

五十个民族 民歌选

第二集

广西、广东、福建、湖南、
台湾。

赵 渭 波 编

中央民族歌舞团
艺术资料研究室 印

编 者 的 话

我团是一个由多民族成员组成的少数民族文艺团体。

在党的文艺方针、民族政策指导下，得到党的各级领导关怀，在为各民族服务的道路上，到今天已经走过了整三十年。

在欢庆团庆卅周年的日子里，为了表示自己的一点心意，特编选了这本《五十六个民族民歌选》做为献礼。

我国少数民族历来是以能歌善舞著称。每个民族都有其独特的民族色彩，优秀的文化艺术。

为了更好地继承和发展这些宝贵的文化传统，为了繁荣我团的创作和教学，特编选此集，仅供大家参攷。

在编选的过程中，本想能在体裁、题材、地区、风格、特色等全面兼顾，并对各民族民歌做一些简单介绍，但因时间短，材料来源不够充分及本人能力所限，故不能如愿。

从着手收集材料，到刻印完成，仅用了不到半年的时间，必有粗糙和不到之处，衷心希望得到指正。

在编选过程中，曾得到中国音乐家协会苗晶同志及本团麦丁、俞礼纯同志的大力协助。在刻写和油印方面得到了本团杨渭滨、白音图二位同志的热情帮助，谨此致谢！

赵 润 波 1982.8.

第二集 目录

壮 族：

是谁把歌唱	1
蛇 郎 歌	2
船从远处来	3
情歌对唱	3
燕子含泥飞不息	4

瑶 族：

山歌多得溢银河	6
四 季 歌	6
时时都想到	7
山茶花朵朵开	7

毛难族：

买顶花帽给妹用	9
相爱就高兴	10
不怕大老鬼	10
各族团结向前进	11
唱句比来看	12

仫佬族：

酒 歌	13
不得连姐心不安	13
硬要黄土变成金	14
一个螺蛳九个弯	15
田间四处响犁耙	16

京 族：

洗 貝 歌	17
-------	----

採茶摸螺歌 18

送新娘 19

灯午歌 20

黎族：

五指山歌 21

抓臭歌 21

叫佢唱歌佢就唱 22

哥想交友妹做媒 22

畲族：

盘古歌 23

翻身歌 24

你唱歌求真好听 25

拦路情歌 26

土家族：

放排号子 27

有心哪怕千里路 28

土家山垭好风光 28

我的孙孙睡着吧 30

大家一起做工夫 31

台湾高山族：

爸爸去捕鱼 32

我们大家去排水 33

何时能见亲人面 33

杵歌 34

1= $\dot{E}$ $\frac{4}{4}$

是谁把歌唱

(欢兰)

翁宁·壮族
藤日华 唱
古 笛 记

情美优抒

2 - - $\overset{3}{-}$ | 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 6 5 $\dot{2}$ 6 | $\dot{E}$ $\dot{2}$ - - $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 (哪 的) 早晨 出(依) 村边(依)
 (” ”) 是谁 把(”) 歌唱(”)

$\dot{1}$ 6. $\dot{3}$ 5 $\dot{3}$ 2 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 6 $\overset{6}{5}$ - - $\overset{3}{-}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{2}$ 6 | $\dot{E}$ $\dot{2}$ - - $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 (啦的), 听 见 (的) 歌(依) 声(依) 响(依)
 (” ”), 早 早 (”) 上(”) 山(”) 岗(依)

$\dot{1}$ 6. $\overset{6}{5}$ - 5 $\dot{3}$ 0 ||

(啦 罗).
 (” ”).

注: “欢兰”原是一种庆贺、祝颂的歌,例如造新村、起新屋时唱的。

1=E 4/8 5/8
♩=74

蛇郎歌

崇左·壮族
黄云龙 唱
甄伯蔚 记

1̇ 6̇ 6̇ 1̇ 6̇ 6̇ 6̇ | 1̇ 6̇ 3̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 1̇ 6̇ 3̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ |

闲来无事把故事讲，讲个蛇郎也无妨，

6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 3̇ | 1̇ 6̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ 1̇ | 6̇ 3̇ 6̇ 6̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ 1̇ |

有个农夫到田里去看水，田水漏得干鳞鳞，田里干瘪

1̇ 6̇ 1̇ 3̇ 1̇ 6̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ 1̇ | 6̇ 3̇ 6̇ 6̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 6̇ 3̇ 3̇ | 6̇ 1̇ 3̇ 1̇ 6̇ |

又干瘪，干得泥土乱纷飞，谁人能把漏洞塞，

6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 3̇ 6̇ ||

我家姑娘嫁给他。

注：歌词共一百多句，未全录。

1=F 3/4
♩=100

船从远处来

武鸣·壮族
韦苇记

3 3 - | 1 3 0 | 1 2 - | 2 - - | 6 2 - | 3 5 - | 1 6 - | 6 - - | 6 1 - |
船从 远外 来(罗), 随水 流来 到(咧), 船到
船在 河中 漂(罗), 妹在 岸上 叫(咧), 只有

6 2 - | 6 1 - | 1 - - | 6 2 - | 6 5 3 | 5 2 - | 2 - - | 6 2 - | 2 - - |
半中 河(罗), 看我 船多 好(哎), (依噢)!
船靠 岸(罗), 岸怎 把船 靠(哎), (依噢)!

