

文獻通考卷第四十三

鄱陽馬端臨貴與著

學校考四

祠祭褒贈先聖先師

錄後

文王世子凡學春官釋奠於其先師秋冬亦如之

官謂禮樂

詩書之官周禮曰凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗此之謂先師之類也若漢禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生亦可以為之也不言夏夏從春可知也釋奠者設薦饌酌奠而已無迎尸以下之事疏云以其釋奠直奠置於物無食飲酬酢之事釋奠所以無尸者以其主於行禮非報功也

正義曰所教之官若春誦夏弦則太師釋奠也教

干戈則小樂正樂師等釋奠也教禮即執禮之官

釋奠也皇氏云其教雖各有時其釋奠則四時各
有其教備而行之四時在學釋奠猶若教書之官
春時於虞庠之中釋奠於先代明書之師四時各
然教禮之官秋時於瞽宗之中釋奠於其先代明
禮之師如此之類是也

凡始立學者必釋奠於先聖先師及行事必以幣

謂天子命

之教始立學官者也先聖周公若孔子

疏云

凡釋奠

者必有合也

注謂國無先聖先師則所釋奠者當與鄰國合朱文公禮書謂以下文大合樂攷之

有合當

有國故則否

注謂若唐虞有夔伯夷周有周公魯有孔子則各自奠之不合朱文

公禮書謂國故當

凡大合樂必遂養老

大合樂謂春入學舍菜合舞秋

頌學合聲於是也天子視學遂養老謂用其明日也

長樂劉氏曰周有天下立四代之學虞庠則以舜爲先聖夏學則以禹爲先聖殷學則以湯爲先聖東膠則以文王爲先聖各取當時左右四聖成其德業者爲之先師以配享焉此天子立學之法也臨邛魏氏日記曰凡學春官釋奠於其先師釋者曰若禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生又曰凡釋奠者必有合也曰若周有周公魯有孔子各自奠之不合也至於祀先賢於西學祭樂祖於瞽宗傳者亦謂各於所習之學祭先師夫周公

孔子非周魯之所得而專也而經各立師則周典
安有是哉古者民以君爲師仁鄙壽夭君實司之
而臣則輔相人君以師表萬民者也自孔子已前
曰聖曰賢有道有德則未有不生都顯位沒祭大
烝者此非諸生所得祠也自君師之職不修學校
廢井牧壞民散而無所係於是始有師弟子羣居
以相講授者所謂各祭其先師疑秦漢以來始有
之而詩書禮樂各立師不能以相通則秦漢以來
爲士者斷不若是之隘也此亦可見世變日降君
師之職下移而先王之道分裂矣然而春秋戰國

之亂猶有聖賢爲之師秦漢以來猶有專門爲之師故所在郡國尚存先師之號奠祠於學故記人識於禮而傳者又卽其所聞見以明之也

王制天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禡於所征

之地

禡師祭也其禮亡

受命於祖

告祖也

受成於學

定兵謀也

出征執

有罪反釋奠於學以詆馘告

釋菜奠幣禮先師也詆馘所生獲斷耳者

文王世子天子視學大昕鼓徵乃命有司行事興秩節

祭先師先聖焉有司卒事反命始之養也適東序釋奠

於先老

周禮凡有道有德者使教焉死則以爲樂祖祭於瞽宗

大祝大會同造於廟宜於社過大山川則用事焉反

行舍奠

會子問曰凡告必用牲幣反亦如之

甸祝舍奠於祖廟禩亦如之

賈公彥曰非時而祭日奠以其不立尸也

儀禮賓朝服釋幣於禩又釋幣於行遂受命上介釋

幣亦如之釋幣於門乃至於禩筵几於室薦脯醢觴

酒陳

主人酌進奠一獻言陳者將復有次也先薦後酌祭禮也行釋幣反釋奠客出謹入也

席

於阼薦脯醢三獻

禮書曰奠者陳而奠之也鄭氏曰釋奠者設薦饌

酌奠而已無迎尸以下事

賈公彥曰奠之爲言停停饌具而已

考之

儀禮聘賓歸至於禩薦脯醢觴酒陳陳者所以奠

之也則釋奠設薦饌酌奠而已可知也特性饋食
奠饌於尸未至之前則釋奠無迎尸可知也古者
釋奠或施於山川或施於廟社或施於學周官太
祝大會同造於廟宜於社過大山川則用事焉反
行舍奠甸祝舍奠於祖廟禰亦如之此施於山川
廟社者也大司樂凡有道者有德者使教焉死則
以爲樂祖祭於瞽宗文王世子凡學春官釋奠於
先師秋冬亦如之凡始立學者必釋奠於先聖先
師及行事必以幣凡釋奠者必有合也天子視學
大昕鼓徵乃命有司行事興秩節祭先聖先師焉

有司卒事反命適東序釋奠於先老王制出征執
有罪反釋奠於學以詆馘告此施於學者也山川
廟社之祭不止於釋奠學之祭釋奠而已賈公彥
曰非時而祭曰奠此爲山川廟社而言之也學之
釋奠則有常時者有非時者文王世子凡學春官
釋奠於先聖先師秋冬亦如之鄭氏曰不言夏夏
從春可知此常時之釋奠也凡始立學天子視學
出征執有罪反以詆馘告必釋奠焉此非時之釋
奠也釋奠之禮有牲幣有合樂有獻酬太祝造於
廟宜乎社過大山川則用事反則釋奠此告祭也

