

欽定古今圖書集成博物彙編禽蟲典

第一百六十二卷目錄

蟹部紀事

蟹部雜錄

蟹部外編

禽蟲典第一百六十二卷

蟹部紀事

路史黃帝時日蟹虹蜺與姑牛蟻黃神黃白澤

鹿之瑞府無虛日

汲冢周書王會解海陽大蟹海水之陽一蟹盈車

國語越王召范蠡而問焉曰吾與子謀吳子曰未可

也今其相蟹不遺種其可乎范蠡對曰天應至矣人

事未盡也王姑待之

神異經西荒經西方深山中有人焉身長尺餘袒身

捕蝦蟹性不畏人見人止宿暮依其火以炙蝦蟹伺

人不在而盜人肉以食蝦蟹

洞冥記善苑國書貞一蟹長九尺有百足四蟹因名

百足蟹其殼勝于黃膠亦謂之蟹膠勝于鳳喙之

膠也

郡城記王吉夜夢一鼈其在都亭作人語曰我豈日

當食此吉覺異之使人于都亭候之司馬長卿至吉

曰此文文章當續行一世天下因呼鼈為長卿卓

文君一生不食鼈羹

張敞集李益為東海相遠致蟹蟹飲客曰蓬伯王受

凡字之賜必以其鄉人散諸分斯賜于三老尊行

者局取獨幸之

蟹譜諸蟹老少連輿地王倫同討飯光時倫信用

俠人孫秀與桑牟軍事相表裏知桑守正不

撓而白倫還桑表殺秀以謝氏美不從後倫秀以宿

憾收桑兄弟桑王莊殺桑等倫曰我于水中見蟹且

惡之況此兄兄弟我相逐害之

劉聰子元明即為位左都水使者襄陵王璵坐魚蟹

不供斬于東市

晉書五行志太康四年會稽縣蟹及蟹皆化為鼠甚

衆復大食船為災

畢卓傳卓嘗謂人曰得酒滿數百斛船四時甘味重

兩頭右持酒杯左持蟹螯拍浮酒船中便足了一

生矣

蔡謨傳謨初渡江見鼈甚大喜曰蟹有八足加以二

蟹今竟之既食吐下遂頓方知非蟹後詣謨尚而說

之尚曰卿謂謨不熟謨為對學死

夏統傳統子仲卿會稽宋典人也幼孤貧養親以孝

聞睦于兄弟每持稻米食是行夜歸或至海邊拘蟻

蟻以資養

永嘉郡記安縣有山名鼈如人而一脚長一

尺許喜于山潭中取百蟹伺佐人人息息便十五

五出就火邊炙石炙之

搜神後記元末葛初富鄉人姓王干鄉濱中作蟹蟹

且往觀之見一材長二尺許在斷中而蟹裂開蟹出

都盡乃修竹斷出材岸上明往觀之材復在斷中斷

敗如前王又出斷出材明晨脫所見如初王疑此材

妖異乃取內蟹籠中舉頭擲歸云至未嘗當所懸之

未至家二三里聞聲中伴伴動轉頭觀見向材車

變成一物人而猴身一身一足語王曰我性嗜蟹比

日買入水破若蟹斷人斷食蟹相負已爾望君見慰

開罷出我我是山神當當物助并令斷得大蟹王曰

汝此蟹人前後非一罪自應死此物種類尋諸公放

王還顧不應物曰若何姓名我欲知之須問不已王

遂不答去家轉近耳王至家燬火災之後寂然無復

復何計但應就耳王至家燬火災之後寂然無復

蟹土俗謂之山蟹云知人姓名則能中傷人所以動

動問王欲害人自見

遼東記出海口北行六十里有淡水清潭潭底有蟹

焉甚大如蟹即長三尺宋元嘉中章安縣民屠虎取

此蟹食之肥美過常其夜虎夢一少婦語之曰汝噉

我知汝等夜噉不屠低明日出行為虎所食食家人

殯葬之虎又發棺噉之肌體無遺此水至今猶有大

蟹其故復犯

志怪錄會稽山陰東郭氏女先與縣人私通此人估

遷于縣東蓋慈梅女往入船就之因共接接為食食

婦食食畢女將兩蟹登岸上岸去船還至郭達人語

此女已死乃在在之尚未頭也變家視之兩手各把

一蟹蓋

南史何引傳初引移于味食必方文復稍欲去其害

者皆食白魚而補體體以為非見物類食其類使

門人讓之學生鍾阮曰輕之就屬于屈傳蟹之將

橡聚後獲其仁人用意深微如恒至于車蟹始獲

欽定古今圖書集成博物彙編禽蟲典

第一百六十二卷目錄

蟹部紀事

蟹部雜錄

蟹部外編

禽蟲典第一百六十二卷

蟹部紀事

路史黃帝時日蟹虹蜺與姑牛蟻黃神黃白澤

鹿之瑞府無虛日

汲冢周書王會解海陽大蟹海水之陽一蟹盈車

國語越王召范蠡而問焉曰吾與子謀吳子曰未可

也今其相蟹不遺種其可乎范蠡對曰天應至矣人

事未盡也王姑待之

神異經西荒經西方深山中有人焉身長尺餘袒身

捕蝦蟹性不畏人見人止宿暮依其火以炙蝦蟹伺

人不在而盜人國以食蝦蟹

洞冥記善苑國書貢一蟹長九尺有百足四蟹因名

百足蟹其殼勝于黃膠亦謂之蟹膠勝于鳳喙之

膠也

郡城記王吉夜夢一鼈在都亭作人語曰我豈日

當食此吉覺異之使人于都亭候之司馬長卿至吉

曰此文文章當續行一世天下因呼鼈為長卿卓

文君一生不食鼈羹

張敞集李益為東海相遠致蟹蟹敗客曰蓬伯王受

凡字之賜必以其鄉人故遂分斯蟹于三老尊行

者局取獨半之

蟹譜諸蟹老少連輿地王倫同討飯光時倫信用

俠人孫秀與秀爭軍事更相表奏朝廷知秀守正不

撓而台倫還表表殺秀以謝氏秀不從後倫秀以宿

憾收秀兄弟棄王形殺秀等倫曰我于水中見蟹且

惡之況此人兄弟殺我耶遂害之

劉聰字元明即偽位左都水使者襄陵王璵坐魚蟹

不供斬于東市

晉書五行志太康四年會稽縣蟹及蟹皆化為鼠甚

衆復大食船為災

畢卓傳卓嘗謂人曰得酒滿數百斛船四時甘味重

兩頭石持酒杯左手持蟹螯拍浮酒船中便足丁

一生效

蔡謨傳謨初渡江見鼈甚大喜曰蟹有八足加以二

蟹今竟之既食吐下遂頓方知非蟹後詣謨尚而說

之尚曰卿謂謨不熟謨為對學死

夏統傳統字仲卿會稽人父人也幼孤貧養親以孝

聞歷于兄弟每持柁示食是行夜歸或至海邊拘蟻

蟻以資養

永嘉郡記安縣有山名鼈如人而一脚長一

尺許居于山頂中取百蟹伺佐人入息便十五

五出就火邊炙石炙之

搜神後記宋末葛叔智人姓王干鄉濱中作蟹蟹

