

書

疾病

分病機邪氣陰陽經藏虛實時令

醫經原旨

薛雪集註

疾病第九

病機陰陽

邪氣

夫百病之生也皆生於風寒暑濕燥火以之化之變也

氣之正者為化氣之邪者為變故曰之化之變也盛者寫之虛者補之審察病

機無失氣宜治之得要無失也諸風掉眩皆屬於肝

風類不一故曰諸風掉搖也眩運也風主動搖木之化

也故屬於肝其虛其實皆能致此如發生之紀其動掉

眩巔疾厥陰之復筋骨掉眩之類者肝之實也又如陽

明司天掉振鼓慄筋痿不能久立者燥金之盛肝受邪

也太陰之復頭頂痛重而掉慄尤盛者木不制土濕氣

反勝皆肝之虛也下虛則厥上虛則眩實者宜涼宜寫

虛則宜補宜溫反而為之禍不諸寒收引皆屬於腎收

旋踵矣餘治彼此掉提料切諸寒收引皆屬於腎歛

也引急也腎屬水其化寒凡陽氣不達則榮衛凝聚形

體拘攣皆收引之謂如太陽之勝為筋肉拘苛血脉凝

疾病病機

泣歲水太過為陰厥為上下中寒水之實也歲水不及
為足痿清厥涸流之紀其病癰閉水之虛也水之虛實
皆本諸氣臍鬱皆屬於肺臍喘急也鬱否悶也肺屬金
於腎諸氣臍鬱皆屬於肺其化燥燥金盛則清邪在肺
而肺病有餘如歲金太過甚則喘欬逆氣之類是也金
氣衰則火邪勝之而肺病不足如從革之紀其發喘欬
之類是也肺主氣故諸氣臍鬱者諸濕腫滿皆屬於脾
其虛其實皆屬於脾臍音憤
脾屬土其化濕土氣實則濕邪盛行如歲土太過則飲
發中滿食減四支不舉之類是也土氣虛則風木乘之
寒水侮之如歲木太過脾土受邪民病腸鳴腹支滿卑
監之紀其病留滿否塞歲水太過甚則腹大脰腫之類
是也脾主肌肉故諸濕腫諸熱瞖瘕皆屬於火瞖昏悶
滿等症虛實皆屬於脾
掣也邪熱傷神則瞖亢陽傷血則瘕故皆屬於火然歲
火不及則民病兩臂內痛鬱冒朦昧歲水太過則民病
身熱煩心躁悸渴而妄冒諸痛痒瘡皆屬於心熱甚則
此又火之所以有虛實也
則痒心屬火其化熱故瘡瘍皆屬於心也然赫曦之紀
其病瘡瘍心邪盛也太陽司天亦發為癰瘍寒水勝也

火盛則心實水勝諸厥固泄皆屬於下厥逆也厥有陰則心虛於此可見
下則爲寒厥陰衰於下則爲熱厥固前後不通也陰虛則無氣無氣則清濁不化寒閉也火盛則水虧水虧則精液乾涸熱結也泄二陰不固也命門火衰則陽虛失禁寒泄也命門水衰則火迫注遺熱泄也下腎也蓋腎居五藏之下爲水火陰陽之宅開諸痿喘嘔皆屬於上竅於二陰故諸厥固泄皆屬於下
痿有筋痿肉痿脉痿骨痿之辨故曰諸痿凡支體痿弱多在下部而曰屬於上者如五藏使人痿者因肺熱葉焦發爲痿躄也肺居上焦故屬於上氣急曰喘病在肺也吐而有物有聲曰嘔病在胃口也逆而不降是皆上焦之病
諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火禁噤也寒厥咬牙病也凡病寒戰而精神不能主持如喪失神守者皆火之病也然火有虛實之辨若表裏熱甚而外生寒慄者所謂熱極生寒重陽必陰也心火熱甚亢極而戰反兼水化制之故爲寒慄者皆言火之實也若陰盛陽虛而生寒慄者陽虛畏外寒陰勝則爲寒寒則真氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之間皆言火之虛也有傷寒將解

