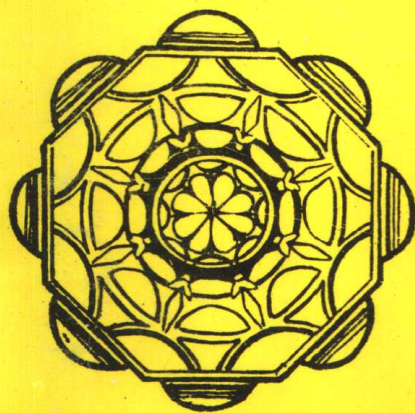


蒙古源流

呼和浩特滿族簡史

佟靖仁 編著



呼和浩特市民族事务委员会

庆祝内蒙古自治区成立四十周年

(1947年—1987年)



呼和浩特市民族事务委员会

1987年7月15日

源远流长
屏通文字
丁卯新正
溥杰题

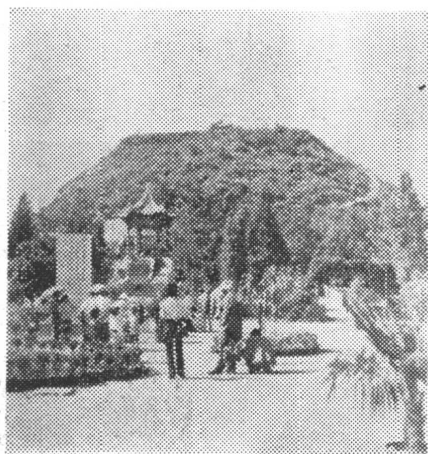
全国人大民委副主任安新觉罗·溥杰的题词：
