

前言

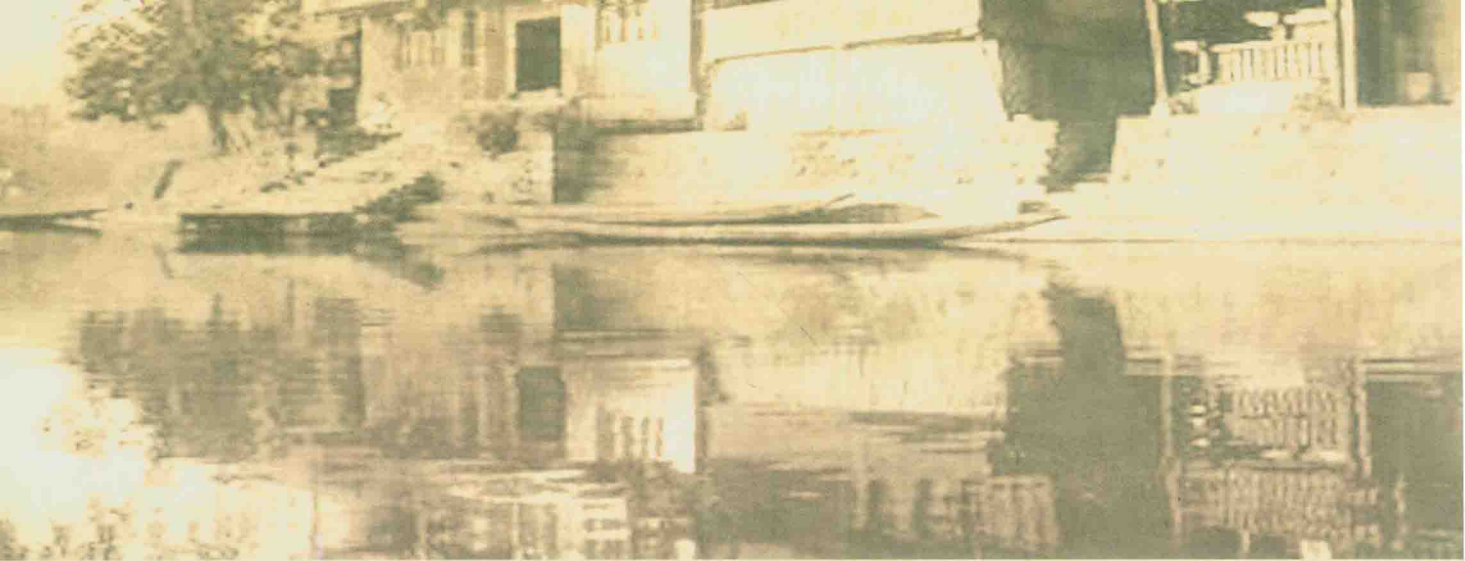
我国的传统文化博大精深，源远流长。民族民间文化是我国传统文化中的一朵奇葩，是一份宝贵的文化遗产。我们民族历代相传的民族民间文化，是我国民族赖以延伸的文脉。如今，飞速发展的时代，将不少的民族民间文化尘封起来。为此，从中央到地方全面铺开了对民族民间文化的保护，将保护我国的非物质文化遗产提到了重要议事日程。这一举措，对保护和延伸我们的文脉起到重大的作用。

福清于唐圣历二年(699年)置县，早在4000多年前的新石器时代就有先民在此聚居耕耘、繁衍生息，在历史的长河中，一代又一代的福清人创造了大量的具有历史、科学和艺术价值的文化遗产。深藏内蕴的传说，浩如烟海的歌谣，高亢悠扬的山歌，亘古久远的戏剧，炽热流畅的十番，风韵独特的民俗，婀娜柔美的车鼓等，共同构成了福清民族民间文化多彩的景观。

为了延伸我们的文脉，为了留住我们对民族民间文化的记忆，近年来，市委、市政府十分重视民族民间文化保护工作，把民族民间文化保护工作列入打造文化强市的一项重要内容，采取一系列得力措施，取得明显成效。