而爲戰汗者其人本虛是以作戰有痠瘧之爲寒慄者
瘧之發也始則陽并於陰旣則陽復陰仇并於陽則陽
勝并於陰則陰勝陰勝則寒陽勝則熱更寒更熱更實
更虛也由此觀之可見諸禁鼓栗雖皆屬火必有虛實
之分諸瘕項強皆屬於濕瘕風強病也項爲足之太陽
耳之極也然太陽所至爲屈伸不利太陽之復爲腰膝反
痛屈伸不便者是又爲寒水反勝之虛邪矣○瘕音敬
諸逆衝上皆屬於火火性炎上故諸逆衝上者皆屬於
陽虛實有不同矣其在心脾胃者太陰所謂上走心爲
噫者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故曰上走心爲
噫也有在肺者肺苦氣上逆也有在脾者足太陰厥氣
上逆則霍亂也有在肝者肝脉若搏令人喘逆也有在
腎者少陰所謂樞欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸
陽氣浮無所依從也有在奇經者如衝脉爲病逆氣裏
急督脉生病從少腹上衝心而痛不得前後爲衝疝也
凡此者皆諸逆衝上之病雖諸衝上皆屬於火但陽盛
者火之實陽衰者火之諸長腹大皆屬於熱熱氣內盛
虛治分補寫於此詳之

脹於上在脾胃則脹於中在肝腎則脹於下此以火邪
所至乃為煩滿故曰諸脹腹大皆屬於熱如歲火太過
民病膈支滿少陰司天肺脹腹大滿膨膨而喘欬少陽
司天身面腫腹滿仰息之類皆實熱也然歲水太過
民病腹大脰腫歲火不及民病脇支滿胃腹大流衍之
紀其病脹水鬱之發善厥逆痞堅腹脹太陽之勝腹滿
食減陽明之復為腹脹而泄又如適寒涼者脹藏寒生
滿病胃中寒則脹滿是皆言熱不足寒有餘也腹滿不
減減不足言須當下之宜與大承氣湯言實脹也腹脹
時減復如故此為寒當與溫藥言虛脹也治此者不可
不察諸躁狂越皆屬於火躁煩躁不寧也狂狂亂也越
也躁擾熱盛於內則神志躁煩蓋火入於肺則煩火入於
腎則躁煩為熱之輕躁為熱之甚耳如少陰之勝火入於
熱嘔逆躁煩少陽之復心熱煩躁者如歲水太過寒氣流
人盛之躁也然有所謂陰躁者如歲水太過寒氣流行
邪害心火民病心熱煩心躁悸陰厥謔妄之類陰之勝
也是為陰盛發躁名曰陰躁凡內熱而躁者有邪之熱
也病多屬火外熱而躁者無根之火也病多屬寒此所
以熱躁宜寒陰躁宜熱也狂陽病也邪入於陽則狂重

陽者狂如赫曦之紀血流狂妄之類陽狂也然復有虛
狂者如悲哀動中則傷魂魄傷則狂妄不精喜樂無極
則傷魄魄傷則狂是狂者意不存人陽重脫者陽狂石之
則陽氣虛虛則狂是狂亦有虛實補寫不可悞用也
諸暴強直皆屬於風暴瘁也強直筋病強勁不柔和也
之發善暴僵仆之類肝邪實也風氣不足如委和之紀
其動緩戾拘緩之類肝氣虛也此皆肝木本氣之化故
曰屬風非外來虛風八風之謂凡諸病風而筋為強急
者正以風位之下金氣乘之燥逐風生其燥益甚治宜
補陰以制陽養營以潤燥故曰治風先治血血行風自
滅此最善之法也設誤認為外感之邪而用疎風愈風
等劑則益燥其燥非惟不諸病有聲鼓之如鼓皆屬於
能去風而適所以致風矣諸病有聲鼓之如鼓皆屬於
熱鼓之如鼓脹而有聲也為陽氣所逆故屬於熱然胃
中寒則腹脹腸中寒則腸鳴飢泄中氣不足腸為之
苦鳴此又皆寒諸病附腫疼酸驚駭皆屬於火附腫浮
脹之有聲者也諸病附腫疼酸驚駭皆屬於火附腫浮
腫疼酸者陽實於外火在經也驚駭不寧者熱乘陰分
火在藏也故如少陰少陽司天皆為瘡瘍附腫之類是

