

儒
法
斗
争
史

参
考
资
料

中共吴兴县委党校

儒 法 斗 爭 史

· 参 考 资 料 ·

一 九 七 四 年 十 一 月

毛主席语录

现在我们党的中央做了决定，号召我们的同志学会应用马克思列宁主义的立场、观点和方法，认真地研究中国的历史，研究中国的经济、政治、军事和文化，对每一问题要根据详细的材料加以具体的分析，然后引出理论性的结论来。这个责任是担在我们的身上。

中国现时的新政治新经济是从古代的旧政治旧经济发展而来的，中国现时的新文化也是从古代的旧文化发展而来，因此，我们必须尊重自己的历史，决不能割断历史。但是这种尊重，是给历史以一定的科学地位，是尊重历史的辩证法的发展，而不是颂古非今，不是赞扬任何封建的毒素。

人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。

毛主席语录

阶级斗争，一些阶级胜利了，一些阶级消灭了。这就是历史，这就是几千年的文明史。拿这个观点解释历史的就叫做历史的唯物主义，站在这个观点的反面的是历史的唯心主义。

中国历史上的农民起义和农民战争的规模之大，是世界历史上所仅见的。在中国封建社会里，只有这种农民的阶级斗争、农民的起义和农民的战争，才是历史发展的真正动力。

历史上奴隶主阶级、封建地主阶级和资产阶级，在它们取得统治权力以前和取得统治权力以后的一段时间内，它们是生气勃勃的，是革命者，是先进者，是真老虎。在随后的一段时间，由于它们的对立面，奴隶阶级、农民阶级和无产阶级，逐步壮大，并同它们进行斗争，越来越厉害，它们就逐步向反面转化，化为反动派，化为落后的人们，化为纸老虎。终究被或者将被人民所推翻。

目 录

一、鲁迅关于一些法家人物的论述辑录·····	1
二、春秋战国时期的儒法斗争·····	10
三、少正卯	
1. 少正卯简介·····	21
2. 我国古代儒法斗争的序幕 ——少正卯和孔丘的斗争·····	22
3. 孔子杀少正卯说明了什么?·····	26
四、李 悝	
1. 李悝简介·····	37
2. 李悝的变法斗争和他的法治思想·····	39
3. 李悝的《法经》·····	44
五、吴 起	
1. 吴起简介·····	47
2. 谈吴起的变法事业·····	49
六、商 鞅	
1. 商鞅简介·····	55
2. 论商鞅·····	58
3. 读《商君书》·····	70
4. 《商君书·更法》·····	81
5. 《商君书·农战》·····	87
6. 《商君书·开塞》·····	96
7. 《商君书·靳令》·····	103
七、荀 况	

1. 荀况简介·····	109
2. 荀孟之争是两条路线的斗争·····	112
3. 人定胜天是荀子的革命哲学·····	125
4. 荀况的《王制》·····	138
5. 《荀子·天论》·····	141
6. 《荀子·解蔽》·····	152
7. 《荀子·王制》·····	171

八、韩 非

1. 韩非简介·····	180
2. 韩非“法治”理论的进步作用·····	183
3. 先秦儒法斗争历史经验总结的一篇杰作 ——读韩非的《五蠹》·····	192
4. 《韩非子·五蠹》·····	200
5. 《韩非子·孤愤》·····	231
6. 《韩非子·定法》·····	242

九、秦始皇

1. 秦始皇嬴政简介·····	250
2. 秦始皇在历史上的进步作用·····	253
3. 秦统一六国起决定作用的是什么? ·····	265
4. 略论秦始皇的暴力·····	275
5. “焚书坑儒”辨·····	285
6. 为何吹捧荆轲·····	292
7. “孟姜女庙”和它的新“祭客”·····	295

十、李 斯

1. 李斯简介·····	300
2. 李斯的政治活动及其历史作用·····	302

十一、法家批儒故事选····· 308

鲁迅关于一些法家人物的论述辑录

中国文化革命的主将，伟大的文学家、思想家、革命家鲁迅，在他战斗的一生中，特别是掌握了马克思主义以后，对反动的儒学以及形形色色的尊孔派进行了不妥协的斗争，同时对许多法家人物作了肯定。鲁迅的深刻见解，对于我们今天总结长期以来儒法斗争的历史经验，深入批林批孔，仍然很有意义。

