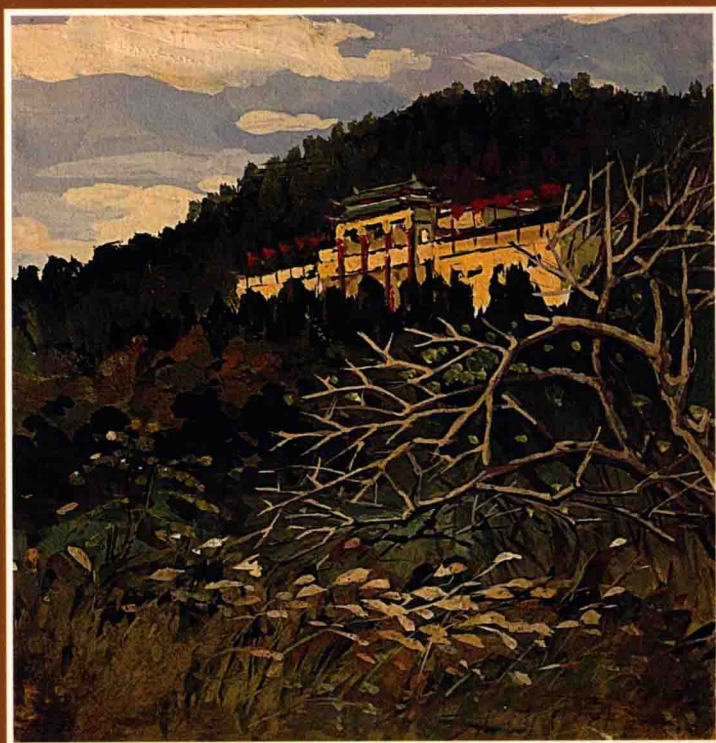


名城画影

MINGCHENG HUAYING

遵义市红花岗区政协文史资料专辑



遵义市红花岗区政协宣教文卫委员会

名城画影

MINGCHENG HUAYING

遵义市红花岗区政协文史资料专辑

遵义市红花岗区政协宣教文卫委员会

序

遵义市红花岗区政协主席 赵汝荣

由遵义市红花岗区政协宣教文卫委员会编纂的《名城画影》文史资料专辑，主要通过黔北名画家舒文燊老师的画笔，描绘了上世纪六十至八十年代，遵义一些重大工程和旅游景区，并附之以现在的照片作对比，从形象直观的角度展示了遵义的变迁，这对弘扬我区历史文化和加强对外宣传与交流有着特殊的意义。与此同时，我们还特意将近年来红花岗区新兴旅游景点编辑进来，作为宣传资料，以飨读者。

人民政协的文史资料工作，是一项有统一战线特色的社会主义文化事业，是有益于当代，又惠及后世的一项很有意义的工作，它在“存史、资政、团结、育人”方面发挥着独特的作用。我区政协文史资料始编于1983年，迄今已编印34辑（其中：原遵义市编辑出版30辑，红花岗区编辑出版4辑）。34辑共含19个专辑，文字约460.6万字，其内容涉及面十分广泛，史料详实而珍贵，是了解红花岗区历史不可多得的宝贵资料。

今后，我们将依托我区厚重的历史文化，继承和发扬我区政协文史资料工作的优良传统，将本地区文化人物、风光物产、名胜史迹进行更多地发掘、整理、开发和利用；围绕树立精品意识，创名辑佳辑的目标，在扩大宣传面和提高知名度上，积极搭建平台。

舒文燊是老政协委员，现任我区政协诗书画院院长，是贵州省文史研究馆特聘研究员、贵州省美术家协会国画艺术委员会委员、遵义市文学艺术联合会文学艺术创作精品咨询专家；此次画集的出版，充分体现了政协文史资料“三亲（亲历、亲见、亲闻）”的特点，除为政协文史资料增添新的形式和内容外，还必将带动热心于和有志于文史工作的同志，不断提高专业修养，增强敬业精神，为探索新时期做好文史资料工作的新方法、新路子而作出努力。

今天，《名城画影》的出版，意义在于重拾历史的回顾，反映名城遵义的巨变，体现美术“写”历史的重要作用，也是对文史资料编辑方式的一种尝试和探索。借此机会，谈点个人对政协文史资料工作的看法，是为序。

