

道

藏

18

道

藏

8

第一八册

道

藏

李一氓



文物出版社
上海书店
天津古籍出版社

猶龍傳序

敬五

司馬子長唱始作史書而帝紀世家列傳叙前古聖哲之云為燦然若當年目擊故班固而下皆以為則焉聘聖降世之迹雖預其列大率簡約學者莫能究始末愚不揆淺陋細繹內外書而廣之庶其詳也然涉世之外其間不能無耳目不相接之論蓋著于傳記無敢畧之且不以辭害意者其是之謂歟老氏姓李諱耳字伯陽謚曰聃當商十八王陽甲之十七年歲在庚申其母晝寢夢太陽化流珠入口因吞而有娠凡八十一年極太陽九九之數母氏因逍遙于李下由左腋而生既生皓首而能言指李曰此吾姓也一云父姓李名靈飛母尹氏名益壽即商二十二王武丁之九年歲在庚辰二月十五日卯時生于楚國苦縣厲鄉一作曲仁里濁水之陰至紂王時居岐山之陽西伯命為守藏史武王克商詔為柱下史至昭王二十五年癸丑歲五月乘青牛薄輦車徐甲為御而去周因度函谷關關令尹喜善天文知有聖人之來乃齋

戒迎伺至七月十二日老君至授道德二經約千日後會蜀郡青羊肆而俱遁流沙至幽王時却還諸夏故孔子適周而問禮後於渦水故居乘白鹿登檜而昇天或曰老萊子或曰太史儋或曰百有六十餘歲以其修道而養壽也或曰受學於容成問道於常樅上恭切說文樅葉柘身也古本文子世莫知其然不而謂之隱君子也其子名宗仕魏為將軍有功封於段干宗之子注注之子官宮之遠孫假似仕漢孝文帝假之子解解為膠西王叩太傅因家于齊夫有天地則有道術道術之士自書契之作而至今世世有之且老氏本亦人靈蓋得道之大者也所以能通神達見而為道主故萬靈所奉三界所歸至若九丹八石玉醴金液存真守元思神歷藏行炁鍊形消災辟惡治鬼養性絕穀變化役使魑魅皆老氏常所經歷救世之術非至者惟其虛無恬淡寂寞無為清靜簡易動輿道合故在周歷年之多而名位不遷者蓋欲和光同塵而不自異故著書稱吾言甚易知甚易行天

下莫能知莫能行以其當世之士鄙純素尚奇變所以世與道交相喪也而不知聖人起於無始稟於自然現真身而啓師資歷劫運而造天地至于登位統典靈篇撰仙圖傳寶蘊為帝師示降生皆聖人恢鴻妙本匠成一切逮夫涉世則有宗緒之鴻源歷官之華也人之辭榮去周青牛命駕東離魏闕西度函關以吉祥草而試徐生以上下篇而授尹喜復昇紫府宿約青羊西入流沙化于獠俗却還諸夏屢接宣尼在孝文時號河上公在孝成時授干吉太平經在東漢時授輔漢天師經籙嘉木中葛孝先居天台山而獲沖科秘典至後魏道士寇謙之繼有所受焉有唐推真鴻源尊為聖祖聖宋有天下至真宗命駕朝謁所謂無始者于太極孫三才族萬物者道也聖人以道為身故無乎不在推五太之先則為無始逮夫以三炁氤氳流乎混沌則為元炁之祖也稟自然者前起於無始後見於真身自然而不知其所以然故謂之日然聖人體道之自然則有所稟由混元之泮

而論之生者性也有賢愚焉有壽夭焉合其體則自然離其用則非自然也見真身者妙本無形至真非像結氣凝形強為之容靈寶經云上無復祖唯道為身道之身即真身也降此則為法身所謂法身具足微妙三界特尊故九聖九真九仙位業昇降由茲始也啓師資者聖人運茲與感模物振人故立于教教既立矣而師資之法行焉經曰為學日益為道日損始於學而日益則有所得也終於道而日損則有所忘也不得不足以為學不○忘不足以造道故聖人遺其學相而無大迷要妙之異則貴受兩忘師資雙泯也歷劫運者三界九地有成壞之期自種人四天至三清大羅不干陽九百六之災而七拂石芥城之數所以三竟慈尊四天種人劫運終而無終諸聖盡而無盡也造天地者太上降真元始之三炁而成三十六天三十六地每天立一天帝每地立一地皇以司百靈以御萬有救苦經云天上三十六地下三十六謂此也登位統者天地無為也而歲功歸焉聖人無

為也而位業成焉三界十方既廣且大非統之有宗會之有元則亂矣易曰卑高以陳貴賤位矣世之以貴賤知其卑高以黜陟明其昇降而聖人則不然若天之自高地之自厚無不覆也無不載也典靈篇者太上道君以大洞真經智慧消魔經神虎寶章以金簡玉書命老君典頌以付上學之士也撰仙圖者凡二十四階上清大洞登真上法慈尊以洞陽之炁化生此圖按而修之能自致三部八景二十四神之現也傳寶蘊者開闢之初天尊命天真皇人裁雲作篆字方一丈八角垂芒為天書之始也聖人欲詮妙本故著之以為經錄符圖所以有三洞四輔凡三十六部為大教之樞紐也為帝師者在伏羲時號鬱華子神農時號大成子祝融時號廣壽子黃帝時號廣成子顓帝時號赤精子帝學待號錄圖子帝堯時號務成子帝舜時號君臣子夏禹時號真行子商王時號錫則子皆以經術授帝俾行化于世降生者以商第十八王陽甲十七年庚申歲託孕於玄妙玉女九十

