

蔡

中

世

後

老画家图录

广州市美术家协会老画家艺术委员会编



花甲之后

广州市美术家协会·老画家图录
广州市美术家协会老画家艺术委员会 编

花甲之后

广州市美术家协会·老画家图录

广州市美术家协会老画家艺术委员会 编

开 本: 889 × 1194 毫米 1/16 9 印张

出版日期: 2006 年 12 月第一版 第一次印刷

印 刷: 广州市全面装帧艺术有限公司

广州市美术家协会

名誉主席：欧 初、梁洁华、刘 仑、杨家聪、唐大禧

顾问：廖志刚、姚蓉宾、刘锦湘、陈纪萱、黄继胜

戴 逢、邓国骥

艺术顾问：林 墉、汤小铭、王玉珏、王建勋、陈子毅

陈国勋、李仁康、林 田、林 彬、劳汝根

梁 纪、梁业鸿、覃奕汉

荣誉理事：何锦标、罗伯赢、邓居正、张海生、梁志文

蒋 汉、李润森

主 席：卢延光

副主席兼艺委会主席：陈永锵

常务副主席：李醒韬

副主席：区广安、张绍城、苏 华、苏小华、吴云峰

陆铎生、罗远潜、周国城、俞 畅、梁照堂

黎日晁

秘 书 长：黎日晁（兼）

副秘书长：张立雄、朱光荣、李咏祥、杨 艺、卜绍基

刘丹蕾

办公室主任：张广佳

广州市美术家协会老画艺委会

广州市美术家协会属下组织

顾 问：刘 仑、王建勋、杨家聪、唐大禧、许钦松
陈永锵、卢延光

荣 誉 理 事：李君正、赵应伦、袁创奇、蓝少明、张 军
杨礼霞

理 事 长：梁业鸿

副 理 事 长：李仁康、李醒韬、梁 纪、梁照堂、罗远潜
连 登、陈国勋、劳汝根、吴云峰、陆铎生
陈永康

秘 书 长：冯达辉

副 秘 书 长：郑文岩

办公室主任：黄彩燕

办公室副主任：杨 艺、刘健华、赵应伦、梁小东、林明深

理 事：卢秀宴、董应流、何捷中、曹海原、邓居正
屈伟强、屈 九、曾凤连

画册总策划：陈永锵、卢延光

广州市美术家协会六十岁以上的老画家现有一百六十多名,如此意味着建国后五十多年历史的积累,人才的生成与培育是多么的不易;对于过去为中南五省的中心城市,今天又是九加二的龙头都会的广州,号称一千万人口,在广州市六十岁以上能称为美术家的人只有一百六十多。如此数字称量起来沉甸甸,计算起来何等珍贵。这是一批广州文化的精英人才,稀有“金属”。对于这座城市的艺术“软件”,人才的比率是何等令人感叹与赞叹!

六十年,不是一个简单数字,六十年里,他们孜孜以求,永不言悔。为艺术、为文化,他们几多艰难困苦,几多执着与坚守,几多的酸甜苦辣,几多的哀乐欢愁。历经几十年的磨炼与努力,他们在美术的各自领域都取得了可喜的成就,都有着相当令人骄傲的艺术经历和成长史。他们呕心沥血,为这座城市留下了令人瞩目的文化积累和贡献。这座城市应当感谢他们!

市美协老画家艺委会在这两年办得有声有色,积极进取,影响日大而成绩卓著。梁业鸿理事长以及几位原美协的主席、副主席杨家聪、李仁康、梁纪、劳汝根……鼎承一股牺牲精神,为大众公益做了相当大量的工作。最近他们为老画家策划出版《广州文化名片》“广州老画家100”画集,也是他们成就的一个明证。梁业鸿理事长让我写序,晚辈的我乐意为之,为100多位老画家鞍前马后的服务更是我的职责,也更为100多位老一辈艺术家所取得的成就而兴奋,而受鼓舞。