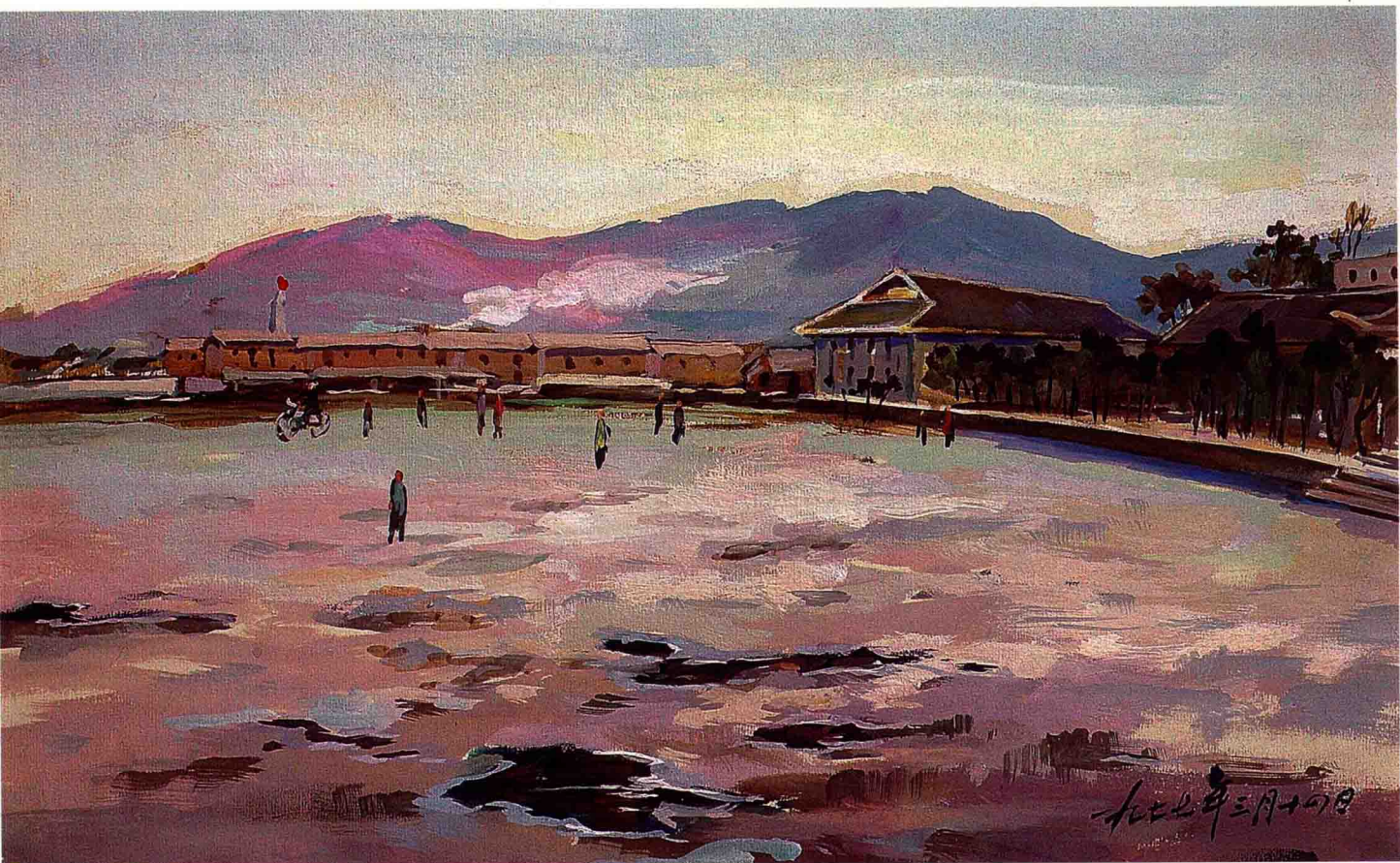
2008年元月

老城东门上
1964年



老城东门上 明万历年间建遵义城，设东门，是新城到老城的必经之路，也是老城最热闹的地方。二十世纪五、六十年代东门上有了川剧院、红花冈剧院，商铺林立。经不断改建，东门已发展为遵义电信商贸区。