源远流长，屏通文字。

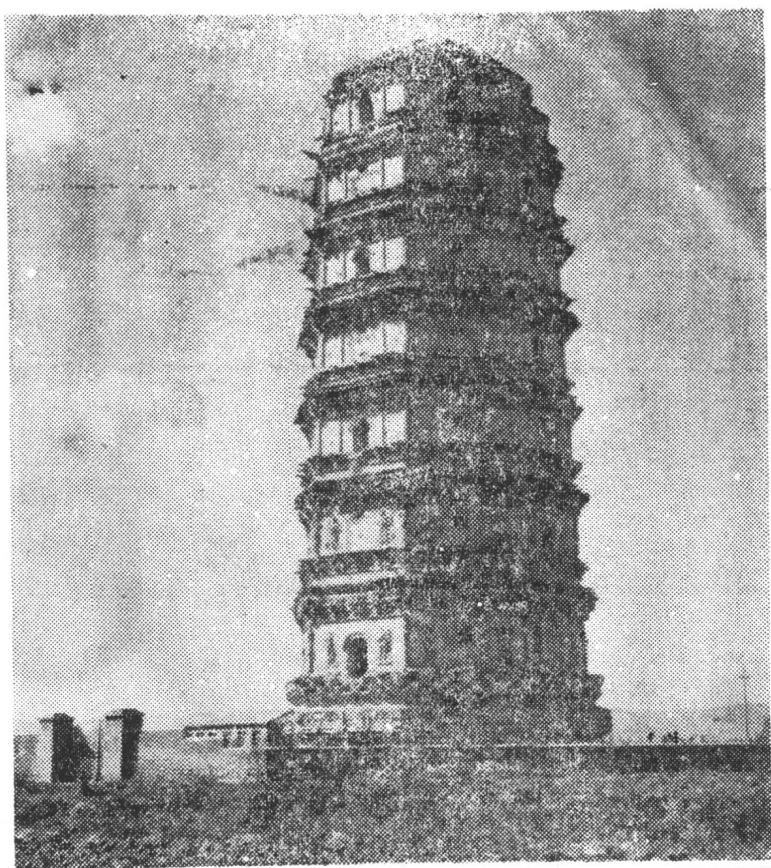
戮力同心
 穆晔骏

六届全国人大代表、黑龙江省满语研究所所长
 穆晔骏为笔者题写的满文题词：戮力同心。

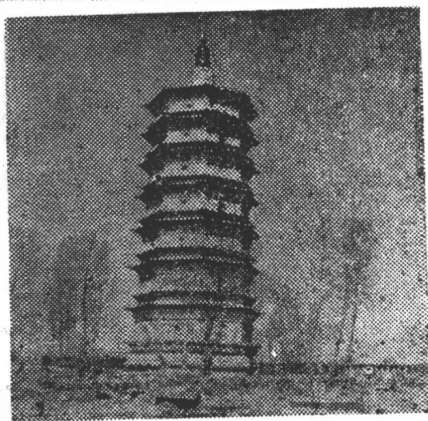


昭君是公元前33年来和亲的，她的坟在大黑河南岸。上图为解放前的昭君坟，下图为现在的昭君坟。

