

卷三

眼科纂要

秘傳眼科纂要卷之三

嘉應州黃

嚴耐菴纂受業

姪軒官

孫仲亨

全校字

男

准官

男

紹官

經義

五臟生成篇曰諸脈者皆屬於目。肝受血而能視。
五閱五使篇曰目者肝之官也。肝病者皆青。
金匱真言曰東方青色入通于肝開竅于目。

經義

邪氣臟腑病形篇曰十二經脈三百六十五絡其血

氣皆上于面而走空竅其精陽氣上走于目而為

睛

大惑曰論

五臟六腑之精氣皆上注于目而為之精也

精之窠為眼骨之精為瞳子腎主筋之精為黑眼

肝主

血之精為絡心主其窠氣之精為白眼肌肉

筋

之精陽明胃為約束裏撝筋骨血氣之精而與脈

並為系上属于腦後出于項中故邪中于項因逢

其身之虛其入深其入深則隨眼系以入于腦則
腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩以轉矣邪
其精其精所中不相比也則精散精散則視歧視
歧見二物目者五臟六腑之精也營衛魂魄所營
營神氣之所常生也故神勞則魂魄散志意亂是
故瞳子黑眼法于陰白眼赤脈法于陽也故陰陽
合傳而精明也目者心使也心者神之舍也故神
精亂而不傳卒然見非常處精神魂魄散不相得
故曰惑也

脈度篇曰陽蹻脈氣不榮則目不合。肝氣通于目

肝和則目能辨五色矣

寒熱病篇曰足太陽有通項入于腦者正屬目本名

曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間。陽氣盛則瞋目陰氣則瞑目

衛氣行篇曰平旦陰盡陽氣出于目目張則氣上行

于頭夜則氣行于陰而復合于目

口問篇曰心者五臟六腑之主也目者宗脈之所聚

易曰離
為目

也上液之道也故悲哀憂愁則心動心動則五臟
六腑皆搖則宗脈感宗脈感則液道開液道開
故涕泣出焉液者所以灌精濡空竅者也故上液
之道開則泣不止則液竭液竭則精不灌精不
灌則目無所見矣故命曰奪精

解精微論曰夫心者五臟之專精也目者其竅也華

色者其榮也是以悲哀則泣下泣下水所由生○

夫水之精為志

腎藏志

火之精為神

心藏神

水火相感

神志俱悲是以目之水生也

藏氣法時論曰肝病者虛則目瞤無所見耳無所

聞善恐如人將捕之

熱病篇曰目不明熱不已者死

論疾胗尺篇曰目赤色病在心白在肺青在肝黃在

脾黑在腎黃色不可名者病在胸中。診曰痛赤

脈從上而下者太陽病從下而上者陽明病從外

走內者少陽病

經筋篇曰足太陽之筋支者為目上網足陽明之筋
上合于太陽為目下網足少陽之筋引缺盆及頰
卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開
顛狂篇曰目眥外決于面者為銳眥在內近鼻者為
內眥上為外眥下為內眥
評熱病曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居
故水在腹者必使目下腫也

述論第一條 論五臟六腑症病

楊仁齋曰眼者五臟六腑之精華如麗月麗天而不
可掩者也其大眚屬心小眚屬小腸白精屬肺烏輪
屬肝上胞屬脾下胞屬胃而中之瞳人屬腎是雖五
臟各有部位然論其所主則瞳人之關係重焉何以
言之夫目者肝之外候也肝屬木腎屬水水能生木
子肝母腎也有子母而能相離者哉故肝腎之氣充
則精彩光明肝腎之氣乏則昏朦眩暈若烏輪赤暈
刺痛浮漿此肝熱也燥澀清淚枯黃繞睛此肝虛也

瞳人散大淡白偏斜此腎虛也瞳人焦小或帶微黃
此腎熱也一虛一實以此驗之然肝腎之氣相依而
行孰知心者神之舍心藏神又所以為肝腎之副也何
則心主血肝藏血凡血熱冲發于目者皆當清心涼
肝又不可固執水生木之說也夫眼以輕膜裸水照
徹四方溯源反本且天一為水生水孰為主宰乎柝
而論之則拘急牽颺瞳青胞白癢而清淚不赤不痛
是謂之風眼烏輪突起胞硬紅腫眵淚濕漿裏熱刺