十一年誕于亳之苦縣即武丁九年庚辰歲二月十五日也明宗緒者靈飛之先起於顓帝之後至靈飛凡數十世靈飛娶天水尹氏尹氏即玄妙玉女也為柱史者聖人隱聖同凡潛龍卑秩以示臣子之道也去周者聖人委質以同塵涉世以伸道所以進非于時退非匪迹豈窮通得喪之所係哉試徐甲者孔子曰如有所譽必有所試聖人雖目擊而道存猶且試之又况徐甲乎故仙道有二十五試以財色為先而徐甲試之以色則有所不○過也試關令者以其道緣深重故有斯過所以凡試之皆過也次授經者蓋試之過則其行實其心堅聖人格量中有主焉故以上下經而授之庶傳洪大道也青羊肆者太上與尹真宿約之所千日之期一時之遇竹籟稽首命從雲駕而後化八十一胡王九十六種外道者流沙異俗聲教不聞狸面狼心惟知殺戮其次或男或女若人非人斷髮鬻須烏衣跣足作種種魔事以亂其土太上乃命尹真攝以正法也孔子問禮者孔子問老氏之

言而起猶龍之歎然以聖問聖豈不玄同蓋聖人專道之大為起教之端也號河上公者考文時應跡河濱洎授微言復昇雲漢授太平經者孝成時北海人于吉於琅琊遇太上授之至後漢順帝時琅琊人官崇詣闕投進其表云臣親受於于吉言親受于太上凡一百七十卷也度漢天師者天師留侯之後本大儒士抑于祿之志修出世之法乃於維岳遇神人授以丹訣遂往西蜀修鍊太上降駕為說南北二斗經授二十四階法錄已而戒五瘟八部六天故氣化地作鹹泉又建齋醮之法久之於雲臺化白日登真葛仙公者修行於天台山又降授以六齋之法道士寇謙之隱于嵩岳亦降授以經籙及太平真君之號具以聞太武帝遂改太延為太平真君之年者為此耳第五大唐聖祖者自神堯御曆之初示現自稱帝祖至僖宗朝每降迹皆載之國史也本朝真宗具法駕詣景亳朝謁以旌欽崇之意

猶龍傳卷之一

起無始

左街都監周會善教門等崇德信具奏書嘉祐編

渾淪之未判神靈之未植而為冥妙之本者道也所謂道莫窮其根本莫測其津涯而有太聖人稟之而生于其間故謂之無始者即太上也太上生乎無始起乎無因為萬道之先元系之祖蓋無光無象無色無聲無宗無緒杳杳冥冥其中有精其精甚真彌綸無外故稱大道焉夫道自然之妙本也於微妙之中而生空洞者真一也真一者不有不無也從此一炁而生上三炁三合成德共生無上也自無上而生中三炁三合成德共生真老也自真老而生下三炁三合成德共生太上也自太上迺生前三炁三合成德共生老君也自老君化成後三炁三炁又化生真妙玉女自玉女稟三炁混沌凝結變化五色玄黃大如彈丸流入玄妙口中吞之有身凡八十年乃從左腋而生生而白首故號老子老子即老君也乃大道之身元炁之祖天地之

稟自然

根也失大道微妙出於自然生於無生先於無先挺於空洞陶育乾坤號曰無上變化無常不可得名故曰吾生於無形之先起乎太初之前長乎太始之端行乎太素之元浮游幽虛出入杳冥觀混沌之未判清濁之未分三景之未先萬物之未形獨能寓惚恍之庭游曠浪之野卓然獨立大而無配視之不見聽之不聞搏之不得所謂混元由茲而始矣老君乃元氣之真造化自然自然者道也強為之容即老君也以虛無為道自然為性莫能使之然莫能使之不然亦不知其所以然不知其所以不然故曰自然而然而也至若乘地為輿操天為蓋馳騁擴蕩翱翔八表不比其大也窮幽極微至纖無際析毫剖釐至小無內不足言其細也八音交奏五聲迭和烈風迅雷海潮變鼓不足言其聲也玄黃煥爛丹青煥艷焜煌輝燁綺靡華麗不足言其色也光耀熠燿神明恍惚風行電逝震霆流矢不足言其疾也結根九地沉嶠八海水凝

數澤泉滄嶽峙不足言其止也陰陽不測變現無常進退造化鼓舞萬物不足言其神也光燭燭昧洞鑿無形仰觀至陽之原俯察至陰之本不足言其明也影離響絕雲歛霧散歸根返本寂然不動不足言其無也滌宇宙之塵滓掃雲漢之昏蒙下際無根上通寥廓并包六合控馭三界不足言其虛也且道本無形真非有相蓋託虛假有體用互陳不足以盡其妙故歸之自然自然者理之極致也合之為自然離之為道德故眾聖所共尊今古不能泯經云道之尊德之貴夫莫之爵而常自然此之謂矣

見真身

老君乃無生之至精兆形之至靈也昔於大空之中結炁凝真強為之容體大無邊相好眾備上無所攀下無所躡或在雲華之上身如金色面放五光自然化出神王力士青龍白獸麒麟獅子列于前後或作千葉蓮華光明如日頭建七耀雲霞之冠身披九色雜羅之帔項項圓光手執五明或乘八景玉輿駕

