

黎老師 伯通 惠存

受業

李心若敬



重刊化碧集

岑光樾題



大埔范英香女士著

化碧集

蔡元培題



重刊化碧集序

化碧集晚清苑萸香女士譔曾王父墨林公所校梓也萸香詩性靈功
兼而有之其哀感頑豔處纏綿悱惻一若高猿長嘯屬引淒異韓昌黎
文窮而後工蘇長公謂舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦殆卽此類其沉雄
整鍊處則如課兒三十六韻挽吳大守五首卽置之少陵集中幾無可辨
認此則墨林公所謂直欲登浣花之堂而啖其貳者歟後世末流論詩動
輒宗杜故爲高聲壯語驚世駭俗而專主性靈者則又往往率意造作了
無餘味無他天稟不厚蘊蓄不深造詣不精所以非失之麤卽失之薄也
夫詩以言志志本也詩華也未有本不立而能華實並茂者惟士志於道
而厄於遇然後不得已而發之於詩而詩又不足以盡其蘊斯其爲詩也
不宗杜而自得杜之神髓不求工而自誦之有味愛之必傳萸香之詩亦

猶是耳故凡有所作俱可傳誦民國六年管君又新慕其人愛其詩復於友人處搜得若干首編入集中再行翻印數百本書甫脫版而紙貴一時管君深以不敷分配爲憾二十七年春余適家居多暇丙鎮中學教師李君沁若楊君香雪等不遠數十里而來相與登靜室之堂弔黃香之墓莫不惻然傷之竊以其人雖杳其作可傳管版殊不足以饜愛讀苑詩者之望因建議重印以廣流傳而彰潛德李楊二君稱善遂於本年秋月付諸剞劂非敢市美亦以繼先人愛才之遺志云爾

中華民國三十二年十月二十日梅縣梁憲民謹序

原序

嗟乎世路多艱遭逢不偶古今來所謂造物忌才者其信然耶然思操誕降之權者誰哉若誠忌之何如勿生既已生矣復何忌焉乃不忌於未生之前而忌於已生之後茫茫九重誰與問之大埔才媛范菑淑字萸香祖與父皆名孝廉以文學世其家故媛之諸姑伯姊率皆能文章工吟詠而媛其尤者也年十一適同邑鄧生數歲而生死且無子其家皆農賈與媛殊臭味莫能容媛固守貞不易之死靡他不得已歸寄於范氏噫媛之遇可謂窮矣而其才余尙未得而知也前歲媛因事至梅止吾鄉尼舍人傳其能詩余有姊固好詩聞而索其稿逆旅造次僅得近體三十餘篇類多感懷寫恨真可駭心魂泣鬼神至其氣之沈雄才之排奐直欲登浣花之堂而啖其馘矣嗟乎此媛之遇所由窮乎夫古來如我輩者尙每遭顛隲

况女子有才彼造物者忌之更當何如遇之窮也復何足怪然不當窮而必欲有以窮之者天也遭其窮而終不爲所窮者人也向使媛之遇加於愚婦村嫗雖旦夕呼天亦終於冥沒耳安能有此嘔心濺血之文垂其名於不朽耶則媛之窮也才召之而媛之不終窮也亦才濟之彼蒼蒼者且如之何哉且夫交相爭而交相勝者惟天與人然缺於天者人得而補之而定於人者天轉不得而奪之故知窮通否泰之中皆當自立幸際其通固不可恃天之獨我厚卽不幸而際其窮亦不可徒諉於天之獨我薄也如媛者可謂能自立者矣余憐其才悲其遇更感其貞故彙其詩爲一篇而顏曰化碧并弁數語以告天下之有才無遇者

