



FONDEE EN 1881

# 国际体操联合会

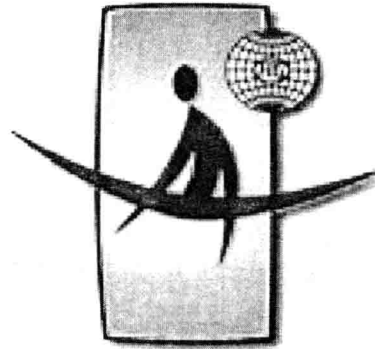


## 健美操竞赛规则 2001-2004

中国健美操协会印制



国际体操联合会



健美操竞赛规则

**2001-2004**

2000年8月29日

封面设计：王佑平

版面设计：王 宏

翻 译：王 宏

校 对：杨 霞 王佑平

# 前 言

为尽快推动我国健美操运动的发展，以适应国际健美操技术发展的需要。根据国际体操联合会 FIG2001—2004 年健美操竞赛规则，现已由国家体育总局体操运动管理中心、中国健美操协会译成中文版正式印发（王宏翻译、杨霞、王佑平校对），从 2001 年 1 月起将在全国健美操竞赛活动中执行。

体操运动管理中心

中国健美操协会

# 目 录

## 第一章 总 则

- 1.1 健美操
  - 定义
- 1.2 评分规则
  - A 总目的
  - B 裁判员
  - C 高级裁判组
- 1.3 竞赛
  - 性质
- 1.4 竞赛安排
  - A 赛期
  - B 竞赛日程
- 1.5 世界锦标赛报名程序
- 1.6 更换运动员
- 1.7 预赛与决赛
  - A 预赛参赛人数
  - B 决赛参赛人数
  - C 同分数判决
- 1.8 出场顺序
  - A 抽签
  - B 弃权
- 1.9 设备
  - A 训练场地
  - B 等候场地
- 1.10 比赛场地
  - A 赛台
  - B 竞赛地板何竞赛区
  - C 座位区
  - D 限制
- 1.11 音乐伴奏
  - A 设备
  - B 录音
  - C 质量
  - D 版权
- 1.12 成绩
  - A 成绩公布与发放
  - B 抗议
  - C 最后成绩
- 1.13 发奖
  - A 仪式
  - B 奖励

## 第二章 健美操世界锦标赛

- 2.1 竞赛项目
  - A 项目数量
  - B 参赛人数
- 2.2 参赛资格
  - A 基本权利
  - B 年龄
  - C 国籍

- 2.3 竞赛场地与竞赛区
- 2.4 竞赛服装
  - A 外形
  - B 着装
  - C 装饰
  - D 套装

## 第三章 动作编排

- 3.1 特殊要求
  - A 艺术性
  - B 完成
  - C 难度
- 3.2 编排内容
- 3.3 成套时间

- 3.4 音乐
- 3.5 难度动作
- 3.6 难度动作表及分值
  - A 结构
  - B 新难度动作及未列入表中的难度动作
  - C 新难度动作

## 第四章 裁 判

### 4.1 裁判组成

- A 高级裁判组
- B 裁判团

### 4.2 裁判员职责及评分标准

- 4.2.1 总裁
- 4.2.2 裁判组

#### A 艺术裁判

- 1.0 成套内容编排
- 1.1 音乐适宜性
- 1.2 强度
- 1.3 创造性

#### 2.0 竞技健美操内容

- 2.1 基本步伐和特定内容
- 2.2 过渡与连接
- 2.3 空间

#### 3.0 表现

- 3.1 表现力
- 3.2 合拍

### B 完成裁判

#### 1. 技术技巧

- A 外形、姿态与关节的正确位置
  - B 准确性
  - C 力量、爆发力与肌肉的耐力
- #### 2. 一致性 (三人、双人与集体六人)

