

北京古建園林圖集

郝永明繪

城乡建设杂志社



73
1/1

K928.73
HYM/1

作者简介

003559

郝永明是北京市美术公司绘画组创作干部，一位自学成才的古建风景画家。北京土木建筑学会会员，中国美术家协会北京分会会员。北京市人。生于1933年。

他1950年从事美术工作，1961年开始探讨中国古建风景画。在绘画上他艰苦努力，锲而不舍，取得了突出成绩。他的作品造型严谨、手法细腻、色彩清新明快。运用了西方的色调、透视、光影和中国的传统技法相结合，根据水粉色的特性，采用在黑纸上作画，利用留黑线的办法，将主要轮廓勾画出来，使画面显得古朴，层次分明，富于装饰效果，在画坛上形成了自己的独特风格。

中国美术家协会北京分会、北京土木建筑学会，在京举办了两次郝永明个人画展，北海公园建国八百年为他设了展室，展出北海写生40幅。近几年在中央工艺美术学院、清华大学、北方交通大学先后举办了郝永明个人画展，社会上对他的绘画给予高度的评价。



目

录

2—9页	故宫	24幅
10—15页	北海	20幅
16—17页	静心斋	6幅
18—19页	景山	6幅
20—22页	中华人民共和国名誉主席宋庆龄同志故居	8幅
23—24页	天坛	7幅
25—28页	恭王府	11幅
29—32页	圆明园	10幅
封面	圆明园上下天光（云上门楼） 题字 李铎 设计 肖兵	

