

唐寫文選集注殘本

和伏武

上若林古城一首

五言

和王著作八公山詩一首

五言

和徐都曹詩一首

五言

和王主簿怨情詩一首

五言

沈休文和謝宣城一首

五言

應王中丞思遠詠

冬節後永

十五韻一首

時興一首

時興一首 五言 晉次興 應

時興一首 五言 晉次興 應

豐子

名謀 宛陽方城

湯浸北校

劉琨

建武碑目幽

州刺史

碑既在

政元帝中書侍郎散騎常

侍波不遠校

胡中過客

豐、圓、象、運、悠、方、儀、廊

李善曰楚詞曰歲豐、而過中

人道曰負地道曰方在天成

天地曰兩儀故曰方儀

天下之豐、者莫過於易

向曰鹽、行進也。悠、遠也。運動
大也。陸、善。往曰鹽、漸進也。

忽、歲云暮遊原采蕭藿

李善曰：楚詞曰：歲忽忽。而道盡。毛詩曰：

歲事云：暮采蕭藿。毛萇詩傳曰：蕭、蒿

也。歲事云：暮采蕭藿。毛萇詩傳曰：蕭

蒿也。是曰：蕭藿也。音次：蕭、火郭、反。張、銳

原野也。蕭、香蒿也。藿、

苗也。惜時遊之意也。

北踰芒

與河南臨伊與洛

李善曰：芒山
名也。河、及伊

洛 皆水名也 鈔曰 芒北 芒山
 也 河 黃河也 劉氏曰 喻變也
 漢 霜 霜 霜

凝霜

萼草悲風振林薄

終上又言哀江之悲風鈔

有芳草悲風。可悲振鷺動。之。音。次。

古音

檄
芳
葉
零
繁
人
芬

落

李善曰徐爰射雉賦江曰械

魏都云神紫形茹音火械所草久紫而

累之曰近憊曰械之慕落聲也
零下之零也零之零落之象

下泉

激冽清曠野增遼索

李詩曰

外彼下泉又曰率彼曠野已茂曰曠空
也鈔曰冽水清白也見說文詩傳
大泉也名曰下泉流泉一也急也激
寒曠完增益也言流泉至於深谷則急
流而消散也荒野之中
登以遼遠殊索然也

登高眺遠

荒極望無崖嶠

李詩曰文字集
曰荒崖也音

次張高庄呼魚冬冬亦同齡曰起遠也
荒謂野中多草也庄呼通畔也今秦音

次產

為誰

形變隨時化神感因物

竹

李氏曰莊子曰形變而自生又曰一
龍一蛇與時俱化又曰萬物化作威

氣之改張斂曰萬物形變隨時而化神

思感之因化而作也陸吾絳曰言形體

變改亦隨時而化也

神感心神感會也

澹乎至人心

恬然存玄漠

李善曰亦
於無謂之
人也

至人之用心若鏡又曰澹而靜
淵乎其深子曰恬然則氣之廣雅
靜也莊子勸忘詩曰大歌玄澹
玄道也又曰澹泊也阮文曰伯無
鈔曰澹靜也至人得道之人存於外物
無可感德也玄漠道體也晉張湛大哲
又恬淡無及漠音莫玄也澹曰至人真
性澹乎然無所營為唯存玄默寂漠而已

雜詩二首

五言

陶淵明

晉代
宋徵士

結廬在人境而無車馬喧

李善曰結猶構也鈔曰結廬詔為小廬

舍也易曰小人剝廬詩云中有廬在

人境者言與人周周者不得豪人無

無車馬之喧也音決廬力於反誼詩

反劉良曰

廬室也問君何能尔心遠地自

李善曰琴賦曰體清心遠邈難極鈔

偏曰偏謂地遠僻也言心与俗殊遠難

在人間自然偏僻不同也音決偏僻綿

反張銑曰問君何能此音自以發問將

明下又也心遠謂心在遠處故
如偏僻也陸善任曰言心尚幽遠故

采菊東籬下悠然望南山

鋤曰淵明家東籬下有菊南山下有種

豆處音大菊居云又籬音離呂句曰菊

香草黃華可以泛酒德山氣曰夕

此遠自此得性自縱逸

佳飛鳥相與還

鋤曰以鳥為喻也曰夕詩句此

脫氣清夜故字佳相與還

音次還協韻音全下如字李周翰
山氣蒙華所謂佳也飛
與歸于山林此得
天性自任者也
此還有真意

欲辨已忘言

李善曰楚詞曰狐死
首丘大人孰能反

其真情王逸曰真情本心也莊子曰言
者所以在意也得意而忘言
道之今也鳥目晚還山是歸杓集息其
勞倦故言有真意也我今欲辨此得理
之意以辨之故忘言李周翰曰戒欲
言此真意吾亦自入真意也故遺忘其

言曰無言定佳
其意則與理會故忘言也

秋菊有

佳色衰露微其英

李善曰文
字集

衰衣香也然以露衰花也謂之衰

已衰詩傳曰微吟也

衰溫也言露尚溫也

微取也言大衰於寒又言色微知尚

及呂延濟曰微

采英花也

汎此忘憂物遠我

李善曰毛詩曰微我九

達世情

遊毛萸曰非我不酒可以忘

憂也潘岳秋菊賦曰汎汎芙蓉清醴似
浮萍之隨波鯉子董无心曰无心鄙人
也不識世情鈔曰魏武帝詩云何如解
憂惟有杜康達世情者謂達於世上有
為達顯馳之事今既忘憂與世情漸遠
故云遠我達世情故其詩云林園無世
情是也晉次沈芳梵及呂延濟以菊有
有佳色故云裏器而采之迨之於目
飲天杜故遠達代上之情
不若我也忘憂物謂酒也

一觴雖獨

進杯盡壺自傾

劉曰獨進謂不
與俗人同傾盡

也謂其道本不整原以簡諸道也
更青胡劉良曰獨酌獨進杯也又曰傾

日入群動息歸鳥趨林

鳴

李善曰莊子善養曰余日出而作
日入而息尸子曰晝動而夜息天

之道也杜育詩曰晚下覽群動省子建
贈白馬王詩曰歸鳥趨高林鈔曰日入
吟嶺山也羣動息謂衆類皆休息也
趨休者旦去夕歸各得所也張銑曰衆
物之運動者日入時息故歸鳥趨飛於
林而喧鳴也此月合其真理故言之也陸

善於口李長曰靜動
謂麟羽等衆物也

哺教東軒下

聊復得此生

李長曰郭璞遊仙詩曰
甫傲遺俗羅得此生謂

自得於此一生也劉歊易注曰自允出
有曰生鈔曰軒廊也聊復得此一生之
性也謂不失本分也青大傲五語又召
向口哺傲起逸與軒檐也言自起逸於

此生之樂也

詠貧士一首

五言

鈔曰無射曰

貧道理百七

陶淵明

萬族各有託孤雲獨無依

李

曰陸機警蹕賦曰徙足思而無歸橋下猿

子一區楚詞曰伶浮雲之相侔王逸曰

相伴無援依之只也鈔曰此自命也李

固翰曰萬類各有所託附而孤雲迥出

獨無所依也

蓋以命貧士

暖々虛中滅何時見

餘輝

李善曰王逸楚辭注曰暖々昏昧
也陸機擬古詩曰照之有餘暉