

郑 州 文 史 资 料

第十九辑

中国人民政治协商会议郑州市委员会
文史资料委员会



封面设计：孟蕊

郑州文史资料(十九)

编辑 政协郑州市委员会
文史资料委员会
印刷 郑州日兴印务有限公司
出版日期 1998年10月
豫内资郑新出通字(98)101号
工本费：7元



目 录

我们的会长——周谷城	王仁民 (1)
刘少奇与郑棉三厂	苏小蒙 (13)
秦佩珩传略	杨中州 (16)
高 敏	杨中州 魏建民 (20)
献身民族教育事业	
——记郑州回民中学校长张延杰	丁长义 (24)
杜孟模的几件小事	李华昌 (29)
八十忆往	高葆谦 (32)
我的流亡学生生涯	张锡嘏 (94)
往日艰苦实干 今日倍觉心甜	王兵翔 (113)
郑州市图书馆的建立与发展	周树德 张万钧 (118)
加强民族团结 突出民族特色	
——记河南省郑州市回民中学	丁长义 (127)
河南省工业成本会计训练班概略	李华昌 (136)
河南省立商业专科学校纪事	张玉鑫 (139)
忆叔父罗震	罗兴武 (148)
海兰芬其人其事	海小猛 (159)
郑州金水河改道工程与孔祥榕	徐思敬 (163)
1925 年郑州至洛阳航线开通始末	张 平 (175)

缅怀恩师潘天寿先生	郝石林 (177)
回忆先师傅抱石	郝石林 (185)
银元史话	杨达口述 杨慧兰整理 (192)
法币·金圆券是怎样导致恶性通货膨胀的.....	
.....	杨达口述 杨慧兰整理 (201)
郑县首家地方商业银行始末	杨达访查 杨慧兰整理 (204)
邙山提灌站与黄河游览区	王均智 (226)
民革郑州市委员会的三十五年	李克昌 张忠 (233)
郑州市教师“三反”与思想改造学习情况简述 ..	萧 枫 (244)
郑州市工商业登记纪事	萧 枫 (249)
北伐战争纪念碑	刘资彦 (252)
郑州古城貌印象	张文德 (255)
关于《郑州文史资料》第16辑所载“国民党郑州绥靖公署始末” 的几点质疑	王永川 (257)

我们的会长——周谷城

王 仁 民

周谷城会长于1996年11月10日与世长辞了，我的心情异常悲痛。我与周谷老的交往已有十多年的历史，周谷老给予我的启发教育，对我所从事的事业的大力支持让我铭记在心，难以忘怀。

我与周谷老最早接触是在1985年。那时，我在黄河游览区工作，在省、市领导和全国书法协会的支持下，建起了黄河碑林，周谷老亲笔为之题字：“平衡生态，协调万邦”。因为黄河是中华民族的摇篮和文化发祥地，而黄河游览区所在地，曾经是一片荒山秃岭，通过十余年的努力，终于兴建了一处被新闻单位称为大河明珠的黄河游览区，每年迎来数百万海内外炎黄子孙和国际友人，其影响当然是“平衡生态，协调万邦”。

从1983年至1987年，我在海内外进行了多次考察，深深体会到全球华人均以炎黄子孙为荣，为灿烂的中华民族文化骄傲，为祖国的日益繁荣富强而振奋。于是，我决心发起倡议，在黄河之滨，中华民族文化发祥地——中国郑州，兴建凝聚全球炎黄赤子民族感情的炎黄二帝巨型塑像。我认为在中州大地，要促进改革开放，应以旅游为先导。1988年，我出版了一本十余万字的《旅游考察》，周谷老热情地为我写了序言：“旅游业的产生与发展，是人类社会生产力、生产关系发展到一定历史阶段的必然结果。实践证明，旅游业是经济发达国家和地区的一个新兴行业的重要组成部分。在我国，旅游业也是一个新兴行业。我们

要认真、自觉、主动地加强对旅游业发展的研究和领导，使旅游业不仅能满足国内外广大人民日益增长的精神文化生活和科学知识的需要，而且成为有利于发展我国生产力的一支重要力量。王仁民同志对旅游业的发展，从理论和实践上都作了深刻的论述，充分体现了党的坚持改革开放的政策和两个文明建设的方针，可供各级领导和从事旅游专业的工作者参考。”

