄稷卷七別有棄稷非正禹貢卷八甘誓日俞往欽哉

卷九五子之歌卷十崩征卷十一湯誓卷十二湯誥卷十三咸有一德卷十四典寶卷十五伊訓卷十六肆命卷十七原命卷十八盤庚三篇卷十九高宗彤日卷二十西伯戡黎卷二十一微子卷二十二泰誓三篇卷二十三牧誓卷二十四武成卷二十五尚書正義武成篇疏引鄭氏云武成逸書建武之際亡尚書後仍劉氏別錄之舊不敢擅改洪範卷二十六旅獒卷二十七金縢卷二十八大誥卷二十九康誥卷三十酒誥卷三十一梓材卷三十二召誥卷三十三洛誥卷三十四多士卷三十五無逸卷三十六君奭卷三十七多方卷三十八立政卷三十九顧命康王之誥卷四十周命卷四十一

說緯

尚書

卷一

尚書後辨律歷志載畢命文即劉歆載之三費誓卷四十一統歷者類達作周命周當為畢字之訛也二呂刑卷四十三文侯之命卷四十四秦誓卷四十五百篇之序合為一篇卷四十六此漢書藝文志所謂尚書古文經四十六卷也伏生之二十九篇內盤庚三篇同卷泰誓三篇同卷顧命康王之誥二篇同卷卷雖二十九篇實三十四也孔壁增多之十六篇為十六卷內九共九篇同卷卷雖十六篇實二十四以三十四合之二十四為五十八篇建武之際亡武成一篇非正義故班固自注云為五十七篇也今文自伏生傳後又証以孔壁之古文固無作偽以亂之者而古文則有張霸偽作百兩篇以亂之然以

中書校之而被黜矣至孔壁之真古文自安國得而獻之因以起其家遞相傳遞盛行於東漢之世賈逵作訓馬融作傳鄭玄注解追永嘉喪亂眾家之書並滅亡衆書滅亡事見隋書經籍志及釋文叙錄於是東晉之偽古文尚書出焉經典釋文序錄江左中興元帝時豫章內史枚賾奏上古文尚書亡舜典一篇購不能得乃取王肅注堯典從慎徽五典以下分為舜典篇以續之齊明帝建武中吳興姚方興采馬王之注造孔傳舜典一篇云於大舩頭買得上之梁武帝時為博士議曰孔序稱伏生誤合五篇案偽孔安國序於堯典益環合於皋陶謨盤庚三篇皆文相承接所以致誤篇合為一康王之誥合於顧命皆文相承接所以致誤

說緯

尚書

卷一

舜典首有曰若稽古伏生雖晉書何容合之遂不行用尚書正義卷首疏晉書云晉太保公鄭沖以古文授扶風蘇愉愉字休預預授天水梁柳字洪季季授城陽臧曹字彥始始授郡守子汝南梅賾字仲真又為豫章內史遂於前晉奏上其書而施行焉尚書後辨今晉書皇甫謐傳不言尚書類達所據以別是一種晉書又言梅賾於前晉奏上前字恐誤舜典疏明言東晉之初梅賾獻書何自相矛盾况前晉秘書現存偽書寧得施行耶且今晉書荀勗傳時方修學校置博士尚書鄭氏一人古文尚書孔氏一人則孔氏立似門在斯時時已亡失舜典一篇晉末范甯為解類達之誤不待言時已亡失舜典一篇晉末范甯為解時已不得焉至齊蕭鸞建武四年姚方興於大舩頭得而獻之議者以為孔安國所注也值方興有罪事亦隨寢至