且往觀之見一材長二尺許在斷中而蟹裂開蟹出

都盡乃修竹斷出材岸上明往觀之材復在斷中斷

敗如前王又出斷出材明晨脫所見如初王疑此材

妖異乃取內蟹籠中舉頭擲歸云至未嘗當所樂之

未至家二三里聞聲中伴伴動轉頭觀見向材車

變成一物人而猴身一身一足語王曰我性嗜蟹比

日買入水破若蟹斷人斷食蟹相負已爾望君見慰

開罷出我我是山神當當物助并令斷得大蟹王曰

汝此暴人前後非一罪自應死此物種類尋諸公故

王還顧不勝物曰若何姓名我欲知之須問不已王

遂不答去家轉近耳王至家燬火災之後寂然無復

復何計但應就耳王至家燬火災之後寂然無復

蟹土俗謂之山蟹云知人姓名則能中傷人所以動

動問王欲害人自見

遼東記出海口北行六十里有淡水清潭底有蟹

焉巨大如蟹脚長三尺宋元嘉中章安縣民屠虎取

此蟹食之肥美過常其夜虎夢一少婦語之曰汝噉

我知汝等夜噉不居低明日出行為虎所食食家人

殯葬之虎又發棺噉之肌體無遺此水至今猶有大

蟹其故復犯

志怪錄會稽山陰東郭氏女先與縣人私通此人估

遷于縣東蓋慈梅女往入船就之因共接接為食食

蟹蟹食畢女將兩蟹登岸上船就之因共接接為食食

此女已死乃在在之尚未頭也蟹家視之兩手各把

一蟹蓋

南史何引傳初引移于味食必方丈復稍欲去其甚

者皆食白魚鮓鮓鮓以為非見物疑食鮓鮓鮓鮓鮓

門人讓之學生鍾阮曰鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓

鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓鮓

虎如蠅如蛆或亦或黑或紺或斑如玳瑁或紫如舊錦其上一有金銀絲皆平日目所未親海濱萬類無所不有昔聞有好事者居海濱為蟹蟹未知觀此為何如也

蝦蟹任子昭云向寓鄉下時鄰家兒患頭疼不可忍有同鄉官用刀割開額上取一小蟹壓破如石尚能活動頃刻方死亦通上常求得蟹至全藏之平江記事大德丁未吳中蟹厄如德平田首滿稻穀蕩盡吳諸蝦蟹蟹正謂此也考之吳越春秋越王勾踐召范蠡曰吾與子謀吳子曰未可也今其稻蟹不遺種其可乎蓋蟹食稻也蟹之害稻自古為然以五行占之乃為兵象是亦故蟹蟹說介甲之屬明年海賊省九六大肆剽掠殺人流血

蟹使可愛

歷城縣志李滄溟同股許諸名士會蟹蟹一士在傍

朵頤與漁曰君亦便能食此不

松江府志蘇山人沈宗正每深秋設斷于水取蟹一

日見三蟹相附而起近視之乃一蟹八足皆說不

能行一蟹昇以過斷因歎水族之微乃有幾如此遂

命折斷其身不復食

玉山縣志昔山在信豐鄉山頂有碑銘結石盡石化

其中山半有古井或早鄉人購之得蟹而南隨之

建寧縣志故老相傳建寧南與上里山谷中水極

滑刺害產白蟹有直行之異遇水旱鄉人入谷以盆貯之迎而歸即南

蟹部雜錄

易經說卦離為蟹取其剛在外也故楊氏曰蟹性

躁取其上二畫之剛

莊子秋水篇公孫龍問於魏牟曰吾聞莊子之言令

吾無所歸吾聞公孫仲天而笑曰子獨不聞夫培

井之覆乎謂東海之難曰吾與吾陸乘乎井於之

上人休乎謂陸之難莊子則接續持隨厥況則沒足

滅跡還針蟹科斗豈吾能若也

易林捕魚過蟹利得無幾

淮南子原道訓釋大道而任小數無以異于使蟹捕

鼠蟻蟻捕者不足以禁螻蟻邪亂乃逾故

說山訓俗見蟹而不乾

大戴禮記勸學篇夫雖無爪牙之利筋脈之強上食

晞土下飲黃泉者用心一也蟹八足非地絕之

穴而無所寄託者用心誠也

博物志秋蟹壽者無幾可察目相向者尤甚

抱朴子登海山中山實曰有自稱處吏者虎也辰日

蟹無腸公子蟹也但知其物名則不能為蟹對俗語蟹不歸而結敗

搜神記蝦蟹蟹也普通蟹十人自稱長與今臨海人

多以長稱呼之

橫表錄異記紅蟹殼殼紅色巨者可裝為酒杯產連

壁海連水蟹蟹內皆鹹水自自有味廣人取之淡煮

吸其鹹汁下酒黃蟹殼內有青如黃絲加以五味

和殼燻之食亦有味赤蟹殼內黃赤青如雞鴨子黃

肉白和黃蟹殼中淋以五味煮以細粉為蟹得珍美

可商

續博物志龍蛇大者力能與虎鬪取之不戒蟹能剪

殺人蟹屬上有孔其中有子有混食之殺人

陳藏器云蟹腳中髓及腦殼中黃並能攪斷蛇所食

碎之微熱內制中節即通

雲漢文選注蚌蟹呈湛西從事皮日休曰未遑滄海

早知名有背還從肉上生莫道無心畏雷雨海陸王

處也橫行

海經錄餘石蟹生千崖之域林澤港內半里許土極

細蟹最衆但蟹入則不能運動片時成石夫人獲之

則曰石蟹相傳畫之几案能明目

元中記天下之物有北海之蟹焉一蟹能加于

山上身故在水中

物類相感志蚌蟹不則青

蟹蟹用蜜塗之候乾煮之則青

蟹蟹以手洗手則不腫

墨客揮犀歐陽文忠公嘗覽林通詩草行郭索郭索

蟹行貌也揚雄太元經曰蟹之郭索用心餘也
夢溪筆談大業中吳郡貢蟹二千頭蜜燒制四
又何嗣喙蟹大抵南人嗜蟹北人嗜甘蟹加糖
蟹便于北俗也

西漢書語錄初渡江見彭蠡大喜曰蟹有八足加
以二蟹令足之既食吐下委細方知非蟹謝尚而
說之向曰卿謂蟹不熟幾為勸學死堪荀子勸學
蟹六足而二蟹註云足是也引說文云蟹六足
二蟹首也今考神農本草蟹八足一蟹其類甚多六
足者名般四足者名般管有大海不可食謂惟云般
般曰般即彭蠡也似蟹而小端上穴切溝向云般兩
雖不熟必漸雅說蟹今本止有彭般一事而無更無
恐爾雅狀文也勸學當作勸學忘言者本誤以勸為
勸也建康書經所以不誤今許叔重說文云蟹有動
八足旁行楊倞引云六足亦誤又衍一首字亦誤
肆非子云蟹蟹首如蟹即當有首字文字脫落疑誤
學者可為歎息

