

英 掇 話 書

錦集錄語書讀外中

題 龍廷顧 人老三九

讀書圖
昔人云
文能換
骨餘
書法
寫以皆
尚同市
錦集錄
庶成
西曆



編 館 書 圖 海 上
所 研 情 報 技 術 科 學 海 上

英 掇 话 书

—— 中外读书语录集锦

上 海 图 书 馆 编
上海科学技术情报研究所



数据加载失败，请稍后重试！

书话掇英识书理

(代序)

1996年12月20日,上海图书馆新馆部分对外开放,举行隆重的开馆典礼。为了纪念这一书史庆典之日,上海图书馆和上海科学技术情报研究所的学人邀游书林,采撷书语,品味书论,编纂书话,与读者分享书乐,共识书理。

书的历史源远流长。“箸于竹帛谓之书”,这是许慎《〈说文解字〉序》之说。如果就记载文字的书籍而言,书使文字的信息载体功能大大强化。有关学者认为,在漫长的人类文明演进史上,信息传递的第一个载体是语言,第二个载体是文字。纸和印刷术的出现,书籍的问世,使文字的信息载体功能极大地增强。从此,汇文成书,择论为书,著书立说,编书续史……人类与书籍之间有了书缘和书情,面对着吞吐文明的书海和气象万千的书林,书话蔚起,书论争鸣。

中外书话的永恒话题,当推“开卷有益”。郑振铎告诫读者:多读书,常读书,总有好处。不必“手不释卷”,但不可“目不窥书”。古语云:“开卷有益”。这是的确确的话。

莎士比亚说道:要是读书果然有这样的用处,能够知道目前还不知道的东西,你尽可以命我发誓,我一定踊跃从命,决无二言。李公朴有感而发:求知识虽然不只有读书,但读书,在求知识的过程中总不失为一个重要的部分。古往今来无论哪一位大思想家或大科学家,没有不读许许多多书的。蒋子龙在论及读书的益处时说:书可以“移植生命,保持记忆,激发思想,传播知识,交流信息,表达灵感”;郁达夫把书比作“启发人类思想的母胎”,“它产生了人生存在的意义,它供给了知识饥渴的乳料”;刘白羽把书海喻为“一个广阔的世界,一个浩瀚的海洋,一个苍莽的宇宙”;余秋雨对书的情感是:只要是智者,就会为这个民族产生一种对书的企盼。他们懂得,只有书籍,才能让这么悠远的历史连成缆索,才能让这么庞大的人种产生凝聚,才能让这么广阔的土地长存文明的火种。书籍,连接古今,贯通中外,是历史的长老,文明的使者;它传播了知识,积淀了文化,激发了思维,沟通了情感,容纳了峥嵘岁月、社会变迁、人间沧桑和无限情愫。读书好,好读书,读好书,书读好,以书为友,开卷有益,这些哲理不会被岁月的履痕所泯灭,反而随着人们读书实践的深化和读书经验的积累,迸发出更为耀眼的火花。即使到了以后电子读物琳琅满目的时代,“开卷有益”依然如故。

读书要择书,书苑求境界,这是中外书话中常议常新的命题。名人名言娓娓道来:书籍浩如烟海,生命十分有限,只有择书,才能充分享用上乘之作。古人云:“取法乎上,仅得其中;取法乎中,仅得其下。”在二、三流的书里耗费时日,最终只能驻足于三、四流的水准。择书是门艺术,读书不在于多而在于精,与其读10部无关轻重的书,不