火之實也然伏明之紀其發痛大陽司天爲胛腫身後
癱太陰所至爲重胛腫大陽在泉寒復內餘則腰尻股
脛足膝中痛之類皆以寒濕之勝而爲腫爲痛是又火
之不足也至於驚駭虛實亦然如少陰所至爲驚駭君
火盛也若委和之紀其發驚駭陽明之復亦爲驚駭此
又以木衰金勝肝胆受傷火無生氣陽虛所致當知也
諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱諸轉反戾轉筋拘攣也
於筋則攣瘰爲痛火主燔灼燥動故也小便渾濁者天
氣熱則水渾濁寒則清潔水體清而火體濁故也又如
清水爲湯則自然濁也此所謂皆屬於熱宜從寒者是
也然其中亦各有虛實之不同者如傷暑霍亂而爲轉
筋之類宜用甘涼調和等劑清其亢烈之火者熱之屬
也如感冒非時風寒或因暴雨之後濕毒中藏而爲轉
筋霍亂宜用辛溫等劑理中氣以逐陰邪者寒之屬也
大抵熱勝者必多煩躁焦渴寒勝者必多厥逆畏寒故
大陽之至爲瘧太陽之復爲腰膝反痛屈伸不便水鬱
之發爲大關節不利是皆陽衰陰勝之病也水液之濁
雖爲屬火然思慮傷心勞倦傷脾色慾傷腎三陰虧損
者多有是病又中氣不足溲便爲之變則陰陽盛衰又

未可盡諸病水液澄澈清冷皆屬於寒水液者上下所出皆是也水體
為實熱諸病水液澄澈清冷皆屬於寒清其氣寒故凡或吐或利水穀不化而澄澈清者嘔吐
冷者皆得寒水之化如秋冬寒冷水必澄清也諸嘔吐
酸暴注下迫皆屬於熱胃膈熱甚則為嘔火氣炎上之象也酸者肝木之味也出火盛
制金不能平水則肝木自甚故為酸也暴注卒暴注泄
也腸胃熱甚而傳化失常火性疾速故如是也下迫後
重裏急迫痛也火性急速而能燥物故也是皆就熱為
言亦屬暴病故耳或有屬虛屬寒屬濕又當久病宜臨
病而察之不可謹守病機各司其屬有者求之無者求
捫籥以為日也

之盛者責之虛者責之必先五勝疎其血氣令其調達

而致和平

上文一十九條即病機也機者要也變也病變所由出也凡或有或無皆謂之機有者言

其實無者言其虛求之者求有無之本也夫大寒而甚
熱之不熱是無火也當助其心大熱而甚寒之不寒是
無水也熱動復止條忽往來時動時止是無水也當助
其腎內格嘔逆食不得入是有火也病嘔而吐食入反

出是無火也暴速注下食不及化是無水也澹泄而久
止發無恆是無水也故心盛則生熱腎盛則生寒腎虛
則寒動於中心虛則熱收於內又熱不得寒是無水也
寒不得熱是無火也夫寒之不寒責其無水熱之不熱
責其無火熱之不久責心之虛寒之不久責腎之少有
者寫之無者補之虛者補之盛者寫之適其中外疎其
壅塞合上下無得氣血通調則寒熱自和陰陽調達矣
是以方有治熱以寒寒之而火食不入攻寒以熱熱之
而昏躁以生此則氣不疎通壅而爲是也紀於水火餘
氣可知故曰有者求之無者求之盛者責之虛者責之
令氣通調妙之道也五勝謂五行更勝也先以
五行寒暑溫涼濕酸鹹甘辛苦相勝爲法也 ○喜怒