为筹建炎黄二帝巨型塑像，从1987年开始，我到处宣传。当我到清华大学、北京师院、南开大学和北京旅游学会办的全国旅游干部学习班讲学时，我们的宣传科长刘国甫同志建议，兴建炎黄二帝巨塑除在大专院校中宣传外，还应得到各界著名人士的支持，尤其应请一些国家领导人和著名专家学者给予关注。我同意这个建议。于是，在京讲学期间，我们先后到周谷老、姚雪垠、臧克家、杜导正、贺敬之、王愿坚等十余位领导和著名专家学者家中游说。那是1987年冬天，周谷老热情地接待了我们。周谷老的接待厅，实际是百科全书的图书室，书架上摆满了各学科的书籍，墙上有几幅山水花鸟国画，很是雅致。周谷老耐心地听取我在中国郑州兴建炎黄二帝巨型塑像的设想，询问了有关情况，然后周谷老借古论今，讲述了中华文化博大精深、丰富多彩、源远流长，对人类文明和祖国文化的发展作了独特的阐述。他说：“旧社会在帝官封三座大山的压迫下，中国人民苦不堪言，受尽了欺凌和压迫。毛主席领导中国人民，在海内外华人的支持下，进行了二万五千里长征，坚持了八年抗日战争和四年解放战争，建立了新中国，中国人民从此站起来了。现在是国泰民安，人民生活得到了不断改善，经济繁荣发展，中华民族立于世界强国之林，海内外的华人无不扬眉吐气，欢欣鼓舞，他们都有一颗赤诚的爱国心，并以炎黄子孙为荣。他们是中国建设和发展的重要力量。只要全球华人团结起来，中国赶超世界发达国家，是不会太慢的。”当我们请求题字时，周谷老愉快地接受，并立即泼

墨挥毫：“炎黄二帝，大型塑像；功德之征，后世仰慕。”他讲：“我完全支持你的设想，望你们继续努力，以早日实现这一海内外炎黄子孙的历史夙愿。”

1988年在得到河南省刘源、程维高等省、市领导的支持后，我们到京找到了原河南省委第一书记刘杰，原省委书记、郑州市第一书记李宝光，原中央国际广播电台台长丁一岚，中国旅游协会秘书长陶永年，开始了为兴建炎黄二帝巨型塑像在首都的游说。这次在京历时28天，在刘杰、李宝光、丁一岚、陶永年等领导的支持与陪同下，到了几十位国家领导人和各界著名专家学者家中，阐明了弘扬民族文化、振兴中华、兴建炎黄二帝巨型塑像的意义和设想，求得他们的理解和支持。使我激动的是，在这段时间中，得到了肖克、周谷城、朱学范、楚图南、程思远、黄华、荣高棠、李云昌、刘开渠、刘景范、穆青、冯其庸、华君武、张锲、吴象、魏巍、李准、杜导正、王忍之、贺敬之、柯岩、王愿坚、杨牧之、顾行、王成喜、王永民等领导和专家学者的热情关注与大力支持。当周谷老再次听了我们的汇报和看见我们拿的领导人 and 著名专家学者在支持兴建炎黄巨塑簿上的签名题字后，高兴地讲：“你们做了大量的工作，成果显著，有这么多领导、专家、学者都签了名，支持兴建炎黄二帝巨型塑像，你们的工作真是感动了天，天就是炎黄子孙，好！我完全支持你们把炎黄二帝巨塑早日建成。”

1988年12月，当我们在京取得了各方的支持后，我和刘杰、宝光书记向肖克同志汇报，说我们已跑了几十家，所到处，领导、专家们几乎是一呼百应，人人赞成，但我考虑兴建炎黄二帝巨型塑像，要成立个组织，方好开展工作、发动群众、进行宣传 and 筹资活动。肖老听到这一想法后讲：“好！尽快成立。”经过十天的准备，对炎黄巨塑筹委会的人选、章程、筹资办法等征求了各方意见，进行了充分讨论，一致认为炎黄二帝筹委会的

会长应以德高望重、知识渊博的周谷老为最理想的人选。肖老听后高兴地讲：“那好！就请周谷老当会长，我当副会长。”随即给周谷老写了一封信。其内容为“河南同志来我处，谈要兴建炎黄二帝巨塑，并成立个炎黄二帝巨塑筹委会，我同意，我意请你当会长，我当副会长。”于是，我和宝光书记拿着肖老的信到了周谷老家中，周谷老看后高兴地讲：“我年事已高，这件事还要请肖克同志来负责，我这个会长只能听好消息了。”从全国性的炎黄二帝巨塑筹委会的成立到各界著名人士的题字，尤其是由威望高、号召力强的周谷老、肖克、程思远等国家领导人和著名的专家学者出任领导，使炎黄巨塑筹委会工作很快向全球揭开了序幕。