如以读 10 部书的时间和精力去读一部值得读的书。与其 10 部书都只能泛览一遍,不如一部书精读 10 遍。所谓“旧书不厌百回读,熟读深思子自知”。所读书太多,如人大病在床,而众医杂进,百药交下,决无见效之理。不若尽力一书,令其反复通透,而复易一书之为愈。以心理上的根据来说,书可分为三种,一是根于理智的,此为学术;二是根于情感的,此为文辞;三是根于记忆的,此为记载。读者可适情择书,求得重点突破。通常的做法是去粗取精,由博返约,厚今薄古。读书有三忌,一忌附会,二忌胸无所见,三忌读成“书呆子”。读书还贵在赢得较高的境界,清代名士张心斋说:“少年读书,如隙中窥月。中年读书,如庭中赏月。老年读书,如台上望月。”把三种不同境界,比喻得非常有趣。隙中窥月,充满了好奇心,迫切希望领略月下世界的整体景象。庭中赏月,则胸中自有尺度,与中天明月,有一份莫逆于心的知己之感。台上望月,则由入乎其中,而出乎其外,以客观的心怀,明澈的慧眼,透视人生景象。无论是赞叹,是欣赏,都是一份安详的享受了。“读书三境界”在孙逊那里另有一说,他认为,一是“采菊东篱下,悠然见南山”(陶渊明《饮酒》)、“章台折杨柳,春日路旁情”(崔国辅《长乐少年行》),这是消遣性读书;二是“牧人驱犊返,猎马带禽归”(王绩《野望》)、“黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还”(王昌龄《从军行》),这是功利性读书;三是“欲穷千里目,更上一层楼”(王之涣《登鹳雀楼》)、“会当凌绝顶,一览众山小”(杜甫《望岳》),这是积累性读书。尽管这些书话妙语见仁见智,却不失为一家之言。英国的罗斯金说得更为形象,他告诫读者在读一本书前先要对自己提出几个问题,即是否能像澳大利亚采掘

工一样吃苦,锄头铁铲是否利索,思想准备是否充分,袖子是否已卷得高高,气力心情是否已调整得正常。他进而把作者의思想和含意比作所探求的金子,把书中的文句喻为寻金所必须捣碎和冶炼的矿石,把读者的辛苦、聪明与知识理解为丁字锄,把读者探索事物的心智奉为熔炉……思路延伸到此,结论十分清晰明了:工具利索,炉火纯青,辛苦之至,加上科学知识和聪明才智,才有可能炼出金灿灿的黄金。

书山通幽,方法互异,讲究读书方法而不囿于定法,这是中外书话之共识。不少读书人以“书山无路勤为径,学海无涯苦作舟”作为座右铭,以“不经一番风霜苦,焉得梅花彻骨香”作为醒读之言,时时以“牛角挂书”、“映雪读书”、“悬梁刺股”、“囊萤照读”和“凿壁偷光”等古人勤勉苦读的典故激励自己,这些都在于提倡和赞叹勤读之法。读书似蜜蜂采百花辛勤酿蜜,被称作“酿蜜法”;一书反复诵读,书本由厚变薄,被称为“厚薄法”;开卷钻得进,合卷跳得出,此为“出入法”;看书之所有,读懂书外空间所蕴藏的丰富含意,此为“延伸法”;博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之,此为“五之法”;学而不思则罔,思而不学则殆,此为“学思结合法”;读书理清头尾,顺势琢磨网络,此为“建构网络法”;读书读四遍,第一遍看它如何把生活变为艺术,第二遍看主题与题材,第三遍看表现手法,第四遍看语言,此为“四遍读书法”。此外“三余读书法”是指学会珍惜容易被忽视的时间读书,所谓“冬者岁之余,夜者日之余,阴雨者时之余也”;“观其大略读书法”是指统领战略,提纲挈领,深层推进,融汇贯通;“优游读书法”是指优游不滞,力戒“死读”;“宝塔式读书法”是指读书结构

