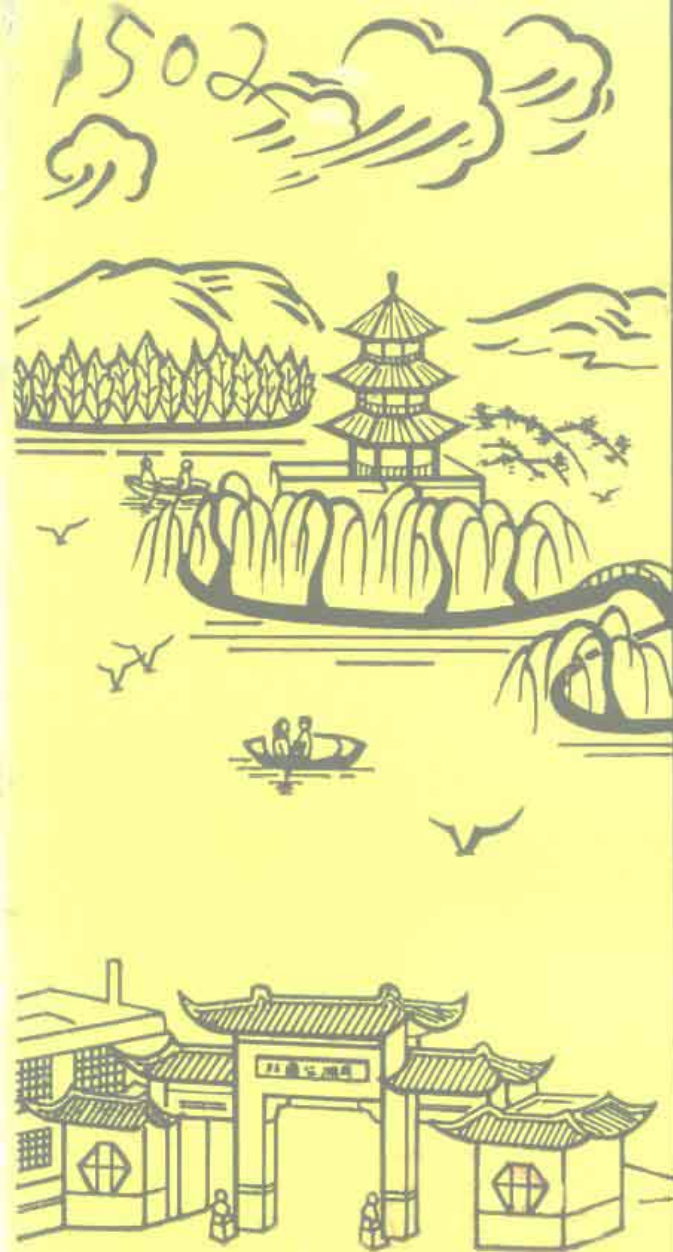


美西文史資料

第六輯



莱西文史资料

第六辑

政协莱西市文史资料委员会编

一九九一年二月二日

2A40/42

主 编

王子安

副主编

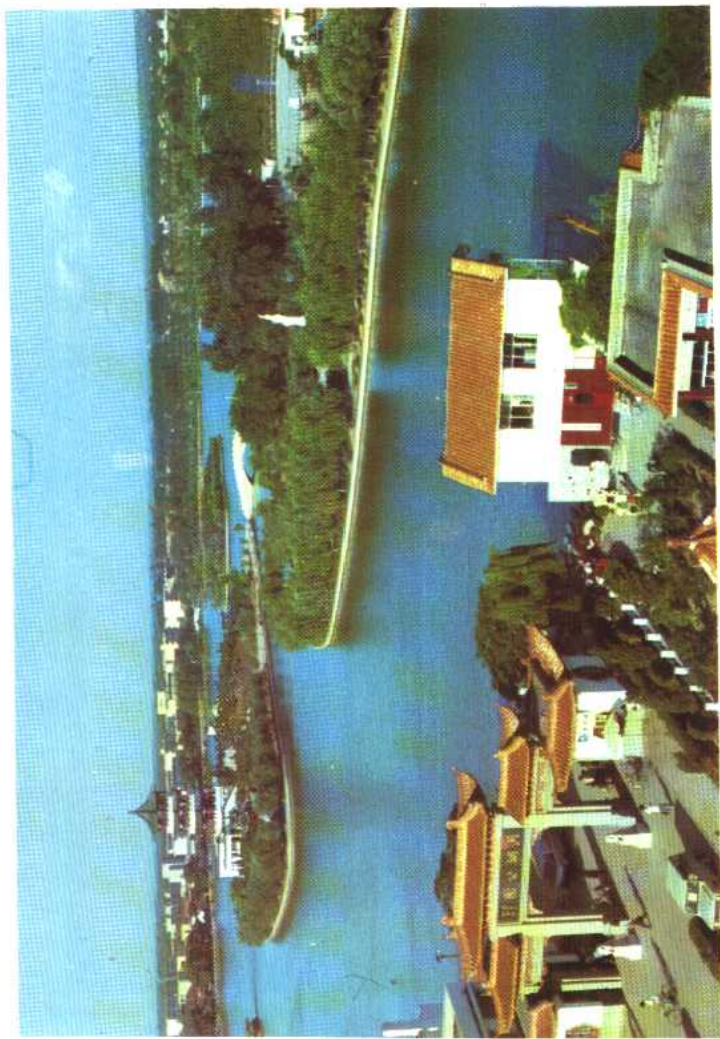
姜祖汉 李永辉

编 辑

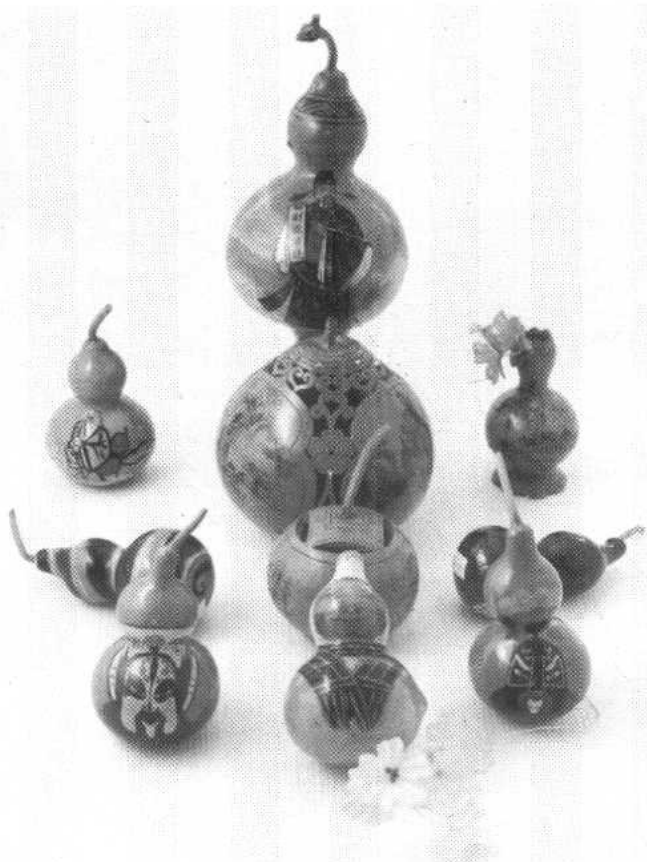
丁悦民 王明芳 刘梅村

周舒光 陈玉山

刘庆颖 摄



月湖鸟瞰



张 列 摄

继往开来 求实创新

左祥元

《莱西文史资料》自1985年问世以来，承蒙各界人士诚挚关怀和鼎力支持，迄今已出版了五辑。引起了社会的广泛重视，受到了众多读者的欢迎，赢得了广大文史爱好者的赞许，取得了良好的社会效益。

本辑在前五辑的基础上，高举爱国主义旗帜，坚持存真求实的原则，保持“三亲”特色，将侧重点转移到了经济、科技、教育、文化等方面，把史料时限下延到建国后四十年，广征博采，精选慎编，以史鉴今，古为今用，力求更好地为社会主义建设和祖国统一大业服务。