筹建炎黄巨塑所需资金是巨大的，且主要来源是海内外炎黄子孙的鼎力相助，因而周谷老又为兴建炎黄二帝巨塑筹资倡议书题字，倡议书印发了数万份，得到了海内外各界数百位专家学者的支持，有的签名，有的题字。中顾委主任薄一波题写：“炎黄雄姿存天地，凝聚四海赤子心。”肖老题写：“炎黄二帝是中华民族凝聚力的象征。”李铁映题写：“伟哉炎黄二帝，炎黄子孙祇严承祀。”李政道题写：“炎黄二帝魂何在，中华儿女魄永存。”陈立夫题写：“巍巍炎黄泽润八荒，子孙昌盛圣德弥高。”林洋港题写：“巍巍炎黄德厚无疆，裔胄繁兴光耀万方。”倡议书发到海内外炎黄赤子手中，得到了从小学生到党政机关、部队、企业家、海内外各界著名人士等数十万炎黄赤子的慷慨解囊，目前已筹得资金六百余万元及大量书、画等艺术品捐助。

1988年12月21日，炎黄二帝巨塑筹委会在北京中办老干局官园会议室成立，参加会议的有肖克、李宝光、冯其庸、张镠、吴象、乔嘉钦、陶永年、张大安、张萌萌、丁一岚、张国琦、王仁民等同志，会议讨论并通过了炎黄二帝巨塑筹委会的名称、章程、人选、筹资办法等，会议一致推选周谷老为会长，肖克为第一副会长，程思远、倪志福、荣高棠、李宝光、冯征、黑

柏里、杜导正、爱新觉罗·溥杰、何光玮、戴逸、魏巍、李学勤、吉瑞芝、刘源、刘仪、王仁民等十余位同志为副会长。聘请朱学范、楚图南、张友渔、黄镇、潘毓刚同志为名誉会长，王平、刘田夫、刘开渠、华君武、杨成武、陈沂、苏步青、张才千、赵朴初、贾芝波、曾志、韩克华、韩劲草、岳肖峡、强晓初、穆青、廖沫沙等为顾问。国家旅游局发文为炎黄二帝巨塑筹委会的业务主管单位。

炎黄二帝巨塑筹委会在周谷老、肖克等同志的领导下，筹资工作在全国迅速开展起来。首先，在天津得到了吉鸿昌烈士的女儿、天津市政协常委吉瑞芝的大力支持，成立了炎黄二帝巨塑筹委会天津分会，并开展了宣传和筹资活动。而后，根据学会领导的指示，我到广东、深圳、湖北、福建、上海等地进行联络发动，筹建组织，得到了广泛的支持。在这期间除简报外，我给周谷老作过几次当面汇报。他高兴地讲：这件事一定会得到越来越多关注祖国振兴的海内外炎黄子孙的支持，望你们继续努力取得更好的成果。

1989年5月15日为兴建炎黄二帝巨塑筹集资金，我们又在北京军事博物馆举行了隆重的义卖大展，参加这次义卖大展开幕的有周谷老、王平、肖克、程思远、楚图南等国家领导人和各界名流千余人。周谷老为这次义卖大展的横额题了字，这次义卖是我国部分知名书画家捐献的作品，主要有天津南开大学美术教授乔修业的一百幅山水画，王杰然的70幅大型烙画，张存士的部分大型《水浒传》砖雕等数百件艺术品。

在北京军事博物馆举行隆重大展义卖的同时，炎黄二帝巨塑模拟稿，首次在军事博物馆西大厅亮相——炎黄巨塑建在距黄河游览区西侧二公里海拔120米高的三皇山上，像身高30米，总高为150米。周谷老来到了二米多高的模拟像沙盘前反复端详、并询问了有关情况，表示满意。当他问到观众有哪些反映时，我

