

嘉應革命詩抄

羅 濱 選 注

中共梅州市委党史辦公室編

嘉应革命诗抄

罗 滨 选注

中共梅州市委党史办公室编

1988年8月

嘉应革命诗抄

中共梅州市委党史办公室编

广东省出版物印刷许可证110号 广东省兴宁县印刷厂印刷

字数：120,000 开本 787×1092 1/32 5.4印张 插页 6

印数：1500册

1988年8月第1版

1988年8月第1次印刷

定价：2.50元

主 编：刘 裕

责任编辑：廖金龙

封面题字：梁集祥

封面设计：陈诚谋

学习革命先辈精神
树立崇高革命理想

徐曙 88.4.26日

序 言

为了从多方面、多层次地运用各种题材和形式反映本地区的革命斗争风貌，讴歌革命英雄人物，发挥革命优良传统，促进四个现代化事业，建设有中国特色的社会主义。我们除了继续编印出版党史资料丛书、革命英烈传等一类史料书刊外，决定编辑出版革命诗歌专辑：《嘉应革命诗抄》。并请原中共梅县地委宣传部长、广东中华诗词学会常务理事、梅州市党史学会副会长、嘉应诗社社长罗滨同志担负诗集的选注。

征集编纂《嘉应革命诗抄》，是我市党史资料征研任务之一。它的出版，具有重要的历史意义和现实意义。本诗集的作者，都是本地籍的或外地籍而在本区参加过新民主主义革命斗争的老同志。他们中间有开国元勋、元帅和将军，有党的各级领导骨干，有知名度很高的老教授、专家学者，也有用鲜血和生命写完最后一支歌的革命英烈。他们是旧中国的掘墓人，新中国的奠基人、建设者。他们的诗作从不同时期、不同侧面，反映了新旧中国的悲欢历史，反映了解放

前后革命和建设的伟大斗争生活，反映了党的优良传统和中华民族的崇高美德。他们通过诗作、抒发出自己爱祖国、爱人民、对党忠诚的热烈感情，展示出自己对于革命斗争的豪迈磅礴的气魄、坚定不移的意志和必定胜利的信心。这些充满革命情怀、美好心灵和高尚情操的诗章，都是我们党和人民的宝贵精神财富。因此，编辑出版这些诗作，对于丰富党的历史，教育后代，推动四化建设，无疑将发挥重要作用。

本诗集选编的作品形式，有格律诗、山歌、五句板、快板、新诗、歌词等，可谓琳琅满目，丰富多彩。格律诗是我国的古典诗歌形式，源远流长，有着优秀的传统，高度的思想艺术成就，独一无二的民族形式。它能够很好地反映时代生活，为当代人的抒情言志服务。山歌、五句板、快板、属民歌体，在我国也有悠久的历史，是最早出现的劳动人民口头创作的一种诗歌形式，内容质朴、丰富、形式多样、短小精悍，在我市普遍流行，深受广大人民群众所喜爱。新诗又叫自由诗，是和格律诗相对而言的。它是“五四”运动以来我国诗歌的一种新创造、新形式，但许多作者都注意在民歌和古典诗歌的基础上来发展新诗。

诗歌作为一种文学体裁，其种类和格式是丰富多样的。但他们都有着共同的特点，就是通过凝炼的语言，丰富的想象，优美的意境来表达作者意愿和反映

社会生活。正是诗歌具有这些特点，所以它能在有限的诗行中，容纳丰富的内容。当然，诗歌在刻画形象，表达思想感情，反映社会生活时，不象其他作品形式那样细致、详尽。但它可直接表现思想感情的急剧变化和飞跃，可以选取生活中最激动人心的片断和最富有艺术表现力的事物，通过个别具体形象概括生活，抒发感情，或借景抒怀，托物言志，因事缘情。所以诗歌能表现强烈的思想性和战斗性。革命者完全可以利用这种形式，为革命、为建设而高歌豪唱。许多老同志既是练达的政治家又是有才华的诗人，就因为诗歌能沸腾人们的血液，感奋人们的精神，能成为改造旧世界、建设新世界的战斗号角。本诗集作者之一的叶剑英元帅，就是才华横溢的诗人，他能熟练地运用我国古典诗歌的传统形式，表现风雷激荡的战斗生活，抒发无产阶级的豪情壮志，从而写出了许多优美壮丽的诗章，在运用旧形式表现新内容方面，为我们树立了很好的榜样。我市人民在漫长的革命斗争中，充分运用客家地区流行的山歌、五句板等形式，进行革命宣传，开展对敌斗争，发挥了重要作用。本诗集辑录的张剑珍、魏嫫两烈士就义时唱的山歌，表现语言朴素，气魄刚毅、坚强、豪爽，而且幽默。读来动人肺腑，看得见革命烈士态度从容，内心豪壮，乐观无畏，视死如归的精神。烈士的生命虽