五色神龍建流霄丹節騰九光鶴蓋或乘玉轅之車金剛之輪駮駕九龍輔翼萬仙飛雲寶蓋流煥上下燒香散華浮空而來天鈞妙樂前導後從或坐金殿七寶之帳珠幡寶網羅覆其上仙真列侍神丁衛軒種種儀衛充滿太空或金容玉質黃裳繡帔凭几振拂朝會仙真或玄冠素服白馬朱駮仙童夾侍神光洞明巍巍勝相不可名狀然上善之士澄心結念注想專容則隨感而應應而獲福故能周流三界救度無窮且大道處於無形無形則非凡所見應念通感通感則非在一端或示仙姿妙體爰及肉身或飛或步或尊或卑或山或世或夷或夏不可測量隨感精靈應已則隱來無所從去無所至洞有洞無周徧一切悟者此心通達迷者永劫沈淪欲識道之真身不出于此夫道不可見見而非也道不可聞聞而非也蓋示理教俱寂然不動於不動中亦能使未見者見未聞者聞此明境智相發感而遂通然通寂雖殊其致一也故曰道常無為而無不為無為者體也無

不為者用也本際經云心之念道凡有二種一念法身七十二相八十一好具足微妙三界特尊二念真身猶如虛空圓滿清靜不生不滅若於此相未能明審須憑圖像係錄其心當鑄紫金寫此真形泥木銅綠稱力所為殿堂帳座幡華燈燭隨心供養如事真身想念丹倒功德齊等若能洞觀非身之身圖像真形理亦無二是以敬像隨心獲福報之輕重唯其在心心念增進自然成道所謂人能念道道亦念人是也沿此法身即法號以應羣情老君挺生空洞變化自然智慧無窮聖德周備形既莫測號亦無邊在天為萬天之主在聖為萬聖之君在仙為萬仙之總在真為萬真之先在星為天皇大帝在教為太上老君或垂千二百號或顯百八十名或號無為父或號萬物母與大道而輪化為天地之根原浩浩蕩蕩不可名也約而言之凡有十號即降生之後空中十方諸聖讚十號者是也一號無名君二號無上元老三號太上老君四號高上老子五號天皇大帝六號玄中

大法師七號有古先生八號金闕帝君九號
太上高皇十號虛無大真人非此言之由法
身以歸真身由真身以合妙本皆出處通感
之迹也

啓師資

夫道之妙非形色聲味之所可求而必資于
師授也古之聖賢有生知之性以一悟萬然
後至於無所修無所證無所修修之至也無
所證證之至也夫如是猶假師之以發明又
况非聖賢者邪故聖人垂世立教而有授受
之法中人以下以之爲繩墨去之則無以加
其意也如三洞四輔之所載上清經錄以金
龍玉魚盟天而傳故傳授者之謂師雖受者
之謂資所以結志誠戒漏慢而免輕泄陰考
之咎推此則道不可無師尊教不可無宗主
故老君師太上玉晨大道君焉大道君即元
始天尊之弟子也天尊生億劫之前爲道炁
之祖所以道君爲天尊之弟子老君之師二
聖既立即老君嗣焉而曰老者何也老者處
長之稱君者君宗之號以老君天上天下歷

化無窮先億劫而生後億劫而長天天宗奉
帝師承故賜以太上老君之號三聖相承
千古垂範欲旌授受故著尊卑此師法之本
也莊子曰吾師乎吾師乎整萬物而不以爲
義澤及萬世而不以爲仁長於上古而不以
爲老覆載天地彫刻衆形而不以爲巧在太
極之先而不以爲高居六極之下而不以爲
深先天地生而不以爲久是也且道君老君
具至聖之德動息合道豈假師承邪蓋以聖
傳聖理自玄同然起教之端必資授受爲今
昔之筌蹄人天之鴻範也

歷劫運

靈寶經云保制劫運使天長存且劫有小大
運有脩短拂石芥城劫之小也陽九百六劫
之大也金木水火土運之主也一成一虧運
之交也劫盡而運未交運交而未盡非所
以爲劫運也惟其二者會合然後見其成虧
大率聖人與天地並生與萬物爲一故能造
天地植神靈保而制之則無天關蓋歷劫運
而長存者老君是也生於無始起乎無因獨

立於溟滓之前周行於開闢之後經歷劫運
甚爲久遠劫者天地成壞之名陰陽窮盡之
數陽盡即生陰故爲大水陰盡即生陽故爲
大火陽極於九故云陽九陰極於六故云陰
六小則三千三百年次則九千九百年大則
九九八十一萬年爲劫終也老君降生行化
經此劫運不知其數亦書云劫運者三十日
爲一交十二交爲一度三千三百度爲小劫
九千九百度爲大劫又陽九百六之數極而
爲劫運者以夫陽極於九陰極於六凡陰陽
之數極於九六者則三界蕩然所以湯湯之
水火災之火皆陰陽窮極之數理使之然也
且夫大道既分離爲五行流於五劫每至劫
之初終太上垂世立教以度天人所謂五劫
者龍漢之爲木劫亦明之爲火劫延康之爲
土劫開皇之爲金劫上皇之爲水劫所以五
劫之開則五行爲之主一起一伏周而復始
西昇經云上世始以來所更如沙塵動則有
載劫自惟甚苦辛是也

猶龍傳卷之一

猶龍傳卷之二

敬六

造天地

左街都監會書教門公事崇德信具齋實善翔編

混元之判而為三才輕清者上而為天重濁者下而為地有天焉有地焉陰陽之質具矣然後以冲和之炁為人經曰道生一一生二生三謂此也或曰以一聖而造天地可乎答曰天地有形中之大者也而有形生於無形惟無形故能造天地蓋無形者道也聖人亦未嘗出于是以裁雲作篆流布諸天鈿