讲，有人说现在干部年轻化了，而炎黄二帝巨塑形象有些老态龙钟，不符合时代精神，应具有年轻开拓的精神为好。周谷老讲，这有一定的道理，塑像可以年轻些，但年纪不能太轻，正因为他们在年轻时为人民作出丰功伟绩，年老时才受到人们的尊重，不然怎么体现出人文始祖的形象呢？他说，炎黄巨塑的形象还可以，只是和地望、环境相比还有些不协调，要让炎黄巨塑的形象更高大宏伟些才好。接着，他风趣地讲：如果我站在比我低的人群中就会显得我高大，如果我站在比我高的人群中那就显不出高大来了。因此，一定要注意环境的选择，要让炎黄二帝巨塑形象体现出宏伟高大。根据周谷老的启示，河南各界有关领导、规划专家、艺术家们又多次到现场考察，最后从黄河游览区西侧的三皇山上选到了东侧的向阳山上，这里气势雄伟、环境优雅，面向滔滔大河和一望无际的华北大平原，是突出用花岗岩建造 106 米高的炎黄巨塑光辉形象的最佳处，像前建 12 万平方米的广场，场内设钟鼓九鼎、历代百位名人群雕和广场中间的纪念坛等配套工程。巨塑东距黄河铁路大桥最近处约 300 米，每天过往黄河大桥的数十次列车上的十余万炎黄赤子和国际友人均可观瞻中华民族的人文始祖——炎黄二帝巨型塑像，这将对弘扬民族文化，振奋民族精神，促进祖国统一和繁荣富强，产生深远的影响。

1990 年的秋季，炎黄二帝巨塑第五次创作稿送到周谷老那里审定，周谷老非常兴奋，他从人类历史文化发展谈到了兴建炎黄二帝巨塑的有关设想。他讲，这个创作稿比前几次大有进步，他要求一定要请全国各学科专家权威来参加讨论，要把炎黄二帝塑成人，不要塑成神，要塑成具有很高的民族性、艺术性和永久性的一件艺术精品。

为更好地开展工作，炎黄二帝巨塑筹委会经半年多反复酝酿推敲，于 1990 年 5 月定名为中华炎黄文化研究会，其任务：一是兴建炎黄二帝巨型塑像；二是进行炎黄文化学术研究和出版炎

黄春秋和中华文化通志等大型巨著。这个建议得到了周谷老和肖老的认同和支持。1990年6月国家文化部下文为中华炎黄文化研究会的业务主管单位，1990年8月中华炎黄文化研究会经国家民政部批准登记为法人团体。

1991年5月10日，中华炎黄文化研究会在人民大会堂成立。党和国家领导人李瑞环、薄一波、肖克、程思远、雷洁琼等各界著名人士500余人参加了大会。肖克、李瑞环、薄一波等领导同志讲了话，他们对中华炎黄文化研究会的成立给予了高度的评价，对中华炎黄文化研究会为弘扬民族文化、统一祖国大业、振兴中华的光荣任务给予高度的赞扬。肖克同志在讲话中提出中华炎黄文化研究会第一项任务，就是在中国郑州兴建炎黄二帝巨型塑像。由于周谷老在上海休养，未能参加大会，他的书面发言是：

“同志们，朋友们：

今天中华炎黄文化研究会正式成立了。我以会长的身份，向今天所有到会的同志和朋友表示热烈的欢迎和诚挚的谢意！很抱歉，我因为有事在上海，不能亲临大会。

关于成立研究会的目的和宗旨，我们的执行会长肖克同志在报告中将有很好的阐述。在此我只想简要的说明：

我们自古以来就是一个多民族的国家，我们通常讲自己是炎黄子孙，就是说我们都是中华民族的儿女。炎黄二帝是我们民族的象征，研究和弘扬炎黄文化，就是研究和弘扬中华民族的优秀文化。

中华民族文化，历史悠久，上下五千年，涉及面广，关系到文史哲、数理化、天地生和工农兵学商的方方面面。因而，研究和弘扬中华民族的优秀文化和优良传统，是我们全国各民族人民共同的事，全国十一亿人的事，也可以说是包括远在海外所有炎黄子孙的共同的事。我们研究会只能做一些力所能及的工作，更

多的工作要依靠大家共同来做。我们作为一个社会团体，愿意与所有的有关单位和团体，包括台湾、香港、澳门以及远在海外的同胞们，为了祖国的统一和现代化建设，为了中华民族的振兴，团结合作，努力奋斗！

最后，让我预祝大会成功。祝我们的研究会万古长青，不断进步！并祝大家身体健康！（周谷城 1991年5月10日）”

1991年5月16日薄一波让李宝光和我到中南海薄老办公室谈了一个多小时，薄老对于成立中华炎黄文化研究会，再次给予肯定和赞赏。薄老从博大精深、丰富多彩的炎黄文化谈到新中国的成立。他说，中华炎黄文化研究会是凝聚全球炎黄子孙民族感情，促进祖国统一和繁荣富强最有生命力的学会，我积极支持。全国有许多学会让我当会长，我都拒绝了，而中华炎黄文化研究会要我当名誉会长，我当了。