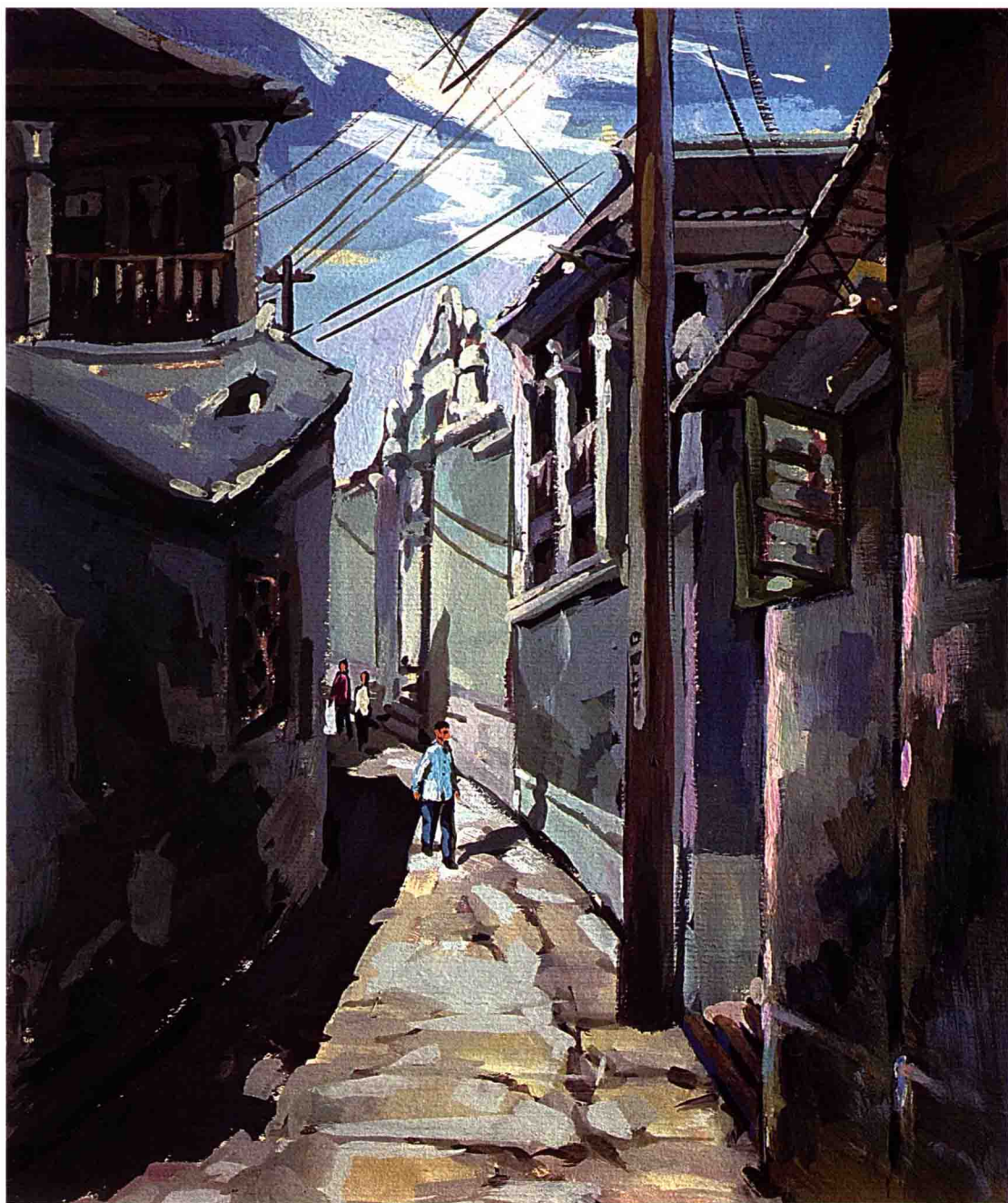


万人会场 1977年



万人大会会场 地址在原贵州省立第三中学操场（现遵义市老城协台坝十一中内），面积约5300平方米。1935年1月12日，红军总政治部根据各阶层代表的要求，在老城协台坝老三中操场召开了遵义县群众大会。这是解放前遵义历史上规模最大的群众集会，习惯称这次大会为“万人大会”。

幸福巷（毛主席住居）
1977年



幸福巷 原遵义市新城古式巷。遵义会议期间毛泽东、张闻天、王稼祥就住在该巷原“川南边防军”第二旅旅长易怀芝私宅内（今幸福巷28号）。该巷是城区内保留传统风味最浓的小巷之一。