分层推进,底层量大而广,为浏览层,越往上层推进越花时间,越求精读。中外读书方法可谓异曲同工,交相辉映,“牛嚼鲸吞读书法”、“两书对看读书法”、“层层剥笋读书法”、“错序倒序读书法”……众多的读书方法似条条幽径,帮助读者不断攀登书山。中外书话不乏有关读书方法的真知灼见,它们从方法论上启迪莘莘学子和勤奋的后来者;读书方法是读书经验的总结,又在新的读书实践中不断衍生;读书方法“不拘一法”,在实际应用中互为补充;读书“有法”又“无法”,“循法”又不能“唯法”;读者理应学习和借鉴他人之法,又应该及时概括自己的成功经验和有效方法;读书方法有层次之分,只有站在科学方法论的高度勤于学习和运用读书方法的读者,才能善获读书方法的真谛,在书山学海赢得更大的自由。

我们在中外书话领域里进行创造性的耕耘,领略名人名言组合而成的奇特风景,品味古今读者在书山艰辛探索后的肺腑之语,梳理其中的脉络,编纂了这本《书话掇英——中外读书语录集锦》,以试图揭示其中的哲理。全书分为十七类,一是书卷有益,汇集“读书破万卷,落笔超群英”之句;二是书友哲思,珍聚“以书为友,通解书义”之言;三是书边闲暇,追寻“读书依凭闲暇,开卷充实闲暇”之话;四是书乐断想,采撷“读中有乐,其乐无穷”之语;五是书叶勤读,明示“强学苦读,百读不厌”之理;六是书海释疑,揭开“信在疑先,以书析疑”之谜;七是书林博闻,赞许“广读天下之书,博通古今之事”;八是择书艺术,提倡“慎择于初,精择于终”;九是书苑境界,崇尚“读书求慧眼,深读依境界”;十是书山通幽,信于“书山无法不通幽,读书唯法不优游”;十一为书言百味,十二为书评絮

语,十三为书论拾贝,十四为序跋鉴赏,十五为藏书情感,十六为书斋掠影,十七为书市履痕。它们从不同的侧面荟萃了中外读书语录,我们希望这些语录能给读者的读书生活带来启迪,产生“链式反应”。本书的特点是:第一,涵盖古今中外,视野宽广;第二,分类适当,便于读者查找;第三,注明语录出处,以利追寻原文。为了提高书稿质量,我们尽量从作者全集和选集中查找书话。为了方便读者,在有些分类中,又细分小栏,隔以※号以现编纂者逻辑排列之意。书话大致是“中名”在先,“外名”在后,且按时序而列,这也是此书隐含之点。当然,限于时间和学识,不当之处在所难免。加上书话分类问题十分复杂,语录的原文背景又千差万别,在“对号入座”时难免挂一漏万。同时,语录有别于全文,有些录用的书话往往有“寻章摘句”之嫌。这些一并请读者见谅。

九十三岁高龄的顾廷龙名誉馆长为本书题写了书名,钱君匋、杜宣、王元化先生为本书题了词,本书为之增色。同时,我们选用了几幅为上海图书馆新馆开馆而作的有关读书的字画,冀添几份读书的雅趣。除了卷首署名的编纂者外,王凤芳、夏红卫、郑素芳、周菲等为本书搜集资料付出辛劳,在此表示感谢。

书论不尽出妙语,为有书源活水来。书话掇英识书理,孕育一代栋梁才。我们期待着这本书像一片绿叶,凭借读书的热潮,悠悠飘进寻常百姓家。

编 者

1996. 12.



英擬話書

讀
書
樂

錢君匋九十一題



钱君匋 书



英 掇 话 书

長江無盡水
慈母愛
鴿片常伴演
書

一九九六年國慶
杜宣



杜 宣 書



英 掇 話 書

祝君讀書破萬卷



丙子初秋

江陵王元化



王元化 書



英 擧 話 書

讀 畢 卷 書

八 卷 里 路

上海圖書館
上海科技情報所
新館落成紀念

丙子夏日顧廷龍

時年
九十三



顧廷龍 書



英擬話書

讀書好好讀書
讀書好好讀書

一九九六年七月書祝

上海圖書館新館落成

馬識途



馬識途 書



英 掇 话 书



输 液

华君武 作



英 掇 话 书



蕉荫读书图

张培础 作



书话掇英



开卷有益

张培成 作