

欽定四庫全書

子部

銀海精微卷上



南京中医药大学图书馆版权所有

詳校官太醫院醫官臣姜晟

編修臣倉聖脈覆勘

欽定四庫全書

子部五

銀海精微

醫家類

提要

臣等謹案銀海精微二卷舊本題唐孫思邈

撰唐宋藝文志皆不著錄思邈本傳亦不言
有是書其曰銀海者蓋取目為銀海之義考
蘇軾雪詩有凍合玉樓寒起粟光搖銀海炫
生花句瀛奎律髓引王安石之說謂道書以

肩為玉樓目為銀海銀海為目僅見於此然迄今無人能舉安石所引出何道書者則安石以前絕此說其為宋以後書明矣前有齊一經序稱管河北道時得於同僚李氏亦不著時代年月莫知何許人也其中辨論諸證頗為明晰其法補瀉兼施寒溫互用亦無偏主一格之弊方技之家率多依托但求其術之可用無庸核其書之必真本草稱神農素

問言黃帝固不能一一確鑿也此書載療目
之方較為可取則亦就書論書而已乾隆四
十六年二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

銀海精微卷上

五輪八廓總論

人有兩眼猶如天地之有兩曜視萬物察纖毫何所不

日月有一時之晦者風雲雷雨之所致也眼之失明

五氣情之所害也大抵目為五臟之精華一身之

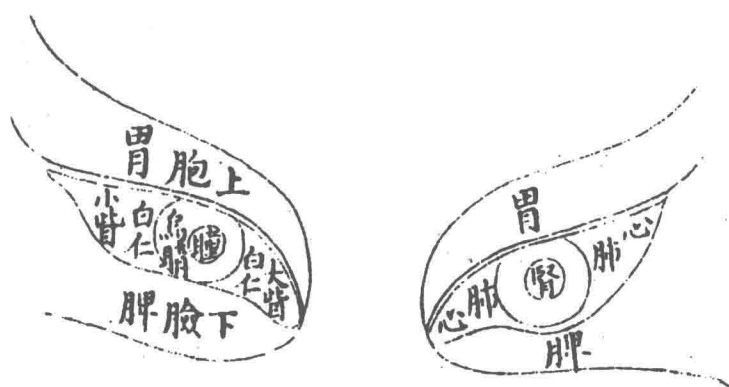
係故五臟分五輪八卦名八廓五輪肝屬木曰風輪

在肝者心屬火曰火輪在眼為二皆脾屬土曰肉

輪在眼為上下胞臉肺屬金曰氣輪在眼為白仁腎屬
水曰水輪在眼為瞳人至若八廓無位有名大腸之腑
為天廓脾胃之腑為地廓命門之腑為火廓腎之腑為
水廓肝之腑為風廓小腸之腑為雷廓膽之腑為山廓
膀胱之腑為澤廓斯為眼目之根本而又藉血為之胞
絡或蘊積風熱或七情之氣鬱結不散上攻眼目各隨
五臟所屬而見或腫而痛羞澁多淚或生障昏暗失明
其症七十有二治之須究其原因風則散之熱則清涼

之氣結則調順之切不可輕用針刀鉤割偶得其愈出乎僥倖或有悞而為者則必為終身之患也又不宜通用涼藥恐冰其血凝而不流亦成痼疾用藥當量人之老少氣體之虛實又有腎虛者亦令人眼目無光或生冷翳宜補煖下元滋補腎水北方患者多是日冒風沙夜卧熱炕二氣交蒸故使之用涼藥北方之人故與南方之人用藥有不同也疹痘之後毒氣鬱結於肝而氣不能瀉攻發於眼目傷於瞳人者素無治法也

五輪圖式



大眚赤者心之實也
 大小眚為血輪屬心火
 黑睛為風輪屬肝木
 瞳人為水輪屬腎水
 白仁為氣輪屬肺金
 上下胞臉為肉輪屬脾土
 小眚赤者心之虛也

五輪之圖

眼中赤脉血輪心

黑睛屬腎水輪深

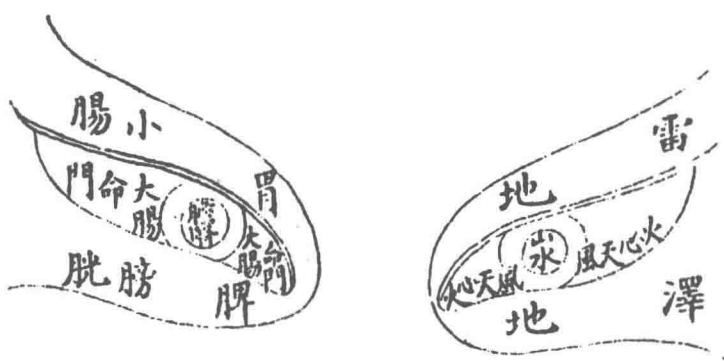
白睛屬肺氣輪應

肝主風輪位亦輪

更有肉輪脾臟應

兩臉屬脾胞胃侵

八廓圖式



天廓屬大腸傳送肺金乾卦

火廓屬心抱陽命門經離卦

地廓屬脾胃水谷之海坤卦

水廓屬腎經會陰坎卦

山廓屬膽經清淨艮卦

風廓屬肝經養化巽卦

雷廓屬心小腸經關泉震卦

澤廓屬膀胱經津液兌卦

八廓之圖

肝為養化之廓

腎與眼疾豈無由

酒色過時更惜憂

莫道睛光無大故

看看膜障裏雙眸

膽為清淨之廓

視物依稀似霧中

時時手拭兩睛瞳

要知冷淚頻頻出

此是肝虛膽氣攻

膀胱津液之廓

膀胱屬水腎為夫

冷淚相形本臟虛

赤脉縱橫輪廓內

不逢妙手豈能甦

胃名水谷之廓

飲食相干在胃中

更加積熱兩相攻

臉胞漸腫生睛赤

不解中宮熱不通

命門抱陽之廓

內抱真陽是命門

眼前花發色紛紛

不能補腎調肝氣

睛腫縱橫似有根

大腸傳送之廓

傳送原因是本經

肺家壅滯熱相侵

只宣大腸依次第

閉澁之時醫患睛

小腸關泉之廓

小腸腑屬關泉廓

受病先從心裏傳

兩眥皆赤生痒痛

但調經脉自然痊

腎屬會陰之廓

視物如看霜霧多

擡頭畏日事如何

急宜補腎禁房室

免使昏矇不得過

六腑 三焦 膽 胃 大腸 小腸 膀胱

五臟 心 肝 脾 肺 腎

心屬火 肝屬木 脾屬土 肺屬金 腎屬水

五行生尅

金生水 水生木 木生火 火生土 土生金

金尅木 木尅土 土尅水 水尅火 火尅金

五臟表裏