

清水文史

第三輯



政协清水县委文史资料委员会编

清水文史

第三辑

政协清水县委文史资料委员会编

EC56/02

清水文史

第三辑

政协清水县委文史资料委员会编

甘肃省清水县印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 11.125 字数 154 千字

1999年8月第1版 1999年8月第1次印刷

印数：1—1000

甘新出 006 字总 467 号(99)09 号

工本费 14.00 元

政协清水县委文史资料委员会

主 任：王宗禹

副 主 任：范文涛

委 员：(以姓氏笔划为序)

朱诚朴 刘书智 汪源湘

杨果实 罗秀珍

书名书法：集于右任帖

责任编辑：高炜东

编 辑：王宗禹

封面摄影：朱诚朴

李虎墓志銘
 李虎字彥強隴西成紀人也昔高陽虞之苗裔得軍之號
 公諱彥強隴西成紀人也昔高陽虞之苗裔得軍之號
 地津樂於是冰流高放拂漢垂陰以之布紫云神龍南行
 蓋齊之孫周龍更太守寶之世子也公乃童冠冠髮
 合廟冠英於鄉有不群之譽為生故讓仁恕表於家
 知公合廟冠英於鄉有不群之譽為生故讓仁恕表於家
 野勵行悼嫂嗣時衛樂機振救視談挾掌尋遷授瀛南
 復說攝開國公上州許軍事上州刺史此地營謀險阻
 難居漢蜀文虬狀情廉績公乃德刑並設風教始行
 中大揚流伯尔乃方應毗贊翼亮王猷豈謂蘭桂早凋
 先折公春秋七十有二以建德六年十月八日奄薨於京
 京以大夫粟二年歲次丙寅正月
 州清水縣內莎城里之原昔武侯亡蜀仲達猶懼遠風
 嘗伏宦小伯請其付國嗚呼哀哉將忘山顛谷徙撫甓
 田刊此玄銘其辭云尔
 江波不月洪基十月帝子之苗公侯之胤瓊枝玉葉性
 美家傳不顯世格芳風乃祖乃父蟬聯華葉唯子唯孫
 相傳匡憲佐國綏運縉案惟作牧賢醫子飛五福不假
 靈光地魄然風燭奇姿人神地理時能育去三歸百生
 千計何進

李虎墓志銘



1983年12月21日，苏山村出土的宋代砖雕彩绘墓室一角。

南宝生摄

清 水 文 史

第三辑

目 录

- 晚清民国时红堡乡的造纸业 刘 清(1)
- 解放前上邽镇的私营工商业 邵良弼(6)
- 福兴永酒坊的兴衰 赵 铎(10)
- 我粗知的八所私塾 刘云青(15)
- 辛亥革命后清水教育之发展
- 访王明轩先生 雍际春(23)
- 民国后期教育简况 刘云青(29)
- 1930年开创的职业学校 周景武(36)
- 我县群众体育运动的兴起 汪源湘(39)
- 简述解放后的医疗卫生事业
- 暨县医院的创建发展 邢嘉禄(42)
- 清水县参议会始末 王皓平(51)
- 国民党清水县党部点滴 崔 岫(62)

清水党团合并的经过 马 焜(66)
民国期间清水的党教风潮 崔 岫(77)
清水高中的成立及第一次学潮 ... 陆兆魁(80)

民国时期的赋役和社会治安 陆兆魁(88)

同仇敌忾驱日寇

——清水抗战史实 王皓平(97)
我参加青年远征军纪实 周景武(105)

略述清水籍的黄埔生 范 霖(117)
履历国民党十年 吴志雄(121)

光辉的篇章

——清水地下党的创建发展 林顺绪(128)
三四十年代几位革命者简介 胡维德(137)

从兰州到拉萨

——18军独立支队进藏记 夏时清(142)
追忆夏时清同志 王贵民(152)

- 张作模的办学精神…………… 王澄清 周景武(160)
- 忆父亲谢梦灵…………… 谢尔昌(169)
- 勇攀医林跃峰峦
——忆父亲李郁之医迹…………… 李松年(174)
- 靳琮与清水银行…………… 汪源湘(180)
- 怀念民主人士马良臣…………… 林顺绪(182)
- 王凤翼二三事…………… 汪源湘(188)
- 怀念台属纪安泰…………… 纪安民(191)
- 靳丕基施财修路济贫困…………… 郭善恩(194)
- 郑锡麟深明大义救饥民…………… 高占武(196)
- 牛锡琪施地置公墓…………… 余 茂(199)
- 于右任在清水的遗兴诗…………… 刘 清(200)
- 民国时期清水婚俗…………… 陆兆魁(206)
- 清水葬俗辑要…………… 伏喜庆(215)
- 妇女放足暨解放…………… 陆兆魁(221)
- 解放前县城的名小吃…………… 汪源湘(228)

