

群星闪烁耀京华

——北京市首届群众文化明星谱



群星闪烁耀京华

——北京市首届群众文化明星谱





戴振宇，男，54岁，中共党员，大专学历。现为北京市大兴区文化委员会副主任、中国作家协会会员、北京作家协会理事、北京市文联理事、北京南海画院常务副院长。在从事群众文化工作20多年来，多次被评为市、县先进个人和优秀共产党员。1991年11月，被国家文化部、人事部授予“全国文化系统先进工作者”称号。2002年3月，被北京市委、市政府授予“首都精神文明建设奖章”荣誉称号。戴振宇自1980年调入文化系统工作以来，无论是作为一名普通群众文化工作者还是作为群众文化工作的组织者、领导者，他始终保持战士的本色，乐于奉献、肯于牺牲，默默无闻的耕耘在绚丽多姿的群文百花园。



杨海森，男、1958年12月生。现就读北京大学硕士生班；中国民主建国会会员；宣武区文化委员会副主任；宣武区政协第十届、第十一届委员会常委、区青年联合会常委；中国民主建国会北京市委员会委员、区工委副主任。自1997年开始从事群众文化工作，始终坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，认真贯彻党和政府的文化工作政策和方针，深入挖掘具有深厚底蕴的宣南文化，结合实际、大胆创新，闯出一条群众文化与文化产业相结合的独特工作之路，进一步满足了百姓居民的业余文化生活，使宣南文化走出京城、走出国门、熠熠生辉。





刘焱，女，40岁。自1986年分配到朝阳区和平街街道办事处至今，她一直从事社区文化教育工作，并担任街道文化站站长职务。先后多次获得朝阳区“五月的鲜花”群众歌咏及夏日文化广场活动先进个人、朝阳区群众文化活动先进工作者等光荣称号，2001年被评为北京市先进文化站长。由她直接组织并策划的和平街社区夏日文化广场活动，连续多年受到市、区有关部门的表彰。2000年刘焱参与组织的和平街“大家乐”活动被评为北京市首都精神文明建设最佳活动一等奖、朝阳区2000年度最佳活动，并被团中央命名为全国“青年文明社区大家乐”活动。她以自己的生动实践展示了一位社区文化教育工作者的时代风采。



王玉玺，男，现任北京市顺义区文化委员会文化科科长，是中国舞蹈家协会、中国民间文艺家协会、北京舞蹈家协会等多家协会会员、北京国际标准交谊舞协会常务理事、中国龙狮运动协会技术委员、龙狮舞竞赛国际级裁判。1980年，王玉玺从事群众文化工作以来，以组织大型群众文化活动和搜集、整理、编排、创作、演出、写作等工作为主。创作的舞蹈《吉庆中幡》、《喜迎亚运》、《金龙腾飞》、《夜色蛟龙》、《群狮齐舞》、《鲲鹏战鼓》、《少

年英雄锣鼓》等优秀节目，曾分别荣获北京市一等奖、北京市政府奖、全国广场艺术大赛优秀奖、全国大赛优胜杯、首都国庆指挥部嘉奖、国际民间舞蹈大赛银奖、联合国世界妇女大会组委会嘉奖等。主要成就被载入《中国专家人名辞典》、《中国文艺家传》、《中国民间名人录》、《中国当代艺术界名人录》、《中国当代文艺家辞典》、《世界名人辞典》等书中。





杜宏奇，男、汉族、中共党员，1953年3月5日生于怀柔。现为北京市曲艺家协会理事、北京市舞蹈家协会会员、北京市群众文化学会会员；1969年参加工作后做过曲艺、戏剧、舞蹈演员，1978年底分配到怀柔县文化馆，先后任文艺组长、副馆长、馆长；1991年任县文化文物局党委委员、副局长，现任怀柔区文化委员会副主任、党组成员；连续四届当选为区政协委员，并兼任怀柔区政协文史体委员会副主任。34年的勤奋耕耘，使他荣获了北京市优秀思想政治工作者（劳模）称号；被评为全国先进文化馆长；北京市先进文化工作者；优秀国家公务员；给予记二等功、嘉奖各一次。