红军烈士陵园 1977年



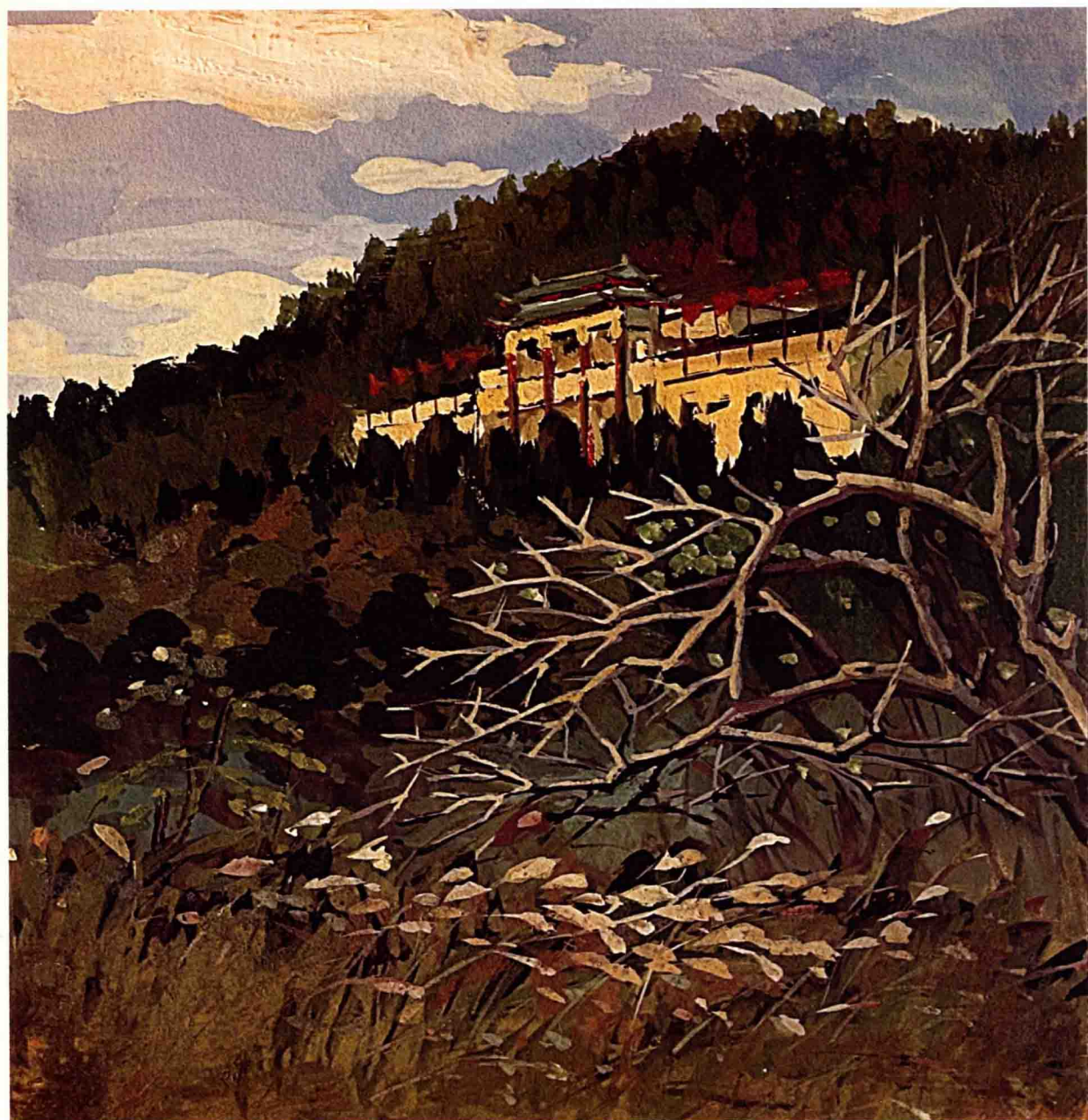
红军烈士陵园 1953年，原遵义市政府确定在小龙山上修建红军烈士公墓，将77个红军烈士遗骸陆续集中迁至山上，同时把早已远近闻名的“红军坟”，从桑木桠移葬小龙山。从此，遵义人民习惯把小龙山称为“红军山”。现在的红军烈士陵园，是2003年改造重建的。



邓平烈士墓 1977年

邓平烈士墓 1958年动工修建。1959年清明节举行迁葬仪式，将盛有邓平遗骨的棺木安放在正墓室中。1984年，为修建“红军烈士纪念碑”，又将邓平墓移至碑的北面。1979年10月，张爱萍为邓平撰写了墓志铭。邓平同志历任红五军参谋长、红三军团随营学校校长、红五军军长、红三军团参谋长等职。1935年2月，在红军第二次攻占遵义城战斗中光荣牺牲。





劳动人民文化宫 1973年



劳动人民文化宫 1952年建成，是遵义解放后最早期的文化建筑物。建筑面积2374平方米，砖木结构。正面顶部仿天安门城楼，造型庄严雄伟。2002年，在劳动人民文化宫原址基础上修建的凤凰山文化广场和遵义市会展中心，已成为名城遵义标志性建筑和名城人民大型活动集会地。