现根据一九七三年人民文学出版社出版的《鲁迅全集》，选编一部分有关法家人物的论述，以便学习。

德国的希特拉先生们一烧书，中国和日本的论者们都比之于秦始皇。然而秦始皇实在冤枉得很，他的吃亏是在二世而亡，一班帮闲们都替新主子去讲他的坏话了。

不错，秦始皇烧过书，烧书是为了统一思想。但他没有烧掉农书和医书；他收罗许多别国的“客卿”，并不专重“秦的思想”，倒是博采各种的思想的。秦人重小儿；始皇之母，赵女也，赵重妇人，所以我们从“剧秦”的遗文中，也看不见轻贱女人的痕迹。

希特拉先生们却不同了，他所烧的首先是“非德国思想”的书，没有容纳客卿的魄力；其次是关于性的书，这就

是毁灭以科学来研究性道德的解放，结果必将使妇人和小儿沉沦在往古的地位，见不到光明。而可比于秦始皇的车同轨，书同文……之类的大事业，他们一点也做不到。

《华德焚书异同论》（1933年6月28日），《鲁迅全集》第五卷第257—258页

秦既焚烧《诗》《书》，坑诸生于咸阳，儒者乃往往伏匿民间，或则委身于敌以舒愤怨。……汉兴，高祖亦不乐儒术，其佐又多刀笔之吏，惟酈食其，陆贾，叔孙通文雅，有博士余风。然其厕足汉廷，亦非尽因文术，陆贾虽称说《诗》《书》，顾特以辩才见赏，酈生固自命儒者，而高祖实以说客视之；至叔孙通，则正以曲学阿世取容，非重其能定朝仪，知典礼也。即位之后，过鲁，虽曾以中牢祀孔子，盖亦英雄欺人，将借此收揽人心，俾知一反秦之所为而已。高祖崩，儒者亦不见用，《汉书》《儒林传》云：“孝惠高后时，公卿皆武力功臣。孝文本好刑名之言。及至孝景，不任儒；窦太后又好黄老术，故诸博士具官待问，未有进者。”

《汉文学史纲要》（1926年9月27日起编），《鲁迅全集》第十卷第552页

故在文章，则楚汉之际，诗教已熄，民间多乐楚声，刘邦以一亭长登帝位，其风遂亦被官掖。……高祖既定天下，因征黥布过沛，置酒沛宫，召故人父老子弟佐酒，自击筑歌曰：“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方！”亦楚声也。

《汉文学史纲要》（1926年9月27日起编），《鲁迅全集》第十卷第553页

汉高祖虽不喜儒，文景二帝，亦好刑名黄老，而当时诸侯王中，则颇有倾心养士，致意于文术者。楚、吴、梁、淮南、河间五王，其尤著者也。

《汉文学史纲要》（1926年9月27日起编），《鲁迅全集》第十卷第561页

贾谊，雒阳人，尝从秦博士张苍受《春秋左氏传》。年十八，以能诵《诗》《书》属文称于郡中，廷尉吴公荐于文帝，召为博士，时年二十余，而善于答诏令，诸生莫能及。文帝悦之，一岁中超迁至大中大夫，且拟以任公卿。绌灌冯敬等毁之曰：“雒阳之人年少初学，专欲擅权，纷乱诸事。”于是帝亦疏之，不用其议；后以谊为长沙王太傅。……

……文帝征谊，问鬼神之本，自叹为不能及。顷之，拜为帝少子梁怀王太傅。时复封淮南厉王子四人为列侯，谊上疏以谏；又以诸侯王僭拟，地或连数郡，非古之制，乃屡上书陈政事，请稍削之。其《治安》之策，洋洋至六千言，以为天下“事势，有可为痛哭者一，可为流涕者二，可为长太息者六，若其它背理而伤道者，难遍以疏举”，因历指其失，颇切事情，然不见听。

《汉文学史纲要》（1926年9月27日起编），《鲁迅全集》第十卷第556—558页

晁错，颍川人，少学申商刑名于轵张恢所，文帝时以文学为太常掌故，被遣从济南伏生受《尚书》，还，因上便宜事，以《书》称说，诏以为太子舍人门大夫，迁博士，拜太子家令。又以辩得幸太子，太子家号曰智囊。举贤良文学，对策高第，又数上书文帝，言削诸侯事及法令可更定者。帝