刘士增，男，1956 年出生。毕业于首都师范大学舞蹈大专班。现任昌平区文化委员会文化艺术科科长。1983 年被北京市少年儿童工作协调委员会评为少年儿童先进工作者；1988 年受到全国农民运动会的表彰；1991 年和 1994 年连续两次被昌平少年儿童工作协调委员会评为少年儿童先进工作者；1997 年被评为昌平区优秀共产党员；1999 年受到首都建国 50 周年庆祝活动筹备委员会的表彰；2002 年被昌平区政府评为“人民满意的公务员”；2003 年被昌平区委、区政府评为“文明昌平人标兵”；同年被北京市文化局授予“群众文化明星”称号。





黄群 女，1958 年 1 月出生。1976 年入伍，1979 年以优异成绩考取了解放军艺术学院，1983 年毕业于该学院音乐系（大学本科学历），1991 年转业到西城区丰盛街道办事处，现任社区建设办公室主任。黄群十几年来始终工作在群众文化的岗位上，使丰盛地区的文化工作在西城区乃至北京市名列前茅。丰盛街道多次获得市、区文化工作先进单位、“最佳组织奖”等荣誉称号，黄群本人也多次获得“北京市文化工作先进个人”、“西城区文化工作先进个人”等称号。



王春信，男，1959年生。先后在北京农业大学和中国政法大学学习。1989年，他被平谷区大华山镇党委、镇政府任命为镇文化站站长，大华山镇文化站先后荣获了“全国先进文化站”和“北京市思想政治工作先进集体”称号。1999年王春信在调走三年后自筹资金80万元，与大华山镇党委、镇政府签订15年的责任书，加强了阵地建设、队伍建设、活动建设，极大的丰富了当地群众的业余文化生活，2002年，大华山镇文化站被北京市文化局授予“先进文化站”称号，王春信本人也荣获“优秀文化站长”称号。





董秀森，男，53岁，门头沟区文化委员会文化科长，中共党员，中级馆员。是中国民俗学会会员；北京市音乐家协会会员；北京市民间文艺家协会会员；北京市群众文化学会会员；门头沟区文联副秘书长。从事群众文化工作30余年，整理、出版民间文化书籍十几本，发表于国家级、市级论文、资料文章数十篇；组织策划北京国际风筝会、十四届文化艺术节、京西大庙会、亚运会开幕式太平鼓团体操以及夏日文化广场、“五月的鲜花”群众歌咏活动等大型群众文化活动，取得了圆满成功和较好的社会效益。由于工作业绩突出，多次受到表彰和奖励：被评为文化部、北京市政府、北京市文化局系统先进工作者；两次被评为门头沟区“百颗星”称号；中央电视台七套节目采访、录制了专题片《燕山脚下文化人》。

曹乃贤，女，汉族，1955年出生，北京市密云县人。1974年参加工作，中共党员，大本学历，毕业于中共密云党校。现任密云县文化馆副馆长，先后参与组织县级以上大型活动180余场次，荣获国家级大奖3次，省市级奖项40余次，其中1991年曾获得首届“群星奖”。现为中国合唱协会会员、北京音乐协会会员、北京手风琴协会会员、密云县音乐家协会主席。





孟艳，北京市第二中学教师。任北京舞蹈学院高级考官，北京市舞蹈家协会理事，中国舞蹈家协会会员，文化部青联委员。1992年毕业于北京舞蹈学院，2001年毕业于中央戏剧学院戏剧影视编导专业，2003年毕业于北京大学文化艺术管理研究生课程班。其主要作品有：中学生校园舞蹈专场《我们的脚步》作品晚会；舞蹈《中华民情》；《跳跃的青春》；《红扇》；《如火的青春》；全国校园舞蹈教育研讨会舞蹈作品专场《舞动青春》；音乐剧《我和春天有个约会》。参加的大型活动有：国庆50周年庆典活动、庆祝澳门回归文艺晚会；“世纪之交”世纪坛大型文艺晚会；“奥林匹克星”大型文艺晚会；21世纪经典舞蹈“盛世华章”晚会；庆祝建党80周年《红旗颂》大型晚会；第21届大学生运动会文化节及闭幕式；国家春节团拜会文艺演出；世纪坛“申奥二周年”大型庆典活动；“精彩中国”2004年京沪春节大联欢晚会；中央电视台春节联欢晚会。



