

中國歷代書畫
藝術論著叢編

李善林著



中國大百科全書出版社

PDG

徐娟主编

中國歷代美術藝術論著叢編

(55)



中國大百科全書出版社



(明)王
紱著

書畫傳習錄



本冊目錄

書畫傳習錄

(明)王

紱著

1



逸邁門

戊

集

夫負逸羣之才者。迺可度雪方潔矜邁往之概者。定能絕塵而奔。吾人秉醇和之靈。生清穆之代。覃思典籍。韞續六經。樂賤以安貧。逃榮而避位。久沉精於溪谷。常抗志於高冥。其視夫揚芳飛文。出羣拔萃。潤色鴻業。黼黻郅隆者。異矣。彼夫甯子。發清商之歌。百里傳秦牛之事。熊潛渭上。載後車以一言。龍卧隆中。感淡知於三顧。名姓傳之竹帛。功勳勒在旂常。然而臯夔稷契。固彪炳於典謨。惟茲巢父許由。亦昭垂於簡策也。閒嘗繙閱諸史。搜採百家。循高隱之倫。讀一行。

之傳。或枕流而漱石。或匿影以銷聲。或身處於巖阿。
志辭軒冕。或蹟畱於廊廟。心戀江湖。織履易米。終不
見人披裘負薪。何勞皮相務。在山淡林密。長甘雀稔。
猿馴冥冥鴻飛。又何憂乎矰繳。淡淡豹隱。蠹自澤其
文章。是以大易嘉好遯之客。不利小人。因之天上耀
少微之星。用占處士。斯固可以厲頽風。振末俗。夫豈
類乎希寵利釣。聲華者哉。是故瞻其翰藻。愈覺幽香。
展彼赫蹏彌欽秀色。唐則司空表聖論詩以逸品爲
上。於書何獨不然。茲編所列。胥屬天隱地隱人隱。名
隱仕隱朝隱之流。至雄邁拔俗者。亦附見焉。其充隱

通隱則等諸自鄙無譏矣。嗟乎蘇門之嘯不聞桂樹之招誰賦將使薜蘿卷軸與珊瑚筆架以俱垂庶幾桑苧茶經其玳瑁文龕而竝永。

山濤字巨源河內人也早孤居貧與嵇康呂安交善年四十舉孝廉久之遷尚書吏部郎與鍾會裴秀並申款昵二人居勢爭權濤平心處中俱無恨焉晉武帝受禪以濤守大鴻臚及羊祜執政時人欲危裴秀濤正色保持之會遭母器歸鄉里時濤已年踰耳順詔特拜吏部尚書濤以居器臥疾力辭不赴使者啞命逼迫敦促上道始力就職尋後選舉周徧內外而

竝得其才。咸寧初除尚書僕射。加侍中。復領吏部。如故。濤載居選職十餘年。每一官缺。輒啟擬數人。詔旨有所向。然後顯奏。隨帝所欲爲先。故帝之所用。或非舉首眾情不察。譖之於帝。以濤任意輕重。濤聞之。而行之。自若然。其所選用。初無失職。一切貪冒之士。咸擯棄焉。其生平甄別人品。薦揚士類。各爲題目。時稱爲山公。啟事濤。本以隱居被徵辟。雖歷處清要。而常懷隱退之志。以年衰上疏乞歸。至免冠徒跣懇還印綬。不允。太康初。進右僕射。加光祿大夫。侍中。仍掌選。如故。又以老疾力辭。不允。薨年七十有九。初陳郡袁

毅嘗爲鬲令。行貪濁而好賂。遺公卿以邀名譽。亦遺濤絲百斤。濤受而藏之閣上。後毅事露。檻車送廷尉。凡所受賂遺者。皆見推檢。濤乃取絲付吏。積年塵埃。印封如故。五子該淳允謨。簡皆知名。而簡志趣冲澹。尤有父風焉。山人曰。山公初與嵇阮諸子遊於竹林。若而人者。或沉冥於酒。或肆志於狂。而巨源出而用世。獨能以功名終。由其榮利之心寡恬。退之志勝也。史載濤初被吏部之命。讓於嵇康。康以書絕交。濤復爲書敦勸其墨蹟。至宋時。猶在沈存中筆談記之。而晉書不言其報書事。疏漏殊可怪。要之山公品流。

自是清矯。彼鑽李之王。戎。盍可同年而語。當年偕隱。直浪得虛名耳。

晉徵士陶潛字元亮。又字淵明。

一作淡明。

江州潯陽人。

大司馬侃之曾孫也。祖茂武昌太守。潛少懷高尚。博學善屬文。穎脫不羈。任真自得。爲鄉黨所貴。嘗著五柳先生傳以自况。時人謂之實錄。以親老家貧。起爲州祭酒。不堪吏職。少日卽自解歸。年四十復謂親朋曰。聊欲弦歌以爲三逕之資。可乎。執事者聞之。以爲彭澤令。縣有公田。悉令種秫。曰。令吾常醉於酒足矣。家人固請種秔。乃以二頃五十畝種秫。五十畝種秔。無