### C 难度裁判

- 职责
- 标准
- 评分

### D 视线员

### E 裁判长

第五章  
评 分

5.1 一般原则

艺术分  
完成分  
允许艺术分和完成分的最大分差  
难度分  
总分  
最后得分  
最高分与最低之间的最大分差

5.2

A.加分  
B.减分  
C.评分体系  
D.评分举例

第六章  
违例动作和纪律处罚

6.1 违例动作

6.2 纪律处罚

A 警告  
B 取消资格

第七章  
特 殊 情 况

特殊情况



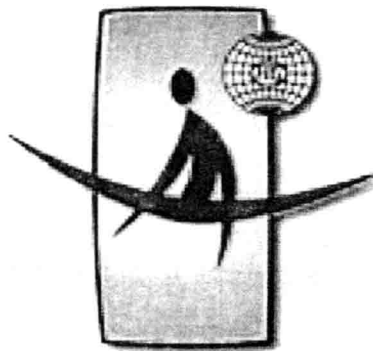
附录 I 艺术裁判员指南

附录 II 完成和难度裁判指南

附录 III 难度动作表及分值  
A 俯卧撑、倒地、旋腿与分切  
B 支撑与水平  
C 跳与跃  
D 柔韧与变化

附录 IV 速记符号

国际体操联合会



健美操竞赛规则

**2001-2004**

2000年8月29日

该规则译本定稿由 **FIG** 执行委员会提供。

2001 年国际裁判员培训班后也许将做以稍微的调整与修改。

请标记出该规则中出现的有关技术方面的问题，并结合参阅 **FIG** 条例与技术规程。当本规则与技术规程出现矛盾时，则以技术规程为准。

---

版权：

本规则所有权属 **FIG**。无 **FIG** 的书面许可，任何翻译与出版将被严厉禁止。

---

## 竞技健美操评分规则的介绍 - 2001 版

FIG 健美操委员会主席 约翰.艾特肯

森

FIG 竞技健美操委员会将该规则的最终草案敬献给执委会和全体会员国，并于 2001 年 1 月份开始执行。

本规则精心列述了 1998 年 8 月成立的 FIG 竞技健美操执行委员会在以下会议信息中关于健美操项目的发展方向：1998 年 8 月 20~22 日印第安那州首邑波里斯会议后印发的执委会会议记录，FIG 第 175 号公告，第 25 期体操世界和 FIG 第 26 期快报。

本规则有效期为最少 8 年，期间将不与更改；

B 分=10.00

本规则适于更大范围的年龄组和集体项目；

A 分=10 个难度类别中共 12 个难度最高难度分值

本规则包括了基本的难度动作和预言的难度动作；

10 个难度类别从 0.1 到 1.0，以 0.1 递增。

本规则取消了与技术规程之间的冲突；

总得分： A 分=难度分 B 分=完成分

本规则统一了 FIG 全部六个项目的称述内容；

本规则要求的套路动作中没有重复，取消加分或相似的不明确规定。

最后总得分=A 分+B 分+C 分 C 分=艺术分

本规则草案将以下会议要点考虑其中：1995 年法国巴黎“圆桌会议提案”；1996 年荷兰海牙；1997 年澳大利亚比斯；1998 年意大利卡塔尼亚技术座谈会，洲际教练员课程培训班；1995 年瑞士艾布那特卡佩尔；1996 年英国里利沙；1998 年斯洛伐克瑞安斯克提堡里斯和每届世界健美操锦标赛后国际体联受到的会员国来信，同时包括了本规则第一草案出版后收到的会员国、洲际联盟和执行委员会信函。

FIG 竞技健美操委员会绝对尊重以下会议精神：1997 年芬兰拉提会议和 1998 年加拿大会议多伦多（与会者还有 IAF 和 ANAC）；所有精神将领导世界健美操的开展，领导 FIG 六个项目特殊评分规则的会议包括：1998 年 9 月加拿大多伦多；1999 年 2 月荷兰贝克波根；在 1999 年 8 月瑞士洛桑，2000 年 1 月瑞士蒙蒂科斯，2000 年六月德国里萨，以及 2000 年 8 月加拿大多伦多会议后产生了本规则最终评分草案。

**2001~2004 评分规则在以下方面做了重要的修改：**

- 艺术分基于特殊规定的评判尺度从 0.0 分至 10.0；
- 取消创造性加分；
- 难度动作由原来的 16 个减少为 12 个，计算 12 个难度中的 12 个分值；
- 难度动作由原来的 6 类取代为 4 组；
- 增设六人操新集体项目；
- 对重大赛事调整裁判团成员数量。