山家清供蟹生于江者黃而腥生于湖者紺而鮮生
于溪者蒼而清越淮多越掠故或移而不盈有錢君
謙齋袁祖惟祝存復歸于吳門秋偶過之把酒論文
猶不減乎昨之動也而每餘每且輕蟹必取其圓烹
以酒醋雜以薑片仰之以膳少俟其幾人各舉一痛
飲大嚼何異乎拍浮于湖之濱廣俗射非口不知
味矣失此物風韻但于樽前自足以發揮其所蘊也
且曰圓勝蟹大勝蟹秋風高圓者葉請與手不必力
美以高尤可餐因舉山谷詩云一腹金相玉質兩蟹
明月秋江真所謂詩中之蟹舉以手不以力尤見錢

之蟹也

蟹大者載頂去腹留少流以蟹膏納其內仍以帶枝
項頂之入飯用酒醋木杵熟加苦酒入薑供既香而
鮮使人有新酒菊花香蟹殼蟹之真因記說羹蟹
蟹蟹云黃中通理美在其中暢于四肢美之至也此
本諸易而于蟹得之矣今于蟹蟹又得之矣

游宦紀聞淮南人藏蟹酒蟹凡一器十隻以鬼茨半
挺置其中則經歲不壞世南向侍親至四明鹽白而
廉價置食利以堪盛貯即會日塗中走而將若之何
授汝一法可煨鬼茨一挺置其中則無虞矣試之果
然

蟹謂大藏蟹云甲蟲三百六十神龜為之長蟹亦蟲
之一也
唐陸龜蒙字魯望作稻鼠記因語曰今吾稻蟹不
遺糧皆異人之土鼠與蟹更役其便而効其力雖其
民賦

出單下將之際忽見蟹則當呼為橫行介士權以安
衆
按周禮藏人藏掌通征人于玉府者貴其制骨之用
以飾器物也今庶幾蟹類以至蟹蟹蟹立征稅之目
非若古人取制骨之意也一浙運司沈公立以蟹征
權泰運之運者謂其蟹蟹

中吳紀聞吳之出蟹也舊矣吳越春秋云蟹稻無遺
種陸龜蒙集有蟹云通者與蟹其流而陳之曰
蟹蟹又曰稻之登也率執一穗以給其魁然後維其
所之今吳人謂之輸芒

蝦書堂詩話孟郊詩吳古渡城頭有如食彭蠡電日
嚼食蟹亦實錄

關部寇周方伯書言閩中海錯定處得各耳余性問
何以曰蟹不四明始不揚州蟹不三吳余大以為然
蟹大而不種故不佳始乃車蟹非蛤蜊也蟹之屬種
曰蟬蟹吾地各黃甲此名海蟹特多此種而蟹乃為
異狀不中食此又一種非真蟹也術異化數里河中
有蟹形狀俱似吳中而土人不之重嘗曰厭海蟹不
能別味耶

海中蟹有冬春間生者蟬蟹類也而色瑪瑙殼作
得得連爛蓋似虎頭土人名之曰虎蟹余以配龍蝦
為對也

蟹部外編
山海經大荒東經海內有兩人名曰女丑女丑有大
蟹廣千里也
元池說林金陵棗蟹古傳有巨蟹首圓五尺足長
倍之深夜每出蟬人其地有員女三十不嫁夜獲蟹
逸出過巨蟹橫道怒化作美男子誘之員女怒曰汝
何等稱佳乃敢辱我我死當化毒霧以殺汝遂自觸
石而死明日大葬中人見巨蟹死千道于是行人無
復虞矣至今大蟹中蟹多僅者

廣異記近世有波斯乘船泛海漂入一大島中得諸寶甚多隨風掛帆而行遙見岸上有赤物如蛇形久之漸大胡曰此山神惜寶來逐也舟人莫不戰懼俄見南山從海中出高數百丈胡喜曰此兩山者大蟹螯也其蟹膏好與山神陶神多不勝甚懼之今其蟹出無憂矣大蛇尋出蟹蟹闊頁久夾其頭死于水上如連山船人因是得濟

青州府志青州益都人王德柔營新第于北郭既成百怪交興白晝出沒煙氛鬱蔚之中神形烏面見人紛紜往來僊肆自若遙道術者施法攝治不效有屠狗范五素以凶悍著從德柔宗酒僞獨往宿夜半西廡下一人從地湧出短身縮項若朱衣形體充暗兩手相擊歌舞庭下范握刀逐之至東南隅失所在因記其處明日登土壇獲一枯蟹投諸木其後恬然