红军山石榴林 1977年

红军山石榴林系曹姓居民栽种、果茂盛，遵义百姓称之为曹石榴。二十世纪八十年代，因完善红军山陵园的管理，曹姓住户被迁走。现杂草丛生的山道已拓建成宽敞的水泥路。

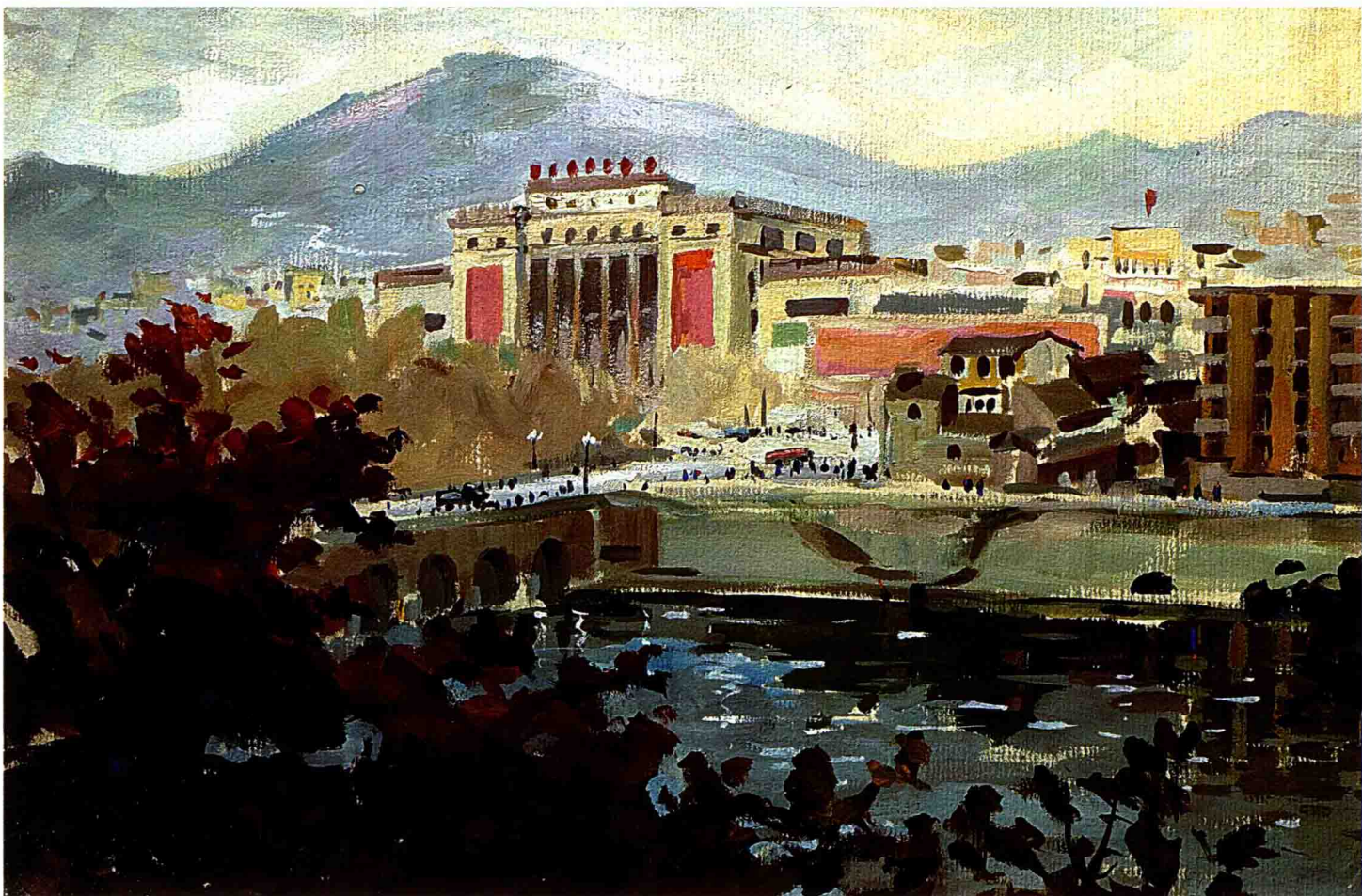




老城大十字 1973年



老城大十字 1936年，为纪念西南巨儒郑珍（子尹）先生，原遵义县政府将老城大十字至北门的中心大街命名为“子尹路”。“遵义会议会址”即座落于子尹路南端东侧。解放后，曾更名为解放路，1981年复名子尹路。1998年，在老城改造工程中，拆除瓦木结构，兴建成黔北民居风格的砖混结构住房及商铺。该路段是遵义有名的文化街。



新华桥 1976年

新华桥 遵义最古老的桥梁之一，是跨湘江出入播州首府东门的唯一通道，时为洪水圯毁。清康熙七年（公元1668年）改建后称吴公桥。公元1687年，江苏籍和尚照彻捐资重建，改名福寿桥，又称万寿桥。遵义解放后，更名为新华桥。1972年为洪水毁坏，政府仿照传统风格，用红砂石重建。