封二、三及封底 广告

责任编辑 肖兵

编辑 《城乡建设》编辑部

出版 城乡建设杂志社 电话 8992034
地址 北京百万庄城乡建设环境保护部

订购 城乡建设杂志社服务部 电话 445293
地址 北京东城区宽街山老胡同七号
开户银行 人民银行北京东四分理处
账 号 6601101

制版印刷 北京胶印厂

定价 1.00元

故 宫

故宫（旧称紫禁城）是明清两代的皇宫，是中国现存最大最完整的古建筑群。

从明永乐四年（公元一四〇六年）开始修建，永乐十八年（公元一四二〇年）基本建成，
至今已有五百多年的历史。

作品是一九八〇年的写生，包括御花园、乾隆花园、慈宁花园等。

2008.10.09

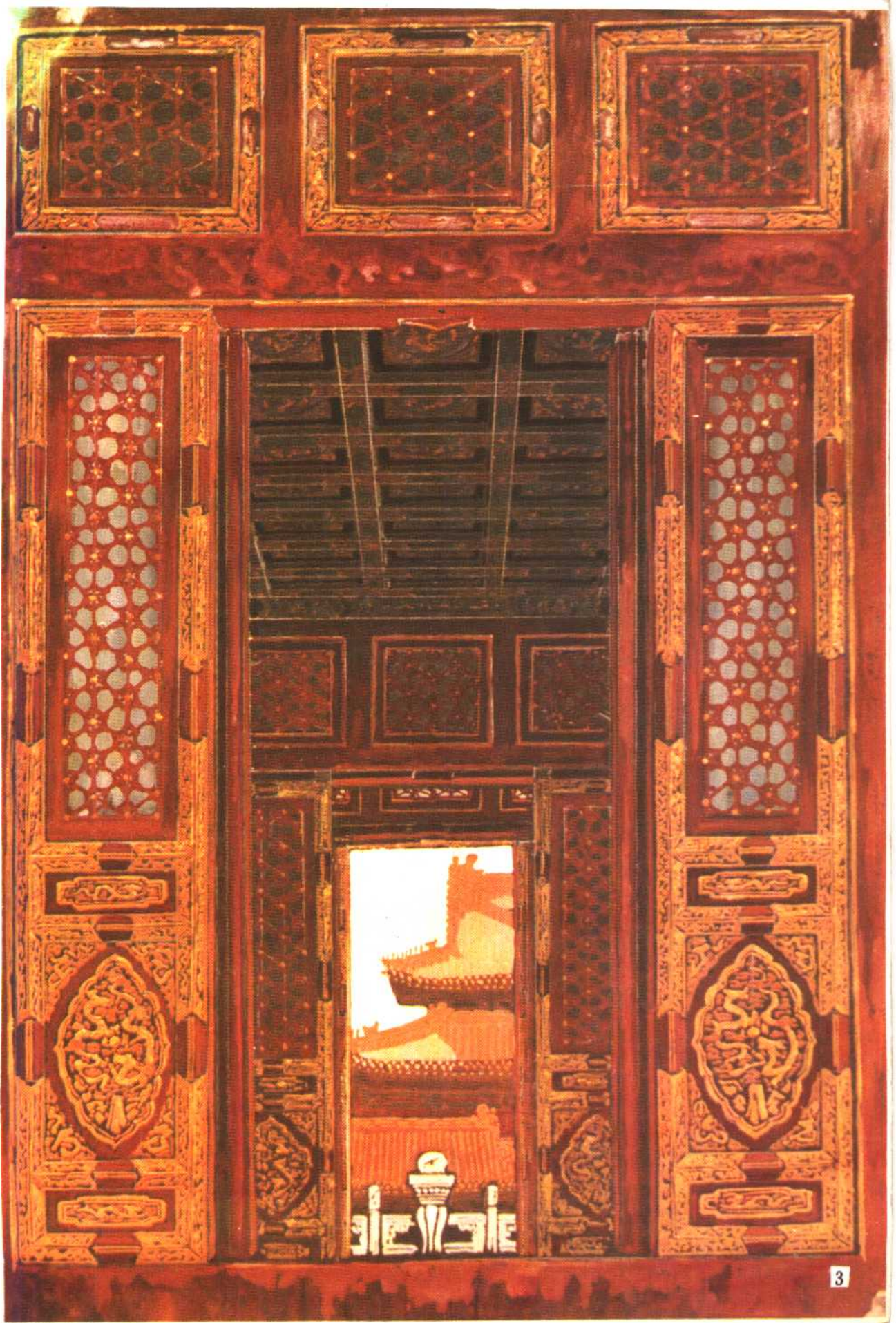


神武门



琼苑西门

右侧为养性斋



乾清宫
(东穿
堂门)
侧门



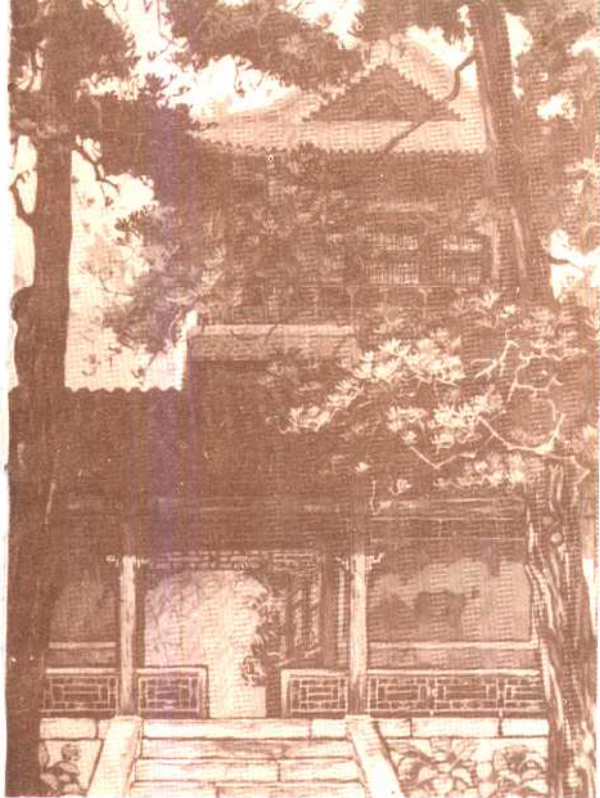
东路钟粹宫一角



乾隆花园阅赏亭



御花园养性斋

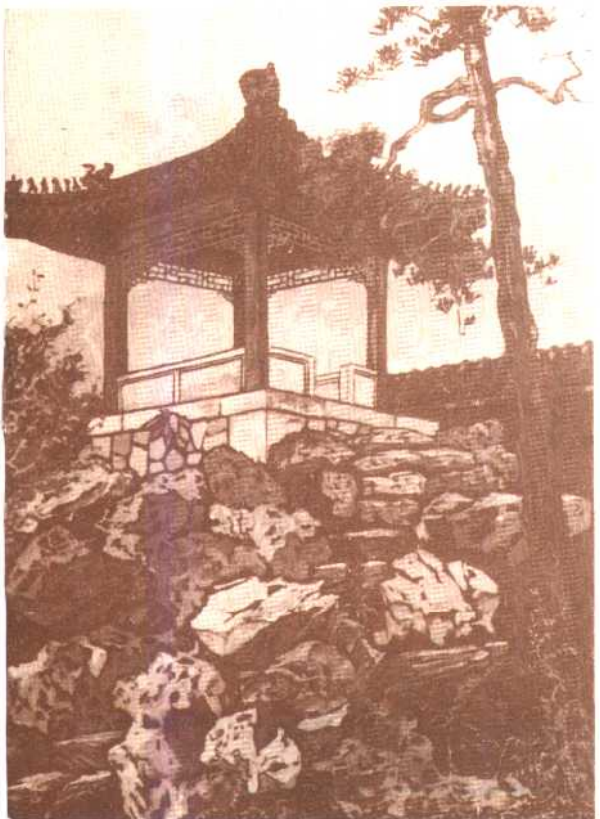


符望閣东侧



御花园 古柏藤萝

乾隆撷芳亭



御花园门及御景亭