欽定古今圖書集成博物彙編禽蟲典

第一百六十三卷目錄

鳥部彙考

獸部彙考

魚部彙考

蟲部彙考

交州記

坤雅

爾雅翼

本草綱目

直省志書

鳥部藝文

水族加恩傳

贊箋

鳥部藝文二

贊箋

鳥部紀事

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考

鳥部彙考



三才圖會

本草綱目

直省志書

鳥部藝文一

水族加恩傳

螺蚌相誇

土敏歌

鳥部藝文二

詠螺蚌

西城鸚鵡螺杯

螺部紀事

螺部彙錄

螺部外編

海蛇部彙考

水母圖

博物志

嶺表錄異記

北戶錄

本草綱目

直省志書

海蛇部藝文一

水母目

水族加恩傳

海蛇部藝文二

海蛇部藝文三

海蛇部藝文四

海蛇部藝文五

海蛇部藝文六

海蛇部藝文七

海蛇部藝文八

海蛇部藝文九

海蛇部藝文十

海蛇部藝文十一

海蛇部藝文十二

錢塘賦水母

海重

海蛇部彙錄

城隍部彙考

圖缺

本草綱目

正字通

摺欄部彙考

圖缺

本草綱目

圖缺

圖缺

圖缺

圖缺

圖缺

圖缺

圖缺

圖缺

圖缺

圖缺

圖缺

圖缺

圖缺

圖缺

圖缺

圖缺

圖缺

圖缺

圖缺

圖缺

圖缺

宋沈與求

元謝宗可



禽蟲典第一百六十三卷

鳥部彙考

圖缺

書部藝文一

水族加恩海

書名長尾先生

令長尾先生惟其婦人以謂用先生指臂華夏無敵

宜投其臂大夫仙夫使者

書後

海味素饕餮口素小屬口足皆在覆斗之下每難負

雄雞鳳凰不解故意必覺得之以竹編爲一甲翼

焉堪雅云備尾燒之可辟蚊蠅蚊蠅之類竟又暴

之日中往往無志障光射之即死未知其故何也

若形色狀悲則備于此蓋矣

形如覆釜色如紺碧血如紺藍尾如亮戟員如浮圓

行如屈折舉數于背足攢于腹珠璣于肋乘風曰帆

聯游曰夜伏離曰媚奇形異狀莫詳其說解曰東海

開行竟約極先生浪道侶備戰急將一甲歸國書始

信漁翁古不羣

書部藝文二

書譜

忽有規甚至掩將江海來元霜東鑑效紅露染珠胎

角許兼蝦蚌似才更婢才平嘉堪一飯斷送更三杯

宋楊萬里

書部紀事

對類昔有漁者與婦不和一日獲蟹歎曰是物也人

或不如可乎歸召婦與居禮之終身

松江府志嘉靖壬子春徐長谷獻臣同一二友人步

郡治前見賣蟹者俗問曰吾松向無此物汝從何

處得來對曰網之黃浦中徐嘆曰介貨之物忽至兵

兆可憂也同行者迂其言明年癸丑倭亂

書部雜錄

西陽雜俎貴南人列肆賣之雄者少肉成式荊州書

得一枚至今闕貴重骨子骨

蟹譜阿陸酒將用蟹骨殼爲之酒樽蟹肉內元外黃

閩部疏瀝海諸部以蟹皮代朽炭省銅千餘斤

蟹之爲物介而中拆厥血許藍紫之純白尾銳而長

觸之能判斷而置地其行郭索離常負雄觸荷而退

或得其雄雌亦就蟹

吳南雄志蟹魚海中介魚也居人以其殼作水

杓種天子傳焉辛白蟹以蟹壳之則亦可信

螺部集考

螺名

螺

螺

螺

螺

螺

螺

螺

螺

螺

螺

螺

螺

螺

螺

螺

螺

螺

螺

螺

螺

螺

螺

螺

螺

螺

螺

螺

螺

螺



禮記

內則

食蠅而食食蠅

蠅與蠅同以蠅為醃菜未為飯燻為羹三者味相宜也

爾雅

釋魚

蠅小者蠅

蠅大者如斗由日南海海中可以為酒杯蠅與蠅音義同其小者名蠅

山海經

南山經

海山海水出焉而南流注于闕之澤其中多其蠅

青蠅

西山經

槐江之山丘時之水出焉而北流注于澗水其中多其蠅

蠅母

蠅母蠅也

東山經

竹山澗水出焉而東南流注于澗之川其中多其蠅

蠅

蠅

蠅

蠅如蜂形似鳥故以為名常殺而避朝出則有蠅類如蜂入其殼中蠅夕還則此蠅出處爾所謂蠅

蠅內遊寄居負殼者也

蠅

雲蠅

海南人目蠅之有文者曰雲蠅亦用以酌酒

桂海虞志

青蠅

青蠅狀如田蠅其大兩拳指勝去粗皮如翡翠色蠅

蠅為酒杯

蠅

蠅蠅狀如蠅牛殼磨治出精英亦雕琢為杯

爾雅

蠅

蠅附受而行種類甚多生木田中者最大惟食青泥

生澆潤中者細小食苔而潔淮南子曰古者民茹草

飲木余甜木之實食蠅之肉時多疾病毒傷之害

於是所農乃茹教民播種五穀百草之滋味水泉

之甘苦然至成周時祭猶供之蠅在蠅人所謂蠅蠅

蠅是也郭氏以蠅為蠅蠅然郭氏無爾雅蠅蠅蠅

乃以蠅喻為蠅牛則非所當供郭氏以為常蠅耳古

又以為飾夏圭之日陰氣物作恐物不燥故歷代各

以所尚為門戶他日止惡氣夏后氏全行作華交言

氣交也商人水德以蠅首運其開基使如蠅也周人

木德以蠅為種言氣相和也漢書用之或曰公輸般

見蠅出謂蠅以足畫之蓋引閉其戶終不可開因假

之設于門戶欲使閉塞當如此因者也今門戶皆以

蠅為種言蠅之通利蠅之為蠅小故傳曰以蠅為海

言不能極其量也外國多吹蠅其邑管吹之以即成

其生曰兩蠅海中者大如斗可為酒杯又有蠅蠅蠅

形如蠅焉云見之至个利以為杯則謂之蠅蠅今

閩海中有紅蠅微紅也亦可為杯香蠅蠅可蠅甲香

蠅蠅光彩可飾說青蠅味辛如蠅菜青蠅蠅色有

斑點狀如蠅即蠅蠅是也蠅亦形月而益彰故論衡

云月毀于天蠅消于澗廣古字通十蠅今唯作蠅

海樓餘錄

蠅蠅杯

蠅蠅杯即海蠅產于文目海面頭淡青色身白已過

週間赤色數後好事者用金銀飾凡頭尾足翅俱備

厘之几案亦異常耳

三才圖會

吐蠅