不听，然奇其材，迁中大夫。景帝即位，以为内史，言事辄听，始宠幸倾九卿，法令多所更定，袁盎申屠嘉皆弗善之，而错愈贵，迁为御史大夫。又请削诸侯之地，收其枝郡。……

错请削地之奏，诸贵人皆不敢难，惟窦婴争之，由是与错有隙。诸侯亦先疾其所更法令三十章，于是吴楚七国遂反，以诛错为名；窦婴袁盎又说文帝，令晁错衣朝衣，斩于东市。

《汉文学史纲要》（1926年9月27日起编），《鲁迅全集》第十卷第553—559页

晁（错）贾（谊）性行，其初盖颇同，一从伏生传《尚书》，一从张苍受《左氏》。错请削诸侯地，且更定法令；谊亦欲改正朔，易服色；又同被功臣贵幸所谮毁。为文皆疏直激切，尽所欲言；司马迁亦云：“贾生晁错明申商。”惟谊尤有文采，而沉实则稍逊，如其《治安策》，《过秦论》，与晁错之《贤良对策》，《言兵事疏》，《守边劝农疏》，皆为西汉鸿文，沾溉后人，其泽甚远；然以二人之论匈奴者相较，则可见贾生之言，乃颇疏阔，不能与晁错之深识为伦比矣。

惟其后之所以绝异者，盖以文帝守静，故贾生所议，皆不见用，为梁王傅，抑郁而终。晁错则适遭景帝，稍能改革，于是大获宠幸，得行其言，卒召变乱，斩于东市；又夙以刑名著称，遂复来“为人峭直刻深”之谤。使易地而处，所遇之主不同，则其晚节末路，盖未可知也。

《汉文学史纲要》（1926年9月27日起编），《鲁迅全集》第十卷第559—560页

……我们讲到曹操，很容易就联想起《三国志演义》，更而想起戏台上那一位花面的奸臣，但这不是观察曹操的真正方法。……其实，曹操是一个很有本事的人，至少是一个英雄，我虽不是曹操一党，但无论如何，总是非常佩服他。

《魏晋风度及文章与药及酒之关系》（1927年9月），

《鲁迅全集》第三卷第487页

董卓之后，曹操专权。在他的统治之下，第一个特色便是尚刑名。他的立法是很严的，因为当大乱之后，大家都想做皇帝，大家都想叛乱，故曹操不能不如此。曹操曾自己说过：“倘无我，不知有多少人称王称帝！”这句话他倒并没有说谎。因此之故，影响到文章方面，成了清峻的风格。——就是文章要简约严明的意思。

此外还有一个特点，就是尚通脱。……

……通脱即随便之意。此种提倡影响到文坛，便产生多量想说甚么便说甚么的文章。

更因思想通脱之后，废除固执，遂能充分容纳异端和外来的思想，故孔教以外的思想源源引入。

总括起来，我们可以说汉末魏初的文章是清峻，通脱。在曹操本身，也是一个改造文章的祖师，可惜他的文章传的很少。他胆子很大，文章从通脱得力不少，做文章时又没有顾忌，想写的便写出来。

所以曹操征求人才时也是这样说，不忠不孝不要紧，只要有才便可以。这又是别人所不敢说的。曹操做诗，竟说是“郑康成行酒伏地气绝”，他引出离当时不久的事实，这也是别人所不敢用的。……

陆机虽然评曰“贻尘谤于后王”，然而我想他无论如何

是一个精明人，他自己能做文章，又有手段，把天下的方士文士统统搜罗起来，省得他们跑在外面给他捣乱。所以他帷幄里面，方士文士就特别地多。

《魏晋风度及文章与药及酒之关系》(1927年9月)，

《鲁迅全集》第三卷第488—490页

……嵇康的论文，比阮籍更好，思想新颖，往往与古时旧说反对。孔子说：“学而时习之，不亦说乎？”嵇康做的《难自然好学论》，却道，人是并不好学的，假如一个人可以不做事而又有饭吃，就随便闲游不喜欢读书了，所以现在人之好学，是由于习惯和不得已。还有管叔、蔡叔，是疑心周公，率殷民叛，因而被诛，一向公认为坏人的。而嵇康做的《管蔡论》，就也反对历代传下来的意思，说这两个人是忠臣，他们的怀疑周公，是因为地方相距太远，消息不灵通。