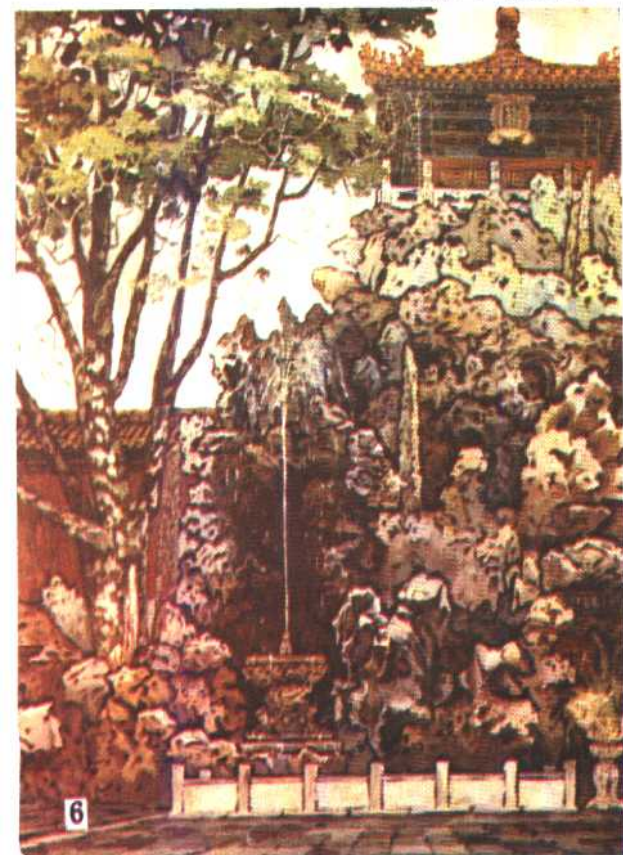


黄昏时的内东路一长街



乾隆花园拱桥

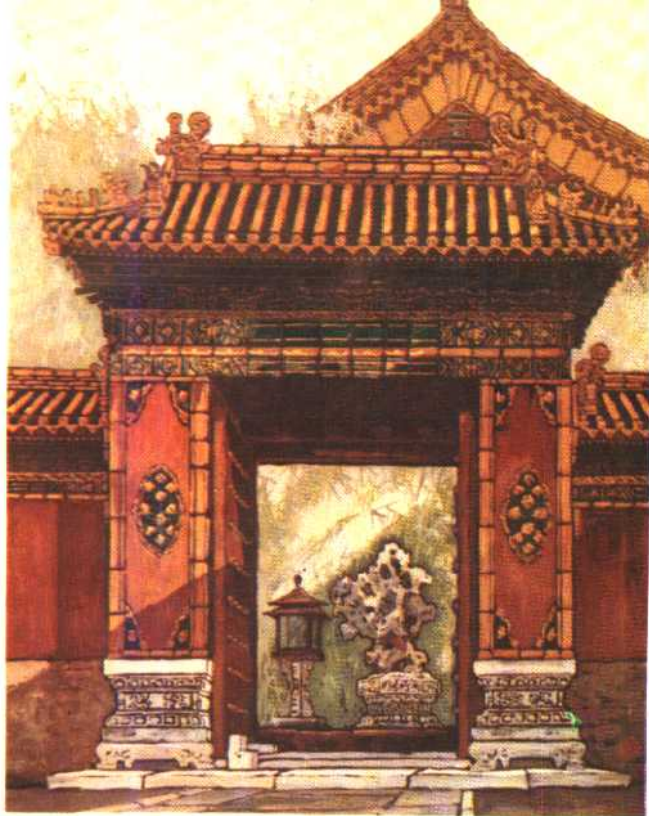
御景亭喷水兽



6

古柏





御花园东路门



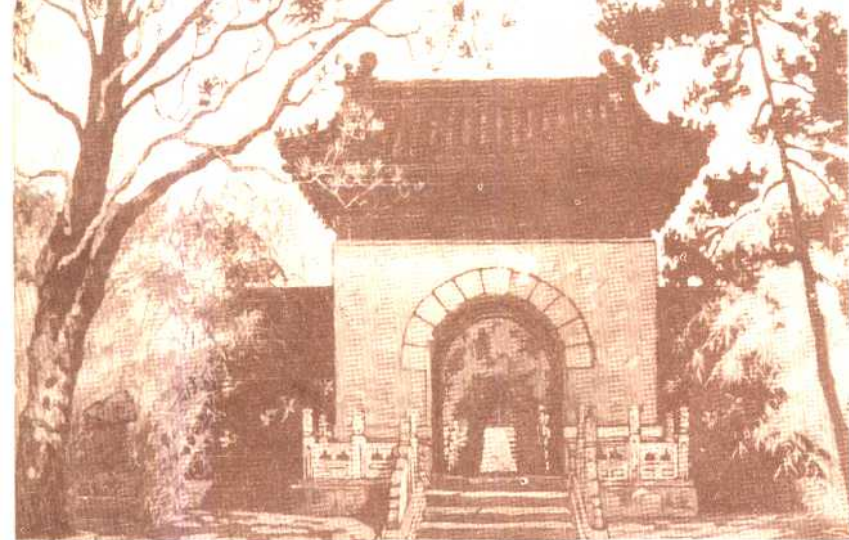
乾隆花园

乾隆花园露台



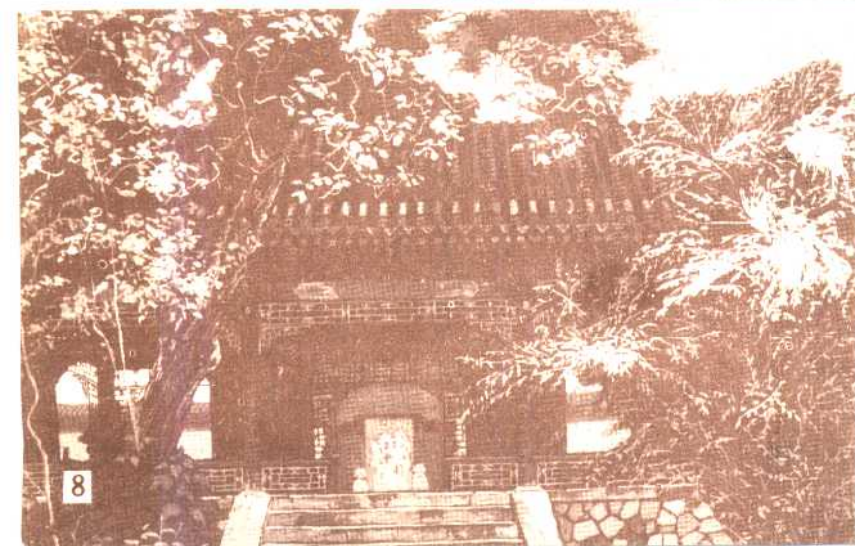
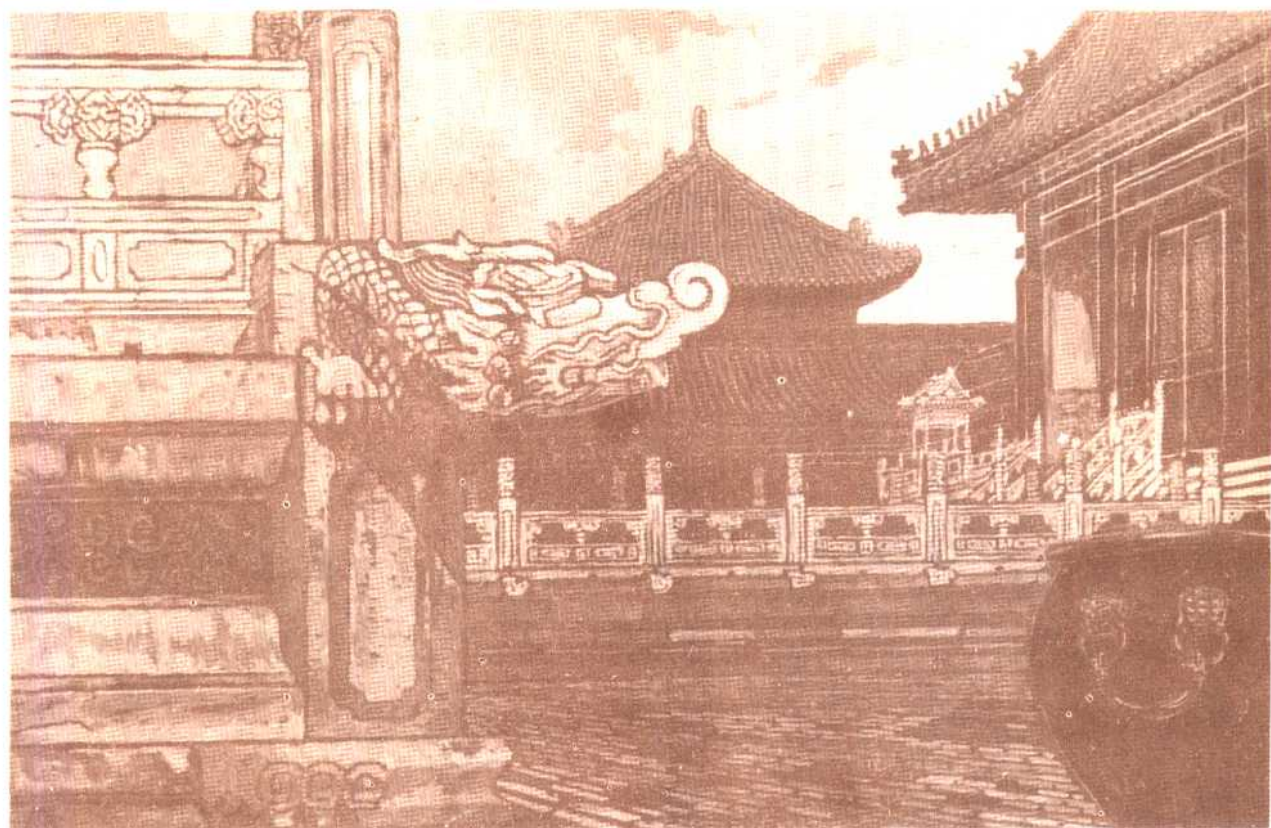
御花园白皮松