此书的出版,全部经费都由市美协艺术委员会主席陈永锵襄助,尤令我为之感动和赞叹。永锵此人大气、率直,为人为文为艺都有许许多多的故事和实绩,甚是骄人,令人敬佩。他和我生肖同属老鼠,现在两只“老鼠”支撑着这一届的美协,为此他策划和出力尤多,一直感激着他的阔大胸怀和默守的无私。这次他居然全部包揽“老画家图录”的出版经费,轻轻的一句话之间,该看到他心内包藏着的热血与仁德。孔子曰:“仁者,爱人也”。这是永锵的大爱,爱及他人,爱及天下人,相识与不相识的人!我因此而感动他这颗为老前辈们做些实打实的实事那颗滚烫的心。这是他很有“傻”气的一件突出的事例,这些“傻”事我所知道,他干了很多。

此书出版,将是广州建城二千多年的第一次!此书为老艺术家立传,记录新中国成立后成长起来的一批艺术界人物,为的是存之后世,结成历史。这批人,我称之为这座城市的文化“花朵”和“绿叶”,城市的骄傲!因为有了他们,我们的广州城因此而更“环保”,更美丽。

图 版 目 录

刘 仑	1	陈忠教	47	郑锦森	93
杨家聪	2	陈国勋	48	周姚欢	94
唐大禧	3	陈钜成	49	周冠群	95
万自重	4	陈海钊	50	周家柱	96
万兆泉	5	陈铁光	51	卓朝晖	97
卫治权	6	陈家浩	52	钟 鸣	98
区合芬	7	陈 锜	53	钟荣耀	99
王以诚	8	陈毓琼	54	容田文	100
王建勋	9	杜启锋	55	容 璞	101
王振中	10	何世德	56	徐华洲	102
王毓枝	11	何成基	57	徐洪宇	103
韦振中	12	何志雄	58	陶建华	104
尤显耀	13	何炽佳	59	姚力芳	105
邓国源	14	何源清	60	崔广志	106
邓锦文	15	劳汝根	61	崔腾辉	107
冯少松	16	连 登	62	黄 云	108
卢传学	17	陆绍权	63	黄玉珍	109
卢世曙	18	陆铎生	64	黄务华	110
卢秀宴	19	麦英联	65	黄树德	111
卢伯澄	20	邵喜柱	66	黄 莺	112
叶秀炯	21	苏华杰	67	黄景仁	113
叶其葵	22	苏松乐	68	梁业鸿	114
古钜荣	23	苏家芬	69	梁 纪	115
司徒伟林	24	吴云峰	70	梁桂才	116
邝 毅	25	吴永明	71	梁 宽	117
李 平	26	吴丽琼	72	梁 展	118
李永华	27	吴启华	73	梁硕英	119
李金明	28	吴绍辉	74	梁照堂	120
李仁康	29	吴 海	75	董丹东	121
李武英	30	吴海清	76	董应流	122
李治平	31	肖万成	77	程家焕	123
李垣开	32	张仲芬	78	覃奕汉	124
李肇锵	33	张享奎	79	谢鼎铭	125
李醒韬	34	张择贤	80	曾 钺	126
刘大初	35	张淑华	81	曾照歆	127
刘加振	36	林友安	82	曾肇权	128
刘炎彬	37	林 彬	83	彭耀堂	129
刘贻娟	38	林景光	84	蔡修齐	130
刘歌翔	39	罗文一	85	廖 熊	131
任桂森	40	罗远潜	86	谭裕钊	132
伍烈云	41	欧兆楷	87	谭漾甜	133
吕 基	42	屈伟才	88	熊德琴	134
陈本宗	43	杨永权	89	潘启胜	135
陈汉中	44	杨永灼	90	潘启兴	136
陈永康	45	杨 初	91	黎绍本	137
陈志强	46	郑文岩	92		

刘 仑 1913年生，广东惠州人，斋号“笔耕堂”。国家一级美术师，广州画院首任院长、广州美协首任主席，现名誉院长、名誉主席。

毕业于广州市立美术专科学校，曾渡日深造，早年参加鲁迅倡导的新兴版画运动，一二·九运动及加入“广州现代版画会”。1951年参军，任南京军事学院美术教员、《解放军文艺》美编、军委总政文学美术创作室、军事博物馆美术创作员。1952年赴朝鲜战场写生三个月。1953年为中国美协会员。1957年创作出油画《红军过草地》，被中央审定为文物。1976年转业后任职于广东省文艺创作室、广东画院创作员。选为中国版画家协会理事、广东省文联委员、市文联副主席，1982年参加组建广州画院、广州美协。