聖注真掌握幽顯以聖傳聖奚異夫古初推此言之故無疑矣蓋老君乃混沌之祖宗天地之父母故立乎不疾之途遊於逍遙之墟御空洞以昇降乘陰陽以陶埏分布清濁闔開乾坤懸三光育羣品天地得之以分判日月因之以運行四時得之以代謝五行得之以相生故於九萬九千九百九十九億萬炁之初運真元始之三炁而為天上為三清三境即始炁為玉清境真炁為上清境元炁為太清境是也又以三清之炁各生三炁合成

九炁而為九天第一鬱單無量天第二上上禪善無量壽天第三梵並須延天第四寂然兜術天第五波羅尼密不驕樂天第六洞玄化應聲天第七靈化梵輔天第八高虛清明天第九無想無結無愛天此之九天各生三炁每炁為一天合二十七天通此九天為二十六天則三界四民上極三清是其數也初下六天為欲界一太黃天二太明天三清明天四元胎天五元明天六七曜天是也次十八天為色界一虛無天二太極天三赤明天四恭華天五曜明天六皇始天七虛明天八瑞靖天九元明天十極揺天十一元載天十二太安天十三極風天十四始皇天十五太黃天十六無思天十七上撰阮樂天十八無極靈誓天是也次四天為無色界一霄度天二元洞天三妙成天四禁上天是也此二十八天名為三界劫運所及陰陽所陶炁有窮極人有壽數初第一太黃皇曾天人壽九百萬歲一天加一倍凡二十八天年壽之數極於一千二百七萬九千七百七十五萬五千

二百萬歲下至日月所交四千四百四萬四千四百四十四億炁一炁三千里也此上又四天名為種人天一天常融天二玉隆天三梵度天四質爽天此四天超出三界日月之光所不及其天人皆以身光相照故不生不滅無年壽之數無淪壞之期雖大劫之交災所不至而下諸天諸地隨劫淪滅劫運再開混沌復判則此天之人承太上所初下化人間垂法立教一如此劫之初三皇繼理矣又上三天為三清境一曰太赤天二曰禹餘天三曰清微天最上曰大羅天包羅諸天極高無上玄都玉京鎮於其巔三尊所處萬聖朝軒為極道之域變化之根也既分諸天即以純陽之炁上為三十六天次以純陰之炁下為三十六地每天立一天帝每地立一地皇七十二君同稟命於老君矣所謂三十六地者始於九壘第一壘潤色地第二壘剛色地第三壘脂色澤地第四壘潤澤地第五壘金粟澤地第六壘金剛鐵澤地第七壘水制地第八壘大風澤地第九壘洞淵無色網維地九

壘之地每壘從上第一一重土次一重水次一重風合二十七重也九地者九壘也每地有一重土一重水一重風更相擎持下極九壘之下號曰洞淵網維之地其下浩蕩頑空凝滯不可極也洞真經云九地各有四土皇分掌東西南北之域官寮曹屬亦皆萬眾復每洞有一仙王合三十六仙王統下界羣仙官屬亦然即九地合有三十六土皇三十六仙王上應三十六天中應三十六洞下有三十六地也儒家所云九天九地此乃天地之大數耳天以清淨之炁凝而成形地以濁滓之質積而成象天地之間別有靈府洞宮處於名山潛通地下蓋以通九地之炁為空濛之穴日月分精燭於其內仙聖分位理於其中列子所云地積塊也無處無塊此亦言其大體耳自地之下幽暗冥昧無復光華積陰之炁使之然也宗元先生云九天之上無陰也九地之下無陽也陰陽混蒸以生死萬物者正者天地之間其言信矣洞真外國放品經云第一壘去天九十萬七千二百里九

壘之上去天一千二百一十八萬里曆象書云八極之闊共一百八十一萬四千四百里天地相去半八極之數此與經文相符也九地之下太空之根經圖不載難更詳測列子云天地之外無極無盡則無無極無無盡也其諸天境域分布凡有五億之殊皆三十六天之炁所生也故清淨謂之天濁滓謂之地陽光謂之日陰精謂之月日生謂之星殞墜謂之石方謂之珥圓謂之暈向日謂之規背日謂之虹上浮謂之雲下屯謂之霧鼓謂之雷激為之震輕為之雪重為之雹靈為之雨散之為風爽為之火凝為之冰堅為之金脆為之木液為之水壅為之土通為之川廻為之泉平為之陸積為之山在天為之文在地為之理月生為之朔月終為之晦朝為之晝夕為之夜靈炁為之神精炁為之人休炁為之鬼煩炁為之蟲雜炁為之禽獸姦炁為之精邪別為之陰陽雜為之四時四時變化萬物生焉其高不可際深不可測包裹天地稟受無形舒之覆於六合卷之不盈一握小而

能大昧而能明弱而能強柔而能剛含陰吐陽無所不為也地中有三十六洞天亦與上天相應日月分精燭于其間則天文地理六甲五行陰陽變化皆老君開眾妙之門運百靈之力生之成之行之化之矣故曰道者萬化之宗重玄之本天得之以清地得之以寧物得之以生神得之以靈海嶽得之以安鎮王侯得之以太平道士得之以神仙枯朽得之以發榮也老君即陰陽之主宰萬神之帝君元炁之父母先王之師匠品物之橐籥陶冶虛無造化萬有矜帶八極載地懸天遊馳日月運斡星辰呼吸六甲制御乾坤推移寒暑驅役風雲奮赫雷電主水旱之進退定曆數之虛盈一出于此

登位統

道無先後悟之者一也位有升降證之者殊也故三界浩渺百靈紛錯非其道則離非其主則亂所以在夫統之有宗會之有元則無其極矣以人間世觀之貴賤有其位卑高有其等先王御天下之法尚或然而況開明三