本次编撰、出版的“福清市第一批非物质文化遗产名录集萃”，共收录我市第一批23个福清本土非物质文化遗产项目。注重记载、图文并茂，以此激发文化遗产保护热情，提高保护意识，促进我市的文化遗产保护。

本书在编纂过程中，由于时间紧，难免有遗珠之憾。恳请有心文化遗产保护的仁人志士提供更多历史文化渊源等信息资料，以期今后续编。



目 录

CONTENTS

政府批文·····	1
业务培训·下乡采访·····	3
福清市民族民间文艺展演·····	4
民间舞蹈·车鼓·····	6
杂技与竞技·宗鹤拳·····	7
民间舞蹈·龙狮舞·····	8
民间音乐·十番音乐·····	9
传统戏剧·闽剧·····	10
民族语言·福清方言·····	11
民间文学·方言盘诗·····	12
民间文学·故事 谚语 歌谣·····	13
民间音乐·民歌·····	14
民间音乐·金鼓吹·····	15
民间音乐·沟头打击乐·····	16
民间舞蹈·渔翁戏蚌·····	17
民间舞蹈·鱼 缸·····	18
民间舞蹈·海族舞·····	19
民间舞蹈·板凳龙·····	20
民间舞蹈·烧瓦塔·····	21
民间舞蹈·光饼舞·····	22
传统手工技艺·光饼制作·····	23
杂技与竞技·龙形拳·····	24
人生礼俗·新厝庆寿习俗·····	25
民间信仰·石竹山梦文化·····	26

福清非物质文化遗产

政府批文

福建省人民政府文件

闽政文〔2007〕291号

福建省人民政府关于公布 第二批省级非物质文化遗产名录的通知

各市、县(区)人民政府,省人民政府各部门、各直属机构,各大企业,各高等院校:

根据《国务院关于加强文化遗产保护的通知》(国发〔2005〕18号)和《福建省民族民间文化保护条例》的要求,省文化厅会同省有关部门提出我省第二批省级非物质文化遗产名录项目名单。经省人民政府研究同意,现予以公布。



二〇〇七年六月二十八日

福建省第二批省级非物质文化遗产名录

(共计98项)

三、民间舞蹈(7项):福清新厝车鼓舞(福州)

六、杂技与竞技(12项):宗鹤拳(福州)

(其他略)

福州市人民政府文件

榕政综〔2007〕111号

福州市人民政府关于公布 第一批市级非物质文化遗产名录的通知

各县(市)区人民政府,市直各委、办、局(公司):

福州市第一批市级非物质文化遗产名录(共计38项)已经市十三届政府第5次常务会议审议通过,现予公布。



二〇〇七年四月二十三日

福州市第一批市级非物质文化遗产名录

(共计38项)

三、民间舞蹈(共计5项):新厝车鼓舞(福清市)

六、杂技与竞技(共计5项):宗鹤拳(福清市)

(其他略)

福清非物质文化遗产

政府批文

福建省文化厅文件

闽文社〔2007〕44号

关于公布福建省民间文化艺术之乡的通知

各设区市文化(文化新闻出版)局:

根据福建省“十五”文化发展规划和福建省“文化强省”建设规划……我省今春市里开展了福建省确认原命名民间文化艺术之乡和新一批民间文化艺术之乡申报命名工作……根据相关文件和命名条件……组织专家对各地申报省级民间文化艺术之乡的相关材料和申报资格认真论证,并提交省厅审核。现将经我厅审核和评审批准的福建省民间文化艺术之乡名录予以公布。



二〇〇七年五月二十四日

福建省民间文化艺术之乡名录(53个)

23. 福清市海口镇岑兜村(舞龙舞狮)

24. 福清市(闽剧)

25. 福清市新厝镇(车鼓)

49. 福清市融城街道幸福社区(十番音乐)

(其他略)

福州市人民政府文件

榕政综〔2006〕200号

福州市人民政府关于公布第一批 市级民间文化艺术之乡名单的通知

各县(市)区人民政府,市直各委、办、局(公司):