不節則傷藏藏傷則病起於陰清濕襲虛則病起於下
風雨襲虛則病起於上是雖三部至於淫泆不可勝數
百病始生無非外感內傷上中下三部之分也至其浸淫流洩則變有不可勝數矣然風雨寒熱
不得虛邪不能獨傷人卒然逢疾風暴雨而不病者蓋

無虛故邪不能獨傷人必因虛邪之風與其身形兩虛
相得乃客其形兩實相逢衆人肉堅其中於虛邪也因
於天時與其身形參以虛實大病乃成氣有定舍因處
爲名上下中外分爲三員從衝後來者爲虛風傷人者
也從所居之鄉來者爲實風
主生長養萬物者也若人氣不虛雖遇虛風不能傷人
故必以身之虛而逢大之虛兩虛相得乃客其形也若
天有實風人有實氣兩實相逢而衆人肉堅邪不能入
矣三員如虛邪之中人病因表也積聚之已成病因內
也情慾之傷藏病在陰也是故虛邪之中人也始於皮膚皮膚緩則
腠理開開則邪從毛髮入入則抵深深則毛髮立毛髮
立則淅然故皮膚痛此下言陽邪傳舍之次也邪之中
人必由表入裏始於皮膚表虛則
皮膚緩故邪得乘之邪在表則毛髮堅立因而淅然寒
邪傷衛則血氣凝滯故皮膚爲痛凡寒邪所襲之處必