吐蠅一名沙屑一名沙衣澆薄而絲色有尾而白色

味佳出四明者為上

本草綱目

海蠅釋名

李時珍曰蠅與蠅同亦作蠅蠅從蠅省文蓋蠅之

蠅形者也蠅音掩閉藏之貌

集解

蘇頌曰海蠅即流蠅蠅曰甲香生南海今嶺外閩中

近海州郡及閩州皆有之或只以台州小蠅為佳其

蠅大如小蠅青黃色長四五寸諸蠅之中此肉味最

厚南人食之南州異物志云甲香大者如蠅而前一

蓬直長數寸兩殼相合其聲如蠅飛之聲

芳獨燒則臭今吾家種用惟合香者用之又有小甲

香狀若蠅子取其殼合成也香中蠅蠅類有大有者

珠蠅蠅如珠蠅蠅形如蠅蠅蠅可作杯後尾

蠅形如梭今稱子所吹者皆不入案

李時珍曰鵝膽燻質白而紫頭如鳥形其肉常腫散
出食出則青居人房煙通則蟲出也肉為魚所食
則殼浮出人因取之作林

肉氣味

甘冷無毒

主治

陳藏器曰目痛累年或三四十生蠟取汁洗之或
入黃連末在內取汁點之

孫思邈曰合菜食治心痛

甲香修治

雷教曰凡使用生牙骨是角同煮半日石臼搗篩用
之

經驗方曰凡使用黃泥同水煮一日溫水浴過再以
米泔或灰汁煮一日再浴過以重酒煮一日浴過燒
乾用

蘇頌曰傳信方載其法云每甲香一斤以泔斗半微
火煮一伏時換泔再煮凡二換漉出衆手刮去香上
濕物以白米三合水一斗微火煮乾又以蜜三合水

一斗煮三伏時乃以炭火燒地令熱灑酒令調鋪香
于上以新瓦蓋上一伏時待冷硬石臼木杵搗爛入
沉香末三兩磨一分和搗印成以既貯之埋過經久

方燒凡此香須用大火燒多著熱灰剛炭猛燒令
盡去之燒旁者火燒水即香不散此法出于劉充奉
卿也

寇宗奭曰甲香善能管香煙臭沉檀龍麝香用之尤
佳

氣味

甘平無毒

謝小者如桃李人養食之
陳保昇曰狀類蝸牛而尖長青黃色系夏采之
李時珍曰螺蚌屬也其殼旋文其肉視月盈虧說卦
云離為蟹為蚌為龜為龍為蟹皆以其外剛而內柔
也

肉氣味

甘大寒無毒

主治

別錄曰日熱赤痛止渴
陶弘景曰煮汁燻熱醒酒用真珠黃連末內人良久
取汁注目中止目痛

陳藏器曰煮食利大小便去腹中結熱目下黃脚氣
衝上小腹急硬小便赤澀手足浮腫生浸取汁飲之
止消渴渴傳熱瘡

孟詵曰壓丹石毒
李時珍曰利濕熱治黃疸渴渴貼臍引熱下行止禁
口刺下水氣熱閉取水搽痔瘡胡臭燒研治瘰癧瘡
瘡

氣味

甘平無毒

主治

別錄曰日熱赤痛止渴
陶弘景曰煮汁燻熱醒酒用真珠黃連末內人良久
取汁注目中止目痛

陳藏器曰煮食利大小便去腹中結熱目下黃脚氣
衝上小腹急硬小便赤澀手足浮腫生浸取汁飲之
止消渴渴傳熱瘡

孟詵曰壓丹石毒
李時珍曰利濕熱治黃疸渴渴貼臍引熱下行止禁
口刺下水氣熱閉取水搽痔瘡胡臭燒研治瘰癧瘡
瘡

氣味

甘平無毒

別錄曰燒研土尸非心腹痛失神止瀉
陳藏器曰蠟者燒研水服止反胃去卒心痛
李時珍曰蠟殼研細末服之止血小兒驚風有痰
疳為瘰癧

治法

消渴飲水日夜不止小便數者心鏡用田螺五升水
一斗沒一夜渴即飲之每日一換水或燻或煮食飲
汁亦妙 聖惠用糯米一升煮糯第一斗冷定入田
中活埋三升在內待食盡盡吐沫出乃收飲之立效
肝臟目赤赤性論用大田螺七枚洗淨新汲水養去
泥穢換水一升浸洗取足於淨盆中若少鹽花於甲
內承取自懸計點目至個則了放去之

爛弦風眼方同上但以蒜綠代鹽花
飲酒口瘡瘰癧瘡汁飲

酒醉不能用水中螺時蓋蓋煮食飲汁即解
小便不通腹脹如鼓用田螺一枚鹽水一升煮糯
下一寸三分即過無毒誠謂此其果人校以此方
吳惠

禁口痢疾用大田螺一枚搗爛入蒜香三分作餅烘
熱貼臍間半日熱氣下行即愈食其效

腸風下血因消毒者大田螺五個燒去殼白粉研
末作一服服酒下

大腸脫肛脫下三五寸者用大田螺三枚將井水
養三四日去泥雞火黃連研細末入膠內得化成水
以溫茶洗淨肛門將雞籠掃之以軟帛托上自然
不再復發也

氣味

甘平無毒

主治

別錄曰日熱赤痛止渴
陶弘景曰煮汁燻熱醒酒用真珠黃連末內人良久
取汁注目中止目痛

陳藏器曰煮食利大小便去腹中結熱目下黃脚氣
衝上小腹急硬小便赤澀手足浮腫生浸取汁飲之
止消渴渴傳熱瘡

孟詵曰壓丹石毒
李時珍曰利濕熱治黃疸渴渴貼臍引熱下行止禁
口刺下水氣熱閉取水搽痔瘡胡臭燒研治瘰癧瘡
瘡

反胃嘔噎田螺洗淨水養待吐出泥涎取鹹年乾九
 梔子大每服三十九粒香湯下爛穀研服亦可
 水養浮腫用大田螺大器前子等分提膏攤貼臍
 上水從便旋而下泉山縣民病此得是方而愈
 酒疽諸症用田螺清水養數日去泥取出生搗爛入
 好酒內用布帛濾過將汁飲之日三服自效
 腳氣又注用生大田螺搗爛兩股上便覺冷超至
 足而安又可傳丹田利小便兼守約會用有效
 痔漏疼痛乾理生用意田螺一個入片腦一分在內
 取水搽之仍先以冬瓜湯洗淨 孫氏用田螺二枚
 用針刺破入白礬末同埋一夜取螺內水搽瘡上又
 善能止痛也甚妙 袖珍用馬齒莧湯洗淨搗活螺
 縛其上其病即愈
 敗氣胡吳乾坤生用意田螺一個水養俟鬚間挑巴
 豆仁一個在內取置盆內夏一夜冬七夜自然成水
 常取搽之久久延根 又方大田螺一個入麝香三
 分在內埋置地七七日取出有患洗拭以墨塗上再
 洗有墨處是患處以藥汁點之三五次即愈
 瘡癤潰成用田螺連肉燒存性香油調搽
 疔瘡惡腫用田螺入冰片化水貼瘡上
 風濕脚痛用螺十個槌碎皮末一兩同入碗內添
 熟酒燉入麝紅三錢以鹽水調搽
 蛇蝎毒瘡生手五指上以活田螺一枚生用搗碎縛
 之即愈
 妬婦陰毒大田螺一枚和殼燒存性入輕粉同研傳
 之效
 心脾痛不止者水甲散主之用田螺殼炭同者亦可