简述清水特产大麻·····	陆兆魁(232)
民国三十年日全食·····	常 琮(238)
民国九年地震之轶文·····	张维麟(239)
刘沟村刘氏家族·····	刘云青(241)
化石钱币碑碣遗存·····	南宝生(253)
苏缶出土的宋代砖雕彩绘墓·····	南宝生(260)
清水名由考·····	王世刚(280)
战略要隘大震关·····	王皓平(289)
李虎与李虎考析·····	陆兆魁 赵治华(302)
成吉思汗病殁清水西江·····	····· 胡思九 温应琪(309)
征服蛇兽的人·····	陆兆魁(312)
琐谈戴笠·····	李松年(318)
编后·····	(348)

晚清民国时红堡乡的造纸业

刘 清

汉代的蔡伦发明了造纸术，给人类文化的发展做出了杰出的贡献。相传农历的3月17日，是造纸祖师蔡伦的生日，清水县红堡乡牛头河北岸以造纸为业的7个村庄的群众，每年此日都要隆重庆祝，出现了不是春节胜似春节的景象。一连3天，又是拜蔡伦的神位，又是唱大戏，以纪念蔡伦这位造纸鼻祖。

解放前，红堡乡境内，人多地少，农民生活非常困难。清朝晚期，嘴头村的一户农家从陕西宝鸡县的圈椅沟村引进了造纸技术，建起了第一个小型造纸厂，7口之家，年终丰衣足食，解决了温饱问题。同村的人看清了造纸业是致富的良策，于是纷纷建起了纸坊，不到3年，全村建成8个纸碾，30多户人家进入了造纸行列，生活得到了改善。对此，刘沟人看了很眼红，于1913年开始，从嘴头把造纸技术引进本村来，短短数年，建起了7个纸

碾，也有近30户人家进入了造纸行列。接着硖口、杜川、安坪、西城、崔家等5个村，相继出现了造纸户，不过为数不多，每村只有一处纸碾，仅可供4户人家使用。

1925年以后，牛头河北岸的7个村庄，纸碾发展到20处，从事造纸业者达80多户，其中一半是造纸专业户，一半是家庭副业。

手工造纸业的特点是：（一）设备简单，灵活性强。需要的生产工具只有3件，一是纸碾，二是“汉”，三是竹帘子。“碾”占地三分，自备石头，砌成一个直径6米的大圆圈，深一尺，宽八寸，平整不漏水即可，再到牛头河下游的别子河买一对一米高的大石礮安装备用。建碾工作，除一对石礮要花钱去买外，其余部分，只投工，不花钱。建成后可供4家造纸户使用，自己使用一份，其余三份出租，大约四五年后，即可收回全部投资。“汉”是一个蓄水池，占房一间，地下挖一个长六尺、宽五尺、深四尺五寸的长方形大水池，底部和四壁全以石头砌成，以不漏水为原则，只投工，不花钱。但是盖一间新房子对贫苦农民来说，谈何容易？为了减少经济压力，他们都选好地址打一个窑，把“汉”放在窑

里,既省了钱,又具有冬暖夏凉的优点,同时还避免了隆冬高寒天气“汉”被冻裂的危险,既经济,又实惠。“竹帘子”是用极细的竹条做成的长三尺、宽一尺的竹帘,工艺精细,是宝鸡人的专利品,如花钱去买,价钱不贵。其他使用工具,可自备自制,不需花钱。这种小型造纸作坊,只用三个全劳力,各司其职,互不影响,白天如有耽误,晚上可加班补上,灵活性很强,最适合农民搞家庭副业。(二)投资少,周转快。一双废麻鞋当时价值1角钱,如有45双废麻鞋,即可进行生产。7天之后,即可出售成品,一个月可周转4次。(三)原料多,价格稳。在解放前清水县的特产之一是线麻,城关、山门两地是重点产区,大约一半供本县消费,一半运销陕西。在本地销售的线麻,90%以上都做成了麻鞋,一部分供自己家庭的男人穿用,其余部分都是商品鞋,重点销往陕西。因此,麻鞋家家户户都有,适过肩挑收购者,走门串户,把它贩运到县城,四季不断,价格平稳,给造纸户提供了取之不尽的原料来源。(四)给地少人多的村庄,开辟了剩余劳力就业的门路。全乡约300多个劳动力有了固定职业,80多个妇女变成了晒纸能手。造纸户的生活水平