1991年9月12日，炎黄二帝巨塑工程在郑州黄河游览区的向阳山下举行了隆重的奠基仪式。党和国家领导人肖克、李德生主持奠基，荣高棠、庄炎林、韩劲草、岳肖峡、秦科才、张世英等有关国家、省、市领导与新加坡、加拿大、日本、澳大利亚海外赤子，各省来宾等万余人参加了这次盛典。这是从1987年到1991年经过四个年头的宣传、发动、组织、规划、设计、立项、筹资等大量工作之后，从宣传发动到工程上马，为炎黄巨塑的兴建揭开了序幕。这次会议非常隆重，在施工现场的向阳山上竖起56面五星红旗，象征我国56个民族团结奋进，炎黄文化源远流长，经久不衰。向阳山上空，飘扬着五个大气球，象征五大洲的炎黄子孙同庆共贺。鸣炮50响象征中华民族上下五千年的光辉历史。放飞了一千一百只和平鸽，象征十一亿炎黄子孙永远团结奋进。会场还表演了大型龙舞，唢呐吹奏“百鸟朝凤”。会上中华炎黄文化研究会执行会长肖克同志讲了话，河南省郑州市领导秦科才、张世英等发了言，同时宣读了中华炎黄文化研究会会长

周谷老的书面讲话。他说：

“各位来宾、各位朋友：

炎黄二帝是中华民族的始祖，海内外各界著名人士倡议在中国郑州黄河之滨兴建炎黄二帝巨型塑像，经过五个春秋的努力，这个愿望今天终于实现了。

兴建炎黄二帝巨型塑像具有深远的历史意义和现实意义。我非常赞成这件事，早在1987年，我就为炎黄二帝巨型塑像题过几句话：‘炎黄二帝，大型雕塑；功德之征，后世仰慕’。炎黄二帝巨型塑像不是一般的文化工程，它是中华民族智慧和力量的象征，开拓和创业的化身，是中华文明源远流长的标志。我们知道，海内外华人多以炎黄子孙自命并引以为荣。追根求祖、叶落归根的民族感情深深根植于海外炎黄子孙之心，因而兴建炎黄二帝巨型塑像有着巨大的民族感情的凝聚力。

黄河是中华民族文化的摇篮。旧话说，八方风雨汇中州，得中原者得天下。这里有广阔无垠的华北平原，有进可攻、退可守的险关要隘，有‘中国之中’四通八达的交通枢纽，地理条件决定了中原自古以来为兵家必争之地。而每次战争又是高度集中了当时经济、文化、科技发展的最高水平。文明古国领先世界的四大发明也渊源于此。黄河流域，北至京津，南到江淮也就自然成了中华民族文化的发源地。当然，历史的发展、中华民族的文化波及全球，已不仅仅限于这个范围，文化古都 and 灿烂的中华文化遗址在这里比比皆是。从涿鹿大战到历代决定胜负的战役也都是在这个大平原上进行。相传炎黄二帝正是在这一地区拓疆创业的。炎黄文化不能狭窄地理解为炎黄二帝创造的文化，而是几千年来亿万炎黄子孙的伟大实践，她是世界上历史最久、影响最深、范围最广的文化之一，它对中华民族形成、统一，对人类文明的繁荣都产生了深远影响。

炎黄二帝巨型塑像的兴建满足了海内外炎黄子孙的夙愿，它

将为海内外炎黄子孙寻根求祖、瞻仰朝拜创造有利条件。通过寻根求祖，将对促进海内外科技文化的交流、增强民族感情、民族精神、促进四化建设和祖国统一大业产生深远影响。虽然我因病不能前往亲自参加这个具有历史意义的奠基礼，但我和海内外亿万炎黄子孙一样感到万分高兴，在此，预祝炎黄二帝巨型塑像这一千秋伟业按期建成。建成之日，如果身体条件允许，我将亲自来和大家一起欢庆落成之喜！（周谷城 1991年9月12日）”