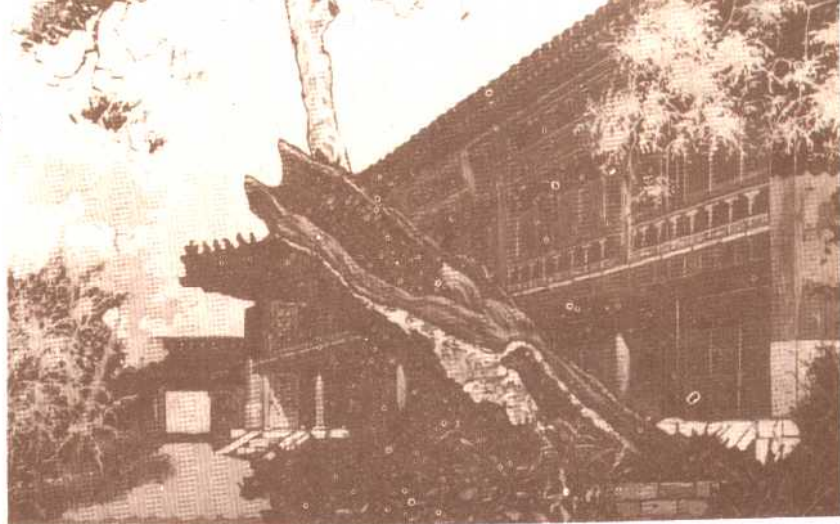
御花园天一门

皇极殿

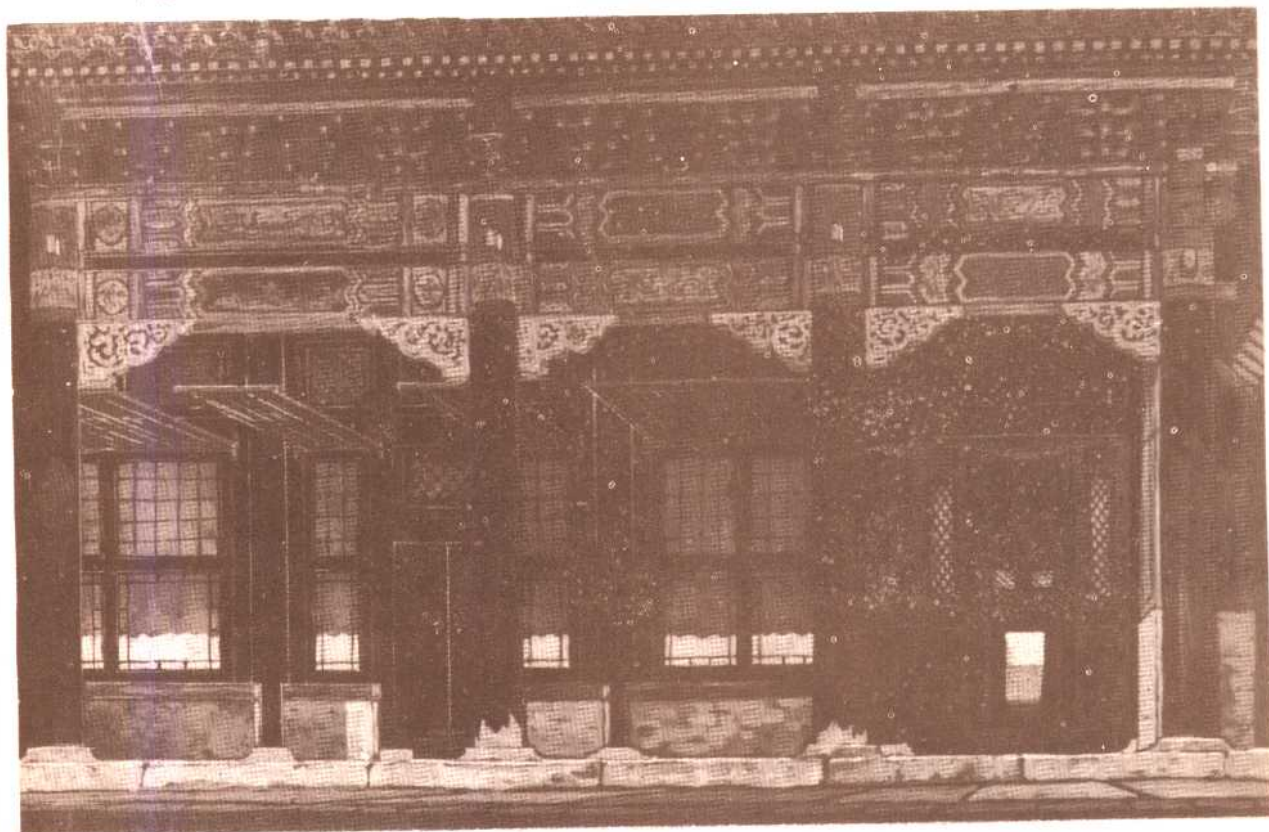


乾隆花园 古华轩

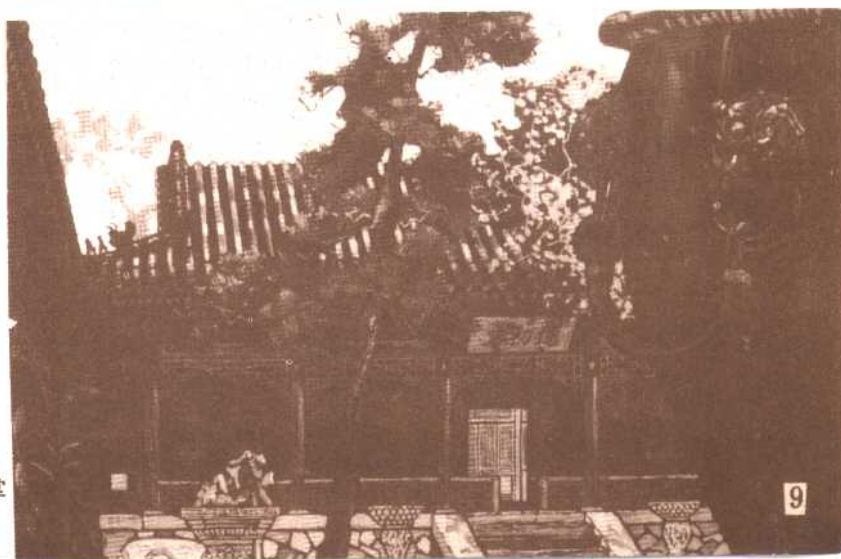
慈宁花园白皮古松



坤宁宫



乾隆花园遂初堂

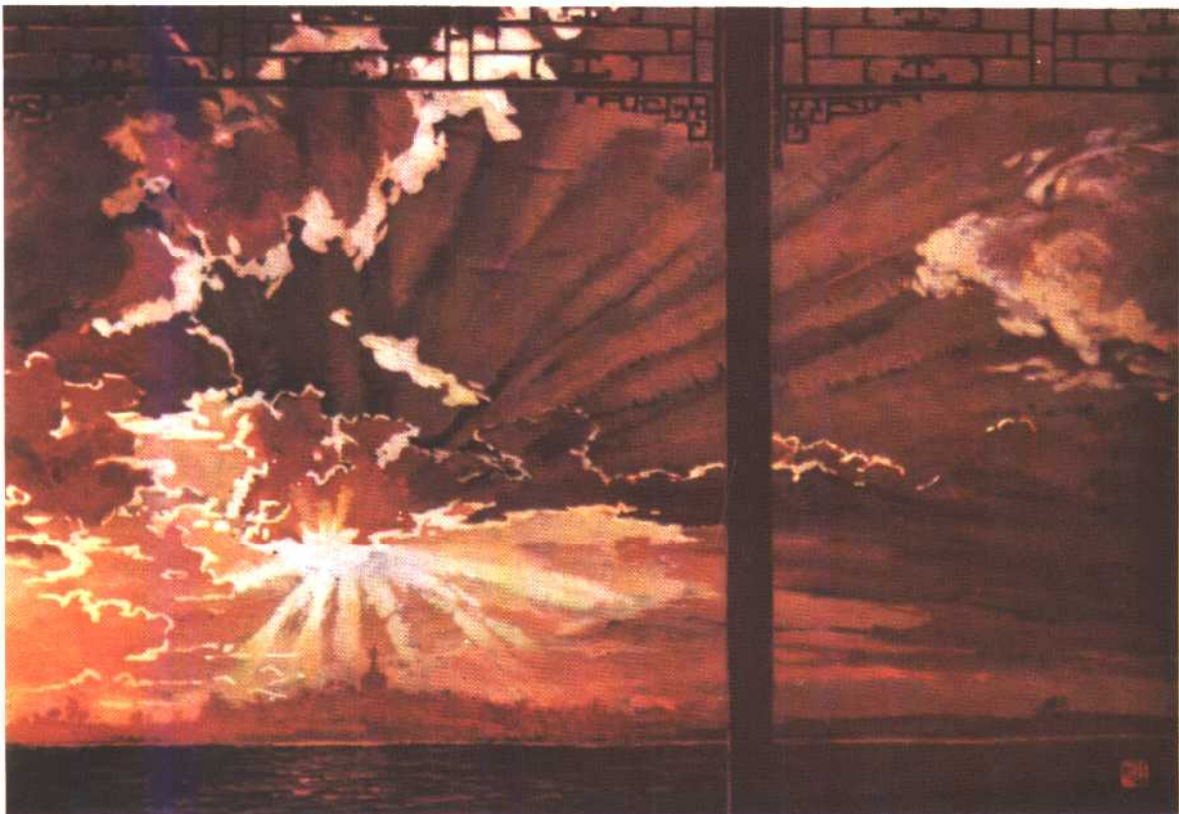


北海

北海公园位于首都的中心区。是辽、金、元、明、清历代封建皇帝的“禁苑”。