何郡遣督郵出行縣將至境吏白應束帶見之潛嘆
自吾不能爲五斗米折腰拳拳事鄉里小兒賦歸去
來辭解印綬去在縣僅八十日稅既不熟祫亦未收
也復徵爲著作郎不就元熙中刺史王宏臨江州嘗
詣潛潛稱疾不見因語人曰我性不狎世因疾守閒
而已非潔志慕聲豈以王公紓軫爲榮耶宏旣雅慕
潛恨無由得見知潛當往廬山陰倩其故人龐通之
齋酒具先於半道要潛潛比過便引酌宏乃出與相
聞遂歡宴窮日宏見潛所着履穿顧左右爲造履左
右請履度潛便於座伸腳令度履宏復要潛至州問

其所乘潛曰。素有腳疾。向乘籃輿。乃令一門生二兒。其輿之至州。言笑賞適。不覺有異也。初顏延之爲劉抑後軍功曹。在潯陽與潛情款。後爲始安郡。經過潰陽。日造潛飲。臨去留錢二萬爲別。潛令悉送至酒家。嘗於九月九日無酒。出宅邊菊叢中坐。摘菊盈把。忽刺史送酒至。便就酌。貴賤造之者。有酒輒設。潛若先醉。便語客曰。我醉欲眠。卿可且去。郡將常候之。值潛釀熟。取頭上葛巾。漉酒。漉畢。還著。其風致蕭散如此。時周續之入廬山。事釋惠遠。彭城劉遺民亦遁蹟此山。潛又不應徵命。故時謂之爲潰陽三隱。後刺史檀

紹之請續之與學上祖企謝景夷三人其在城北講禮加以讐校所住公廨近於馬隊潛賦詩云周生述孔業祖謝響然臻馬隊非講肆校書亦已勤意蓋譏之也潛氣豪一世而沉潛不露其妻翟氏亦安勤苦與之同志嘗以夏月高卧北窗清風颯至自謂羲皇上人性不解音但蓄無弦素琴每朋會則撫而和之曰但識琴中趣何勞弦上聲以宋元嘉四年卒年六十三後人私謚曰靖節先生山人曰靖節先生殆衰季之天民歟梁昭明太子統論之曰淵明文章不羣詞彩精拔跌宕昭彰獨超眾類抑揚爽朗莫之與

京。橫。素。波。而。旁。流。干。清。雲。而。直。上。語。時。事。則。指。而。可。
想。論。懷。抱。則。曠。而。且。眞。加。以。貞。志。不。休。安。道。苦。節。自。
非。大。賢。篤。志。與。道。汚。隆。孰。能。如。是。乎。夫。先。生。之。四。五。
言。獨。絕。今。古。而。字。蹟。無。傳。焉。閒。攷。五。臣。文。選。註。云。淵。
明。詩。在。晉。所。作。者。皆。題。年。號。入。宋。所。作。但。題。甲。子。意。
者。恥。事。二。姓。故。以。異。之。耶。嗚。乎。觀。乎。此。如。見。先。生。字。
蹟。矣。

顏延之。字延年。瑯琊人。少孤貧。居負郭。好讀書飲酒。
不護細行。宋武帝受禪。補太子舍人。時尚書令傅亮。
自以文義爲一時之選。而延之負其才。不爲之下。亮

甚嫉之。徐羨之等亦疑延之爲同異。少帝卽位。遷始安太守。領軍謝晦謂之曰。昔最忌阮咸。斥爲始平郡。今卿又爲始安。可謂二始矣。黃門郎殷景仁曰。人惡俊異世。疵文雅。無足怪也。元嘉三年。羨之等敗。徵爲中書侍郎。轉太子中庶子。領步兵校尉。劉湛忌之。譖於彭城王義康。復出爲永嘉太守。延之乃作五君誄。以見志。五君者。嵇康。阮籍。阮咸。劉伶。向秀也。山濤。王戎。以貴顯不與湛及義康見之。欲黜爲遠郡。於是延之屏居。不與人事者六七年。後入爲御史中丞。再遷閣學園子祭酒。延之性褊激。兼有酒過。旣肆意直言。

無所回互。故議者謂爲顏彪然居身儉約。不營財利。布衣蔬食。酣醉郊原而已。文帝嘗召延之問以諸才能對曰。竣得臣筆。測得臣文。僕得臣酒。時何尚之侍側。嘲之曰。誰得臣狂。延之曰。其狂不可及也。及孝武登祚。竣已貴重。凡竣有所供。皆不受器服。不改宅宇。如常。一日乘羸牛車。逢竣。鹵薄導而辱來。延之急趨屏道側。後見竣語曰。平生不喜見貴人。今者不幸見汝矣。及見竣起宅。謂之曰。善爲之。無令後人笑汝拙也。嘗早起。詣竣。見賓客盈門。而竣尙未起。怒之曰。汝出糞土之中。升青雲之上。遽驕佚如是。其能久乎。延

之與謝靈運俱以文采齊名。而遲速不同。文帝嘗各敕擬樂府北上篇。延之受詔便成靈運久之乃就。於是議者皆以延之靈運自潘岳陸機之後文士莫及也。故江北稱潘陸。江左稱顏謝。而顏謝俱工書不減於陸。尤較潘爲優云。山人曰。延年五言其佳處不減阮公。鮑明遠稱爲鋪錦列繡。雕績滿眼。延年淡以爲恨。生平每薄湯惠休。嘗謂人曰。惠休著作委巷中。歌謠耳。其高自標置若此。其碑版世無傳者。第見於王僧虔序論中。想其詩與書皆一時之秀也。

謝靈運元之孫也。早擅才名。與顏延之皆爲江左第