经市政府研究,同意市文化局评定的第一批市级民间文化艺术之乡,共27个,现予公布。



二〇〇六年九月十日

福州市第一批市级民间文化艺术之乡名单

14. 福清市“闽剧民间文化艺术之乡”

15. 福清市新厝镇“车鼓民间文化艺术之乡”

16. 福清市融城街道幸福社区“十番音乐民间文化艺术之乡”

17. 福清市海口镇岑兜村“舞龙舞狮民间文化艺术之乡”

(其他略)

福清市人民政府文件

融政综〔2007〕160号

福清市人民政府关于公布 福清市第一批市级非物质文化遗产名录的通知

各镇(街)人民政府(办事处),市直各有关单位:

经市十五届政府第十二次常务会议研究同意,现将我市第一批市级非物质文化遗产名录(共计23项)予以公布。



二〇〇七年六月二十七日

福清市第一批市级非物质文化遗产名录(共23项)

一、民间语言(共计1项)			
序号	编号	项目名称	申报镇(街)或单位
1	I-1	福清方言	福清市文化馆
二、民间文学(共计4项)			
2	II-1	方言谚语	一都镇
3	II-2	民间故事	福清市文化馆
4	II-3	民间歌谣	福清市文化馆
5	II-4	民间谜语	福清市文化馆
三、民间音乐(共计4项)			
6	III-1	十番音乐	玉屏幸福社区
7	III-2	民腔	福清市文化馆
8	III-3	金鼓吹	玉屏幸福社区
9	III-4	街头打击乐	海口岑兜村
四、民间舞蹈(共计8项)			
10	IV-1	车鼓	新厝镇
11	IV-2	舞龙舞狮	海口岑兜村
12	IV-3	龙灯舞	福清市文化馆
13	IV-4	渔鼓戏舞	玉屏幸福社区
14	IV-5	采茶	玉屏幸福社区
15	IV-6	海旗舞	新厝镇
16	IV-7	板凳龙	高山镇、三山镇
17	IV-8	叠瓦塔	海口、龙田、新厝镇
五、传统戏剧(共计1项)			
18	V-1	闽剧	福清市闽剧团 福清市演出管理站
六、杂技与竞技(共计2项)			
19	VI-1	宗鹤拳	福清市宗鹤拳协会
20	VI-2	龙形拳	福清市南少林武术研究会
七、传统手工艺(共计1项)			
21	VII-1	龙饼制作技艺	福清市文化馆
八、人生礼仪(共计1项)			
22	VIII-1	新厝庆寿习俗	新厝镇
九、民间信仰(共计1项)			
23	IX-1	石竹山妈文化	石竹山道院

福清非物质文化遗产

业务培训·下乡采访

福清市非物质文化遗产保护工作



福清非物质文化遗产

福清市民族民间文艺展演



舞蹈《福清光饼》



小舞剧《完亲》



舞蹈《簸箕舞》



龙狮欢舞《玉融雄风》



男声四重唱《南少林武术歌》



车鼓表演《乡音》



马鞭操《骏马奔腾》



十番合奏《花弄鸟》《菊花串》

福清非物质文化遗产

民间文艺展演

福清市民族民间文艺展演



少儿闽剧表演唱《玉融三月最风流》



民歌对唱《茶山情歌》



民间艺术组合《欢天喜地》



方言相声《福清民俗风情浓》



表演《南少林神韵》

福清非物质文化遗产

民间舞蹈·车鼓



新厝车鼓舞源于明朝，盛行于清末民初，至今已有四百余年历史。车鼓舞表演通常由一面大鼓、数十对大钹，两面大锣和两面凸脐锣组成。表演时由两旗手持一横幅作前导，接着依次是四名健美的少妇擎“凉伞”；30-40名钹手列成纵队，两名大锣手和两名凸脐锣手，鼓手殿后，牛皮大鼓放在一特制的带轮子的鼓架上，由两名车手推进。表演时队列多变，舞姿翩翩，凉伞在其中穿梭来往，随着铿锵的鼓点组成各种图案，逢年喜庆，都出现车鼓队表演的壮观场面。