景之後天地不增不損幽明有降有升詎非真聖以位業統之者其孰能與於斯然老君以大聖之功生化天地運育萬物豈復有品位名稱者哉然上有元始之尊次有道君之聖老君次道君之位演化立功既以三炁運行萬天周布眾法元功克著乃證極道之果三尊之位嗣太上之任為法王之尊也所以上總羣聖中理眾真下制諸仙而統攝三十六天三十六地七十二君星辰日月嶽瀆萬靈陰陽變化一切神明至于天上天下地上地下五億天界有情無情有識無識有形無形皆老君之所制御焉而常處太清境太極宮丹臺紫闕玉堂之中有三大仙九太帝二十七天仙八十一卿大夫千二百仙官二萬四千靈司七萬仙童玉女五億天丁神王並列侍雲衢至于巨虬獅子金翅孔雀鳳凰靈獸天馬麒麟備衛左右老君時亦上朝元始疏奏罪福中謁玉晨宮校九宮下統三界生死之簿一切神官鬼僚考察之司及十大洞三十六小洞七十二福地三十六靖廬二十

四化仙宮靈洞福食之曹無幽無隱莫不仰隸焉或下理九天在太微鈞陳六星中號天皇大帝曜魄寶所以乘三使六把九樞機統攝萬一千五百二十名件兼持仙籙主領神人真人仙人聖人賢人但見百億天王拜手于前懇求風雨水旱豐儉通順死生善惡之事遊行萬方以洪道化而一老君常在太清太極之宮也

典靈篇

夫琅函寶笈玉字金書始裁雲之後皆演道之法言為眾妙之鈴鍵靈寶經云無文不光無文不明無文不立無文不成正謂是也昔老君於太上道君洎虛皇太微凡所得者以自護度故能掌握天地制御神祇濟死度生登真證道故太上典領神虎符圖智慧素經於協晨靈慶宮之臺下薦九玄於紫霄上總羣真於青簡於是太妙真人玉清神女執朱陵之香華捧要妙之幽章太上道君漱碧水吐絳炁虛心靜躬安神注妙左帶神虎右佩金真說智慧上經及靈藥消魔上章焉或云

金闕帝君曾侍座而問之此即老君之別號也或謂虛皇天尊或謂太微帝君凡是上清大洞真經召靈滅魔神符寶章並掌錄焉此經皆結飛玄自然之炁以成靈文其道高妙眾經之尊總統萬真制御羣仙祕於九天之上大有之宮金暉紫殿玉映瑤房鑄金為簡以刻靈文或云白玉丹書以明其篇或載太微靈都琳宮玉房衛以巨獸毒龍神虎凡七千備于玉闕金晨玉童素靈玉女各三千人侍衛靈文眾真典領萬聖朝軒玉陛虜蓋于霄庭太帝屈節於几前五皇改度以推運璇璣命斗以迴神大道君乃登靈寶之臺九曲之房引後聖九元金闕帝君對齋三月依盟啓授至大劫之周三道虧盈二系離合終則有始運度無差承唐之世陽九之災萌除凶悖搜羅上賢方是時也有修行大洞真經精唯一之幽關施八道以招真研金華於三元誦素靈於靜室築五行以招魂佩金神之虎文移七星於天關掌玄名於帝圖建青籙於上清胞王秀以結絡含瑤胎以內靈絕世好

於長阜獨守默於自然可以真授于八景告
妙訣於金章施招靈於曲字置豁落以御神
拔七祖於幽官俾五苦八難應時消落有得
此文超騰九天洞見三精自無其人永劫不
傳末學之夫安知其道浩博而悟在精思也
功累塵沙徒自疲蘊竟不通感內外蔽蒙一
失茲生輪迴退墮今故鈔集上皇玉文以相
告當擇賢而傳其法寶秘為萬道之宗也依
按明科則眾真監度輕泄漏慢則殃延祖稱
可不慎邪

撰仙圖

圖錄經像出於師承乃上聖之秘言即修行
之要指故三部八景二十四神具于人身各
有圖像按而行之立致通感在昔元始而授
之於後聖君俾流布於人天後聖君者即老
君也以上皇元年九月十日上皇上天號也
而生寡聞者不知
所發常多排此號出遊西河歷觀八方遇元
始天王乘八景玉輿駕九色玄龍三素飛雲
導從羣仙手執華幡獅子白鶴嘯歌邕邕浮
空而來降西河之上後聖君稽首請問曰昔

蒙訓授天書玉字二十四圖雖得其文未得
其妙雖有圖讚而無其像修之菴藹莫測津
涯今遇天尊喜慶難言願垂成就示以道真
於是天王口吐洞元內觀玉符以授君使清
齋千日靈香薰體東向服符即形神備見自
當洞達諸疑頓敬六君稽首奉承依天儀長齋
十日東向服符三部八景神並見金書玉字
二十四圖空中煥明洞徹無礙是時即命主
圖上仙而篆圖馬金書紫字玉文丹章於此
成音而後南極上元九光太真王夫人東西
二華南北真公五嶽神仙清虛真人所受真
文圖像皆由後聖君所傳焉後聖君三天列
紀中自有傳
二十四圖者上一沐浴東井圖上二神仙五
嶽真形圖上三通靈決精八史圖上四神仙
六甲通靈圖上五神仙九官紫房圖上六神
仙元始太清圖上七神仙真道混成圖上八
神仙西昇保籙圖中一神仙通微靈化圖中
二神仙躡虛九靈圖中三神仙九變天圖中
四神仙常存圖中五神仙守一養身圖中六
神仙守神舍景圖中七神仙寂默養精守志