整个规则的精神没有更改。本规则的制定是为了保护竞技健美操独一无二的项目特色，严格的使用规则意味着将整个套路的结构视为一个统一的整体，包括难度动作的级别，操化动作的复杂程度与创新，音乐与步伐动作及难度动作的新颖连接，三个项目的拖举（混双、三人和六人）。

深表谢意！

约翰.艾特肯森

## 贡献者

FIG 竞技健美操委员会全体成员致力于本评分规则:

John Atkinson	主席	英国
Andre F. Gueisbuhler	秘书	瑞士
Holly Abraham	副主席	加拿大
Carmen Fado	成员	西班牙
Yelena levina	成员	乌克兰
Hans van der krog	成员	荷兰
Tammy Yagi Kitagawa	成员	日本

竞技健美操委员会希望对以下致力者表示感谢:

Mireille Ganzin	UEG/法国
Adrian Stan	英国
Maria del Carmen Otalora	阿根廷
Svetlana Loukina	俄罗斯
Elene Krioutchek	俄罗斯

绘图:

### 版权属 FIG

由于没有得到 FIG 提供的文本, 本规则包括的其他部分附录还没有拷贝或翻译。

# 目 录

## 第一章 总 则

- 1.1 健美操
  - 定义
- 1.2 评分规则
  - A 总目的
  - B 裁判员
  - C 高级裁判组
- 1.3 竞赛
  - 性质
- 1.4 竞赛安排
  - A 赛期
  - B 竞赛日程
- 1.5 世界锦标赛报名程序
- 1.6 更换运动员
- 1.7 预赛与决赛
  - A 预赛参赛人数
  - B 决赛参赛人数
  - C 同分数判决
- 1.8 出场顺序
  - A 抽签
  - B 弃权
- 1.9 设备
  - A 训练场地
  - B 等候场地
- 1.10 比赛场地
  - A 赛台
  - B 竞赛地板何竞赛区
  - C 座位区
  - D 限制
- 1.11 音乐伴奏
  - A 设备
  - B 录音
  - C 质量
  - D 版权
- 1.12 成绩
  - A 成绩公布与发放
  - B 抗议
  - C 最后成绩
- 1.13 发奖
  - A 仪式
  - B 奖励

## 第二章 健美操世界锦标赛

### 2.1 竞赛项目

- A 项目数量
- B 参赛人数

### 2.2 参赛资格

- A 基本权利
- B 年龄
- C 国籍

### 2.3 竞赛场地与竞赛区

### 2.4 竞赛服装

- A 外形
- B 着装
- C 装饰
- D 套装

## 第三章 动作编排

### 3.1 特殊要求

- A 艺术性
- B 完成
- C 难度

### 3.2 编排内容

### 3.3 成套时间

### 3.4 音乐

### 3.5 难度动作

### 3.6 难度动作表及分值

- A 结构
- B 新难度动作及未列入表中的难度动作
- C 新难度动作

## 第四章 裁 判

### 4.1 裁判组成

- A 高级裁判组
- B 裁判团

### 4.2 裁判员职责及评分标准

- 4.2.1 总裁
- 4.2.2 裁判组

#### A 艺术裁判

- 1.0 成套内容编排
- 1.1 音乐适宜性
- 1.2 强度
- 1.3 创造性

#### 2.0 竞技健美操内容

- 2.1 基本步伐和特定内容
- 2.2 过渡与连接
- 2.3 空间

#### 3.0 表现

- 3.1 表现力
- 3.2 合拍

### B 完成裁判

- 1. 技术技巧
  - A 外形、姿态与关节的正确位置
  - B 准确性
  - C 力量、爆发力与肌肉的耐力
- 2. 一致性 (三人、双人与集体六人)

### C 难度裁判

- 职责
- 标准
- 评分

### D 视线员

### E 裁判长



第五章  
评 分

5.1 一般原则

艺术分  
完成分  
允许艺术分和完成分的最大分差  
难度分  
总分  
最后得分  
最高分与最低之间的最大分差

5.2

A.加分  
B.减分  
C.评分体系  
D.评分举例

第六章  
违例动作和纪律处罚

6.1 违例动作

6.2 纪律处罚

A 警告  
B 取消资格

第七章  
特 殊 情 况

特殊情况