自述

素婦范氏名菑淑字蕙香一字清修世居潮屬埔邑高祖元凱舉人曾祖
觀光歲貢生祖彪舉人任梅州學正父引頤舉人任廣州三水訓導氏適
鄧生耿光于歸四載夫故無子氏時年二十有四夫兄弟逼嫁氏堅執不
從語云貞女不事二夫况氏祖若父累代作仕宦豈肯不顧名節遺臭萬
年以辱祖宗乎父母憐余守貞招回膝下奉侍晨昏斯實烏鳥私情聊報
父母之劬勞耳越二十年父母雙亡氏無所依乃誓志空門終老因至梅
城訪庵居處有知氏係范彪公孫女青春守寡誓志空門者多哀憐之時
梁墨林先生提倡建築庵寺擇地於珪潭鄉錫類庵左片地基週圍六十
丈有餘其子詩五先生作簿序發寄各處獲六百餘金僅堪建築名曰蕙
香靜室斯室得完全者梁先生父子之力也竊自念梁先生功德無量無

以補報恐有負先生盛德終夜不忘於心氏年八十有五矣恐氏死之後
無人繼氏之志以報先生之恩亡何有松口李祥雲者來投棲止當時恐
非實意後察其顏色行爲甚似佛家之女經告鄉中紳士概皆應允始收
爲徒恐日後不知當日情形爰錄數行以爲後人矜鑒惟恨氏年老病衰
氣息奄不奄能盡表先生之盛德耳天乎天乎有以鑒我心知我非負先
生之人也范萸香識

萸香二姑生傳

范 溪 玉 壩

姑名萸淑字萸香祖父引頤公次女也性聰穎幼時祖母教之讀能通大義稍長祖父親教之遂博涉工韻語祖官三水學博招邑庠生鄧耿光婚於署耿光習舉子業不工詩自顧不如常內愧嫁四年而寡居無出其公兄以子嗣之時夫家貧公兄不顧恤姑幽傷抑鬱多於詩發之故所作多悽惋音咏物和古率多借題寫意詩無脂粉氣菰塘夜雨林葉秋風未足以喻其蕭瑟也祖父解組歸憫其窮招還家嘗以刺繡佐甘旨計居外家二十年祖父卒其嗣子能自立乃迎回以養然姑旣以詩名噪遐邇閨中士女之通文墨者爭招致之梅州松江諸宦家其婦女皆奉之爲師敬禮不衰故終歲作客時多不能久居於室道光間荏公荃以名進士宰邑聞其名欲延課女公子姑辭不往至是年已老復耽禪博習內典長齋念佛

梅州女流佞佛者衆故信奉尤多卽不能吟者亦北面稱弟子恐不得當其意所到名山古剎輒有留題往往爲人傳誦詩課近千首爭傳抄黃太守簣山顏之曰化碧集梁廣文光熙作序將爲之鏤板行世姑堅辭而止其他孝廉諸生之好吟咏者往往思識其人求讀其制作復募建蘭若號曰蓮社請其主持修道云往年吳公雲帆守潮有善政卒於官靈輅至三河姑呈輓詩五章歸浙橐諸輓詩鐫板以姑作壓卷故其名盛傳於錢塘以女才子目之雖未免過情然近處閨秀中無其匹也前數年修邑乘予外出不及爲之登載亦缺憾事袁簡齋云女子有才者不祥觀於姑益信姑今垂八十尙強健去冬見予自誇其精修梵行有道果予固笑而不信也光緒甲申夏仿司馬溫公例爲作生傳

題詞

葉夏聲

嗟君文采成飄泊付與空門命更難破廟鐘聲敲到暮貞魂猶自繞關山
梵門鐘磬日寥落異世生平欲訴誰風雨讀君腸斷句聲聲嗚咽在人間

陳猛孫貞一

前塵如夢復如烟節勵松筠百鍊堅血灑長弘終化碧飲冰茹檠苦參禪
蕙香靜室好清修八十年間志未休潛德幽光憑闡發遺編一卷足千秋

陳培珩希文

碧海難填精衛恨青春易老杜鵑愁可憐一管生花筆不寫春光轉寫秋
慧骨長埋清淨土貞魂難返舊家山一編哀怨傳千古付與詩人弔玉顏

丘宏階

冰寒槩苦奈何天寡鵠哀吟劇可憐如此清才如此節芳名應播萬斯年

古井無波入梵宮真如參透萬緣空
琳瑯一卷焚餘集膾炙儒林藝苑中

集句

廖柳籟

歌哭無心邁霸才韓陵石下夜輞雷
博爐蜜蠟爭銷燄若木扶桑已槁灰
穆滿難回阿母醉天弧畏避庫婁開
塵冥不接人間世入夢天花百二回
金粟龍門孕偉奇冲襟惟與白雲期
蟠桃待熟三千歲寡女新張五十絲
便欲白頭長自爾斷無花鬪慰誰其
從來志趣偏唐味遯跡城陰世莫知