以粉葉片磨屑鼻上燒過火吹去必灰取研末以
 烏沉湯寬中散之類調服一錢不傳之妙
 小兒面赤田螺殼煅存性清酒調搽之
 小兒急驚風年白田螺殼煅灰入麝香少許水調灌
 之
 蠅蠅瘡名
 蠅蠅一名蠅瘡
 李時珍曰蠅瘡多也其形似蠅牛其類衆多故有一
 名蠅瘡名鬼眼瘡
 別錄曰蠅瘡生江夏溪水中小於田螺上有幾
 李時珍曰處處湖溪有之江夏溪汚尤多大如指頭
 而殼厚於田螺惟食泥水吞月人排置鍋中蒸之其
 肉自出酒烹極食之清明後其中有蟲不堪用矣
 陳藏器曰此物雖死誤泥入壺中數年猶活也
 肉氣殊
 甘寒無毒
 主治
 別錄曰蠅瘡明目下水
 陳藏器曰止渴
 李時珍曰醒酒熱利大小便清黃疸水腫治反胃
 痢疾脫肛痔漏又曰蠅館一字疑訛誤
 爛效
 李時珍曰泥中及腐壁上年久者良火煨通用
 氣味
 同
 主治

朱養亨曰痰飲積及胃脘痛
 李時珍曰反胃胃氣痰飲嘔吐胃脘痞疾兼下疳
 湯火傷
 發明
 李時珍曰燕乃蛇蛤之屬其殼大抵與蚌蛤相似
 視之類同功合而視之白可辨悟
 附方
 黃疸酒疸小蠅瘡瘡去泥土日晡食飲汁有效
 黃疸吐衄病後身面俱黃吐而不成食諸藥不效用螺
 十個水磨去泥搗爛露一夜五更取清服三次水
 止即愈一人病此用之經驗
 五淋白濁蠅瘡一盞連殼炒灰入白酒三盞煮至一
 盞飛肉食之以此酒下數次即效
 小兒脫肛蠅瘡三升鋪在桶內坐之少頃即愈
 痘疹目昏水黃蠅瘡常食佳
 白遊風腫蠅瘡肉入鹽少許搗泥貼之神效
 卒得效嗽屋上白螺或白螺殼搗為末酒服方寸匕
 別錄
 濕寒心痛白蠅瘡殼洗淨燒存性研末酒服方寸匕
 立止
 濕氣疼痛白土散用壁上陳白蠅瘡研每服一錢
 酒下甚效
 小兒軟筋用鬼眼即瞎上白螺瘡殼煅灰入倒掛
 鹿等分油調塗之
 除頭生瘡用滾湯年久蠅瘡煅灰傳之
 湯火傷瘡用多年乾白蠅瘡殼殼研細調傳
 楊梅瘡爛古瘡上蠅瘡殼灰砂等分片煎少許為末