但最引起许多人的注意，而且于生命有危险的，是《与山巨源绝交书》中的“非汤、武而薄周、孔。”司马懿(注)因这篇文章，就将嵇康杀了。非薄了汤、武、周、孔，在现时代是不要紧的，但在当时却关系非小。汤、武是以武定天下的；周公是辅成王的；孔子是祖述尧、舜，而尧、舜是禅让天下的。嵇康都说不好，那么，教司马懿篡位的时候，怎么办才是好呢？没有办法。在这一点上，嵇康于司马氏的办事上有了直接的影响，因此就非死不可了。

《魏晋风度及文章与药及酒之关系》(1927年9月)，

《鲁迅全集》第三卷第500—501页

注：据《晋书》，嵇康为司马昭所杀。（本材料之注均为编者所加。）

魏末，何晏他们以外，又有一个团体新起，叫做“竹林名士”，也是七个，所以又称“竹林七贤”。正始名士服药，竹林名士饮酒。竹林的代表是嵇康和阮籍。但究竟竹林名士不纯粹是喝酒的……。他们七人中差不多都是反抗旧礼教的。

《魏晋风度及文章与药及酒之关系》（1927年9月），
《鲁迅全集》第三卷第498页

武则天做皇帝，谁敢说：“男尊女卑”？

《十四年的“读经”》（1925年11月18日），《鲁迅全集》第三卷第129页

骆宾王作《讨武曌檄》，那“入宫见嫉，蛾眉不肯让人，掩袖工谗，狐媚偏能惑主”这几句，恐怕是很费点心机的了，但相传武后看到这里，不过微微一笑。是的，如此而已，又怎么样呢？……

《谗鬼心传》（1933年11月22日），《鲁迅全集》第五卷第214页

宋朝的读书人讲道学，讲理学，尊孔子，千篇一律。虽然有几个革新的人们，如王安石等等，行过新法，但不得大家的赞同，失败了。从此大家又唱老调子，和社会没有关系的老调子，一直到宋朝的灭亡。

《老调子已经唱完》（1929年2月19日），《鲁迅全集》第七卷第731页

……（我）一面又佩服严又陵究竟是“做”过赫胥黎《天

演论》的，的确与众不同：是一个十九世纪末年中国感觉锐敏的人。

《随感录二十五》（1918年9月），《鲁迅全集》第二卷第14页

……留英学生也不希罕，严复的姓名还没有消失，就在他先前认真的译过好几部鬼子书，趋时；……后来“时”也“趋”了过来，他们就成为活的纯正的先贤。但是，晦气也夹屁股跟到，康有为永定为复辟的祖师，袁皇帝要严复劝进，孙传芳大帅也来请太炎先生投壶了。原是拉车前进的好身手，腿肚大，臂膊也粗，这回还是请他拉，拉还是拉，反而是拉车屁股向后，这里只好用古文，“呜呼哀哉，尚飨”了。

《趋时和复古》（1934年8月13日），《鲁迅全集》第五卷第594页

我以为先生的业绩，留在革命史上的，实在比在学术史上还要大。回忆三十余年之前，木板的《虐书》已经出版了，我读不断，当然也看不懂，恐怕那时的青年，这样的多得很。我的知道中国有太炎先生，并非因为他的经学和小学，是为了他驳斥康有为和作邹容的《革命军》序，竟被监禁于上海的西牢。……

一九〇六年六月出狱，即日东渡，到了东京，不久就主持《民报》。我爱看这《民报》，但并非为了先生的文笔古奥，索解为难，或说佛法，谈“俱分进化”，是为了他和主张保皇的梁启超斗争，和“××”的×××斗争（注1），和“以《红楼梦》为成佛之要道”的×××（注2）斗争，

真是所向披靡，令人神旺。前去听讲也在这时候，但又并非因为他是学者，却为了他是有学问的革命家，所以直到现在，先生的音容笑貌，还在目前，而所讲的《说文解字》却一句也不记得了。