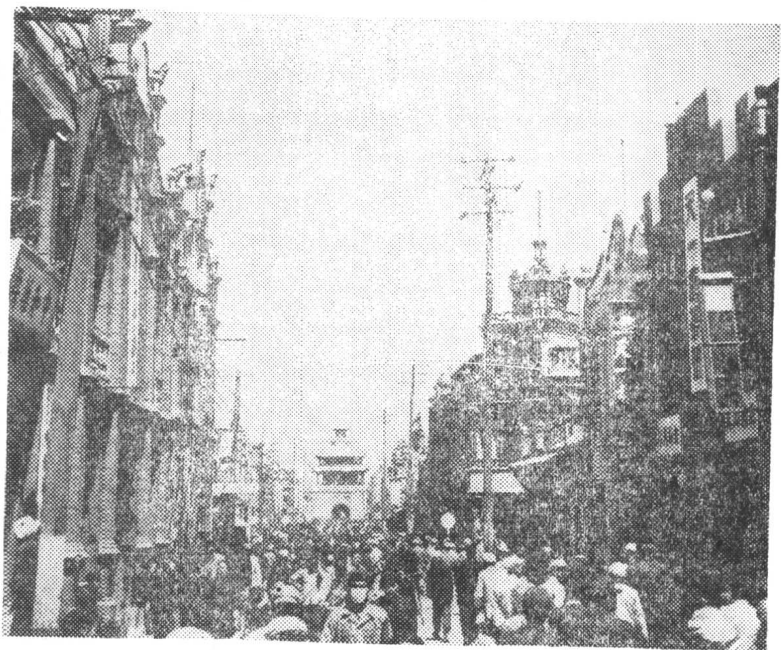




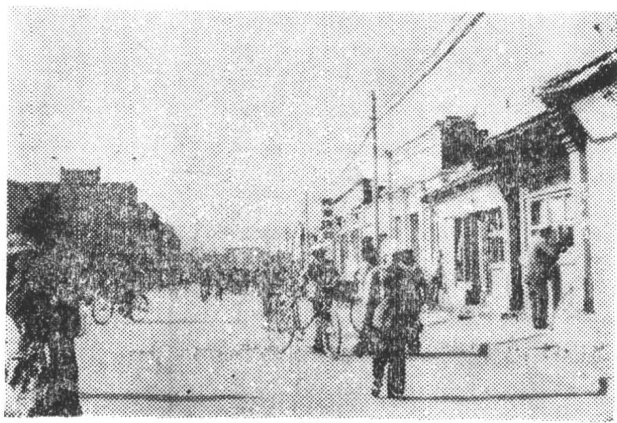
上图为修复前的白塔：
辽金丰州无踪影，此地空
余寺中塔。



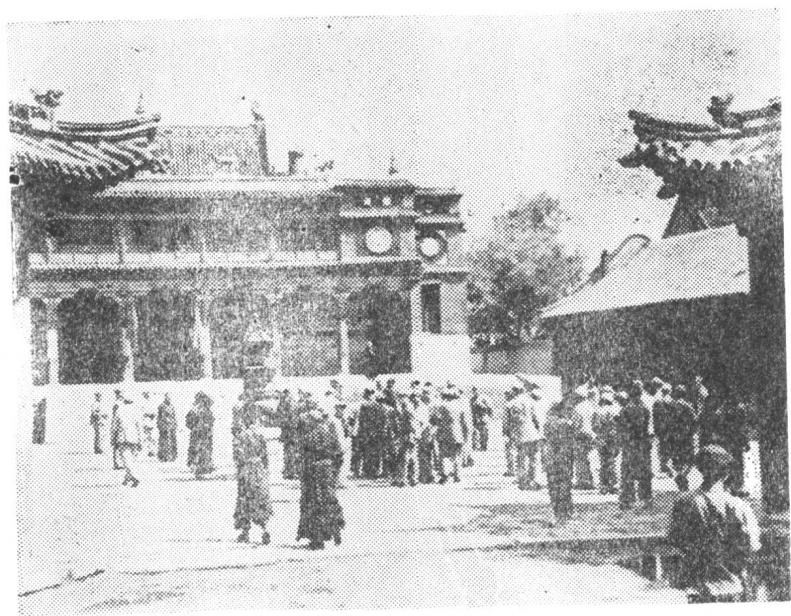
下图为现在的白塔。



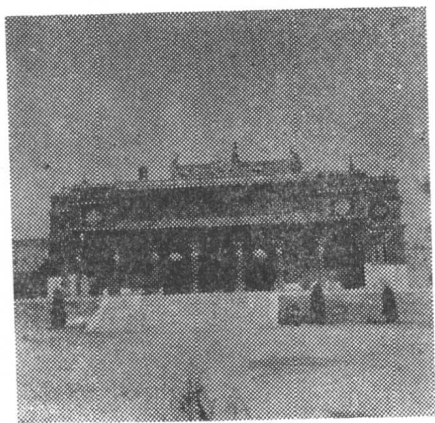