本辑出版，欣逢莱西撤县设市，莱西历史翻开了崭新的一页。《莱西文史资料》亦力求以新的面目与读者见面，为谱写莱西历史的新

篇章奉献微薄之力。

莱西大地，物华天宝，人杰地灵；沽河岸边，山川锦绣，历史悠久。具有中华民族光荣传统和优秀品德的莱西儿女，无论在革命斗争的岁月里，还是在社会主义建设中；无论在政治、军事领域里，还是在经济、科技、教育、文化等事业中，都做出了无愧于祖国和民族的巨大奉献，谱写了可歌可泣的壮丽春秋。英才辈出，业绩斐然，值得载诸青史者比比皆是。热切希望各界人士，继续以亲历、亲见、亲闻为依据，洒墨挥毫，踊跃撰文，惠赐稿件，把人民政协文史资料这一有益今人，惠及后代，承前启后，继往开来的工作做得更好。

盛世修史，史为今用。愿《莱西文史资料》在社会主义建设和祖国统一大业中做出新贡献，更上一层楼。

一九九一年二月二日

目 录

私塾钩沉·····徐荣寰 (1)

南海中学漫忆·····周舒光 (35)

略考莱西西汉墓中发现的

木偶人·····王明芳 (44)

莱西“云南”移民考辨·····刘梅村 (50)

李瀛瑞墓志铭及其会试朱卷·····王秀英 (62)

略谈民国时期的莱西金融

与通货膨胀·····姜学祥 (77)

莱西库区村庄的变迁·····张锦良 (86)

吴青光传略·····吴培基 吴松青

刘爱芝 (102)

我军攻克东夏格庄和

孙受的经过……………薛玉学 (120)

台胞诗词选……………魏克训 荆瑞先 (127)

上梁歌今昔……………左玉和 (134)

彩绘丫丫葫芦……………魏世瑛 魏世忠 (142)

补白两则

文史资料特点拾零……………姜祖汉 (49)

武进士周步云……………李尚民 (101)

私塾钩沉

徐荣寰

清帝逊位，民国肇建。在北洋军阀统治下的旧中国，内战烽火，此熄彼炽，连年杀伐，争地掠民，政治上反动倒退，经济上劫难深重。教育方面，无暇亦无力顾及，更不可能改进也。

一九一九年爆发了五四运动，曙光破晓，给中国人民带来了新的希望。运动如同雷振八荒，撼动中华大地，如同暮鼓晨钟，唤起了炎黄子孙的觉醒。特别是在教育界，提倡新文化，反对旧礼教，改革封建教育制度，创办新式学校，学科学讲民主，反尊孔废读经，起到了摧枯拉朽的作用，发生了启聩振聋的功效。

我莱西（莱阳）县诸贤哲亦力败群阻，剪荆劈棘，募款废庙，多方筹措，于二十年代先后在县城、乡镇建成中学、乡师及十所高小，为促进教育，启迪后学，培养人才做出了忘我的奉献，功绩卓著，名垂竹帛。

新型学校之建成，与全县境域、人口较量，寥若晨星。教育改革，阻力仍在，潜存农村。由于农民饱受数千年的封建统治，传统的尊孔读经教育，如同桎梏，束缚着他们的思想。逊清遗老逸民，士大夫绅士者，罢仕设馆，乡村宿儒办塾授徒，县内农村仍是私塾之天下，聘宿儒为塾师仍成定例。塾师先生以功名利禄为钓饵、宏扬儒学，讲授四书五经，教做文言八股，不信科学民主，俨然与五四新文化相抗衡。

笔者于廿年代在牛溪埠乡前孟格村，受过四年多的私塾教育，业师为孙希和先生。往昔

的私塾生活，恍如昨日，记忆犹新。撰述成篇，以飨读者。

一、私塾类别

明鼎革，清入主中国，开科取仕，仍沿明制。农村学校仍称私塾，有如下几种：

1、义塾。由官府或地方筹办，招收贫寒子弟就学。电影《武训传》中之主人公武训，行乞办的义学，属义塾的楷模。

2、宗塾。士绅家族结合同姓宗族筹办。入学者全系本宗子弟，异姓不得参入（其内眷、姻亲子弟可例外）。当年院里乡院里村举人王炳绶，在本宗设馆授徒，全由王氏子孙就读，即是宗塾一例。