然已经结束，但她们那惊天地、泣鬼神的歌篇，却与天地共长久，与日月共光辉，永载史册，遗教后人。革命从来不是一帆风顺的，无论战争年代还是和平时期都如此。今天，我们尽情讴歌那些出生入死，献身沙场的英烈，同样也放声赞美那些不畏逆境，敢于坚持真理，矢志不移的壮士。本诗集中有一首《沁园春·忆故乡大埔》的诗词，就是饶彰风同志在“文革”中身陷囹圄、惨受折磨之际，和着血与泪写下的壮丽诗篇。这首词，气势磅礴，充满激情，它缅怀了大埔人民英勇斗争的峥嵘岁月，描绘了南昌起义部队在三河坝浴血奋战悲壮场面，热情地讴歌了党领导下的人民群众和人民军队奋勇战斗，不怕牺牲的精神。这首词，还阐明了这样一条真理：即革命的、正义的事业是永远不会湮灭的，历史最终会把一切都纳入正轨。这充分表明彰风同志对党的坚定信念，对中国前途必然向前发展的坚强信心。这是一首闪光的诗篇，读时能使人受到强烈感染，得到深沉的激励和无形的熏陶。

本诗集的作者，除老一辈革命家、老教授学者、革命英烈外，更多的是各级领导干部，他们多数还不是诗坛名流，但都是诗歌爱好者，对诗歌的研究已有一定的造诣，他们的诗作主要以革命斗争为主题，反映自己在不同年代和不同岗位上的工作、学习、战斗

和生活。形式多样，风彩各异。有共同心声，也有各自特色。有的表现出明净、清澈，如石林积雪，朝霞染晨；有的表现出质朴庄重，如高山苍松，强劲挺拔；有的表现出激越、坦荡，如大江奔流，气势如虹；有的表现出清新、悠扬，如小溪流水，淙淙有声。这些不同风格的作品，组成了一块诗歌百花园地。愿它为建设社会主义精神文明闪光放彩吧！

《嘉应革命诗抄》今天能和广大读者见面，首先应该感谢梅州市委主管领导的关怀和广大老同志的热情支持，也应该感谢首倡编选这本诗集的罗滨同志。正是由于他们的多次倡议和亲自参加诗稿的征集与选注工作，使这本诗集才得以正式编辑出版。不过，由于时间较为仓促，我们搜集到的材料有限，诗集的内容还很不全面和完备。今后，我们将进一步开展征集工作，条件具备时，将编辑出版续集。希望能得到革命老前辈、烈士亲友及广大诗歌爱好者的继续支持和帮助。

最后，我们诚恳地期待着广大读者对本书提出宝贵的意见和建议。

刘 裕

1988年4月15日

目 录

题词	徐丹华
序言	刘 裕
叶剑英 18首	
油岩题壁	(1)
送赵君益坚出发水东	(1)
夜宴	(2)
雨夜衔杯 (十首)	(2)
羊石杂咏	(3)
梅 (二首)	(5)
松园	(6)
回梅县探老家	(6)
肖向荣 11首	
广州 (四首)	(7)
寄兴梅人民	(9)
红军东征诗 (四首)	(9)
裘占河东岸	(11)
关上歼敌	(11)
郭沫若 2首	
宿汤坑	(12)

赠梅县专区..... (13)

方 方 2首

述怀..... (14)

欢迎老大哥..... (14)

古大存 5首

地名诗..... (16)

自有云开见日头..... (16)

述怀..... (17)

和胡谦光..... (18)

延安学习抒怀..... (19)

古 柏 1首

已经革命掀高潮..... (20)

蓝胜青 2首

土地革命要实行..... (21)

刘光夏 1首

题壁诗..... (22)

李坚真 8首

小溪出水大溪流..... (23)

长征路上..... (23)

几首山歌献叶帅..... (24)

刘永生 2首

今日会师闽粤边..... (25)

革命成功有出头..... (25)

铁 坚 2 首

战地山歌二首…………… (26)

罗屏汉 1 首

红旗树立大塘红…………… (27)

张剑珍 6 首

就义歌…………… (28)