……既离民众，渐入颓唐，后来的参与投壶，接收馈赠，遂每为论者所不满，但这也不过白圭之玷，并非晚节不终。考其生平，以大勋章作扇坠，临总统府之门，大诟袁世凯的包藏祸心者，并世无第二人；七被追捕，三入牢狱，而革命之志，终不屈挠者，并世亦无第二人。……

但革命之后，先生亦渐为昭示后世计，自藏其锋芒……先生遂身衣学术的华裘，粹然成为儒宗……。战斗的文章，乃是先生一生中最大，最久的业绩，假使未备，我以为是应该一一辑录，校印，使先生和后生相印，活在战斗者的心中的。

《关于太炎先生二三事》（1936年10月9日），《鲁迅全集》第六卷第547—550页

但先生手定的《章氏丛书》内，却都不收录这些攻坚战的文章。先生力排清虏，而服膺于几个清儒，殆将希纵古贤，故不欲以此等文字自秽其著述——但由我看来，其实是吃亏，上当的，此种醇风，正使物能遁形，貽患千古。

《因太炎先生而想起的二三事》（1936年10月17日），

《鲁迅全集》第六卷第557—558页

注1：指和献策的吴稚晖斗争。

注2：“×××”指蓝公武。

春秋战国时期的儒法斗争

北京市汽车修理公司五厂工人理论小组

历史的经验值得注意。总结经验的一个重要方面，就是要总结历史的经验。毛主席谆谆教导我们：“不但要懂得中国的今天，还要懂得中国的昨天和前天。”（《改造我们的学习》）今天的中国是历史的中国的一个发展，我们用马克思主义的立场、观点、方法，总结历史上阶级斗争和路线斗争的经验，就可以帮助我们认识和进行现实的阶级斗争和路线斗争。

春秋战国时期的儒法斗争，是新兴地主阶级和没落奴隶主阶级之间的政治斗争和思想斗争。正确认识春秋战国时期儒法斗争的实质，对法家作出正确的评价，对儒家进行深刻的揭露和批判，可以使我们进一步认识今天深入开展批林批孔运动的重大意义；可以使我们更加有力地批判林彪鼓吹尊儒反法，颠覆无产阶级专政，复辟资本主义的反革命阴谋，进一步认清林彪路线的极右实质；可以使我们更加自觉地贯彻党的基本路线，坚持无产阶级专政下继续革命。

春秋战国时期儒法斗争的 阶级内容、政治内容及其实质

春秋战国时期的儒法斗争，开始于春秋末年。这个时候

的社会历史发展，进入从奴隶制向封建制过渡的社会大变革时期，阶级斗争十分尖锐，反映在思想意识领域形成了两大根本对立的派别——儒家和法家。因此，儒家和法家的出现是阶级斗争的产物。

儒家的祖师爷是孔老二，战国中期的孟轲是孔老二死后的主要代表人物。为什么孔老二这派叫儒家呢？因为古代给奴隶主办丧事的人叫“儒”，孔老二年轻时就干过这种事，当过吹鼓手，所以他创立的学说就叫儒学，坚持儒学观点的就叫儒家。

法家的先驱者是少正卯，他和孔老二是同时代的人。当时法家的主要代表人物有李悝、吴起、商鞅、荀况、韩非等。法家是因其政治主张而得名的，他们反对儒家的“礼治”，主张实行法治，所以后人就称之为法家。

春秋战国时期的儒法斗争，主要表现在以下三个方面：

（一）坚持“礼治”，还是坚持“法治”？

什么叫礼治呢？礼治就是奴隶制的上层建筑，主要内容包括“三制一法”：一、分封制：在奴隶社会，土地和奴隶都归天子所有，天子又把它分给下一级的奴隶主贵族（即诸侯），诸侯又分给下一级的大夫，一级一级往下分，谁有了土地，谁就有了统治权力。二、世袭制：奴隶主贵族的权力和地位是世袭的，父亲死了，儿子继承他的地位，不论是天子还是诸侯，权力和财产永远归他的家族所有。三、等级制：奴隶社会人的地位一共分为六级：天子、诸侯、大夫，这三级是贵族；士，这一级是平民；庶人和仆隶，这两级是奴隶。四、一法：就是刑法。这种刑法是专门对付奴隶的，对奴隶主贵族则不适用，即所谓“刑不上大夫”。奴隶主可以任意胡作非为，却不受任何法律的限制。