

病句分析一百例

江西师范学院
南昌分院中文科編印

病句分析一百例

江苏教育出版社
南京金陵中路

病句分析一百例

江西师范学院
南昌分院中文科編印

开 头 的 话

我们生活在伟大的社会主义国家里，每天都要接触许许多多的新鲜事物。或者看见什么新建设，感到祖国在突飞猛进；或者听见看见什么新人新事，感到社会主义制度的无比优越；或者对于“四人帮”的滔天罪行，感到无比痛恨，从而你爱什么，恨什么，内心里蕴藏着一股强烈的感受。所有这些，你能不能就让它积压在心底里呢？不能！有了强烈的感受，你一定会抑制不住地想要告诉人家。但是通过什么去告诉人家？能不能就赤裸裸地 将自己爱什么、恨什么的无产阶级思想感情传递给人家呢？也不能。一定要通过语言。企图不通过语言就将自己的思想感情传递给人家，那是不可能的、所以马克思说：“语言是思想的直接现实。”斯大林同志也说：“语言是思想的物质外壳。”也就是说的这个道理。语言是社会交际的工具，也是人们交流思想感情的工具。

既然语言是社会交际和人们交流思想感情的工具，那么应该具备什么条件，才能起到交际和交流的作用呢？一般来说，应该要具备准确性、鲜明性和生动性，才能更好地起到互相交际和彼此交流的作用。

那么，又怎样做到这“三性”呢？

首先，应该要符合语法规律。我们的语言为什么能够起到互助交流思想感情的作用呢？它之所以能够起到这种作用，就是因为它符合语法规律。比如要表达“我读书”这样一

个意思，无论是在用词方面或造句方面，大家都得用同样的词，并且用“主—谓—宾”这样的句式。否则，你用你的一套，我用我的一套，那么你讲的东西我就听不懂；我讲的东西，你也听不懂。这就起不到彼此交流思想感情的作用了。可见，语言之所以能够起着互相交际和交流作用，就是因为有规律性的缘故。这种规律性，就是我们平时所说的语法规律。

语法规律就是用词造句的规律。它包括词法和句法两部分。所谓词法，就是指词与词的结合、词在句子中的作用问题；所谓句法，就是指用词组成句子的规则。因此，我们在说话或写作的时候，如果能认真锤炼词语、考虑词的运用，斟酌句子的结构，注意句子的格式，那么，我们的语言就能达到准确性、鲜明性，使人一听就懂，一看就明白。

当然，有时也有这样的情况，有些句子从语法上看似乎并不怎么错，但在意思上往往还觉得不连贯，缺乏条理性，甚至违反客观现象等，所以在表达上也要出现毛病。这就说明了，语言的准确性、鲜明性，除了要符合语法规律以外，还必须讲究文理通顺。因为文理通顺了，语言才会更通畅、更流利，话才会说得更顺当，意思才能表达得更准确，更明白，也更有条理性。

其次，要注意修辞。因为同样一个意思，如果仅仅是要符合语法规则，能够文理通顺，那它还可能只是一般的叙述的句子，因而只能达到准确性、鲜明性；如果我们通过一定修辞手法的话，那就不同了。有些就能使一般的叙述，变为描写。因此不但准确、鲜明，而且生动、形象、有力，语言一生动、形象，人家就爱听、爱看，给人家的印象就深刻，

因而语言的表达效果就强了。

语言要有准确性、鲜明性和生动性，才能更好地发挥它的相互交际和彼此交流的作用，如果拿这个标准来衡量我们同学们的语言，那么情况怎么样呢？从大家的习作来看，不合语法规律，文理不顺，修辞不当的现象是相当普遍的。由于不合语法，文理不顺，修辞不当，因而病句很多，不但谈不上生动、形象，甚至连准确、鲜明也谈不上，这样怎能起交际和交流的作用呢？

当然，形成这种情况有两个原因：一是主观原因；一是客观原因。主观原因是：态度马虎，又有畏难情绪；客观原因是：语法规律复杂。对于主观原因，那只有端正态度，下定决心，花一番苦功夫学好语言。至于客观原因，应该怎样对待它呢？为了在这方面能对大家有些帮助，我们就想采取“以毒攻毒”的办法，比较全面地分析一下各种病句的现象、产生的原因，然后在这个基础上，再研究纠正的办法。

