

鍾氏源流

鍾永輝編著

鍾氏源流

鍾永輝編著



蕉岭祖陵



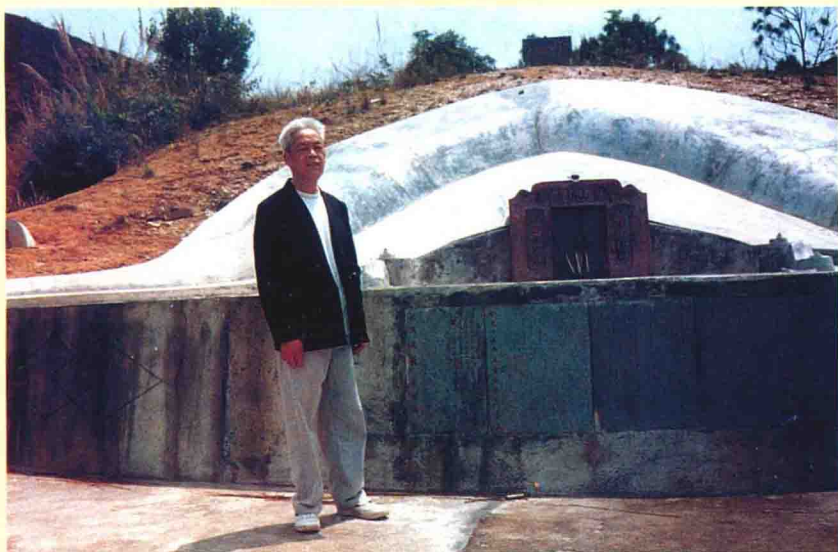
蕉岭石屈河



黎岗岭全景



黎岗岭祖屋



锦洞祖陵



黎岗岭



黎岗岭枫树下



嘉应大学

目 录

远祖史诗.....	1
钟氏史诗.....	4
钟史源流考证.....	7
三皇纪.....	21
伏羲氏纪.....	22
神农炎帝纪.....	24
黄帝纪.....	25
商纪.....	28
周朝宋国史.....	37
祖传选录.....	45
对联诗词选.....	58
启姓始祖钟烈世系.....	131
钟酉子孙南迁.....	134
开基始祖钟壁.....	148
文振公世系表.....	160
思梅公谱系.....	161

思梅公世系表.....	164
通公世系表.....	169
应通公世系表.....	177
应和公世系表.....	181
黎岗岭大事记.....	186
赞助芳名.....	227
后记.....	228