孫之

小兒哮喘向兩壁上年久螺為末日舖時以水調

成日落時舉手合掌敬依吞之即效

瘰癧已破土牆上白螺殼為末日日傳之

瘰癧不收牆上白螺殼殼洗淨乾研搗之

瘰癧集解

陳藏器曰翠蘆生永嘉海中味辛特如麥

李時珍曰按類會云翠蘆紫色有斑文今輩波出泥

螺狀如蠶豆可代充海錯

肉氣味

辛平無毒

主治

陳藏器曰飛尸遊蟲生食之浸以薑醋爛佳

直省志書

烏程縣

螺清明後不宜食漁人取以饒魚

餘姚縣

吐鐵狀類蝸而殼薄吐舌衝沙沙黑如鐵至桃花時

鐵始黃吐乃佳饌食之

瑞安縣

螺有刺螺花螺香螺馬蹄螺

福州府

黃螺殼色黃

米螺小粒如米

棧螺殼而長文如雕履

竹螺殼文龜味清香

泥螺殼似螺而薄多涎有膏一名吐鐵又名麥螺

師滿螺殼小而厚黑色

指甲螺似指甲名

江梅螺即指甲之大者

花螺圓而扁殼有斑點味勝黃螺

醋螺出洪塘江去殼酸之味佳

沙螺形如竹螺味微苦尾極脆

蟹腹附

血螺一名補陰形似蛤蜊而色赤過之肉味不及出

陽江

銀母螺出陽江僅稱大海中與蚌相肖肉多小珠而

珍色不及合浦殼其厚瑩亦可較龜略血俗名珠母

螺

狗頭螺走陽江清水深灣狀如狗頭殼如銀母而光

采不及

香螺大如盤殼厚而潔白肉味甘香出陽江

紅螺傳江志稱紅螺殼黑而肉稍紅味甘而性毒生

海中千百成羣如卵厚粘結成塊海人餉取其一則

千百羣起其年若地處則此物不生聞雷聲則死亦

異物也

南風螺出陽江形如荔枝肉綠堅韌風從南來則羣

至故名

螺部藝文一

水族如思薄

梵響曰屈突通

令屈突通振聲遠聞可知佛樂可曲沃即梵響也

孫玉容金舍

研光螺曰阮用光

令阮用光運龜屬物皆清瑩可檢校大輝光宜充

掌書記

田黃螺螺也

令惟爾田黃微最淺味無所取材世或誤謂以為怪

品宜投其體節

螺蚌相語

中渚有螺蚌相遇島間蚌謂螺曰子之形如魯之秀

如雲之孤縱使果村亦足御龍螺曰然云何珠璣之

寶天不授我反授汝蚌曰天投子內不授子外吾

乎口見子心汝雖外美其知內何靡瑣放逐委而而

已螺乃大怒掩面而入水

土鐵歌

海味素德曰土鐵一名泥螺出南田者佳五月梅

雨收製三吳士人嗜嗜土鐵者謂不但饌飲酒

即點茶亦予書舉以為笑

土非土鐵非鐵肥如澤鮮如屈乍來虛自豐波城看

時却似嘉魚入壘中蘭園馬場島前一一丹丘血

見者嘗飲者捏舉杯嘆飯兩相宜羅屋不惟廣長古

螺部藝文一

賦螺蚌

宋謝惠連

輕羽不高翔自用弦網羅纖縵感芳餌故為釣所加
螺蚌非有心沈迷在泥沙文無雕飾用味非鼎鼐和

為螺蚌

賦陽修

大彼滄海何茫茫天地百寶皆中藏牙貝角甲爭光
茫崖風怪雨黑幽荒珊瑚玲瓏巧綴裝珠貝圓爛

燦爛泥居殼屋羅祥紅螺行沙夜生光資材自累
遺朝將匠天機聖古所傳最沙剝他種文章磨以玉

粉樣金黃滑綠白酒初華靈鷲同頭思故鄉美人
清歌飲餘扇一闌東刻回春陽物雖微逢用則彰一

螺千金價誰量豈若泥下送合象

西域異物志

元王惲

老月前精射海波珠璣分秀貴神螺蠟瑣瑣粉華金
藍鸚味蠟蠟縮紫螺出懸藤紋浪真蠟成椰子觀

空暗飲餘疑與真娘遇一笑相有發浩歌

螺部紀事

後漢書禮志仲夏之月萬物方盛日夏至陰氣萌
作恐物不備其類以未素通葉蘭年蠶繭以桃印

長六方寸三寸五色書文如法以施門戶代以所尚
為飾夏后氏金行初作華文言氣文也版人水德以

螺官其閉塞使如螺也

周禮天官獸人祭祀共蟻蟻蟻以授醢人掌凡邦之
情事助鄭康成曰蠶蟻蟻也

雜人掌四豆之饋饋食之豆其實葵藿藿麻靡所屬

臨嚴賊賊豚拍頭臨賊史氏曰嚴賊嚴賊皆蛤屬
係螺冠冠再種兩豆葵藿藿蠶

語大夫種蠶吳曰今吳國大荒其民必將就捕蠶
于東海之濱可以伐

風俗通公輸般見蠶出頭潛以足畫之蠶引閉其戶
終不可開拔假之說立門戶

拾遺記李皇好仙有宛葉之民乘螺舟而至螺舟形
似螺沉海底水不沉入

漢書帝嘗酌文蠟之屬冠出被服之國
蓬萊山其西有合明之國有大螺名螺步負其殼露

行令則復入其殼生卵著石則狀取之則堅明王出
世則浮於海際焉

五行記晉武帝時裴楷奏炊黍在甕或變為螺其年
楷平

謹助鑄石崇家相木飯在地經宿皆化為螺滅族之
應

世說晉太康中衛瑤家人炊飯墮地化為螺出足
而行螺終見錄

宋書張顓傳元嘉十七年托跋肅南侵至彭城遣
使乞酒并甘橘暢宣世祖問致魏主魏杯惟標南土

所珍

傳載魏書光祿中瀛州大荒亂有居民家蓄米絕多
可一斗五斗先定價後人據依開倉倉中悉化為

小螺子人皆驚怪有收盛分去者至今有收得此螺
子亦亦會見

開化縣志金水鄉金仁合家側有小溪澗清飲公嘗
至往海此溪聚螺其足公拾一枚去其尖至今生

螺皆半數無夫者

其病後望梁山縣有村民思水種者以為鬼禍示之
者十者投之方田田螺大益車前草和研為膏作

大餅覆上水從便出數日遂愈

老學菴筆記辰沅靖州蠻女嫁者以海螺為數珠
掛頸上

琴平雜錄丞相書賜楊公廷賢以勸勵之策萬千六
和蔡余受公知問曰必出問之公書然爾余曰吾家

舊實少年屬南宮之試一日進問駁在裁村居買螺
曹州志金正隆二年薛隆大水民采螺蚌以食時女

異人阿失里為臣妾愛一客雜袍烏帽翠帶握手板
入謁曰吾族居治下為細民捕殺將無顧顧願盡

權少加禁止失里異之明日復客其知所進治春暮
澤邊人什伯為聚入水網取信常日忽遇奇婦空

波湧如山雷聲變動見一巨物長六七尺狀若蛟螭
噴薄雲煙揮灑碎語人皆驚所獲爭赴下地溺死者

殆半衆始悟已宰之變自是無復敢魚者

異風錄北記每日國王兩次坐御治事亦無定文及
諸臣與百姓之欲見國王者皆列坐地上以俟少頃

間內中隱隱有樂聲在上方吹竽以迎之聞上用金
車子來風扇須臾見一宮女纖手捲簾垂簾乃

杖劍立于金殿之中夾臣俯以下皆合聲叩頭螺聲
方絕乃許還頭

車旋乃旋還頭

車旋乃旋還頭

車旋乃旋還頭

車旋乃旋還頭

車旋乃旋還頭

車旋乃旋還頭

車旋乃旋還頭

車旋乃旋還頭

車旋乃旋還頭

車旋乃旋還頭

車旋乃旋還頭

車旋乃旋還頭

車旋乃旋還頭

車旋乃旋還頭

車旋乃旋還頭

始平說者謂龍奪螺珠得救而退云

鐵轡通志紅螺山在懷柔北二十里高二十餘里下有潭潭中有二螺色紅因以名山景物略曰山高二百仞有潭甯山之頂潭有螺二如斗色殷紅時放焰光照射林麓以是故名山有寺曰紅螺寺有石井并植鐵柱柱繞鐵索若有銅者時一隱見或曰蛟焉或曰螺焉