丘弼予

一生揮淚賦人琴萬種愁腸化碧吟
剩此遺篇詩百首不勝哀怨楚騷音
從古異才多薄命由來節行重如山
萸香不朽千秋史詩卷長垂宇宙間

廖叔堯

茶陽寡鵠苑萸香化碧鵲聲蹇斷腸
悟到天龍禪一指故教秦火鑠鋒鋦

殘篇斷簡劫秦灰字字都從碧血來借問古今誰得似玄機身世謫仙才

鍾一鳴

天生靈秀有深意磨鍊期之當大事飲冰茹蘗困其心錯節盤根挫其氣
山有豺虎水射工前阻修羅後魑魅九死一生遁空門佛於衆生慈一例
煩惱火炕立地平莊嚴淨土虛位遲粥魚齋鼓五十年古井無波灰冷死
一朝悟澈三菩提一念契入三摩地塵緣萬有悉虛空名山一卷亦游戲
十方四衆齊讚歎斯人不負天賦畀回視當年金屋人自詡三生兼福慧
肥醲甘腴去貪痴綺羅香澤取容媚生死輪迴劫海深姓名一並皮囊瘞
孰羸孰絀孰天驕放眼且從千載計

陳士模

破鏡塵封伴木魚磬鐘聲裏俗情疏興來賴有生花筆寫到心頭萬念舒

本是瑤池降謫仙紅顏薄命亦前因古今不盡浮生感錫類庵前草自春

舊句

溫楚材

逸咏爭侔林下風得來遺稿賸餘紅可傳有作窮無碍黃絹新詞別樣工
漫作紅顏薄命嗟空門養素足生涯詩人有壽精神在歷劫光明佛上華

溫造英

呼天無奈入空門慧業清修洗宿冤不是天公偏厄汝此間安得姓名存
悼亡別鵲兩堪嗟說到他生願各賒感逝篇成行自念淚痕都化海棠花

何耀秋

梅江托跡絕鄉音一讀遺詞見恨深自古紅顏傷命薄從來聰慧惹愁侵