上图为解放初的旧城大北街。



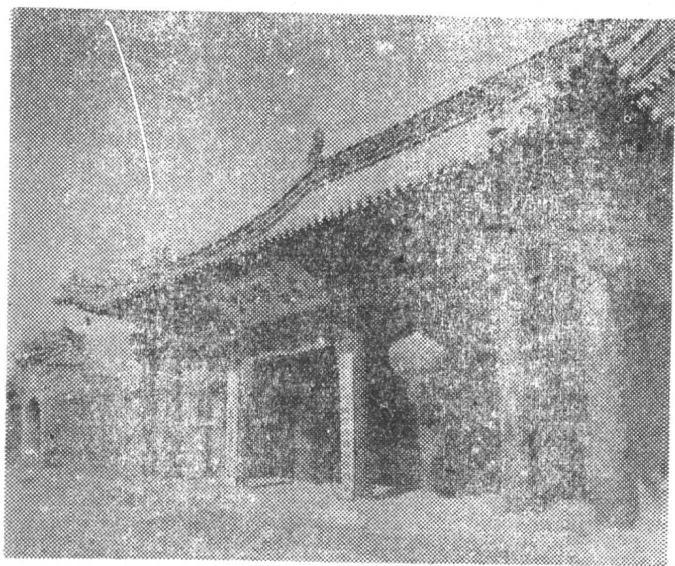
下图为正在扩建中的大北街。



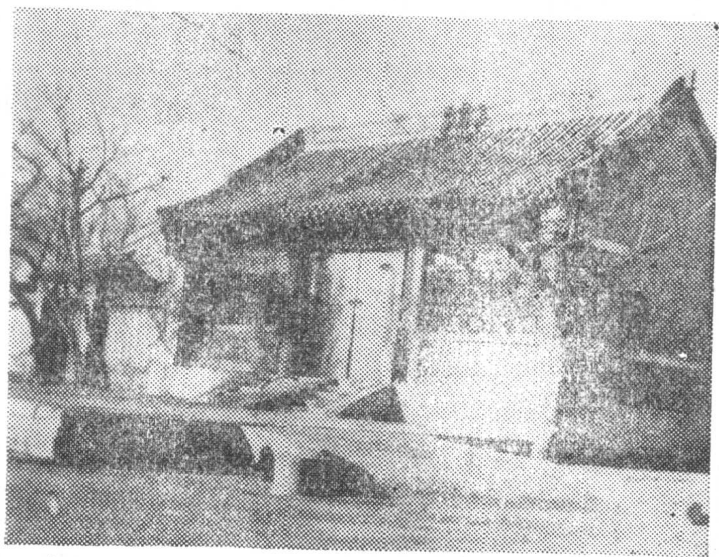
锡（席）力图召旧景。



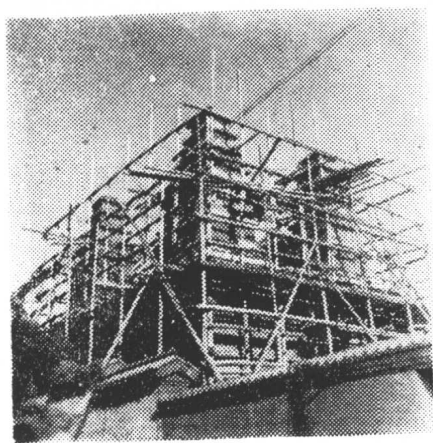
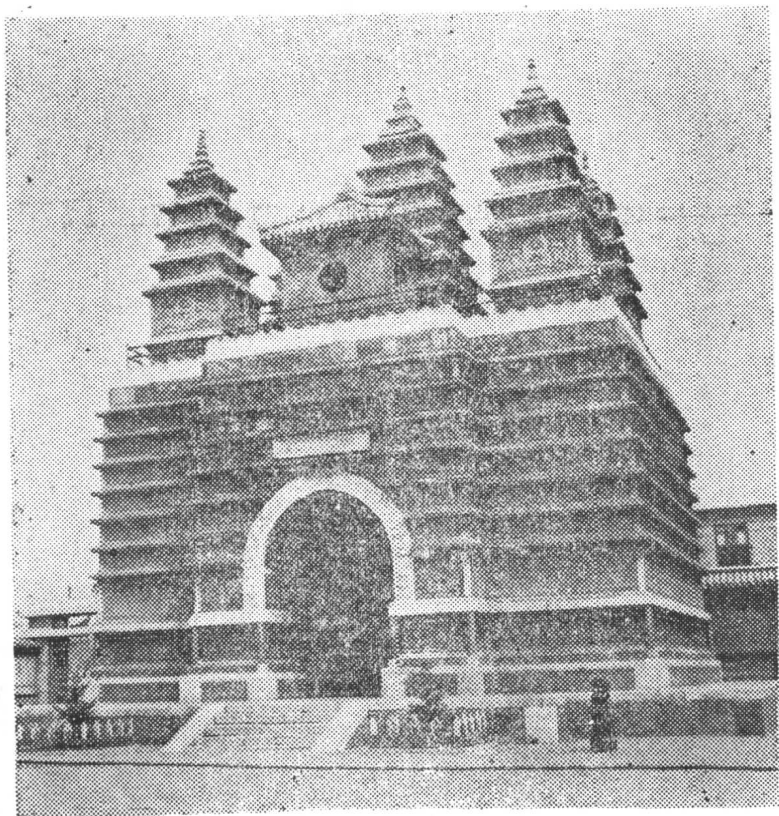
锡力图召新景