江西通志螺子山在吉安府城北十里昔有漁人游此忽遇風雨見神螺光彩五色取而懷之至山下涉水螺失所在

慈谿縣志羅江之濱有二螺其大如罔阜每出游水面則有光射人其行如飛百里一瞬出則其年有大風雨嘗示採

漳州府志神蠟井在漳平縣居仁里高明坑舊傳蠟大如斗隱見不測時能起雲霧祈雨者多往焉

蝶部雜錄

易經說卦離爲羸王取剛在外也

周禮天官之屬鼈人掌取互物祭祀共麋羸蜺以摶
鼈人打鼈鄭康成曰蟻螭也賈氏曰一物兩名也

易林蠨蛸生子深目黑醜似類其母雖或相就衆人莫取

淮南子天文訓月死而羸虵羸羸肉不滿
營務訓古者民茹草飲水采樹木之實食羸虵之肉
時多疾病毒傷之害

假眞訓羸瘡爛眊治目之藥人無故求此物者必有
蔽其明者羸瘡爛眊牛即蠟蟪也蠟也

說山訓月盛衰于上則羸蠃應于下同氣相動不可以爲遠

鹽鐵論越人美麻蚌而簡太牢鄒夫樂咋噉而怪詔
漢

博物志食水產者龜蛤螺蚌以爲珍味不覺腥臊也
西陽雜俎鸚鵡螺如鸚鵡見之者凶

雲仙雜記治紙之昏而不染墨者用雨點螺磨紙左右三千下其病去矣

嶺表錄異記鸚鵡螺旋尖處屈如鸚鵡嘴故以此名殼上青綠斑文大者可受二升殼內光瑩如雲母裝

爲酒杯奇而可玩紅螺大小亦如鸚鵡螺殼薄而紅
亦堪爲酒器刻小螺爲足綴以膠漆

南州異物志扶南海有大螺如甌從邊直旁截破因成杯形或合而用之螺體蜿蜒委曲酒在內自注傾

鵝鵝螺離殼出食惟以筋自係于殼飽則入殼中若

爲魚所食。芡乃浮出。爲人所得。質白而文紫。吒螺著海邊樹上。見人吒如人聲。可食。

藏酒有一螺能貯三盞許者號九曲螺杯

蠡海集蝦與蟹堅在外離象也熟之而色歸赤離中

熱而色不變然生育則但逸液隨氣而化蝶蛤性靜

駭車志嶺表占卜甚多田螺卜鷄骨卜俗尚鬼故也

泉南雜志屬之連海近番處有燕名金絲者首尾似燕而甚小毛如金絲臨卵育子時羣飛近沙沙泥有

石處啄蟹螺食有詢海商聞之土番云蟹螺背上肉有兩肋如板蒼綠堅潔而白食之可補虛損已勞痢

故此燕食之肉化而肋不化并津液咽出結爲小窩附石上久之與小雛鼓翼而飛海人依時拾之故曰

燕窩也

螺部外編

集異志漢武帝與羣臣宴未央梁上有一公長九寸

杜牧傳步帝問之公下稽首愀然不見問東方朔朔

其居故鄉時耳帝爲此書止後幸河津前梁上公凌波而出曰老臣前昧死歸訴幸蒙陛下卽息斧斤全

脂東方朔曰螺殼中是蛟髓以傅面令人好顏色又

授神後記晉安帝時候官人謝瞻少喪父母無有親屬為鄉人所委至年十七人志堅自守不復去伯

出居未有妻鄰人共愍念之規爲娶婦未得端夜臥早起躬耕力作不食鹽豉後于邑下得一大黑甲三

升壺以爲異物取以歸貯甕中蓄之十數日端每早

人爲之惡也數日如此便往謝鄰人鄰人曰吾初不

螺部外編

始興記桂陽貞女峽傳云秦世有數女取螺于此遇風雨一女忽化爲石人

集異志漢武帝與羣臣宴未央梁上有一公長九寸
拄杖僂步帝問之公下稽首忽然不見問東方朔朔

對曰其名爲藥兼水木之精也陛下興造宮室斬伐其居故來訴耳帝爲此暫止役幸河清蘭梁上公凌

漢而出曰老臣前昧死歸訴幸蒙陛下卽息斧斤全其住宅不勝欣躍乃獻帝一紫螺殼中有物狀如牛

脂東方朔曰螺殼中是蛟髓以傅面令人好顏色又女子坐草中用之產易

搜神後記 晉安帝時候官人謝瞻少喪父母無有親屬爲鄉人所養至年十七八恭謹自守不履非法始

出居未有妻鄰人共愍念之規其髮婦未得嫁夜臥
早起躬耕力作不舍晝夜後于邑下得一大螺如三

手豎以爲異物取以歸貯甕中蓄之十數日始每早至夜還見其戶中有飯飲湯火如有人爲者壻謂鄰

爲是何見爾也端又以此鄰人不除其意然爾如此後更責問鄰人笑曰卿已自娶婦密著室中炊爨而言吾爲之炊耶端歎爲心疑不知其故後以爲唱出去平旦偕鄰于爾外竊窺其家中見一少女從室中出至窗下燃火端使入門徑至室前視之但見女乃到窗下開之曰新婦從何所來而相而爲炊女大惶惑欲還室中不能得去答曰我天漢中白水素女也天帝哀卿少孤悲憫自守故使我權爲守舍炊烹十年之內使卿居富得婦自當還去而卿無故竊相窺掩吾形已見不宜復留當相去雖然爾投自當少差動于田作漁採治生爾此故去以貯米穀常可不乏端辭留終不肯時天忽風雨驟然而去端爲立神座時節祭祀常饌足不致大富耳于是鄰人以女妻之後任至令長云今遠中素女祠是也

述異記螺亭在南康郡昔有正女採螺爲菜會宿此亭夜聞空中風雨聲乃見衆螺張口而至復亂散其肉明日惟有骨存焉故號此亭爲螺亭

原化記裴與吳堪爲縣吏裴刑決忽得大螺已而化女子貌極嬌媚令爾而來之堪不從乃以事屠堪曰今要蝦蟇毛鬼臂一物不獲致罪堪語螺婦曰致之令乃得諾曰更要兩斗地又語螺婦曰此款也須臾至如大面食火煮以爲火令與大款之悉還其螺婦令及一室有焚炭焉

太平廣記注某寺內有僧住在房至夜忽聞門人曰外有數萬人頭驚問向道之致命急開門出看見十餘人擔壽子因驚放生

夷堅志吳渚居陸湖濱有一泉極清澗市人輒之流

爲什羅連獲不汙人一日吳於泉側得一白螺歸置室中後每自外歸則廚中飲食已竭心大驚異一日潛發乃一女子自螺中而出手能拔刀吳急避之女子大言不辱毀乃實告曰吾乃泉神以君敬讓泉源知若歸歸奉上帝命吾爲君提銀君食吾銀得道矣言訖不見

筆乘記鄒元佐者潯川人也遊學于吳好尋山水凡有勝境無不歷覽因請長城宰延飲暢飲而別將抵姑蘇誤入一徑甚險曲凡數十里吳逢人舍但遙溯而已時日已暮元佐引領而望忽見燈火意有人家乃尋而投之既至見一媼舍惟一女子年可二十許元佐因舍焉女乃嚴一土榻上有數草生定女子設食元佐餐而食之甚美女子乃就元佐而寢元佐至明覺其身臥在田中傍有一螺大如升子元佐思夜來所餐之物意其不去乃嘔吐視之盡青泥也珍珠歸來君歸亡命夜過一人自稱科斗郎若姓戚名厥汗幾言我本田氏出于齊威王亦嘗相丁之類及曉曉見所過遠大城長數尺及有螺螺丁子初有三人一細婦兒

餘杭縣志宋時有異僧者乞食山家其家佛螺數升已去足盤釜中僧見而問焉請爲放生其家戲謂曰螺今可復生乎僧曰可遂與之擲投放生地越日螺復生復無耳耳迄今山中併山下潛滋螺無尾指月錄台州瑞巖師范禪師嘗有村婦來禮師曰汝莫拜急歸收取數百物余藍跡見其婦方拾田螺歸爾因爲投水中

漳州府志崇禎末年平和人有宋氏者早出一

女孩棄道中拾歸付母養之及并逢至海日以供佛爲事里中多化之既而生子遂謝我親依山結屋爲靈山之會衆殊樓閣梯而果息能知知休咎里中稱曰宋媽久之媽謂同會曰塵世非久居佛示我像衆國吾將在也同會從者十九人至同安逆旁有塘媽曰此極樂國也夜舍于岸上旦亡焉數日浮尸而出亡一尸即媽也或曰此塘舊有螺精逐人攝螺化也然同會者聞之羞以爲戶解

海蛇部彙考

釋名

鮫魚 傳習名

石鏡 宋 戶部

水母 產在夏月見

海蜇 本 雜類

水母圖