周谷老虽然未能参加奠基大会，但他早在4年前题写的“炎黄二帝，大型塑像；功德之征，后世仰慕。”今天在这里开花结果了。参加奠基仪式的新加坡著名华人艺术家赖桂芳在讲话中热情歌颂了炎黄文化对人类历史发展留下的辉煌业迹；加拿大、澳大利亚等与会华人发言说：中华民族是龙的传人，几千年来龙的形象一直印在海内外华人的心中，今天在这里看到这一切，使我们进一步了解到中华文化象黄河一样一泻千里，奔流不息，普照全球。象这样振奋人心的大会，我们还是第一次参加。……会上还读了来自美国、日本、澳大利亚、泰国、加拿大、香港等地华人和各省、市的贺电、贺信，预祝炎黄二帝巨塑早日建成。

1994年9月12日，炎黄二帝巨塑兴建动工，程思远副委员长又亲自到河南参加开工典礼，除会议讲话外并朗诵诗歌《炎黄颂》以歌颂炎黄二帝的光辉业迹，很是鼓舞人心。

周谷老一直关注着炎黄文化的弘扬和炎黄巨塑的进展。在电话中李冰伯大姐（周谷老夫人）经常讲，你们来的简报，周谷老都看了，他对你们的工作，对炎黄巨塑工程的进展表示满意。在这期间，河南炎黄文化研究会于1992年召开了新郑国际学术讨论会“炎黄文化与中原文明”，周谷老题字“轩辕黄帝故里”。1993年在巩义市召开了“炎黄文化与河洛文明”国际学术讨论会，周谷老题写“怀河洛间，远祖字迹”。1995年在濮阳市召开“龙文化与中华民族”国际学术讨论会，周谷老题写为“宏扬优

秀传统文化，振兴中华民族精神”。周谷老和我们心心相印，他热情关注并大力支持，他的每次题字都给我们所要开的学术会议点明了主题，指明了方向，增加了信心，充实了力量。

周谷老酷爱牡丹，我们千方百计把牡丹送到了上海，由于江南的水土气候不适宜牡丹的生长，虽经努力也只开了一朵花。第二年，周谷老看到上海同志代我们送去在上海培养驯化的牡丹盛开时，非常高兴。

周谷老十分幽默，有一次他在家接待我们，看到我们都在欣赏墙上挂的一幅山水画时，风趣地说，别人都以为我家里收藏的画都是出自名人之手的历史精品。有一次家里失盗了，画丢了，惊动了公安部门，公安部门经过几个月的侦察，把画拿了回来。你们看就是这幅画，这是冰伯同志的作品。引得大家都笑了起来，并盛赞李冰伯大姐艺术水平非凡。

周谷老是一位诗人，是全国诗词学会的会长，他非常喜欢作诗。我的一位好友林从龙与周谷老每次打电话，到高兴时，两人就高声咏诗，兴趣盎然。我们在黄河游览区成立了黄河诗社，全国200余位著名诗人参加。黄河诗社召开了几次诗会，每次诗会都得到了周谷老的热情关注与大力支持，每次会后出版的诗集，都送给周谷老看，周谷老不胜欢心，有时也高兴地咏上几首。

1994年4月我和军科院姜思毅院长一起代表中华炎黄文化研究会到上海祝贺上海炎黄文化研究会的成立。会议期间，上海炎黄文化研究会常务副会长王克同志陪我们去华东医院看望周谷老。周谷老坐在轮椅上，与我们一一握手，我们简要地向周谷老汇报了学会工作和炎黄二帝巨塑工程进度。周谷老十分高兴，他讲，越来越多的人关心炎黄文化的研究和支持炎黄二帝巨塑的兴建，这对祖国统一和民族振兴均将产生深远的意义。我向周谷老提出炎黄巨塑竣工时，请周谷老一定前往参加剪彩。他愉快地答应了，说：“一定，一定，只要我身体好，一定去。”最后，我们

和周谷老留下了珍贵的合影。



周谷城（右）、李冰伯（中）、王仁民（左）

十年来，全国先后已有 20 多个省、市和有炎黄二帝遗迹传说的地区成立了炎黄文化研究会，并根据各地区的具体情况，召开了数十次丰富多彩的炎黄文化学术讨论会，出版了炎黄春秋和大量的史料文献，发表了数千万字的论文，海内外新闻单位作了数千次的报导，已形成了全球炎黄热，这一切成果的取得是与周谷老倾注了大量的心血分不开的。周谷老知识渊博、高瞻远瞩、无私奉献、坦诚为人令世人钦佩。我们将继承周谷老的遗志，为早日完成炎黄二帝巨塑这一千秋伟业而努力。

（本文作者王仁民，中华炎黄文化研究会常务副会长，炎黄二帝巨塑筹建委员会副主任，郑州市黄河游览区原党委书记。）

本文编辑 高心兰