大召是呼和浩特最早兴建的寺院。图为大召山门，
门匾上有字：“九边第一泉”。

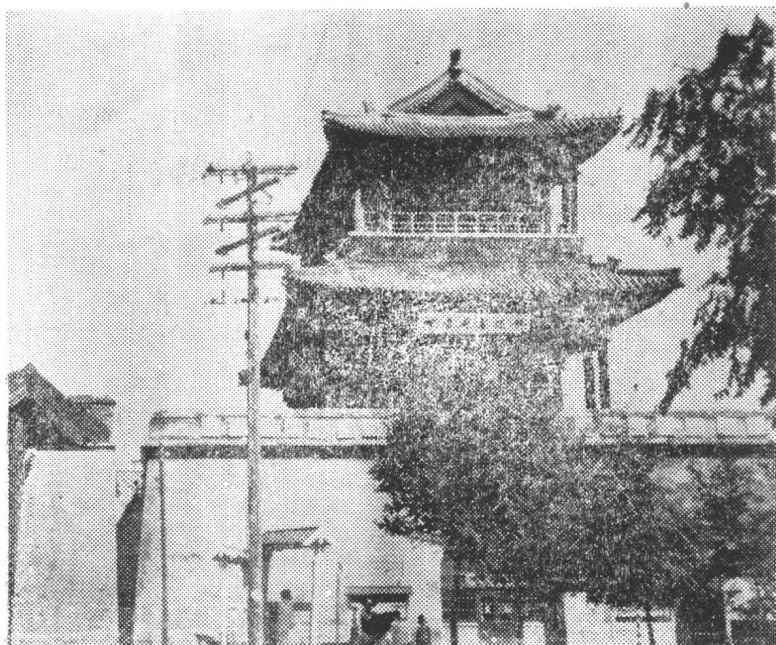


公主府是康熙第四女恪靖公主的府邸。图为府门外景。

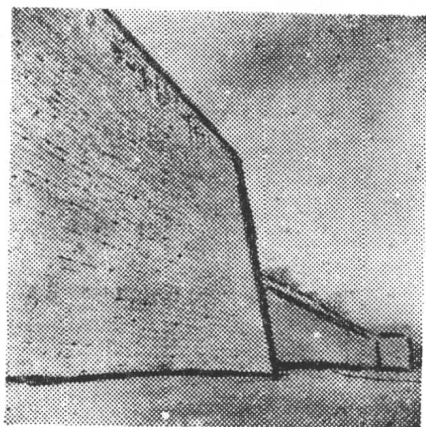


五塔寺玲珑剔透、
工艺精巧，同北京的大
真觉寺的五塔相比也毫
不逊色。

下图为正在修建中
的五塔。（1987年5月）

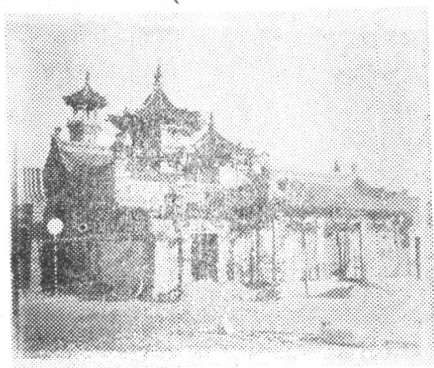


钟鼓楼高达三十二米，在清代，是呼和浩特的最高建筑。解放初曾改修为绥远省图书馆。图为当时楼景（1953年）。



城（东北角）城墙。