红花碗井 1977年



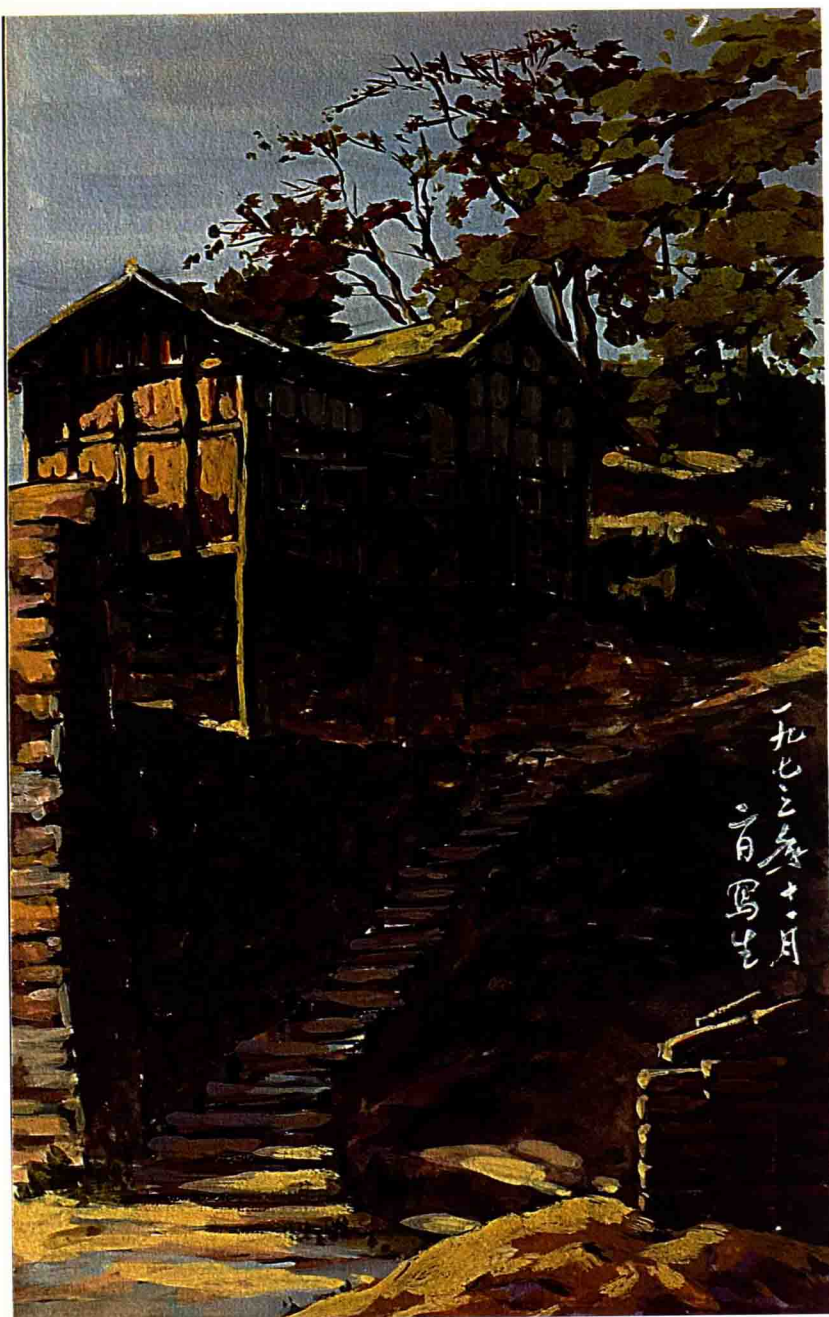
红花碗井 位于红花冈山脉遵义市图书馆东侧，因在红花冈麓而得名。《遵义景致诗》有“红花碗井对桃源”之句，为城区三大著名古井之一。原井为石砌半圆形拱，现井上方已建起了民房，今仍为群众使用。



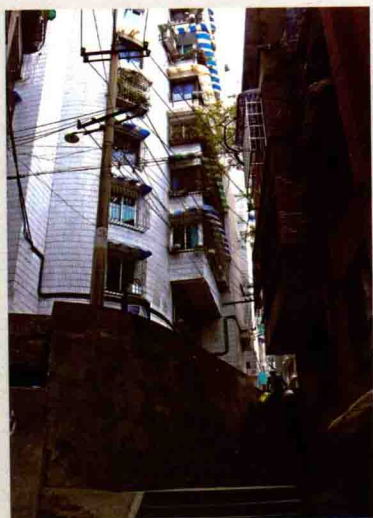
遵义宾馆 1977年

遵义宾馆 建于二十世纪五十年代中期，位于遵义市中心，东与凤凰山隔江相望，南临遵义公园，毗邻遵义会议会址，被美誉为黔北旅游业的一颗明珠。宾馆按三星级标准兴建，融五栋不同风格的现代建筑与园林建筑于一体，馆内环境优美、绿树成荫、鸟语花香、曲径通幽。