为什么要这样做呢？

毛主席说：“有比较才能鉴别。”错误和正确是对立统一的，在一定条件下，错误的东西可以引出好的结果；好的正确的东西，弄得不好，也会引出错误的结果。所以毛主席经常说：“人需要正反两方面的教育。”如果我们在接受正面教育的同时，也接触一些错误的、反面的东西，那么印象就会更深刻，教育作用就会更大。因为“坏事有个教育作用，有个借鉴作用。”学习正确的，看看错误的就能使人看得更全面，使正确与错误在相比较中，更加突出正确的东西。不仅如此，有时错误的东西也往往给人们的印象深刻，引为教训，所以说，失败往往是成功的先导。根据这样一种

思想，因此我们很好地分析总结一下语言上的病例，从错误中引出一个正确的结果，可能对大家理解和掌握一些语言规律，能够有些帮助。这样，在今后的讲话或文章中就可能不出病句或少出病句，有助于我们正确地表达思想感情。

我们这个小册子就是为了这个目的。它主要是针对广大青年学生的实际情况，从他们的作文中和一些报刊书籍中，选取了一部分带有典型性的病例，分词法、句法、文理、修辞四个部分，编成了《病句分析一百例》。

目 录

开 头 的 话

第一章 詞法毛病

第一节	用词的要求.....	(1)
第二节	违反用词要求的病例.....	(4)
一	用词不准确.....	(5)
(一)	混淆词义.....	(5)
(二)	滥用关联词.....	(11)
二	违反了约定俗成.....	(14)
(一)	生造词语.....	(14)
(二)	拆换词语.....	(16)
第三节	纠正的办法.....	(19)
一	要辨析词义.....	(19)
二	要丰富词汇.....	(26)

第二章 句法毛病

第一节	造句的规则.....	(32)
第二节	违反造句规则的病例.....	(39)
一	组词不当.....	(39)
(一)	词序颠倒.....	(39)

(二)	词语搭配不当	(43)
二	结构混乱	(45)
三	句子不完整	(48)
四	断句不当	(52)
五	风文不纯	(55)
(一)	句子冗长	(55)
(二)	啰嗦	(58)
第三节	纠四的办法	(63)
一	要口语化	(63)
二	一边写, 一边读	(66)
三	要检查句子的毛病	(68)

第三章 文理不顺

第一节	文理必须通顺	(78)
第二节	文理不顺的病例	(80)
一	意思不连贯	(81)
二	条理零乱	(83)
三	前后矛盾	(84)
第三节	纠正的办法	(85)
一	要明确“文”“理”的关系	(86)
二	要反映客观事物的本来条理性	(87)
三	要多问几个“怎么样”	(90)

第四章 修辞不当

第一节	修辞必须恰当	(94)
-----	--------	------

第二节	修辞不当的病例.....	(96)
一	比喻不当.....	(96)
二	夸张不当.....	(101)
三	拟人不当.....	(103)
第三节	纠正的办法.....	(107)
一	要有饱满的政治热情.....	(107)
二	要有丰富的生活经验.....	(111)
三	要深入三大革命实际.....	(113)

结 束 语

第一章 詞法毛病

第一节 用詞的要求

词是构成语言的基本材料。一个正确的思想内容如果要准确地表达出来，那么跟用词的关系非常密切。因此，我们在造句的时候，一定要注意用词的一般要求。

那么，用词的一般要求是什么呢？

一、要 准 确

因为从词的内部含义来看，词有一定的意义。比如我们说“说明”，只要共同使用汉语的人，大家立刻就会知道，它是“用语言解释清楚”的意思。正因为这样，所以我们用词造句，才能起到互相交流思想感情的作用。照这样说来，那么，随使用些什么词，是不是也都能很好地表达思想感情呢？不能。一定要用词准确。因为只有用词准确，人家才能听得清楚，看得明白，从而更好地理解你的思想内容。比如鲁迅先生的《纪念刘和珍君》中的一段：

我已经说过：我向来是不惮以最坏的恶意来推测中国人的。但这回却很有几点出于我的意外。一是当局者竟会这样的凶残，一是流言家竟至如此之下劣，一是中

国的女性临难竟能如是之从容。

文章针对三种不同类型的人，一种是杀害革命志士的反动政府，一是散布流言蜚语的反动文人，再者是英勇牺牲的革命烈士，分别运用了“凶残”、“下劣”、“从容”三个词来形容他们。这样，用词显得非常精当，十分准确。因而作者的思想感情、立场观点，也就表达得非常确切，非常清楚。如果相反，该用“凶残”的地方，我们随使用个“狠”，该用“下劣”的地方，我们随使用个“坏”，该用“从容”的地方，我们随使用个“大胆”，行不行呢？这么一改，不但在全段的结构上和意思上（它衔接上文的“意外”）不衔接，而且就作者那种强烈的爱憎感情、鲜明的立场观点来看，也都大大冲淡了。可见，要正确地表达思想感情，就一定要做到用词准确。当然，要这样，又必须先透彻理解每个词的词义。如果不了解词义，企图做到用词准确，那是不可能的。