都有了程度不同的提高。

当时的产品主要有两种：一种郭纸，一种麻合纸。郭纸制作精细，质量较高，供机关、学校学习办公使用；农民、商人的书写和记帐用纸，也都是郭纸，为当地文化用纸的主体。

麻合纸制作粗劣，质量较差，产品的95%为迷信用品，全被烧成了灰。极少部分用于包装和裱糊方面。外销的集散地是庄浪县，再由庄浪县转到隆德、静宁，最远到靖远县。

捞纸的技术工人，每天只能完成1200张纸的产量（郭纸与麻合纸数量相同）。因此，其他各项工作，都围绕着这个产量安排。一次使用原料旧麻鞋45双，加工成纸浆，可供技工两天使用。一双麻鞋可制纸53张，每月总产量为36000张，每月用原料鞋675双，年用原料鞋8100双，这是专业户的用量，副业户低于这个数字。利润的多少，要受产品质量、市场价格、原料价格等因素的制约，经常会出现时高时低、上下浮动的现象。其经营方式有三种：一是随造随卖，随行就市，不求差价。这是贫困户的方式，利润较小。二是浪季积存，旺季抛售。这是富裕户的方式。三是以高质量的产品，独占市

场形成供不应求的局面。在批发零售一个价的特殊情况下,获取高额利润。嘴头的长兴和一家就是采取这种独特的经营方式。

1930年之后,由于先进的机制纸传到清水县,红堡乡土法造纸逐渐衰落。不过回顾这一段历史,总结有益的经验,对我们今天在农村发展商品经济,可能会有参考价值的。

解放前上邽镇的私营工商业

邵良弼

清水县城所在地上邽镇(今永清镇),解放前约有私营工商业者三百余户,从业人员六至七百人。其中店员约有百人,小商和小手工业者占总户数的80%到90%,他们的资金占有以佰币计算,一般千元左右,其中不少人在千元以下;五千至万元以上的户则寥寥无几。除去固定资产,全镇工商业者的资金拥有量不足百万元。由于货源短缺,土特产品量少,对外地商贾没有吸引力。加之人民生活困苦,销路有限,所以市场常年处于萧条状态。中小工商业者年终能够收支平衡或略有盈余,便可心满意足了。

商业经营品种比较杂乱,多数店铺因受社会和经济条件的限制,杂货业占有较大比重,专业性的商店很少,工业生产除几户小手工业者外,几乎是一张白纸。1936年以公营方式,购进了一批约二十余台脚踏织布机,利用县城隍店东西两侧的

堂殿办起了一个小型织布厂，生产土布。但为时不久，随着人事更迭和资金原料的短缺被迫关闭。1944年“长盛茂”经理王继业先生，利用这些机器办起了织褐布业，棉纱毛线靠宝鸡、秦安供应，成本过高，又缺乏相应的技术力量，质量和销路都不佳，也中途停业。一些酿造业，能算上数的是几家烧酒坊，年产酒不足十吨。主要在过年和遇有红白喜事时可集中销售一些，平时每餐备酒的人犹如凤毛麟角，难以找迹。手工业者，有制鞋、木工、铁工、银匠、皮货等。其中西关大小王师的银器制作久负盛名，他们的镰刀，被誉为“王师镰，快三年”，其他小型农具均见所长，应用自如，得心应手；马银匠锻造的首饰，工艺精细，美观大方，各种图案如人鸟花卉，造型生动，栩栩如生。还有宋家的黄酒、胡家的醋、余家的扁食、范德顺的肉，能够使人垂涎，并形成一定的地方风味。

工商业者的组织机构是县“商会”，下有几个按行业组织的同业公会。商会设“会长”一人，一般由较有声望的士绅或富商担任，但有时也会被地痞恶棍篡夺，作为施展淫威、攫取民财的工具，商会并不代表工商业者的利益，只能起到承上启下、