繁華世界原成夢孤冷人間不聽琴堪嘆荒庵終老在哀詩長向佛前吟

李沁若

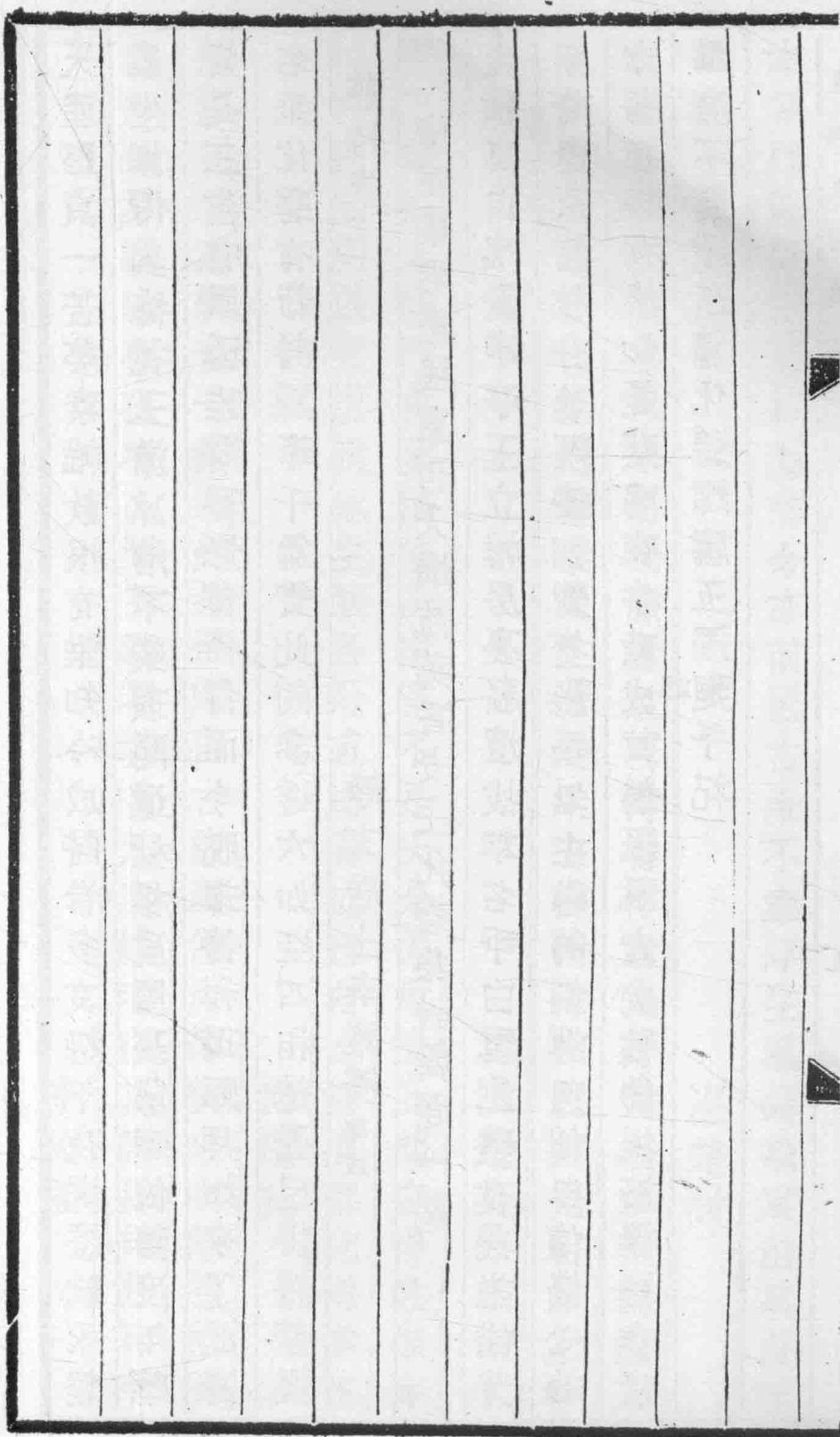
天產堅貞一苦婆素帷飲恨有誰知吟成詩卷多哀怨午夜挑燈賦永離
幾生修得到梅花玉潔冰清不染瑕聞道枯根風雪裏歲寒依舊度年華
定是三生有夙因誰憐彩影付伶仃而今脫却簪和珥願拜如來了此身
名垂化碧有新詩綵筆千篇贊此詞參透大如空四相蓮臺已得證菩提
莊椿歲

淨玄居士李寬濟

經成

梅南梁君憲民重刊大埔范萸香女士化碧集詩爲題一闕

金仙降自瑤臺亭亭玉立帷房裏騷壇拔萃名爭白雪才華有幾誰識芳
年奇逢天妬枝分連理痛翔鸞隻影飛無主愁萬斛渾何似自信儂心若
水誓孤棲初終如是悲鳴夜半歌成黃鵠飄飄去矣仗佛提斯禪機參徹
羣魔不起賸遺篇化碧輝騰五濁迴千祀



管刻化碧集題詞

梁光熙 墨林

離騷哀怨有遺音太息蒼蒼久醉沉恨海欲填精衛石高山誰賞伯牙琴
三年化碧無餘血九死難灰賸此心從古才人多感慨一齊都作暮蟬吟

夏心根 仙洲

千錘百鍊此貞心一管殘花寫恨深賦罷不堪重點竄悲來原是斷腸吟
嗚嗚咽咽不勝秋老杜風規楚客愁獨奏哀歌向誰訴一聲聲帶淚痕流

梁雲騫 秋眉

淒風苦雨淚千絲九死心情寸管知惆悵女貞花樹下有人腸斷續新詩
佩玦懷沙總黯然深沉哀怨鬱年年痴心枉鍊媧皇石難補千秋有恨天

梁雲翔 良史