五更叹…………… (28)

蓝亚梅 2 首

江山始终属涯侪…………… (30)

杨应彬 11 首

敬挽叶帅…………… (31)

满江红——庆祝党的十二大召开…………… (35)

十三大放歌 (选二首)…………… (35)

1983年春节向叶帅拜年…………… (35)

香洲烈士陵园远眺…………… (36)

赠深圳特区…………… (36)

纪念丘逢甲 (二首选一)…………… (36)

观足球“三杯”决赛…………… (36)

贺肖老先生捐建进光中学

校舍落成对联…………… (37)

题八一南昌起义军三河坝战役

烈士陵园对联…………… (37)

卢伟良 4 首

怀念叶剑英元帅.....	(38)
冯宪章 1首.....	首二 塔山阻击战
梦后.....	首一 天恩 (39)
陈仲平 5首.....	首二 大立神歌 (40)
入党三十年书怀.....	首一 念 (40)
题晨建二儿培才校前照.....	(40)
月夜在黄河大桥上漫步.....	(40)
告慰英雄在九泉.....	首二 新亚 (41)
梁集祥 3首.....	首二 塔山阻击战 (42)
捉虱麻.....	首一 念 (42)
欢送刘永生同志.....	(43)
情似韩江水——悼念国际主义战士.....	(43)
李碧山同志.....	(45)
杜埃 2首.....	首二 塔山阻击战 (48)
山城颂.....	首一 念 (48)
梅县地区梅县市元宵佳节胜会致贺.....	(48)
蒲风 2首.....	(一) 首二 (49)
我爱一枝枪.....	(49)
诗人.....	首二 塔山阻击战 (50)
张日和 4首.....	首二 塔山阻击战 (53)
山城杂咏.....	首一 念 (53)
饶彰风 1首.....	首二 塔山阻击战 (54)
沁园春——忆故乡大埔.....	首一 念 (54)

罗亚辉 7首

首 5 分文李

奔延安…………… (55)

贺李戈伦同志七旬寿辰…………… (57)

悼廖立民同志…………… (58)

离休…………… (59)

廖立民 11首

大同诗十五首

贺陈坦同志七十寿辰…………… (60)

重返延安…………… (60)

东北乡情…………… (61)

广州迎春花会…………… (62)

参加兴宁党史座谈会…………… (63)

廖经天 5首

首 8 页永强

沁园春——挽肖向荣同志…………… (64)

病中怀温士奇同志…………… (65)

步韵和胡一声老师《七十岁生日遣怀》

以表祝贺…………… (66)

秦元邦 2首

叶叶新燕

喜闻南京解放…………… (67)

赠共同恢复东山中学诸同志…………… (67)

张直心 2首

首 6 章新强

悼李班同志…………… (68)

黄芸 1首

教育工作者之歌…………… (69)

李戈伦 2首

感怀……………(70)

怀念立民同志……………(70)

胡一声 2首

离休永念先慈朱元善同志……………(71)

悼念汪叶舒同志……………(71)

黄中强 4首

六州歌头——重读《共产党宣言》……(72)

木兰花慢——献给共产党人……………(72)

念奴娇——感时……………(73)

一萼红……………(73)

罗元贞 8首

题“新运剧社”……………(75)

追悼三十年代故乡兴宁县进步学生
及地下革命志士们……………(75)

鹧鸪天……………(76)

痛悼叶帅……………(76)

马添荣 1首

月是故乡明……………(78)

潘佛章 3首

七十抒怀……………(82)

残冬……………(82)

中秋寄远……………(82)

杨奎章 6 首

访叶帅故乡旧居…………… (83)

丘逢甲诞生一百三十周年…………… (83)

敬悼叶帅…………… (84)

贺嘉应诗社成立三绝…………… (84)

谢健弘 4 首

题南华学院学生壁报《南钟》…………… (85)

有感…………… (85)

拍蚊戏作…………… (85)

赠罗教授孟韦大兄…………… (86)

黄克庸 4 首

汉式俳句 (四首)…………… (87)

郭 明 9 首

忆旧 (有序)…………… (88)

黄光正 3 首

颂叶帅…………… (91)

谒岳飞坟…………… (91)

赴汕大舒怀并答友人赠行…………… (91)

姚 安 3 首

壬戌仲春赴闽访魏金水刘永生二老…………… (92)

癸亥春节回故乡大埔银江抒怀…………… (92)

粤东支队四十周年大会感赋…………… (93)

卢怀光 2 首