晚晴



杨家聪 1932年生于广西，祖籍广东三水，原广州市文联专职副主席、省美协理事、市美协主席。现为市美协名誉主席、中国工艺美术家协会会员、广州市文史研究馆馆员、广州诗社副社长。以擅画雄鹰和水乡著称。由于过去长期从事美编工作，推介了不少年青画家的作品，自己也因业务需要而画了不少插图、年画、钢笔画、水彩画兼写美术评论、诗词。在博学的基础上，复归专一于中国画。尤着重画雄鹰和水乡风情。出版有“杨家聪画集”、“杨家聪水彩画选”、“南国乡情——杨家聪中国画选”、“杨家聪文集”等多种专著。个人传略收入“中国当代美术家人名录”、“中国当代艺术界名人录”等辞书。是省美协成立时的首批会员，也是历届省美代会代表。作品常参加省市各项重大展览并获奖。曾获省年画展一等奖，优秀奖、水彩画获广州首届文艺红棉奖、国画获隔山大奖赛优秀奖。作品还被广州市政府作为赠送外国政府领导人的礼品。1991年举办雄鹰展后，由国家派往突尼斯进行国际文化交流，部分作品为该国购藏。后又应邀访日本、新、马、泰、美国等国家，举办展览和讲学。



雄风永扬

雄風永揚

二〇〇二年秋 香港 楊家聰 畫

唐大禧 1936年4月25日出生于汕头市，广东澄海人。国家一级美术师。1949年在香港信林中学，香港圣保罗英文夜中学及香港公信美术专科学校读书。1953年移居广州，1953年起曾在广州文化公园做美工，1959年进入广州雕塑工作室学习，后任创作员。1981年起任广州雕塑工作室副主任，主任。1985年任广州雕塑院院长、1998年任名誉院长。

1980年起出席中国美术家第二、第三次代表大会、历任第三，第四届理事。1988年起历任广州九届，十届人民代表，广东省美协副主席，广州市美协主席。1990年被广州市委，市政府授予优秀专家称号，1991年被广东省授予“广东省文化系统先进工作者”称号，同年获“广州市优秀共产党员”称号，1992年获国务院特殊津贴，1994年获广州市劳动模范和广东省先进工作者称号等。



水中花鸟



万自重 国画家，广东省东莞市人，毕业于广州市文史夜学院，中国文学艺术系，国画专业。专攻山水、花鸟画。

曾在广州、深圳、澳门各地举办展览。

1995年应美国三藩市邀请前往进行学术交流，并举行画展。作品曾多次入选各类展览，并获奖及在各种刊物上发表。

原为广州市美术家协会副秘书长，现为市美协理事。



山水

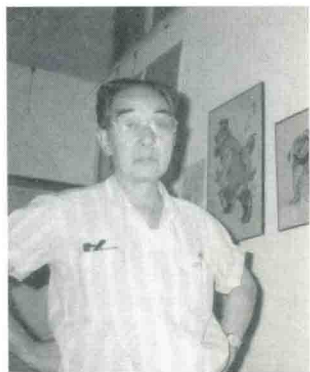
万兆泉 1944年出生，广东东莞虎门人。广州市美术家协会会员，广东省美术家协会会员。获全国城市雕塑创作设计资格证书。

1963年师承雕塑启蒙老师刘保东先生，长期从事雕塑创作活动。现任广东民间工艺博物馆(广州陈家祠)馆员，负责展览陈列和设计工作，擅长古建筑、砖雕、灰塑、陶塑修复。对岭南文化遗产有较深认识。