秀丽的白塔耸立在四面环水的琼岛上，五龙亭、万佛楼、漪澜堂、永安寺掩映在山林水波之间，风景优美，是北京最古老的园林之一。

一九七七年至一九七八年的写生



晨

琉璃牌坊



春雪

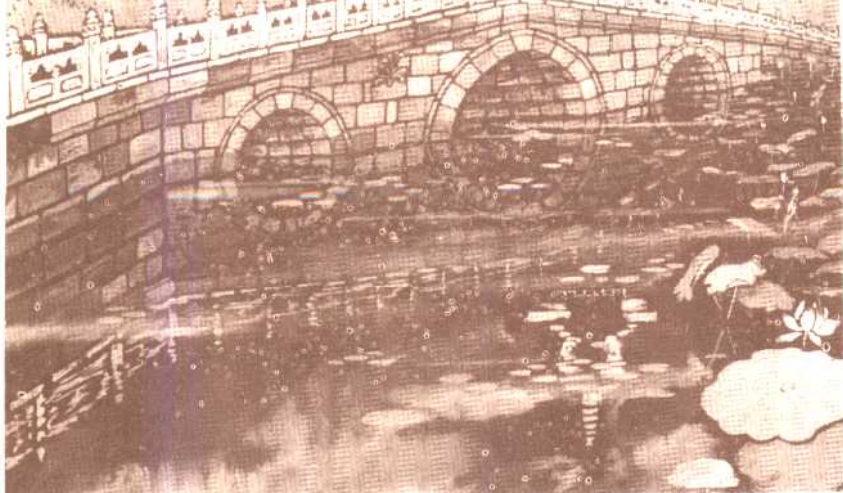


画舫斋前春长在

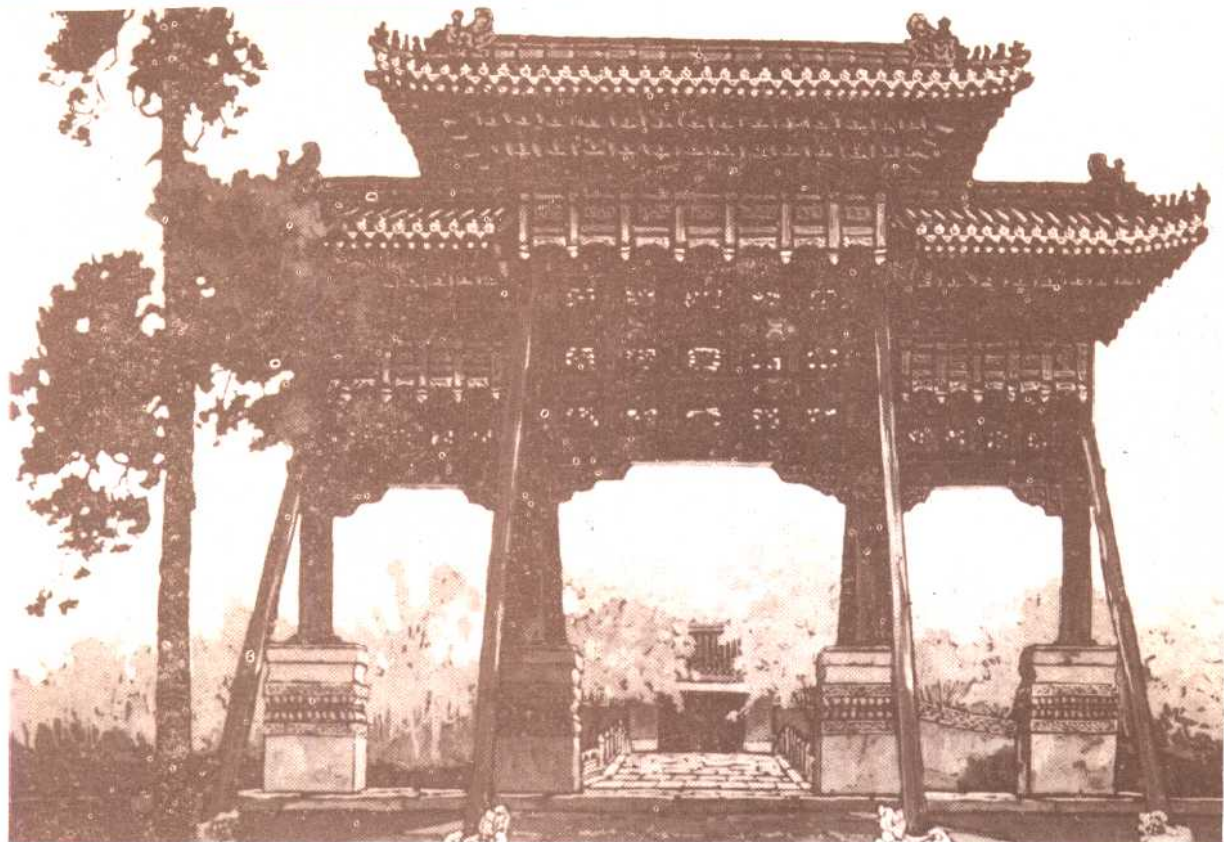


看画廊





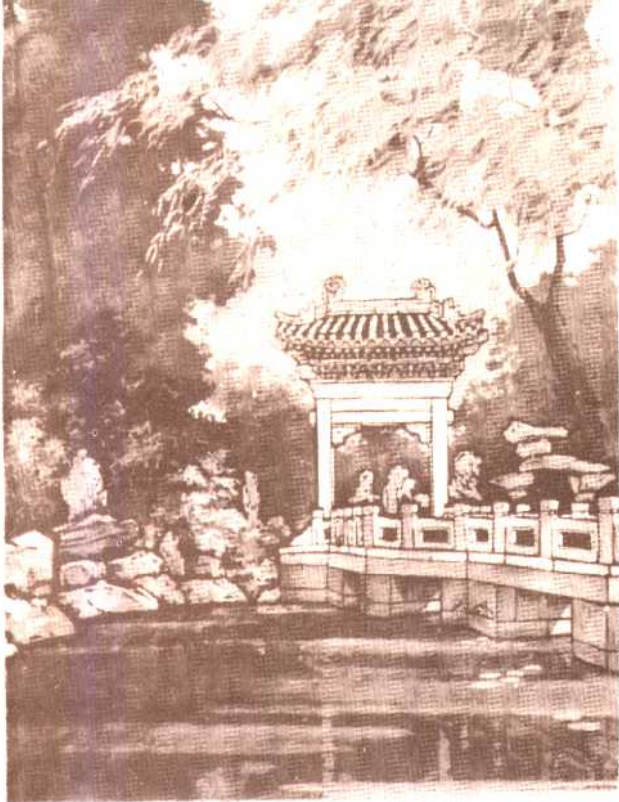