远祖史诗

盘古开天辟地方，六合五行运三光。
天皇地皇与人皇，华夏源流万年长。

祖恩祖德同天地，圆满博大真善美。
远古到今全是爱，勤劳智慧创文明。

女祸炼石补青天，燧人钻木取火烟。
有巢构木为巢室，远祖快乐不计年。

伏羲开始记姓名，苍颉造字代结绳。
婚姻礼教学孝悌，生男育女建家庭。

伏羲八卦太极图，概括大千万花筒。
阴阳转化无限数，兴亡奥妙在其中。

两仪四象八卦生，相生相克是五行。
极大浑球含极小，坤道为女乾为男。

历山九岭龙戏珠，神农诞生在随州。
药祖亲自尝百草，草药治病功绩殊。

神农教民种田庄，春种秋熟冬收藏。
日中为市有易无，尺寸升斗和斤两。

竹筏木排始何时？独木舟中先见谁？
行人过水要寻桥，车船风后九牧造。

捕猎采集当地图，兼并争雄见兵戎。
轩辕发明指南车，挥戈逐鹿擒蚩尤。

黄帝至尊纯天成，大挠占斗看天文。
隶首算数排甲子，容成历法定月日。

嶰谷取竹制律简，乐祖伶伦辨五音。
钟鼓管弦曲绕梁，含哺鼓腹歌南风。

赞美嫫祖教养蚕，绛罗试身镜前拈。
西方原著细麻布，丝路开通有道行。

森林大火几年头？四周山洪泥石流！
汪洋积水还下雨，鲧父无能徒苦呼！

大禹峡门弄神斧，疏通九河向海流。
万国诸侯会涂山，千斤九鼎分九州。

瞻仰会稽大禹陵，扩土开疆不用兵。
江淮河汉思明德，尧舜禅让为子民。

夏桀无道放南巢，天下诸侯归殷商。
网开三面恩德泽，垂衣拱手乐平章。

可怜大旱连七年，风卷黄沙荒人烟。
忍看饿殍弃原野，祈雨成汤愿牺牲。

六事自责诚无过，普降大雨满江湖。
古传商颂赞成汤，亳县汤陵钟家祖。

春来城北花似锦，涡河林木郁葱葱。
六百年后传宋国，襄公平齐霸春秋。

考证本家远世祖，春秋以前原姓子。
三朝王君上百代，宋国以后始姓钟。

钟氏史诗

高山流水听琴台，伯牙汉阳遇樵柴。
子期知音家喻晓，晋侯更早识奇才。

先辈世世为乐臣，律吕编钟顺天成。
兴宁出土传世宝，古今中外标准音。

和平天使现化身，琴声开路第一人。
钟仪南曲服四座，晋楚谈和各收兵。

偃公射天占地方，作霸不成宋国亡。
钟烈离开食邑地，河南开辟颍川堂。

春秋战国乱纷纷，几时可见黄河清？
离山果然钟秀气，繁荣昌盛出公卿。

文明社会文为主，钟繇由隸创楷书。
承上历史三千载，启下已有千八秋。

点横撇捺墨香浓，谁人不照九成宫？
名垂千古功盖世，三国魏相钟繇公。

十六小国争帝王，中原百姓大遭殃。
颍川田园成焦土，钟酉子孙过长江。

黄河再度沧桑事，开封洛阳变沙丘。
流迁赣州可到头，搭棚筑坝辟田亩。

回首历程关山月，中华朝代分南北。
男儿有志识时机，武夷水碧喜见雪。

贤公福建平六戎，金陵世德千户侯。
兴国绍京在长安，三朝相位越国公。

许由许由有何仇？知府该为我添油。
愿将赏产献寺庙，牢记祖诗别汀州。

变法株连家国空，隐姓更名称郎公。
杭州毕竟是临安，江山变色亡国奴。

策杖老人呆道旁，鞦鞢醉酒信拉缰。
相逢莫问农桑事，连片田园当草场。

崖山海水吞国魂，风风雨雨六十春。
今夜又是台风雨，老少无眠待天明。

兄弟壁坛坦基堂，名字嵌土表衷肠。
收复山河汉家誓，欲进先退好主张。

赣江水系往北流，蒙古撤离顺水舟。
保护老少免洗劫，始祖移居到广东。

粤东原始竹木林，随处可防蒙古兵。
瑶黎畲汉同开发，日久主客一家亲。

古来苛政猛于虎，敢向虎狼争自由。
客家山歌从口出，瘴疠之乡变乐土。

兴宁山寨可真多，寨子能守也能攻。
我辈曾拜寨子脑，通公落基宝山峰。

清溪潺潺漫悠悠，防护原木有几重？
眼底又是稻花香，当年立足何艰苦！

先祖建寨保根苗，兴修水利陂头好。
民居特色围龙屋，年节禾坪乐陶陶。

汽车楼房已平常，游子电话问高堂。
担竿扫脚成历史，商汤后裔富四方。

光前裕后源流远，立功开拓正当时。
钟氏子孙闯天下，谒祖漫寻寨与陂。

钟氏源流考证

寻根问祖，尊祖敬宗是华夏子孙传统美德。族谱是本姓历史发展记载，同姓则亲。钟氏三支主要宗派源流，分述如下：

钟仪 祖祖辈辈从事音乐。十二律吕即十二个音阶名称，依次是黄钟、大吕、太簇、夹钟、姑洗、仲吕、蕤(rui音瑞)宝、林钟、夷则、南吕、无射和应钟。三分之一名称带钟字，钟代表律吕。钟仪是音乐大师，尊父职，启姓钟。古时礼乐刑政首席官是一级大臣。编钟即系钟仪先辈等创造。编钟的音亮圆浑、响度宽广，声鸣数里之外。制造工艺高超，集造型、制模、翻砂、浇注等和音乐融为一体。需要好几代人的努力，才能成功，是最大最响亮的发音单元件。编钟出在楚国，钟仪及其先辈，世世为乐臣，是编钟研制发明人。

楚亡后，乐师不愿为暴秦奏乐，更不愿编钟

圣物落入秦手。编钟隐埋，乐师四散。1956年、1977年、1983年、1984年分别在楚古墓中出土。合计136个，大小不等，各自代表一个全音或半音、和现在通用的音阶相近似。其中六只是1984年兴宁新圩大村乡出土。最大的通高53公分，重28.5市斤，其他五个分别是27.5市斤、20.5市斤、18.5市斤、17市斤。最小的通高为30.75公分。这六只编钟现藏于兴宁公园内博物馆。

公元前584年，晋郑两国和楚交战，钟仪被俘。钟仪天生一副和平风骨，被晋候发现，原来是郢邑(湖北郢县)大夫。问答恰到好处。随臣范文子称赞钟仪忠于职守，不忘本，不忘旧、继承音乐传统，仁人风度。当今战则互损，虽胜犹败，和则共存。钟仪是最合适的和平天使。钟仪被奉为上宾。他为晋候弹琴，琴调极富南国风韵，高超的音乐天才，四座称赞。晋候送给重礼，随从护送钟仪返楚，促成和解。钟仪本为楚囚。却能以琴声开路，变成和平使君，实乃古今

中外第一人！

传至钟楚、子期父子时，定居湖北汉阳。正值晋国大夫俞伯牙出使楚国，泊舟汉水。子期闻琴声而放下柴木，驻足凝听，并从琴音中听出俞伯牙志在高山流水。天才相遇，恨相见之晚。此即子期知音的典故来源。俞伯牙鼓励子期攻读仕途，并赠以厚金，相约来年于此再会。伯牙依期而至，而子期已卒。建公领伯牙至子期坟前，伯牙悲痛欲绝，感到子期已逝，此后再无知音，乃于子期坟前作最后一次弹奏，随后将琴摔碎。

摔碎瑶琴凤尾寒，子期不在向谁弹？

春风拂面皆朋友，欲觅知音难上难。

【古琴台】又名伯牙台。在龟山尾部，月湖侧畔。园林占地约15亩，映在湖光山色，疏林繁花之中，瑰丽多姿，风光明媚。主体建筑是一栋单檐歇山顶式前加抱厦的殿堂，前面是彩釉瓦顶的门厅，书“古琴台”三字，后为甬道，过“印心石屋”照壁，再后是碑廊，有宋湘墨迹。