下图为残存的一段新

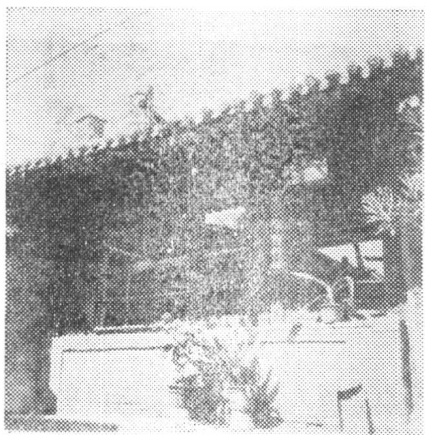
清真大寺里的望月楼建于一九三九年，楼高三十三米，它是解放前全市的最高建筑。



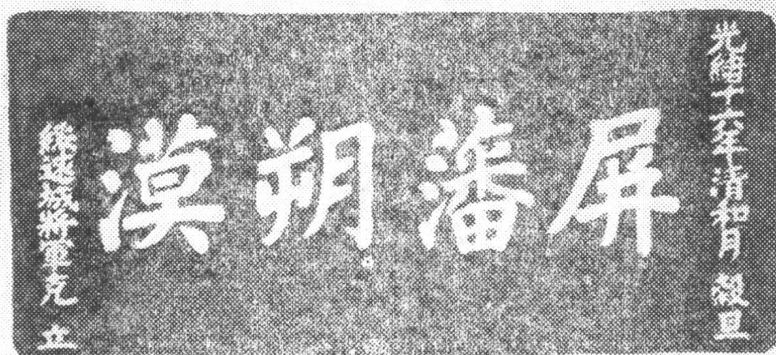
乾隆五十四年创建的清真大寺位于旧城北门外，图为大寺外景。



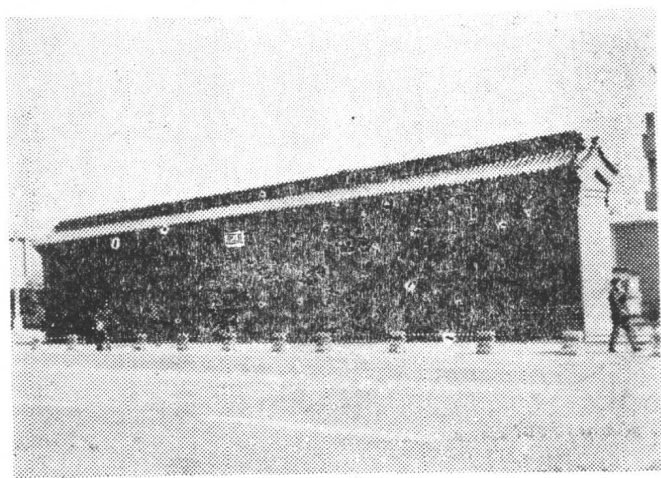
将军衙门在清代是绥远城里最大的建筑。图为门景。



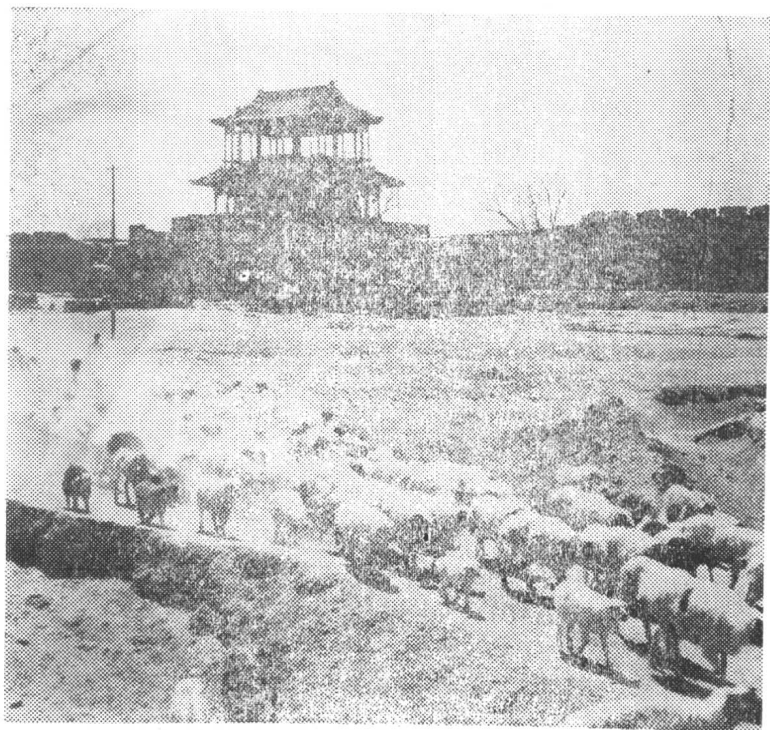
满族乌文祥的家院保留了
「老官房」的典型特点。