海中映白塔



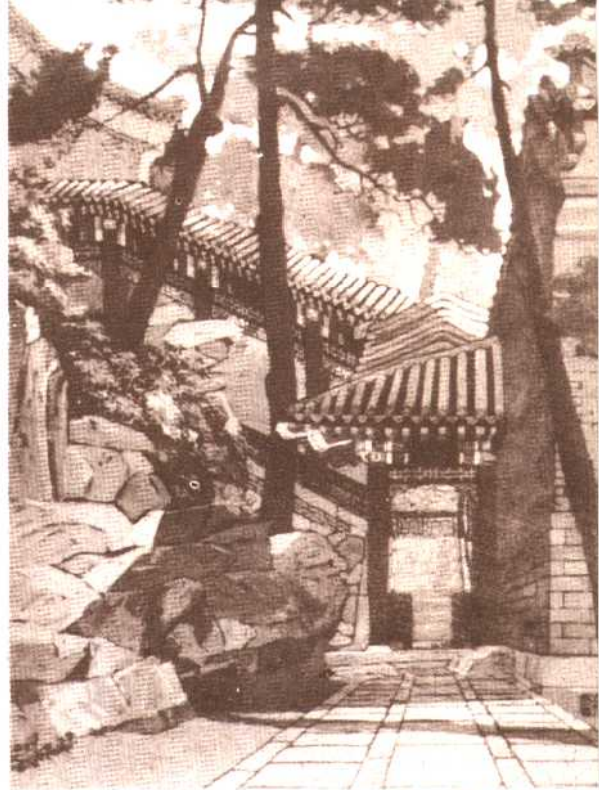
东门牌楼



画舫斋

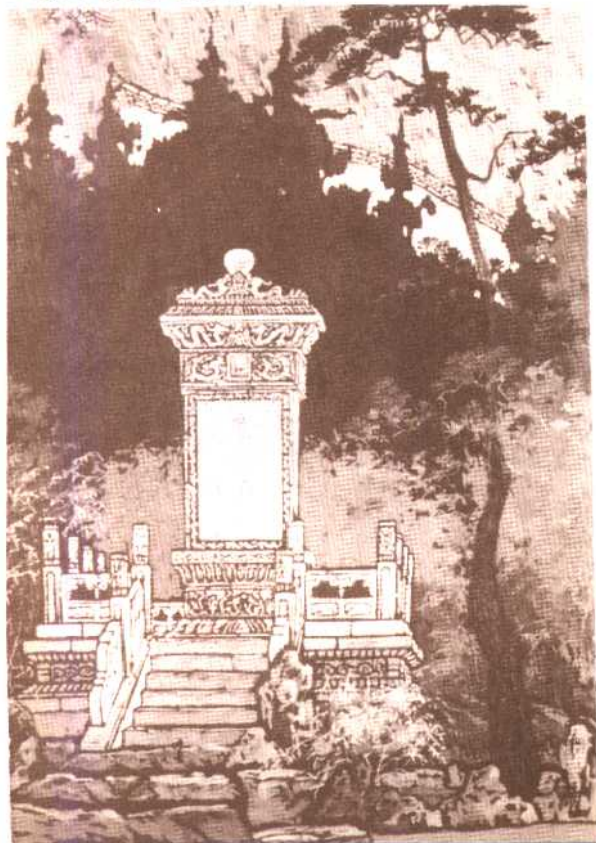


濠濮间



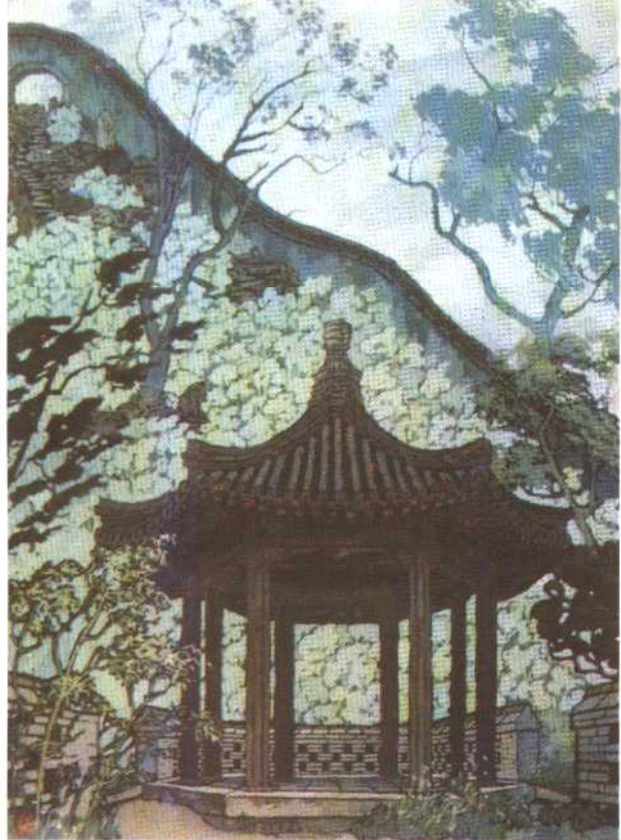
斜廊直通濠濮间

琼岛春阴（燕京八景之一）



石狮





石亭



漪澜堂观小西天

漪澜堂



垂花门