福清非物质文化遗产

杂技与竞技·宗鹤拳



宗鹤拳发源于福清市镜洋镇西边村茶山自然村。其创始人为方世培，已有五代传人。虽年代已久，但其拳法长留世间，弟子遍布美国、日本、台湾地区等地。其套路有：三战、四门、三点、五梅花、鹤翅五步、摇橹手，走马三角、双蝴蝶、抖肢三克、蝴蝶穿花、八角穿心等。“宗鹤拳”以吞、吐、浮、沉为身法，能运气布满全身，再聚合全身之气，透过两臂双拳而发出，出拳时作吼声，尔后只能听见鼻息声音。技手分金、木、水、火、土五种，尤其当出“水手”时，被击中者，忽然手足逆冷，头面青黑，头眩晕倒。此外还有震、劈、接、抖、断、挪、克、衡、摔、雇、缩等手法。其拳法特点是：见力生力、见力化力、见力得力、见力弃力，手法上讲五行变化，腿上常用“返腿”、“踩腿”、“扫腿”。体现了南少林拳的魅力。



福清非物质文化遗产

民间舞蹈·龙狮舞



岑兜村的舞龙舞狮始于上世纪二、三十年代，由当时的山东籍驻村盐兵教习，距今已有80多年历史。龙灯舞的表演形式有“龙游动”、“龙飞腾”、“龙穿柱”、“龙卷水”、“双龙抢珠”等，招数变幻更替，栩栩如生。狮舞主要套数有：直立、登高跳跃、交欢、阵痛、生崽、走木球、争绣球等。表演动作分文狮与武狮两类。文狮有搔痒、舔毛、打滚、抖毛等动作；武狮有跳跃、滚翻、高举、腾转等动作。龙狮舞频频活跃在喜庆活动之中。



福清非物质文化遗产

民间音乐 · 十番音乐



十番起源于明末清初，距今已有三百多年历史。多为迎神赛会和民间婚丧喜庆所用。幸福社区民乐队成立于上世纪八十年代中期，曾参加福州市举办的“百花文艺汇演”，参演的《花弄鸟》、《翠裙腰》两首十番乐曲获第一名。十番音乐的特点为热烈粗犷，节奏明晰。乐曲结构为单曲反复，简练朴素。



福清非物质文化遗产

传统戏剧·闽剧



闽剧产生的历史约400多年，在发展过程中，综合平讲班、江湖班、儒林班等本省地方戏曲于二十世纪初形成较为完整的戏曲剧种，唱白都用福州语，所以人们称之为福州戏，解放后定称为闽剧。福清闽剧兴起于二十世纪三十年代，有吓渠班、西门班等诸多民间演出团体。1951年，在人民政府召集下，成立福清和平剧团，公有制，后定名为福清闽剧团，沿用至今。闽剧的曲调丰富，其唱腔由清歌、江湖调、逗腔和小调等组成，并吸收弋阳腔、徽调等优点。演唱时男女均用本嗓，男声朴实粗犷，女声细腻柔婉。闽剧在其发展过程中还受昆曲、京剧的影响。福清闽剧团所创作的传统剧目有《门槛刀痕》、《魂断燕山》、《霸陵伤别》、《龙凤金耳扒》等。