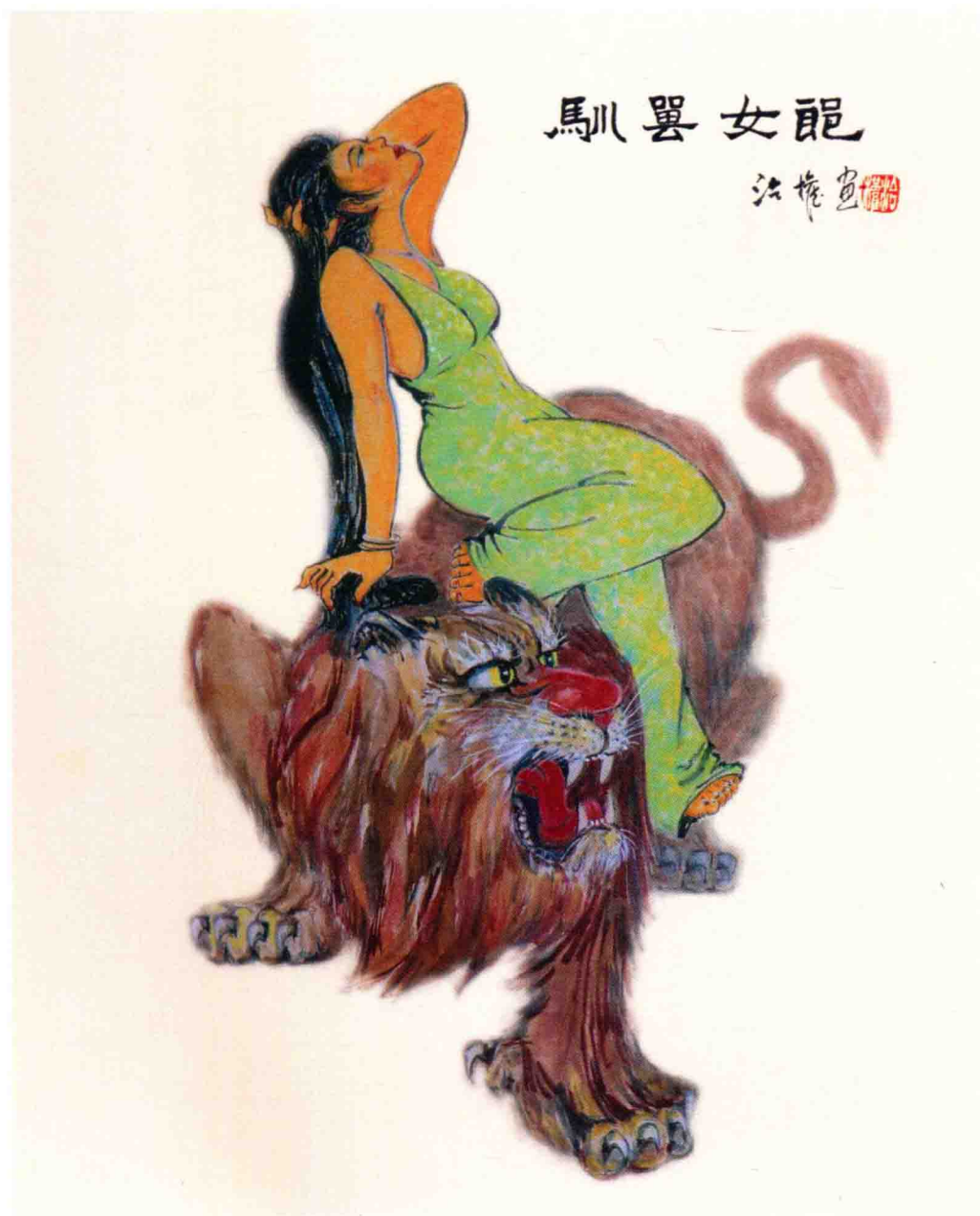
1983年城雕《犁》获第一届文学艺术红棉奖，为全国当时70件城市雕塑优秀作品之一。近年创作“广州风情”雕塑作品系列，在国内外巡回展览并出版有《广州百年风情》集。



水到渠成



卫治权 馆员，1924年11月出生，广东台山人。广州市海珠区文化会友干部，广东大学文学院中文系肄业。主要贡献：从事美术工作40多年。共创作连环画、漫画达3000幅以上，参加省市举办各类型展览会100多次，举办各种美术班培训2000人次。1953年开始在《南方日报》上发表作品。以后多幅作品参加省市美展。