圖中八神仙芝英玉女圖下一神仙六陰玉
女圖下二神仙九元導仙圖下三神仙導引
圖下四神仙洞中皇寶圖下五神仙變化隱
側圖下六神仙採芝開山圖下七神仙明鏡
圖下八神仙無極太一圖右二十四圖以洞
天元始之炁化生因撰施行仍以諸聖妙旨
更相發明所謂應物無擇者道也赴感隨機
者聖也常以經圖戒律廣化一切分形應感
無量無邊而太上之體端寂無為無生無滅
也

傳經蘊

三十六部專經肇自劫初雲篆之作而有之
也皆大梵隱語諸聖格言故為妙道之筌蹄
人天之藥石矣總之則三十六部析之則萬
八千篇寶蘊金書聖真珍護乃文字之根本
萬法之紀綱故後聖君云上皇寶經皆結自
然之章以行長生之道不死之方符章玉訣
起於九天王傳於歷劫之真至三五改運九
靈應期吾推校本元以歷九萬億九千劫上
皇典格多不相參吾以中皇元年三月一日

於玉清天金闕之中命東海青童君尋俯仰之格考校天文撰集靈篇為寶經三百卷符圖七十章玉訣九千篇以付上相青童君俾傳未學合真之人也上清者老君於上三皇時人尚淳樸以龍漢元年號玄中法師以上清聖教一十二部開度天人也靈寶者中三皇時老君以赤明元年號有古先生降靈寶真經一十二部開化一切救度兆人也洞神者下三皇時人心樸散老君以開皇元年號金闕帝君出洞神經一十二部開度萬品謂之三十二部尊經也又一日洞真二曰洞玄三曰洞神各有一十二開合為三十六部尊經上應三清三十六天中應三界三十六帝下應九壘三十六土皇內通人身三十六宮故人頭有九宮心有九孔臍有九神形有九戶凡三十六所外合三十六音也

為帝師

南華經云吾師乎吾師乎整萬物而不以為戾澤及萬世而不以為仁此莊周以道為師也老氏在天以玉晨大道君為師在人間世

以常樞為師雖老氏之聖猶不能無授受之迹又況非老氏者邪書云事不師古以克永世且先覺者博古而知今適足以為樞樞以之修身與夫治天下則能長且久故老氏自三皇五帝變名易號皆所以扶世立教以授天下之人在伏羲氏時人已澆漓而未有法度老君號鬱華子下為師說元陽經教以畫八卦造書契以通神明之德以類萬物之情仰則觀象於天俯則觀法於地為文教之始也在神農時人捕禽獸茹毛飲血老君號大成子下為師說元精經教以化生之道播百穀以代烹殺和百藥以救百病嘗桑得未嘗柳得稻嘗榆得麥嘗槐得豆嘗桃得小麥嘗杏得大麥嘗荊得麻既登五穀以活民命止殺禽獸摩分類聚長善遏惡以全其生不食血肉故無業累示好生之道由茲始也在祝融時人食生冷未知火化故多疾苦老君號廣壽子下為師說按摩通精經教以安神之道乃鑽木出火陶鑄為器以變生冷人保其壽故陶鑄之法自茲始也自伏羲之後老君

示以世法制禮樂以叙尊卑造衣裳以明貴賤作宮室以代巢穴為舟車以濟不通置棺槨以免衣薪造弧矢以威不順立刑獄以戒兇暴造書契以代結繩服牛乘馬引重致遠日中為市交易而退耒耜枘日之利重門擊柝之規皆出於此矣在黃帝時老君號廣成子南華經云黃帝立為天子十九年令行天下聞廣成子在於崆峒之上故往見之曰我聞吾子達於至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人吾又欲官陰陽以遂羣生為之奈何廣成子曰而所欲問者物之質也而所欲官者物之殘也旬而治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣而佞人之心翦翦者又奚足以語至道邪黃帝退捐天下築特室席白茅間居三月復往邀之廣成子南首而卧黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何可以長久廣成子履然而起曰善哉問乎來吾語汝至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無親

無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可長生目無所見耳無所聞心無所知汝神將守形形乃長生慎汝內閉汝外多知為敗我為汝遂於大明之上矣至彼至陽之原也為汝入於窈冥之門矣至彼至陰之原也天地有官陰陽有職慎守汝身物將自壯我守其一以處其和故我修身千二百歲矣吾形未嘗衰黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣廣成子曰來余語汝彼其物無窮而人皆以為終彼其物無測而人皆以為極得吾道者上為皇而下為王失吾道者上見光而下為土今夫百昌皆生於土而反於土故余將去汝入無窮之門以遊無極之野吾與日月參光吾與天地為常當我絳手遠我昏乎人其盡死而我獨存乎帝行之天下大治久之帝詣青丘見紫府先生中黃真人大隗君黃蓋童子青城寧先生峨嶓山天真皇人皆得真訣鑄鼎荆山乘龍白日昇天羣臣同昇者七十二人混元又為說道戒經復傳道與天老力牧風后三人皆得道又西