痛是謂之熱眼

風眼亦有痛眼之痛如萬針錐刺

一塊雖畏火日畧能

開視不比風眼之甚

眼渾而淚之渾濁也烏輪胞腫而

軟上壅朦朧

酸澁

微赤是謂之氣眼其或風與熱合肝

則癢而浮赤風與氣搏則痒澁昏沉血熱交聚故生

淫膚粟肉紅縷偷針之類氣血不至故有眇視胞垂

雀眼盲障之形淡紫而隱紅者為

虛熱

鮮紅而大赤者

為實熱而兩眦呈露生努肉者此心熱血旺血睛紅

膜如傘紙者此氣滯血凝瞳人內湧白睛帶赤熱也

瞳人青綠白睛枯槁冷也熱眼經久復為風冷所乘
則赤爛眼中不赤但為疫飲所注則作痛肝氣不順
而挾熱所以羞明熱氣蓄聚而傷胞所以胞合吁此
外症之大概云尔然五臟不可缺一脾與肺獨無預
見何也曰白睛帶赤或紅筋者其熱在肺上下胞或
目唇間如疥点者其熱在脾脾主味也五味之氣養
諸中其精華發見于其外肺主氣也水火升降營衛
流轉非氣孰能使之五臟應症此可推也雖然眼之

為患多生于熱其間用藥大抵以清心涼肝調血順
氣為先有如腎家惡燥設遇虛症亦不過用當歸熟
地輩以潤養之輕則用溫藥可也況夫肺能發燥肝
亦好潤舌方率用杏仁柿干飴糖沙蜜為佐果非潤
益之意乎○至于退翳一節尤關利害凡醫起于肝
家受熱輕則朦朧重則生翳珍珠翳狀如碎米者易
散梅花翳狀如梅花片者難消雖翳自熱生治法先
退翳後退熱者去尤易若先去熱則血為之冰而翳

不能去矣其有赤眼與之涼藥過多又且滌之以水
反掌如水凝睛特一團水耳水性澄清尤不可規
于点洗喜怒失節嗜慾無度窮役目力涕泣過傷冲
風凌霧當暑冒日不避烟火飲啖熱物此皆患生于
臟腑者也專特点洗可乎哉惟有靜坐澄神愛護目
力放懷息慮心逸日休調和飲食以養之斟酌藥餌
以平之明察秋毫斷可无矣

第二條 論破血養血

第二條

張子和曰聖人有言目得血而能視然血亦有太過
不及也太過則壅閉而發痛不及則目耗竭而失明
故年少之人多太過年老之人多不及但年少之人
則無不及老年之人間太過者不可不察也若夫目
之內皆太陽經膀胱之所起多血氣少目之銳眥目
近耳少陽經也血少氣多目之上綱亦太陽經也
目之下綱陽明經也血氣俱多然陽明經起于目
兩旁交額之中與太陽少陽俱會于目惟足厥陰肝

經連于目系而已故血大過者太陽之明之實也血
及不者厥陰之虛也故出血者宜太陽之明蓋此二
經血多故也少陽一經不宜出血血少故也刺太陽
之明出血則益明刺少陽出血則益昏要之無使大
過不及以血養目而已凡血之為物大多則溢大少
則枯熱則血行疾而多寒則血行遲而少此常理也
目者肝之外候也肝主本_目在五行屬木而五臟六腑
之精華實聚焉其精輪屬肺金肉輪屬脾土赤脈屬

心火黑水神光屬腎水兼屬胆木胆之精上此世俗

皆知矣及有目疾則不知病之理豈知目不因火則

不病此句有病須善者豈知目因火而何以言之氣

輪爰赤火乘肺也肉輪赤腫火乘脾也黑水神光被

翳火乘肝與腎也赤脈貫睛火自甚也能治火者一

句可了此二句庸醫奉為秘訣害了世人近日甚多

是虛症專執此故內經曰熱勝則腫凡目暴赤暴字

暴則害人不淺故內經曰熱勝則腫凡目暴赤暴字
為實腫起羞明隱澁淚出不止熱症淚暴風風寒目