驯兽女郎



岭南荔熟



区合芬 女，广东南海人，

1944年生，1965年毕业于广州文史夜学院中国文学艺术系。从胡根天、叶少秉、苏卧农、卢子枢、孙文斌等诸贤学习。致力于山水、花鸟画，尤擅荔枝。亦探究诸法，古为今用。洋为今用。潜思精研，不懈努力。昔日偶作楷书，刚柔相济，端庄清秀。喜画岭南佳果等作品，在工作中曾多年被评为出席区、市的先进工作者及三八红旗手。

60年代攻山水、花鸟画，运笔劲健，线条利落，构图别致，赋色典雅，画面气氛明丽亲切。喜以诗入画，画路较广。主张对艺术要认真刻苦，师法自然，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，喜用此为座右铭。作品先后在北京、香港、澳门、深圳、珠海、上海、武汉、青岛、厦门、柳州、银川、广州、佛山、韶关、东莞、顺德、番禺、梅州、新会、斗门、揭西等地展出。

作品《年丰果硕》先后在香港、澳门、广州等地多次发表及出版，作品《岭南五月荔枝红》被宁夏银川美术馆等地收藏。



王以诚 广东龙门县人，广州美术学院重彩画高级研究班毕业。

美术作品多次参加全国、省、市展览及获省市奖项。国画《林则徐巡视澳门》获广州市“澳门风光”美术作品展览银奖，漫画《“稳”坐钓鱼台》入选全国“崇尚科学，破除迷信，清除邪教”漫画大赛复赛，漆画《云山春水》初评入选首届全国漆画大展，重彩画《时代》获广东省群众美展铜奖及参加首届中国重彩画大展并入选《重彩画风——首届中国重彩画大展作品选粹》画集。硬笔书法作品参加（中国广州、香港、台湾、澳洲、日本等地硬笔书会）首届国际硬笔书法名家邀请展。