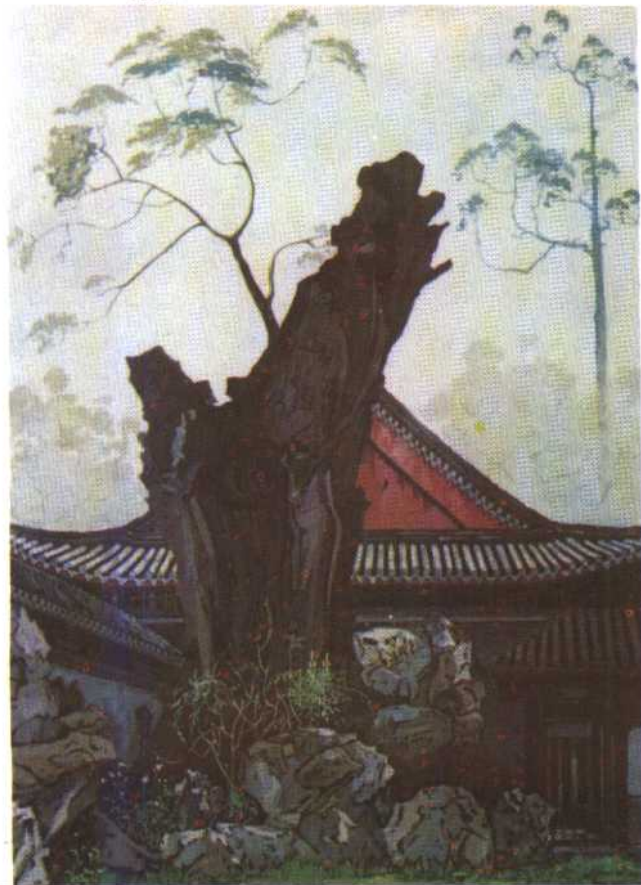


水清如镜



楸树

唐槐



琼岛秋红



静心斋

北海静心斋原称镜清斋，创建于清乾隆二十年后，

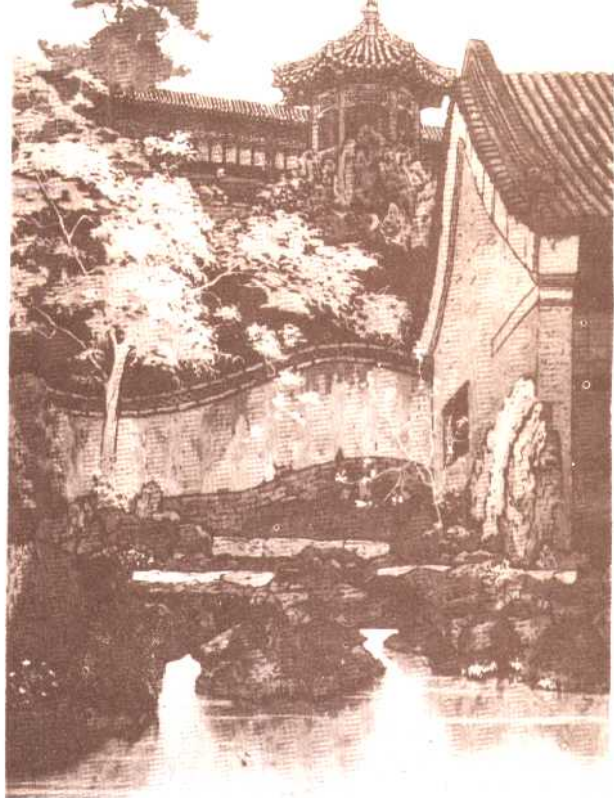
是西天梵境寺旁之行宫小园。

清末慈禧太后十分看中这个地方，因而进行了一次

大规模的重修与增建工程，并增设小火车，从中南海

直达镜清斋门前，后改名静心斋。

一九八二年写生



小石桥

枕峦亭下石门半开

镜清斋游廊