隋開皇二年購募遺典乃得其篇經曰重華協于帝十二字是姚方興所上孔氏傳本無阮孝緒七錄亦云然方興本或此下更有清哲文明溫恭允塞玄德升聞乃命以位凡二十八字與所出之於王注無施也尚書後漢真微五典與帝曰欽哉熙熙相承接直至陟力乃死皆堯典也此伏生本而孔安國所得直古文與之合見晉書堯典之外別有舜典如論語天之歷數孟子祗載見晉書堯典與文但逸書不立學官藏之祕府人不得見永嘉之亂伏孔之本並亡好事者別撰二十五篇即今本也東晉梅賾獻之遂行於世因其太完恐致人疑乃詐為亡夫舜典以見堯典傳蓋既分真偽以下為舜典而又亡其傳亦以見堯典傳存而舜典獨亡二篇必不可合為一耳乃又有姚方興者偽撰舜典孔傳一篇并於篇首偽增十二字史通云隋劉炫取列本第乃濬哲十六字并非與所有陸德明釋文載其首十二字而辨之至十六字則并不載於大字中僅於小字夾注中引而駁之惟穎達作疏始於二十八字及慎微五典以下之經與傳遵方興及劉炫所造而用之遂傳至今然孔注之後歷後漢之末無人傳說至晉之初

說緯

卷一

尚書

三

猶得存者雖不列學官散在民間事雖久遠故得猶存璧中古文後漢盛行具見儒林傳賈逵鄭玄馬融作注具見各本傳疏為此言者欲以明梅賾之書即安國壁中所得也隋書經籍志古文尚書十三卷漢臨淮太守孔安國傳今字尚書十四卷孔安國傳馬融注尚書十一卷鄭玄注尚書九卷王肅注尚書十一卷尚書後漢隋已有今字尚何偽孔本四十六卷而此為十三卷十四卷鄭王注三十四篇當為二十九卷加序亦當三十卷而此為十一卷九蓋已為後人併合永嘉之亂歐陽炫小夏侯尚書並亡至疑劉焯劉一所為永嘉之亂歐陽炫小夏侯尚書並亡至東晉豫章內史梅賾始得安國之傳奏之又闕舜典一篇齊建武中吳興姚方興於大桁市得其書奏上比馬鄭所注多二十八字於是始列國學梁陳所講有孔鄭二家齊

代惟傳鄭義至隋孔鄭並行而鄭氏遂微尚書後漢隋書偽本立學已久竟以孔所得為二十五篇叙述得書本末至依偽孔序以為說而反以鄭注為今文其顛倒若此至梅賾得安國之傳奏舊唐書經籍志古文尚書十三卷孔之一語尤為鶻突安國傳又十卷馬融注又九卷鄭玄注又十卷王肅注新唐書藝文志古文尚書孔安國傳十三卷王肅注十卷馬融傳十卷鄭玄注古文尚書九卷尚書後漢隋書唐書志所載馬鄭王注古文即堯典疏所云馬鄭注尚書皆題曰古文而篇數與伏生同者是也蓋增多之篇其亡久矣但舊志以馬鄭王注并系孔傳下似馬鄭王所注之古文即偽孔古文者此特史家無識耳若新志則又以王肅居馬融前且不加古文字似二家即孔本而鄭注別加古文此宋人所修紛紛更易殊不可據矣要之據此二志知唐時馬鄭王本固在也至宋史藝文志諸書所載梅賾奏上之志始無之大約亡於唐末宋初之間

說緯

卷一

尚書

三

古文尚書原委如此其書有經有傳凡五十八篇又有序一篇謂經即孔壁所得之古文傳及序皆安國所作唐時修五經正義據此為尚書列於學官正義卷首於虞書題下具列其目大禹謨一五子之歌二胤征三仲虺之誥四湯誥五伊訓六太甲三篇九咸有一德十說命三篇十三泰誓三篇十六武成十七旅獒十八微子之命十九蔡仲之命二十周官二十一君陳二十二畢命二十三君牙二十四回命二十五其說以為安國於壁內得書而為之傳者凡五十八篇為四十六卷三十三篇與鄭注同二十五篇增多鄭注案所云二十五篇即上但孔君所傳值巫蠱