“屏藩朔漠”是影壁上的石刻，为光绪十六年绥远城将军克蒙额建立。



影壁是清朝的建筑特点。图为绥远城将军衙门对面的大影壁。壁上方块为石刻（见上图）。



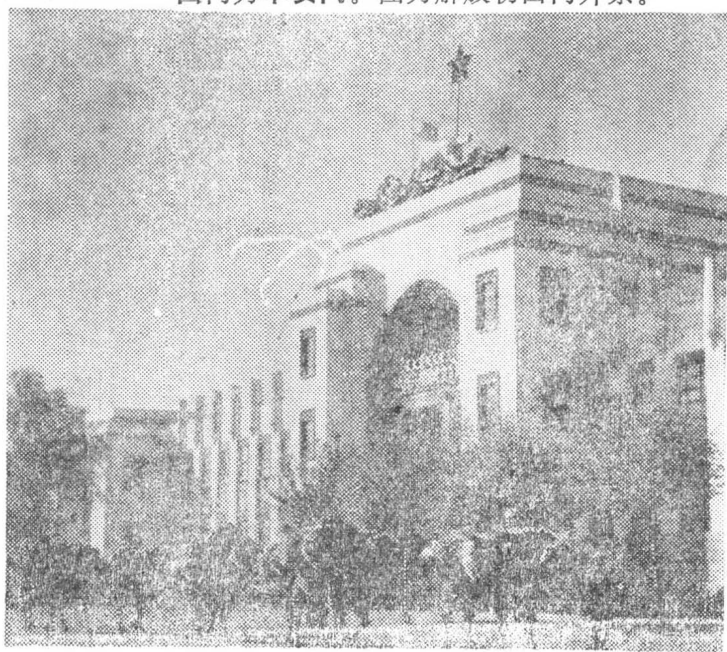
绥远城东门为迎旭门。图为解放初的东门外景。



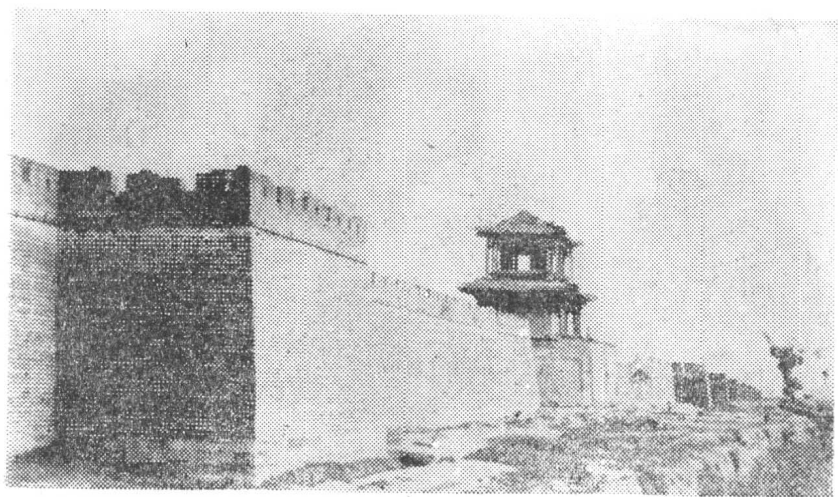
南门为承薰门。图为满汉蒙三体文字石刻的门额。



西门为阜安门。图为解放初西门外景。



解放后建立的博物馆成了呼和浩特的象征(1959年)。



北门为镇宁门。图为解放初的北门外景。



绥远省民族中学（即土默特民族中学）里的满族学生在节日里身着旗装参加庆祝活动后留影。（1958年五一节）