我们这样说，那么有些词，比如虚词吧，没有什么实在的意义，怎么办呢？是不是就不必那么强调用词的准确呢？还是要的。因为虚词虽然没有什么实在的意义，但是还有语法作用，有用法的不同。因此，如果没有掌握好它们的各自用法，那就照样会形成用词不准确，因而影响思想内容的正确表达。例如：

- ①彭加木患的是纵隔障恶性肿瘤，医治的方法就采用一种向国外进口的剧毒抗癌药，……
- ②该校高分子专业创立的比较早，二十余年来，为我国培养了大批专门人才，……

这两个例子都是从当前报纸上摘下来的。打点的虚词就

是用错了的。例①的“向”应该改“从”。因为虽然都是表示动作、行为的方向，但“从”往往表示以“我”为方向而来，（如“从上海来”），或者以某个地点为起点而去的（如“从北京出发”）方向；“向”呢？一般表示以“我”为目标，离“我”而去的方向，（如“向东去”、“向西走”）。原句“向国外进口”，这就使动作、行为在方向上产生了毛病。例②的“的”也应该改“得”，两者虽然都是结构助词，但“得”一般用在动词（这里是“创立”）、形容词谓语句之后，作补语的标志，表示补充说明动词和形容词谓语句（这里是“比较早”补充说明“创立”）；“的”呢？一般用在名词、代词之前（也就是主语、宾语之前），作定语的标志。原句用“的”，那“创立”就成了“早”的定语，表示修辞、限制“早”。这样，那全句就没有了谓语，句子的主干就成了“专业……早”，不但结构上混乱，意义上也不通顺。可见，虚词虽然没有实在的意义，但如果没有掌握好它们的不同用法，那就照样会影响我们正确地表达思想感情。所以，也应该力求做到用词准确。

二、要注意约定俗成，尊重语言习惯

这从词的结构方面来看，一个词就是一个整体，不能随便乱拆。比如“蜘蛛”，如果一拆，就会变成两个没有意义的字——“蜘”与“蛛”，原词的意义受到了破坏。又如“东西”，虽然可拆，但一拆却变成了两个表示方位的词——“东”与“西”，原词的意义也受到了破坏。当然，有

的词如“牙齿”，拆成“牙”与“齿”以后，意思虽然不变，但有时在用法上仍有些不同，而且这种现象也为数很少。这就说明了，词，一般在结构上有一定的固定性。它既不能随便拆开，也不能随便变动。它是约定俗成的东西。

比如“舆论”这个词，它只能由“舆”与“论”两个词素所构成。虽然“论”与“讲”、“说”的意思差不多，但却不能说成“舆讲”，也不能说成“舆说”，也不能同音字相换，变成“与论”。我们在用它造句的时候，可以组成“社会舆论”、“群众舆论”、“舆论压力”，要整个整个地用，但却不能拆成“舆社会论”、“舆群众论”，也不能拆成“舆压力论”。因为人们在语言习惯上一般没有以上这种种说法，所以，我们也就应该尊重这种语言习惯。既要从一个整体上去理解它，也要从一个整体上去运用它。不然，你有你的一套用法，他有他的一套用法，那么词的相对固定性就会糟踏得一塌糊涂，我们的词汇也就会破坏得乱七八糟，表情达意也就会陷于混乱状态。因此，我们在用词造句的时候，一定要注意约定俗成的原则，要尊重语言习惯，注意词在结构上的相对固定性。当然，我们这样说，是就一般情况来说的。个别例外的情况还是有的，这在病例部分还会谈到。这里就不多谈了。

第二节 违反用词要求的病例

前面讲过，我们对词语的运用，是有一定的要求的。但是，也有些人对这个问题常常不够注意，他们往往会出现这样或那样一些用词不当的现象。这主要表现在两个方面：一

是对某些词义和词的用法不够了解，或者了解得不够透彻，因而产生词义混淆和滥用虚词的现象，另一方面是破坏词的完整性，从结构上把一个词拆开来，因而产生生造词语和拆换词语的现象。这些都是违反用词的要求的。下面分别谈谈这个问题。