福清非物质文化遗产

民族语言·福清方言

福清方言是福清人民在生产生活中沟通思想、交流情感的主要工具之一。

福清的民间文化，如：民间故事、传说、谚语、俚语、俗语、歇后语

等，无不依托福清方言得以流传。福清方言还存留着大量古音、

古字、古义，是一笔十分宝贵的文化遗产。由于福清地处

闽中，福清方言基本属于福州语系，且还兼容莆

仙语、闽南语的部分语言成份，形成独特

的语言风格，尤其是唐宋时期的

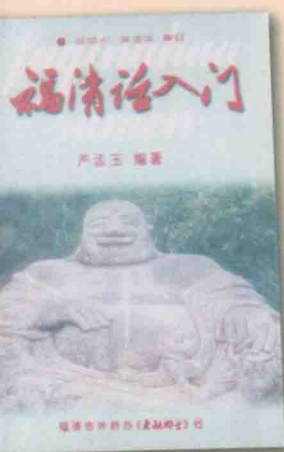
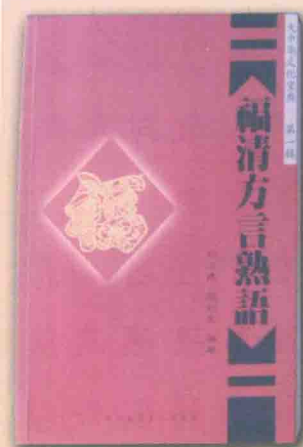
古入声，在福清方言中存留

得十分完好，有专家

称福清方言是唐

音的活化

石。



福清非物质文化遗产

民间文学·方言盘诗



“盘诗”是福清市传统的一项民间文化娱乐活动。始于清代中叶，迄今已二百多年。盘诗多在中秋节晚上，人们自发分成两个队，每队三五人不等，双方用福清方言进行对歌。内容丰富，多是即兴赋诗，斗博斗捷，古往今来，包罗万象。诗句多是七言，并且押韵。盘诗一般从黄昏开始，延续到午夜，气氛十分和谐，以示友好。目前，这一传统活动已销声匿迹，只有手抄的诗谱流传在民间。



福清非物质文化遗产

民间文学·故事 谚语 歌谣

早在新石器时代福清已有人类活动，直到今天，这4000多年来，福清人民创造了丰富多彩的口头文学作品。福清民间文学作品分为三类：神话传说、民歌童谣和谚语格言。神话传说包括自然的神话如《罗永赶山》、《天宝陂的传说》等；名人故事如《郑侠的传说》、《叶相高的故事》、《林汝翥大义灭亲》和《鲤鱼山的故事》等；动植物故事如《海底鸳鸯》、《老虎怕楼漏》和《龙眼的传说》等；土特产故事如《光饼的故事》和风俗传说。民歌童谣包括劳动歌如《长工歌》、《渔歌》和《十二月农事歌》；仪式歌如《闹房歌》、《罩帐歌》和《年节歌》；情歌如《十条手帕》和《十送郎》；儿歌如《鸡扭扭》、《月光光》和《蓝尾星》等。谚语格言更是凝聚福清人民的聪明智慧，它包括时政、事理、修养、社交、生活、自然和生产等七类。



故事 谚语 歌谣

福清非物质文化遗产

民间音乐 · 民歌

早在新石器时期，福清民间就已流行民歌，它的题材广泛，有盘诗小调、山歌、茶歌、渔歌、儿歌、习俗歌曲、劳动号子等。盘诗小调，多以对歌形式出现。曲调大同小异，诗句随情绪变化即兴创作，内容多是方言七字诗，进行套曲对唱。山歌、茶歌曲调优美明亮、旋律委婉抒情，多流行在东张、一都等西部山村；渔歌、船歌旋律明快粗犷，激越高昂；儿歌活泼生动，富含知识性与趣味性；习俗歌曲有哭嫁、哭丧、采莲、龙船歌等，歌词表达女儿对父母的孝敬、母女相别的依恋之情，采莲的愉快与赛龙舟的热烈气氛；劳动号子表现形式为一唱众和的小合唱式，曲调简洁，节奏感强。



福清非物质文化遗产

民间音乐 · 金鼓吹

金鼓吹起源于明末清初，距今已有三百多年历史。

金鼓吹的曲目《游街》、《万年花》、《水底金》

等常演奏于节庆、民俗活动日，为群众所喜闻乐

见。金鼓吹的特点为基调欢快，活泼热闹，乐器

简单，演奏员少，但音量大，有气势，乐曲富有

乡土特色。