3、家塾。由一家或数家共设书房，延师教读其子弟，学生一到三、五人，至多不过十人。多系富绅或官宦人家才有力筹办，学生不出户，可读书矣。

4、馆塾，又称书馆、书房等，多由塾师自题馆名。塾师多为贡生、举人或罢仕的乡宦任之，有较高水平。课业多学当代举人、进士的试卷，议、论、策试帖及古文并唐宋诗词，为应试奠基础。学生多是未入泮官的白丁，急欲学成掇芹求取功名者，不收蒙童。

以上四种私塾，在清末民初已不多见，莱西仅在西部地区尚有。如院里、产芝村有家塾、宗塾。杨格庄李毓藻（进士）之伯叔辈设馆塾，当时县内学子负笈就学者极多，声誉颇高。

5、村塾。在农村比较普遍，一村百户可设二或三处，塾无定址，借用祠堂、闲房，桌凳由学生自备。由学董（办学人）组织学童家长议定延师人选，进行纳贐定聘。有十五至二十名学生即可成立，学童六岁左右为适合入塾年龄。笔者童年读的就是此种私塾。

二、教书先生

上述五种私塾，无论规模大小，学生多寡，都只延请一位塾师授业，不能延请两位。塾师得称为“先生”，不许称谓老师。因“大成至圣先师孔子”为儒学中万世师表，如他人称“师”字，有僭越之罪。塾师必须能讲授经书，能吟咏诗词歌赋，学生由启蒙到应试的学业，一人包教到底。其他如写春联、婚联、编戏台长联，填媒柬，还愿文疏及丧事中的繁琐礼序等等，都需能应付自如，随手拈来，具有多方面的知识。

教书先生的饭碗无甚保证，更谈不到今天教师的退休劳保。

1、设帐与撤帐。先生在某村任教，称设帐在某村，反之，曰撤帐。学董对任教的先生不满意，意欲辞退，须于当年冬至后十日内，婉言暗示先生明年撤帐，另谋新馆。

2、撤馆与留馆。先生主动向学董提出，明年拟到别处设帐，或停教，则曰撤馆。学董如不同意，坚词挽留，则曰留馆。撤馆留馆均须在冬至后进行。留馆达成协议后学董备酒菜与先生欢宴一次，宴前在孔子神主前，焚香奠酒，双方三叩首。表示告知孔夫子，先生弘扬儒教有成绩，不违师训，获得留馆，亦寓庆贺之意。

3、纳贄。学董如果早为明年另聘到先生，必须在当年冬至后，馈赠先生食品礼物，携带酒肉到先生处欢宴一次，以示敬意与定聘，名曰纳贄。

三、读塾学童

聘先生、借校舍、组织学童入塾读书为办私塾之三件大事。而组织起足够的读塾学童则是颇费周折的。

学董是热心倡办私塾的主要发起人与组织

者，向适龄学童的家长作动员，劝或拉其子弟入塾，名曰“成书局”。

学董与学童家长友好，家长认为先生品学兼优，三方无异议，儿童顺利就读。

家长与学董有龃龉，学董不去组织动员，自己又无力单聘先生办家塾，则只好让孩子蜗居在家或到外村就读。

有的人家因生活贫苦，无力供先生用餐，交不起学价（学费），开明的学董可以照顾，先生用餐由较富裕户均摊，只要交纳学费即可入塾。若仍无力交纳学价，只好作罢，儿童失学。

由于封建思想作祟，农村的女孩子绝大多数是无权入塾读书的。

当年因经济的、政治的种种原因，儿童幼年失学成为终生文盲者不计其数。记得当年塾内书声琅琅，塾外失学儿童，有的围窗羡慕，

有的登高或上树窥视，有的在书房门外含泪而不愿离去，此种情形，开学伊始尤甚。

四、开学典仪

开学日期，大都选在正月十六、十九、二十三日，具体日期由学董和先生确定。开学前一天，由学董安排大学长（相当今日学校中之班长）搬请先生到塾内。次日开学，由先生沐手焚香，向孔子行三叩首礼，继由大学长带领学生分批向孔子行三叩首礼，并向先生行一叩首礼。

如开学当日有新生入学，必须有学董参加，向先生介绍新生的家长，互相答谢寒暄一番。待已有学龄的学童行礼已毕，由学董及新生家长，向孔子行三叩首礼，向先生行一叩首礼（先生大都谦让不受礼）。继由新入塾的学童向孔夫子行三叩首礼，向先生行一叩首礼，此次先生慨诺受礼，不能拒绝。