谭宗远，回族，1952 年生于北京。1969 年 4 月赴内蒙古生产建设兵团二师十一团，先在农业连务农，后调到机务连工作，当过装卸工、炉前工。1986 年从北京市高自考中文专业毕业，调到朝阳区文化馆工作，担任过文学组组长、文学美术部部长，出版散文集两部，编书十余册。目前任《芳草地》（双月刊）执行主编。北京作家协会会员、北京市民间文艺家协会会员、中宣部第九届“五个一工程”戏剧评委。

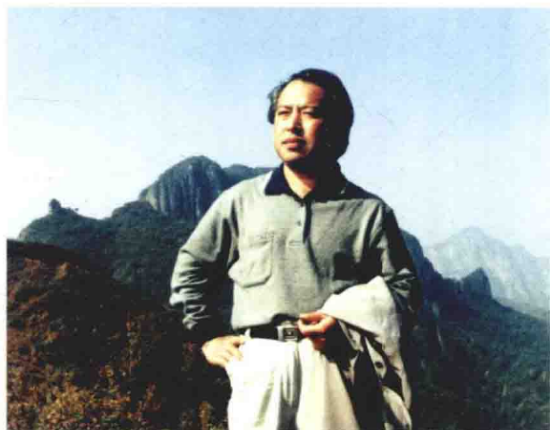




陈光，男，46岁，房山区文化馆馆长。生于北京，长于东北，高中毕业后考入牡丹江师范学院，毕业后先后在虎林县文工团、虎林县文化馆工作。1983年，被房山区文化局作为群文工作人才从东北引进，成为文化馆的文艺骨干。2000年，接任房山区文化馆馆长。2002年，房山文化馆及辅导的基层单位、个人获得的国家级、市级奖项达80多个，超出前8年之和。他个人创作的作品《龙的摇篮》在全国“新人新作”大赛中获得演唱金奖、作曲奖，在中央文明办和文化部共同举办的全国“四进社区”文艺展演中获得铜奖（北京市唯一入选这次活动的作品）；作品《北京绿柳》被拍成MTV，在北京电视台、中央电视台播出。



白恩厚，男，1953年出生，满族。1979年毕业于首都师范大学美术系，1993年结业于北京画院研修班。现为延庆县文化馆副馆长、北京美术家协会会员、中国手指画研究会常务理事、中原书画研究院高级画师、延庆县政协委员。擅长中国画创作，曾有30多幅作品入选国家各类美展并多次获奖。1998年随国家展团赴意大利表演中国传统绘画三个多月，为弘扬民族文化做出贡献。曾被评为“北京市群众美术先进工作者”，并多次被选为县文化系统先进个人。2002年被延庆县委、政府评为“延庆县优秀专业技术人才”，2003年被北京市文化局评为“群众文化明星”。





袁丽芬，女，辽宁丹东人，1945年4月25日出生，1999年加入中国共产党，东城区文化馆副研究馆员。1961年考入解放军总政治部歌剧团学员班，1965年至1969年在总政歌舞团任独唱演员，1970年至1982年在空政歌舞团任独唱演员，1982年转业到东城区文化馆，曾任文艺部主任、馆长助理、副馆长，现任东城区文化馆常务副馆长。在部队期间，她多次在重要演出中担任重要角色，并多次受到表彰和奖励。特别是在大型音乐舞蹈史诗《东方红》、《长征组歌》中，她以出色的表演，受到周总理的亲切接见。转业到东城区文化馆后，她先后参与组织、策划了18届东城区消夏纳凉晚会、17届东城区文化艺术节、7届东城区新年音乐会、13届文化馆新春游乐会，并在多次国庆群众游行、游园活动中担任重要工作，多次受到表彰和奖励。