曾子問曰凡告必用牲幣文王世子凡始立學釋奠行事必以幣此釋奠有牲幣之證也文王世子凡釋奠者必有合也此釋奠有合樂之證也聘禮觴酒陳席於阼薦脯醢三獻一人舉爵獻從者行酬乃出此釋奠有獻酬之證也然山川廟社之釋奠皆有牲幣學之釋奠非始立學則不必有幣也學之釋奠有合樂則山川廟社不必有合也聘賓釋奠有三獻則天子諸侯之於山川廟社不止三獻也凡始立學與天子視學釋奠於先聖先師四時則釋奠先師而已文王世子謂春釋奠於先師

鄭氏釋王制亦謂釋奠禮先師其說是也然鄭氏以王制之釋奠為釋菜奠幣以文王世子之釋奠者必有合為與鄰國合孔穎達以學記之釋菜為釋奠其說誤也

始立學者既興器用幣

與當為釁禮樂之器成則釁之又用幣告以器成

然後

釋菜

告先聖先師以器成將用

疏云

不舞不授器

釋菜

禮輕也釋奠則舞舞則授器司馬之屬司兵司戈司盾祭祀授舞者兵也

乃退僎於東序一

獻無介語可也

言乃退者謂得立三代之學者釋菜於虞庠則僎賓於東序魯之學有米廩東

序瞽宗也

疏云東序與虞庠相對東序在東虞庠在

西既退僎於東序明釋菜在於虞庠

語即前經合語

之等言可也明釋菜時未可語禮尚嚴也

大胥春入學舍菜合舞

舍菜即釋菜禮先師也菜蘋藻之屬春始以其學士入學宮而

學之合舞等其進退使應節奏

秋頒學合聲

春使之學秋頒其才藝所為合聲亦等其曲折使應

奏節

月令仲春之月上丁命樂正習舞釋菜

樂正樂官之長命習舞者順萬

物始出地鼓舞也將舞必釋菜於先師以禮之夏小正曰丁亥萬舞入學

天子乃帥三公九

卿諸侯大夫親往視之仲丁又命樂正入學習舞

為季春將

習合樂也習樂者習歌與八音

學記大學始敎皮弁祭菜示敬道也

皮弁天子之朝服也祭菜禮先聖先

師疏謂天子使有司服皮弁祭先聖先師以蘋藻之菜

正義曰凡釋奠有六始立學釋奠一也四時釋奠

文獻通考卷四十三
有四通前五也王制師還釋奠於學六也釋菜有三春入學釋菜合舞一也釁器釋菜二也學記皮弁祭菜三也

禮書曰周禮大胥春入學舍菜合舞學記皮弁祭菜示敬道也月令仲春上丁命樂正習舞釋菜文王世子始立學者既興器用幣然後釋菜不舞不授器乃退儐於東序一獻無介語可也然則釋菜之禮猶摯也婦見姑舅其摯也棗栗服修若沒而廟見則釋菜弟子見師其摯也束脩若禮於先師則釋菜大胥釋菜合舞而文王世子釋菜不舞不

授器者以釋奠旣舞故也士喪禮君視歛釋菜入門喪大記大夫士旣殯而君往焉釋菜於門內占夢季冬乃舍萌於四方舍萌釋菜也則釋菜之禮豈特子弟之見先師婦之見廟而已哉婚禮有奠菜儀弟子之見先師其儀蓋此類歟鄭氏謂婚禮奠菜蓋用莖入學釋菜蘋藻之屬始立學釋菜芹藻之屬蓋以泮宮有芹藻子事父母有莖萱故有是說也菜之爲摯則菜而已采蘋教成之祭毛氏謂牲用魚芼之用蘋藻則詩所謂湘之者芼之也與釋菜異矣

漢高祖十二年十一月上行自淮南還過魯以太牢祠孔子

元帝時孔霸以帝師賜爵號褒成君奉孔子後

成帝綏和元年封殷後孔子世吉適子孔何齊爲殷紹嘉侯千六百七十戶後六月進爵爲公地滿百里

梅福上書曰武王克殷未及下車存五帝之後封殷於宋紹夏於杞明著三統示不獨有也是以姬姓半天下遷廟之主流出於戶所謂存人以自立者也今成湯不祀殷人無後陛下繼嗣久微殆爲此也春秋經曰宋殺其大夫穀梁傳曰其不稱名姓以其在祖

位尊之也此言孔子故殷後也雖不正統封其子孫
以爲殷後禮亦宜之何者諸侯尊宗聖庶奪適傳曰
賢者子孫宜有土而况聖人又殷之後哉昔成王以
諸侯禮葬周公而皇天動威雷風著災今仲尼之廟
不出闕里孔氏子孫不免編戶以聖人而歆匹夫之
祀非皇天之意也今陛下誠能據仲尼之素功以封
其子孫則國家必獲其福又陛下之名與天亡極何
者追聖人素功封其子孫未有法也後聖必以爲則
不滅之名可不勉哉福孤遠又譏切王氏故終不見
納初武帝時封周後姬嘉爲周子南君至元帝時尊

周子南君爲周承休侯位次諸侯王使諸大夫博士
求殷後分散爲十餘姓郡國往往得其大家推求子
孫絕不能絕時康衡議以爲王者存二王後所以尊
其先王而通三統也其犯誅絕之罪者絕而更封他
親爲始封君上承其王者之始祖春秋之義諸侯不
能守其社稷者絕今宋國已不守其統而失國矣則
宜更立殷後爲始封君而上承湯統非當繼宋之絕
侯也宜明得殷後而已今之故宋推求其嫡久遠不
可得雖得其嫡嫡之先已絕不當得立禮記孔子曰
丘殷人也先師所共傳宜以孔子世爲湯後上以其