一、用词不准确

(一) 词义混淆

前面讲过，词都有一定的意义。一个词只表示一个意义的，就叫做单义词。如“鞋”、“麦子”、“世界观”、“北京”等就是如此。不过，这类词为数不多，并且一般是常见事物的名称或科学术语等。语言中大多数情况往往是一个词有好几个意义，这就叫多义词。例如“熟”就是这样：“饭熟了”，指食物烧煮到了可以吃的程度；“果子熟了”，指果实已经长成；“人很熟”，指见过面或彼此很了解；“睡得很熟”，指睡得很香甜，表示睡着的程度，等等。

词和意义之间的关系是比较复杂的。一方面，一个词往往有好几个意义，这是一词多义的情况，另一方面，一个意义往往又可以用好几个不同的词来表示。当然，几个词意义完全相同的为数很少，但大多数情况是：几个词意义基本相同，因而词与词之间仍有比较细微的意义差别。所以，为了使思想感情表达得更精确、更严密，我们在遣词造句的时候就一定要仔细分辨，反复推敲，否则往往就会用错。这主要表现在以下几个方面：

1、没有注意词义所指的对象

有些词虽然基本意义相似，但在使用的时候，仍要注意对象的不同，超越了这个对象，就会用词不当。比如：

宽阔 宽敞

两个词都有一个共同的词素“宽”，表示“广大、开阔”的意思。但也有一个不同词素“阔”与“敞”。这样，“阔宽”就指幅度大，表示面积关系；“阔敞”就用在建筑物等的空间关系方面，表示它的“高”与“大”。又如：

改正 改进

它们都有一个“改”，表示“变更”、“更换”的意思。但也有不同部分：一个是“正”，一个是“进”。这样“改正”就含有“改去偏差和错误”的意思，而“改进”则对原有的还不满足，还需要改善提高的意思。因此前者是用在缺点错误方面的，而后者则是用在工作方法方面的。

这一类词一般都是同义的形容词或者同义的动词。对于前者要注意它们在性质、状态方面的区别；对于后者则要注意它们在动作、变化方面的不同。这种情况如果不加分辨，就有可能用错。如：

(1) 走进那绿茵茵的树林里，多么幽静！

“绿茵茵”是象绿毯一样的意思。它描写的对象一般是指草地，而不是指“树林”。“树林”一般可以用“郁郁葱葱”。因为“葱”虽然也指青绿色，但“郁”却是指“树木丛生”。

(2) 他的病痛已经轻松了一半。

“轻松”所表现的对象一般是指思想方面或工作方面，而不能用在病痛方面。“病痛”一般要用“减轻”。因为“轻松”表示“不紧张”，“减轻”才表示程度或分量的减少；

再从词性来看，前者是形容词，后者是动词，“病痛”并不存在什么性质、状态的问题；它由重到轻，只有发展变化的过程问题。

2、没有注意词义的范围大小

有些词，它们的基本意思虽然相同，但在适用范围大小方面仍有不同。比如：

优秀 优良 优异

这三个词都有一个“优”，表示“很好”的意思。但“优秀”的适用范围比较大，可以说“优秀的共产党员”，也可以说“成绩优秀”，既可指人，也可指物。“优良”，范围比较小，一般只说“优良传统”或“成绩优良”等，一般用于指事物。“优异”有“异乎寻常”、“非常出色”、“特别好”的意思。它的使用范围就更小，一般只能跟“成绩”搭配。如果不注意这些，也有可能用错。例如：

(3)我国创造的人造地球卫星，高奏《东方红》的乐曲，在太空运行。

“创造”要改“制造”。两者虽然都有“做出来”的意思，但前者表示头一个做出来；人造地球卫星在我国虽然是第一次上天，但在国际上则是已经有了的东西；后者才是表示一般的制作。因此，“创造”的范围小，“制造”的范围大。又如：

(4)(方志敏)八岁开始读书，少年时代就非常聪明机智，读书十分用功，一向受长辈和老师的的爱戴。

“爱戴”要改“爱护”。前者一般表示下辈对上辈、下级对上级的尊敬和爱护的感情；后者不同，可以指人（范围还又很宽），但也可以用于指物。如“爱护公物”之类等。