王母授帝玉像五軀曰此則元始天尊之像也又傳二儀真形圖與帝帝受訖乃置像於高觀以異香名花千珍萬寶晨夕供養雖后妃宰輔莫得親焉觀之上常有異色雲氣加之天香芬郁謂之道觀道觀之號自茲始也帝有離宮別館在名山洞府者三百餘所並捨為道觀每觀度道士七人以焚修在顯帝時老君下為師號赤精子居衡山授帝微言經教以忠順之道在帝嘗時老君下為師號錄圖子居江濱授帝黃庭經教以清和之道在帝堯時老君下為師號務成子居姑射山授帝政事離合經教以廉謹之道在帝舜時老君下為師號尹壽子居河陽授舜道德經教以無為清靜之道此上下二經出於茲焉在夏禹時老君下為師號真行子居商山授禹德戒經教以勤儉之道又授靈寶五符檄召神鬼之法然後能濟九江決百川通湯海矣在商湯時老君下為師號錫則子居嵩山授長生經教以恭愛之道湯行之視人如己恩及昆蟲而後太上以商王陽甲十八年庚

申之歲馭九龍分身下降於楚亳之地苦縣潁鄉曲仁里寄胎於玄妙玉女凡八十一年以武丁九年庚辰歲二月十五日降生因指李而為姓既生能行復能言而又白首故號老子因為侍者說百病之源授百藥之要使世人知之以保其壽兼示三元之術五行五牙之法保神固形內外還丹金液之道以致長生然後出三界昇九清上躋聖位下滅死根不終始綿綿長存故邊韶作聖母碑云於惟真德抱虛守清樂居下位祿勢不營是也

猶龍傳卷之二

第六

十五

猶龍傳卷之三

敬七

降生年代

李衛郡監國齊魯齊魯帝命賈善翔編

電繞于樞龍戲于門皆聖人誕世之時也非其時而不誕非其聖而不異故叔梁禱尼丘而有感斯其時也姜嫫棄后稷而無損斯其異也歷觀前聖大率皆此類然其間歲時之差先後之別往往無一定之論固亦有之矣唯老氏降世之迹昭昭然載之藏室與夫先儒傳記有可考因而次之庶無惑于來世也

老君愍時洞弊欲反神降生以商第十八王陽甲十七年庚申之歲託孕於玄妙玉女至降生凡有二十一事第一大道應化託孕人間化日精為五色之珠此明陽德也第二駕九龍之車凝結變化五色交輝流入玄妙玉女口中此明九龍陽清之華也今有流星墮在亳之城父縣天靜宮也第三託胎寄惠與前聖不同八十一年極太陽九九之數然後降生第四玄妙玉女以晝寢夢吞五色流珠因而有娠容顏益少神炁安閑八十一年悅

豫無比此明聖人降跡之異也第五玄妙所居之室四時和暢六炁調平冬無凝寒夏無煩暑祥光照室靈風滿庭眾惡不侵萬靈潛衛八十一年不覺為父當商二十二王武丁九年庚辰歲降生也第六降生迥異前聖雖依聖母之孕乃剖左腋而生也第七降生之時登行九步步生蓮花陸地芬芳大彰神異第八降生日童揚輝月妃散華七元流景祥雲廕庭四靈翊衛玉女捧接聖母因攀李枝忽爾降生矣第九降生萬鶴翔空九龍吐水以浴聖姿龍出之地因成九井于今在亳州衛真縣太清宮也每汲一井則九井皆動第十老君降生之後左手指天右手指地曰天上天下唯道為尊世間之苦何足樂聞第十

一老君愍時澆薄大道不行委迹生神以救於世第十二以愚迷難化正道難宣降生之時故顯殊祥令人信悟第十三欲明妙道悟即長生故鍊金丹以勸修習今宮中有鍊丹井并檜存焉第十四老君教人學道內外俱修既鍊金丹又習真炁今有虛無堂歷代完

治尚存即老君習炁之所也第十五明此妙道修之必得昇天示彼功成衆鹿輕舉而去今宮中有鹿跡檜即老君乘白鹿昇天之所其檜見存焉第十六老君降生年代即商武丁九年庚辰歲二月十五日是也第十七降生郡國即古之楚國苦縣苦縣因城為名瀨鄉以水為號曲仁里在九井之西靈溪之側其縣本名苦縣漢魏以來名穀陽縣乾封元年改為真源縣中和二年昇為赤縣今為衛真縣第十八老君降生之後九日之中身長九尺七十二相八十一好如踏五把十美眉方口雙柱三漏日角月淵之類此大聖之相也第十九聖母誕生老君之後乘八景玉輿羣仙侍衛白日昇天大唐追尊為先天太后今有宮曰洞霄在衛真縣太清宮之北一宮在樓觀昇天臺上第二十老君昇天後歷代帝王欽慕真跡周穆王秦始皇漢桓帝隋文帝皆崇修宮廟命文臣刊碑以旌聖迹故漢有邊韶碑隋有薛道衡碑于今並在第二十一彰聖號者老君仙胎寄惠八十一年誕聖

之辰生而白首聖母為之立號以示世人於此門中又分五事第一聖人降迹與俗不同聖母欲謂之老又是初生欲謂之子又乃白首兩字兼稱因立老子之號第二明道與俗反夫老者長年之稱子者幼稚之號世人先幼而後老老君先老而後幼欲明攝迹還本也第三老者以考校眾聖為名子者以孳生萬物為義所以老君為萬物之父母眾聖之師法故有考校孳生之名以為老子之號老子二字起於此時老君之名先於億劫也第四聖人垂名反終歸始老者終也子者始也世人先始而後終老君先終而後始欲令世人修道反老還嬰故號老子也第五委迹和老以徇於世老者以生而白首故號為老子子者男子之通稱亦如孔子孟子莊子列子等以姓為號如老子騶冠子把樸子淮南子因事為號序訣云老子之號始於無數之劫其杳杳冥冥渺邈久遠非以降生老而為號也長於億劫之前故以老為號示夫託神李母剖左腋而生生即皓然故號老子老子之

