

脈經真本

卷一
卷二

咸豐六年重鐫

脈經真本

宏道書院藏板

脈經原序

晉太醫令王叔和撰

脈理精微其體難辨弦緊浮芤展轉相類在心易了
指下難明謂沉爲伏則方治永乖以緩爲遲則危殆
立至況有數候俱見異病同脈者乎夫醫藥爲用性
命所繫和扁至妙猶或加思仲景明審亦候形證一
毫有疑則考校以求驗故傷寒有承氣之戒嘔噦發
下焦之閒而遺文遠旨代寡能用舊經秘述奧而不
售遂令末學昧於原本斥茲偏見各逞已能致微病

柯按斥
茲偏見

31
2313
877

當作後
茲偏見

成膏肓之變滯固絕振起之望良有以也今撰集岐
伯以來逮於華陀經論要訣合爲十卷百病根原各
以類例相從聲色證候靡不該備其王阮傳戴吳葛
呂張所傳異同咸悉載錄誠能留心研窮究其微蹟
則可以比蹤古賢代無天橫矣

按此篇舊藏本不載今從新安吳勉學本錄出

重刊脈經序

甚哉醫道之難也非醫道之難醫道而精於切脈者
爲難蓋人稟天地之氣以生有陰陽表裏之殊三部
九候之辨人迎氣口神門之分十二經脈二十四氣
參變無窮證候百端醫者占外而知內視死而別生
非資於指下則無能爲役矣西晉王叔和先生著脈
經十卷條貫詳明會歸指下真切脈之經旨也迨後
五代高陽生陰懷盜名之心思爲欺世之舉剽竊脈
經爲脈訣歌又恐已見不足以服衆也仍標叔和之

名劉元賓從而和之於是後世學者羣奉爲玉律金
科遂致脈訣傳而脈經晦

柯

性庸鈍自解句讀以來

卽愛軒岐之道嘗讀脈訣見其文理多謬意不相聯
嘗於廣坐中質之業斯道者大都莫解僉曰此叔和
之未盡善也時先蔭齋兄在旁獨慨然曰冤哉叔和
夫叔和自有脈經在焉惜汝未之見耳近聞川東道
菽原朱君重梓於西蜀官署若得購而觀之則砭砭
不得混玉矣後族叔百川公自蜀攜書歸

柯

卽披而

讀之蓋本黃帝岐伯扁鵲經以及張氏傷寒論而蒼

萃以出之者也意旨精微仍復了然心目與俗所傳

脈訣者懸若霄壤

柯

喜不自勝以爲是書出而拯癘

疲於荏苒之上使斯民咸登仁壽者非朱君其誰與
歸奈功粗竣而朱君解任去以故印刷不廣近聞板
又失散嗟夫是編斷而續續而斷凡七刻矣而叔和
先生濟世之苦衷終不能大白於天下幾有無可如
何之嘆焉

柯

年近古稀無功於世幸家藏脈經真本

若不公諸世則獲罪滋甚是以勉力竭資付之剞劂
俾後之學者免惑於他岐一切疾疢庶得歸於正治

庚子年
三
矣至經中間有疑字不敢輒改謹識於巔以俟高明
裁之後來者幸有以教我

咸豐六年十一月二十五日海舫張柯謹序

重校脈經序

昔程明道先生曰人子事親學醫最是大事今人視
父母疾一任醫者之手豈不害事必須識醫藥之道
理別病如何藥當如何故可任醫也如自己曾學令
醫者說道理便自見得或已有所見亦要說與他商
量此卽先生格致之意也熾嘗讀之而知先君蔭
齋公之註釋濟陽綱目家叔海舫公之蒐討脈經
者有由來矣夫濟陽綱目明武叔卿先生之編輯未
粹而沒于世者也脈經真本晉王叔和先生之手著

七刻而失其真者也丙辰歲錫三媿君與家海舫

叔商定續刊濟陽綱目命熾任讐校茲既訖其事矣

海舫叔又出朱菽原先生重刊脈經真本鳩工付

梓欲廣其傳復命熾細加考証熾素不知醫而有母

在堂調攝攸關不得不稍事涉獵爲事親之一助奈

賦質過鈍朝夕鑽研迄未有得茲承叔父命不敢固

辭因就原本遍覽詳核信者仍之疑者闕之管窺蠡

測未知有當否耶世有博雅君子倘匡其所不逮不

惟熾之大幸抑亦是書之大幸也夫

時

咸豐七年丁巳秋七月既望涇陽張爾熾輔清謹識

朋
經
其
本

序

三

重刻脈經序

脈經一書藏余家有年余固不知醫以先世舊籍罔敢失墜歲壬申陽城張古愚先生見之屬會稽沈君心齋重刻於南昌俾真本得以行世而陽湖惲君子居亦序其歷刻之由載所著大雲山房文彙中無何沈君謝世其板不知戔置何所仍不復行蓋此書之傳若斯之難也當重刻時余得有印本數帙旋爲人取去惟原本僅存攜以入蜀漢州張君庸舟聞而好之屬友人金堂陳君卯生抄本以去張君精於醫廼

柯按坊
間當作
厘有官
刻當作
僅有官
刻

取靈素難經傷寒論千金方諸書正其闕誤陳君復
加參校持以眎余請再刻以廣其傳余惟醫之爲道
證治百端而脈學莫專於是書亦莫精於是書顧爲
僞訣所淆南宋時坊間已無鬻本元明厘有官刻而
流播不廣承學之士有不得見者蓋數百年此本之
存斷而復續然後知古人覃心揆述其學洞陰陽其
功在人世其精神足以自永於天地之間而不至終
晦斯不特醫宗得所指歸而藝林固當珍爲秘笈也
張陳二君迭爲考校誠有功於是書而在吾家留傳

至余得以兩付刊刻亦不可謂非厚幸他時倘沈本
復出與余刻相輔以行則此書之大顯於世其必有
日也已爲序道光十有三年歲次癸巳秋八月侯
官朱錫穀撰於四川瀘州官署

月
紀
身
石
月



月
紀
身
石
月

重刻脈經序

昔在黃帝通天地之至數合人形氣血分以三部察以九候別以七診必先知經脈經脈者十二經自然之脈也十二經皆有動脈而獨取寸口自秦越人然考素問玉版論云行奇恒之法以太陰始蓋氣口成寸以決死生當於此而求之其法蓋出於黃帝以前非秦越人所創也古診法不傳漢張仲景傷寒論篇猶詳辨趺陽少陰之脈論者謂危急之病脈不見寸口者可以古法通之而在平時則不如以關脈爲趺