

御纂醫宗金鑑卷三十

刪補名醫方論卷五目錄

礞石滾痰丸

指迷茯苓丸

金匱枳朮湯

桂苓甘朮湯

疏鑿飲子

葶藶大棗瀉肺湯

蘇葶定喘丸

舟車神祐丸

實脾飲

清脾飲

芍藥湯

溫脾湯

大黃附子湯

越鞠湯丸

四磨飲

備急丸

磁硃丸

石斛夜光丸

洗刀散

失笑散

獨聖散

大黃廔蟲丸

仙方活命飲

托裏消毒散

御纂醫宗金鑑卷三十

刪補名醫方論卷五

礞石滾痰丸

治實熱老痰之峻劑虛寒者不宜用

黃芩

八兩

大黃

八兩
酒蒸

沉香

五錢
忌火

礞石

一兩
焰消煨過
埋地內七日用

右四味爲細末水丸川椒大量人大小用之

用溫水一口送過咽卽仰臥令藥徐徐而下

半日不可飲食勿起身行動言語待藥氣自

胃口漸下二腸然後動作飲食服後喉間稠黏壅滯不快此藥力相攻故痰氣泛上也少頃藥力至而漸逐惡物入腹下腸效如響應指迷茯苓丸 治中焦停痰伏飲

半夏

二兩製

茯苓

一兩

枳殼

五錢

風化消

二錢半

右四味薑汁糊爲丸

註

經曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾游者運行也溢者滲溢也輸者輸布也精氣者水化

之精氣也言入於胃運行水化之精氣滲溢
於腸胃之外而上輸布於脾也又曰脾氣散
精上歸於肺言水之清者上升猶天之雨露
也又曰通調水道下輸膀胱言水之濁者下
降猶地之江河也此皆言水自濁化清由府
輸藏自清分濁由藏輸府水之運行循環也
又曰水精四布五經並行言水發源於脾周
布四藏並行五經也此皆言水內養藏府外
滋百骸水之變化精微也如是者何痰之有

若飲食失度不和於中水精不滲溢於外直下走大小腸而爲泄瀉矣若三焦失運氣不蒸化水之清者不升水之濁者不降精化爲水則內停作脹外泛作腫上攻喘呼下蓄淋閼矣若上焦氣不清肅不能輸布留於胸中水之精者悉變爲濁陽盛煎灼成痰陰盛凝蓄爲飲也故治痰者以清火爲主實者利之虛者化之治飲者以燥濕爲主實者逐之虛者溫之所以古人治飲有溫補之法而治痰

則無之也王隱君製礞石滾痰丸治老痰一方用黃芩清胸中無形諸熱大黃瀉腸胃有質實火此治痰必須清火也以礞石之燥悍此治痰必須除濕也以沉香之速降此治痰必須利氣也二黃得礞石沉香則能迅掃直攻老痰巢穴濁膩之垢而不少留滾痰之所由名也若陽氣不盛痰飲兼作又非此方所宜當以指迷茯苓丸合而治之用半夏燥濕茯苓滲濕風消軟堅枳殼利氣別於二陳之

甘緩遠於大黃礞石之峻悍殆攻中之平劑

歟

金匱枳朮湯

治心下鞭如大盤邊旋如杯水飲所作

枳實 七枚

白朮 二兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中
鞭卽散

註

心下胃之上脘也上脘結鞭如盤邊旋如杯
謂時大時小水氣所作非有形食滯也用枳
實以破結氣白朮以除水濕溫服三服則腹
鞭結開而鞭消矣李杲法仲景以此方倍白

術是以補爲主也此方君枳實是以瀉爲主也然一緩一急一補一瀉其用不同只此多寡轉換之間耳

桂苓甘朮湯

治心下有痰飲胸脇支滿目眩又曰短氣有微
飲當從小便去之桂苓甘朮湯主之腎氣丸亦
主之

茯苓 四兩

桂枝 三兩

白朮 三兩

甘草 三兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便
則利

集註趙良曰靈樞謂心胞絡之脈動則病胸脇支

滿者謂痰飲積於心胞其病則必若是也目
眩者痰飲阻其胸中之陽不能布精於上也
茯苓淡滲逐飲出下竅因利而去故用以爲
君桂枝通陽輸水走皮毛從汗而解故以爲
臣白朮燥濕佐茯苓消痰以除支滿甘草補
中佐桂枝建土以制水邪也夫短氣有微飲
此水飲停蓄呼吸不利而然也金匱並出二
方妙義益彰呼氣之短用苓桂朮甘湯之輕
清以通其陽陽化氣則小便能出矣吸氣之

短用腎氣丸之重降以通其陰腎氣通則關門自利矣

按

風水陽水也石水陰水也陽水多實陰水多虛陽水在上故多喘陰水在下故多滿所以治陽水用散用攻治陰水用溫用補然陰中必有陽此方治陰水之在陽而上者也腎氣丸治陰水之在陰而下者也於此推之陽中亦必有陰故有小青龍湯五苓散之治法也今舉世不分陰陽虛實皆以金匱腎氣湯治

之服之不效終不改轍每至吐血而死良可
嘆也

疏鑿飲子

治徧身水腫喘呼口渴大小便秘

羌活

秦艽

檳榔

大腹皮

商陸

茯苓皮

椒目

木通

澤瀉

赤小豆

等分

加薑皮水煎服

註

經曰三焦者決瀆之官水道出焉若水飲阻