多酸痛察係何經在陰在陽或深或淺從可知矣診表證者當先乎此也 留而不去則傳金

於絡脉在絡之時痛於肌肉其痛之時息大經乃代邪

皮毛當治於外留而不去其入漸深則傳舍於絡脉絡淺於經故痛於肌膚之間若肌肉之痛時漸時息是邪

將去絡而深大 留而不去傳舍於經在經之時洒淅喜

經代受之矣 驚絡浮而淺經隱而深邪氣自絡入經猶為在表故洒淅惡寒然經氣連藏故又喜驚也 留而不

去傳舍於輸在輸之時六經不通四肢則肢節痛腰脊

乃强凡諸輸穴皆經氣聚會之處其所留止必在關節

通而肢節腰脊 留而不去傳舍於伏衝之脉在伏衝之

為痛為强也 時體重身痛伏衝之脉即衝脉之在脊者以其最深故曰伏衝邪自經輸留而不去深入於此故

為體重身痛等病 留而不去傳舍於腸胃在腸胃之時賁嚮腹

脹多寒則腸鳴飧泄食不化多熱則溏出麋

邪氣自經入藏則傳

舍於腸胃而為奔嚮腹脹之病寒則澄澈清冷水穀不分故為腸鳴飧泄食不化熱則濁垢下注故為溏為麋以麋穢也雷而不去傳舍於腸胃之外募原之間雷着於如泥也

脉稽雷而不去息而成積

腸胃之外募原之間謂皮裏膜外也是皆隱蔽曲折之所

氣血不易流通若邪氣雷着於中則止息成積如癰痞之屬也或著孫脉或著絡脉或

著經脉或著輪脉或著於伏衝之脉或著於臂筋或著

於腸胃之募原上連於緩筋邪氣淫洩不可勝論

此下言邪

氣所著淫洩之變也募原如手太陰中府為募太淵為原之類也緩筋支別之柔筋也

其著孫絡

之脉而成積者其積往來上下臂手孫絡之居也浮而

緩不能句積而止之故往來移行腸胃之間水湊滲注

灌濯濯有音有寒則臍脹滿雷引故時切痛凡絡脉之細小者皆

孫絡也句拘也邪著孫絡成積者其積能往來上下蓋

積在大腸小腸之絡皆屬手經其絡浮而淺緩而不急

不能句積而留止之故移行於腸胃之間若有水則湊

滲注灌濯濯有聲若有寒則為脹滿及雷鳴相引時為

切痛其著於陽明之經則挾臍而居飽食則益大饑

句音垢

則益小足陽明經挾臍下行故其為積則挾臍而居其

也陽明屬胃受水穀之氣故飽則大飢則小

著於緩筋也似陽明之積飽食則痛饑則安緩筋在肌

似陽明之積飽則肉壅其著於腸胃之募原也痛而外

故痛飢則氣退故安

連於緩筋飽食則安饑則痛腸胃募原痛連緩筋飽則

內充外舒故安飢則反是

故其著於伏衝之脉者揣之應手而動發手則熱氣下

於兩股如湯沃之狀伏衝其上行者循背裏絡於督脉

其下行者注少陰之大絡出於氣

疾邪氣

街循陰股內廉入咽中故喘按於股則應手而動若其起其手則熱氣下行於兩股間此邪著伏衝之驗也其著於膂筋在腸後者飢則積見飽則積不見按之不得膂脊骨也脊內之筋曰膂筋故在腸胃之後飢則腸空故積可見飽則腸滿蔽之故積不可見按之亦不可得也其著於輸之脉者閉塞不通津液不下孔竅乾壅此脉輸者所以通血氣若閉此邪氣之從外入內從上下也總此塞不通則津液乾壅此邪氣之從外入內從上下也結上交邪氣之起於陽者積之始生得寒乃生厥乃成必自外而內從上而下也積也厥氣生足惋惋生脛寒脛寒則血脉凝滯血脉凝滯則寒氣上入於腸胃入於腸胃則臍脹臍脹則腸外之汁沫追聚不得散日以成積此言寒氣下逆之成積者也厥氣逆氣也寒逆於下故生足惋謂肢節痛滯不利也由脛寒而血氣凝滯則寒氣自下而上漸入腸胃腸胃寒則陽氣不化

故爲臍脹而腸外汁沫迫聚不散則日以成積矣卒然多食飲則腸滿起居不

節用力過度則絡脉傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄

血陰絡傷則血內溢血內溢則後血腸胃之絡傷則血

溢於腸外腸胃有寒汁沫與血相搏則并合凝聚不得

散而積成矣此言食飲起居失節之成積者也卒然多食飲謂食不從緩多而暴也腸胃運化不

及則汁溢膜外與血相搏乃成食積如嬰童痞疾之類是也又或起居用力過度致傷陰陽之絡以動其血瘀

血得寒汁沫相聚於腸外乃成血積此卒然外中於寒必縱肆口腹及舉動不慎者多有之

若內傷於憂怒則氣上逆氣上逆則六輸不通溫氣不

行凝血蘊裏而不散津液瀦滲著而不去而積皆成矣

此言情志內傷而挾寒成積者也寒邪既中於外憂怒復傷其內氣因寒逆則六經之輸不通援氣不行則陰

血凝聚血因氣逆而成積此必情性乖戾者多有之也

其生於陰者憂思傷心重

寒傷肺忿怒傷肝醉以入房汗出當風傷脾用力過度

若入房汗出浴則傷腎

此言情慾傷藏病起於陰也傷心者病在陽傷肺者病在氣傷

肝者病在血傷脾者病在營衛傷腎者病在真陰凡傷藏者皆病生於陰也

此內外三部之

所生病者也。邪氣之中人高下有度身半已上者邪

中之也身半已下者濕中之也

陽受風氣陰受濕氣也

中於陰則

溜於府中於陽則溜於經陰之與陽異名同類上下相

會經絡之相貫如環無端或於陰或於陽上下左右無

有恒常諸陽之會皆在於面中人也方乘虛時及新用

力若飲食汗出腠理開而中於邪中於面則下陽明中