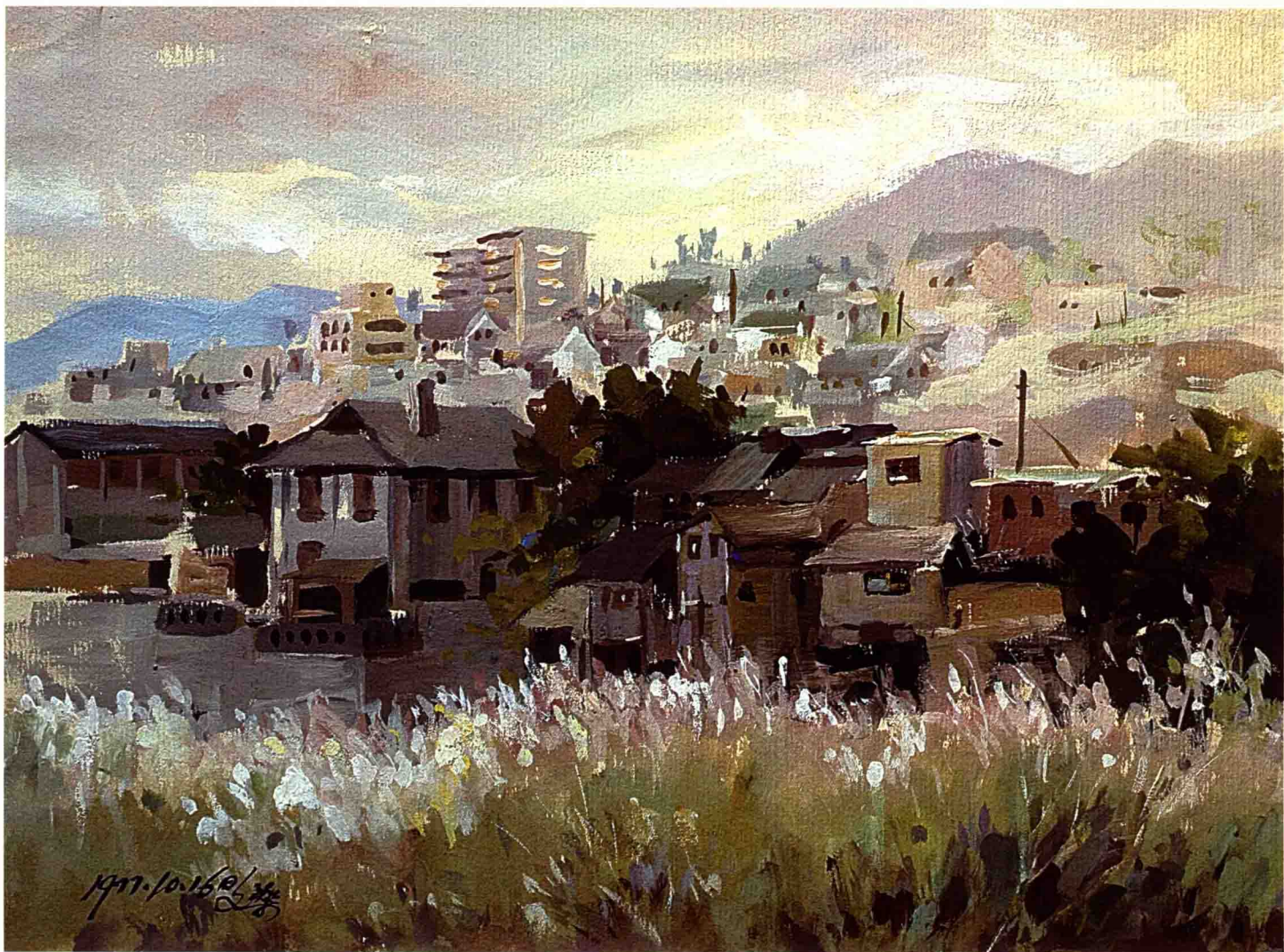




西门沟民居
1973年



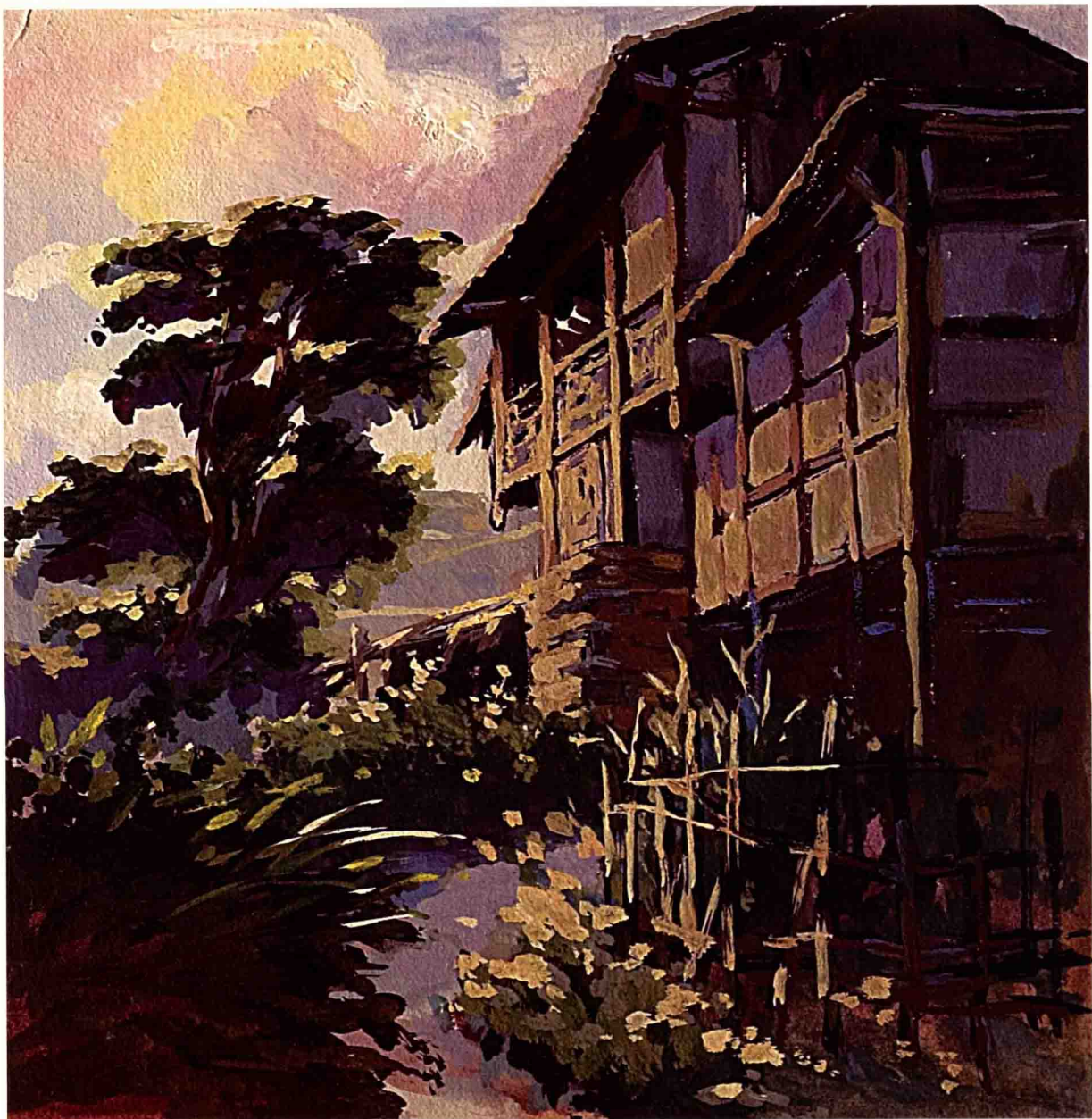
西门沟 为遵义城西门所在地，因出城为崎岖山道，滑泞难行，少有人由此进出，山上茅草丛生，人烟稀少。现经改造后，楼房林立，人口居住密集，已建设成为西门沟社区。



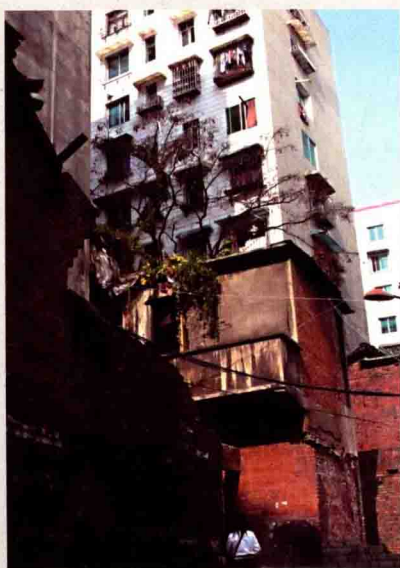
老城北门 1977年

老城北门 古遵义城北门设于此
处，旧为遵义南来北往必经之
路。城墙沿悬崖下为湘江河洗马
滩。红军长征二进遵义城，邓平
同志即牺牲于城门对面河滩上。
现城墙城门早已不见踪影，取而
代之的是幢幢高楼大厦。





梓潼巷民居
1973年



梓潼巷 位于遵义宾馆左侧，二十世纪七十年代巷道窄小，民居稀少。遵义有名的北门蹇家，中国著名乡土文学家蹇先艾先生的旧居就在那里。今天，梓潼巷已面目全新。