有美术作品在《画廊》、《艺术广场》等报刊刊载，并为海珠区博物馆收藏。曾为广州市残疾人基金会及广东省艺术家支持抗击非典型肺炎义卖活动捐献作品。

早年长于油画、水彩、重彩画等创作，近年则致力东方艺术中国传统笔墨山水画的研习。现为广东省美术家协会会员，广州市美术家协会老画艺委会成员。



雨泉



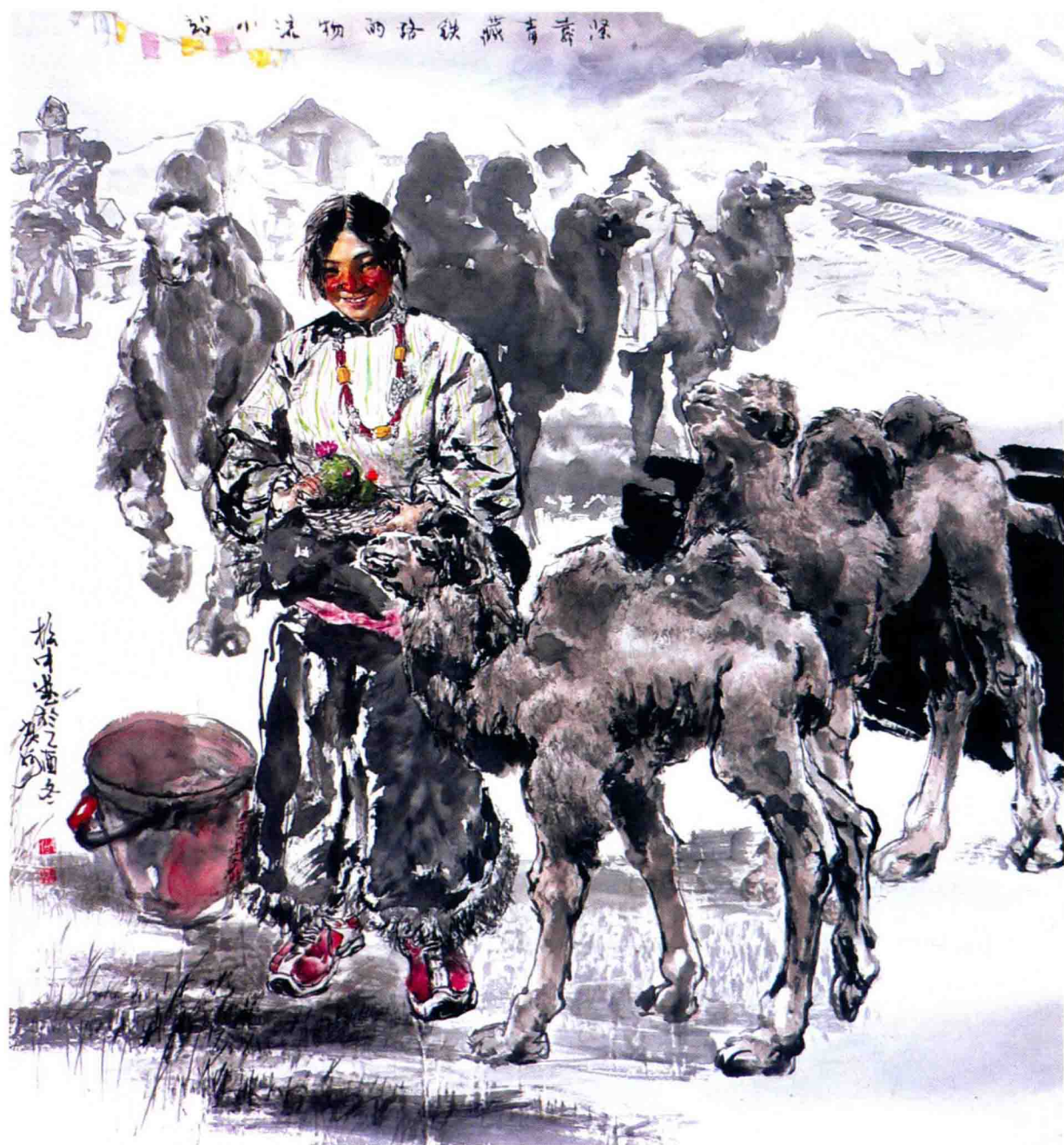
到春来



王建勋（剑峰）广东东莞人，1930年出生，业余编剧，画人，1946—1948年在广州《岭南艺苑》追随恩师赵少昂攻花鸟虫鱼，是赵师在穗的末徒。解放后在穗长期从事文艺戏剧活动工作，曾任广州市文联主席。业余爱好编剧，撰曲和绘画，也是粤剧粤曲爱好者和研究者。多年来，个人或与人合作编撰的话剧、京剧、粤剧、粤曲，电视剧、广播剧等40多个，均在书刊、杂志，荧屏和舞台发表和演播。画作曾参加广东省多个国画联展。1992—1993曾赴新加坡和澳门参加三次联展。1996年曾被邀赴美国三藩市“三邑总会馆”即席挥毫，与当地画友切磋艺术。1998年被邀参加法国巴黎广州书画家作品联展。捐献了部分作品为国际残疾人协会义卖筹款，在广州也多次为华东水灾，市教育基金捐画义卖，为社会公益薄尽棉力。其部分画作，为广东、香港、澳门、新加坡、法国、美国、葡国、日本、澳洲爱好者收藏。



王振中 1943年3月生于广西桂林，浙江肖山人。1959考入广州美术学院附中，与同窗陈振国、蔡楚夫、冉茂芹、李延声、陈衍宁、招炽挺、张绍城、伍启中、王维宝、王楚材、梁照堂、许固令…等画家为同期同学。六十、七十年代曾为中国交易会创作《四海翻腾云水怒》（与梁照堂、张绍城合作）。创作《牛栏岗大战》为市博物馆收藏。在广东省一二届中国画展，省美展，展出作品《勤练针麻》《我们车间技革组》《民兵炮手》《分秒必争》等。在广东有一定影响力，曾在省市文化局美术创作组与关山月、黎雄才、林墉、尚涛、汤集祥、林丰裕、郝鹤君、李仁康，……集中创作为全国美展提供作品，属广东老一辈画家。



紧靠青藏铁路的物流小站