號因元而出在天地之前無衰老之期故曰老子此序訣之證如此今詳眾說既不以因生之號即是老君歷劫垂教應世表形常現老容故有老子之號爾後之人有謂生於同時此蓋秦始皇焚書之後史書紀其大槩世人以其當文武平敬幽厲之時行化於周妄云周時生耳其實在商也若生於平敬幽厲之日又安得與文王武王為史官邪故薛道衡太清碑云真元當文王武王之時居藏史柱史之職此乃實錄也今按關尹老君本紀太和真人樓觀內傳劉向列仙傳皆云商武丁庚辰生是也

明宗緒

史記之有帝紀世家即此所謂宗緒者同也皆推究其先或以封或以官而得其氏故其嗣分枝別派各有根源所以涉千萬機猶視諸掌其可置邪謹按老君內傳及諸史皆云生於李木之下自指李以為姓斯為定矣今按大唐天演玉誥云額帝之後生大業大業生媯媯娶有喬氏之女感月光貫昂而生於

蘇答蘇生伯翳伯翳之後世為士師至里成避禁之亂遁居伊侯之墟食李實乃改為李氏此言答蘇之後以理獄為功遂姓理氏其後子孫或改里氏至伊侯之墟避難遂改里為李也成生利正當商湯之時利正生昌祖昌祖仕陳為大夫因居苦縣昌祖生明明為陳相葬湘鄉之北立廟因有相城明生慶賓慶賓生靈飛一名虔會慶賓靈飛皆白日昇天所言陳國乃古之陳國非周時所封胡公滿之國也今按湯至陽甲一十八王二百五十餘年自李成至虔會五世相承年代相類當此之時大辟之後已為陳國及周封舜後當是此陳既滅乃封胡公而王其地也靈飛之妻玄妙王女感日精之夢而生老君此一說也又按本記云老君生而能言指李木曰此我姓也隋內史舍人薛道衡老君祠庭碑云感日載誕莫測受炁之由指李為姓未詳吹律之本是也又樓觀先生傳云老君因聖母攀李木而生謂曰此汝姓也三家之說經傳備載今並明之以彰聖人宗緒矣聖母者

按玄中記云李靈飛當商之時父子相承得修生之道父慶賓年百餘歲常有少容周遊五嶽諸山一旦於所居雲龍下迎白日昇天靈飛感父飛昇之異深隱不仕內修大道以天水尹氏之女為妻居於瀨鄉其妻嘗因晝寢夢天闢數丈衆仙捧日出良久見日漸小從天而墜化為五色之珠大如彈丸夢中得而吞之因而有孕八十一年容色益少常若處女靈飛亦百餘歲而昇天既誕生老君之後即有五色雲與迎之昇天然李姓所起又按玄妙玉女元君內傳云老君在天為衆聖之尊在世為萬教之主先億劫而行化後無為而常存故天尊道君賜其真號曰老君即在五太之前至于歷劫有此號矣雖世世應見為帝者師而未有降世誕生之跡乃於九清之上命玄妙玉女降於人間為天水尹氏之女嫁李靈飛為妻玄妙晝寢老君乃乘日精駕九龍化為五色流珠下入口中託孕而生既生乃指李曰此吾姓也在世凡有九名一名耳字伯陽二名雅字伯宗三名忠字伯

光四名石字孟公五名重字子文六名定字元陽七名元字伯始八名顯字元生九名德字伯文或云三十六號或云七十二名或云姓字眇眇從劫至劫非可悉記老君有九變以法太陽變化生育之功有七十二相八十一好故為聖中之聖真中之真矣聖母在天即號玄妙玉女既誕育大聖即為太一元君元君乃授老君化世行教之旨內修九室三一之門萬善萬惡之戒百病百藥之訣虛無清靜之規九井餌鍊之品將以示世人有師資授受之法然太上大聖為萬化之主豈假稟學乎此聖聖相承表有所自也受道既畢即有天樂駭空流雲駕野千乘萬騎五帝上真擁九光八景之輿迎聖母元君歸于玉清之上至今為太一元君唐朝尊為先天太后詳諸家所載聖母本起即玄妙玉女為老君之母證太一元君事跡為勝也所言降生年代以商武丁時為是自餘諸說舛誤不同前後差謬今載而不取也

七十二相八十一好

伏羲蛇身神農牛首堯眉八彩舜眉重瞳皆大聖之勝相所以為異也故老氏挺生妙玄奇特希有古今列聖莫之敢擬所以為非常也古人有言曰有非常之人然後有非常之事故能出者入冥變化不測推其勝相而具九九之數也謹按法輪經云老君頭圓法天頂象崑崙伏晨盤鬱玉枕隆起皓髮如鶴長七尺餘虎髭龍鬚素潔如絲眉如北斗色如翠綠其間紫毛長五寸餘耳無輪郭中有三漏高平於頂厚而且堅河目鏡徹日精紫光方童秀明規中綠筋鼻有雙柱形如截筒口方如海脣如激丹烝有紫色其香若蘭齒如合貝其堅若銀數有六八上下均平舌長且廣形如錦文玉泉克溢其味甘香每發妙言聲如金玉頰似橫隴頤若平丘籠籠日角隱隱月淵犀文直理龍顏神變金容黃色玉波潤顏頰有三理參午上達天庭平填允面壽臉腹有白誌頤有玉丸項有三約鶴素昂昂垂臂過膝手把十文指有玉甲身有絳毛背有河魁骨有偃骨心有九孔外有錦文膺深