1 6 - | 6 - - | 5 2 - | 2 - - ||
(依噢)! (依噢)!
(依噢)! (依噢)!

1=F 1/4 2/4 4/4 情歌对唱 靖西·壮族
(侬地山歌) 黄采英 吴桂英 唱
赵大金 覃克伐 记
李老晒 记

女声二重唱 行板

5 | 6 - - 5 | 1 5 | 5 5 0 0 | 1 3 - 2. 1 | 6 - 1 | 3 2 |
5 | 6 - - 5 | 1 5 | 5 5 0 0 | 1 3 - 1. 6 | 6 - 6 | 3 1 |
1. 啊 哈 咳 爱 你 (哩) 似 蝴蝶 (哈) 蝶 恋花 (哩),
3. 啊 哈 咳 妹 妹 (") 并 非 (") 墙 上 草 ("), 爱
5. 啊 哈 咳 心 底 (") 真 情 (") 哥 不 信 ("), 送

$\left[\begin{array}{l} 1 \quad 1 \quad 1 \quad 6 \quad 2 \quad 1 \quad 3 \end{array} \right] \overset{tr}{3} \cdot 1 \mid \overset{t}{6} - - - \parallel$
 $\left[\begin{array}{l} 5 \quad 6 - - 5 \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} 1 \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad 0 \quad 1 \quad 2 \end{array} \right] \mid 1 \cdot \overset{t}{6} \mid 6 - - - \parallel$
 $\left[\begin{array}{l} 5 \quad 6 - - 5 \end{array} \right]$
 脚不踏(哩 哼)两 只 船。 2. (啊 哈 咳)
 哥到老(" ")情 也 青。 4. (" " ")
 条手巾(" ")表 心 愿。

$\left[\begin{array}{l} 1 \quad 5 \quad 1 \quad 5 \quad 5 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right] \mid \overset{t}{3} - \overset{\#tr}{2} \cdot 1 \mid \overset{t}{6} - \overset{v}{1} \mid 1 \quad 3 \quad 2 \mid 1 \quad 1 \quad 1 \quad 6 \quad 0 \quad 1 \quad 3 \mid$
 $\left[\begin{array}{l} 1 \quad 5 \quad 1 \quad 5 \quad 5 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right] \mid \overset{t}{3} - 1 \cdot \overset{t}{6} \mid 6 - \overset{v}{6} \mid 1 \quad 3 \mid 1 \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad 0 \quad 1 \quad 2 \mid$
 天 上 (哩) 七 星 (哈) 会 流 走 (哩) 胡 椒 丢 久 (哩 哼) 变
 妹 心 (") 底 细 (") 谁 知 晓 (") 你 看 瓜 苗 (" ") 曲

$\left[\begin{array}{l} 3 \cdot 1 \end{array} \right] \overset{tr}{3} \cdot 1 \mid \overset{t}{6} - - - \parallel$
 $\left[\begin{array}{l} 1 \cdot 6 \end{array} \right] \mid 6 - - - \parallel_{D.C.}$
 泥 丸。
 又 变。

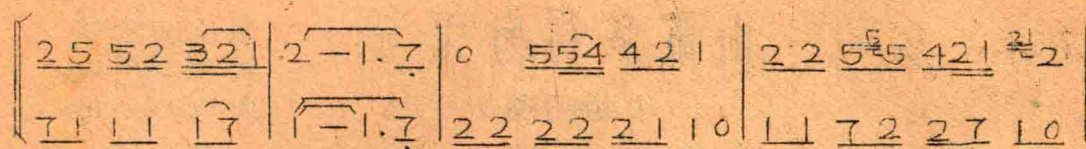
1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ 燕子含泥飞不息

$\text{♩} = 30$

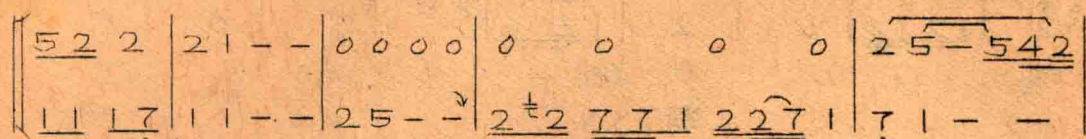
(拉 了 拉)

环江·壮族
覃美加等 唱
刘美兰等
李志曙 记谱

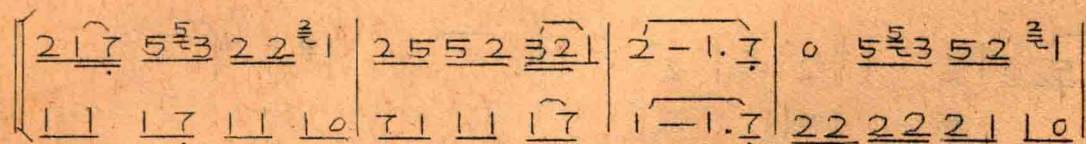
$\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right] \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \overline{2 \quad 5 - 5 \quad 4 \quad 2} \mid 2 \quad 2 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 2 \mid$
 $\left[\begin{array}{l} 2 \quad 5 - \end{array} \right] \overset{t}{2} \quad 2 \quad 2 \quad 2 \quad 7 \mid 1 \quad 1 \quad 2 \quad 7 \quad 0 \mid 1 \quad 1 - - \mid 1 \quad 1 \quad 7 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 7 \mid$
 (尼 喂) 燕子含泥飞不息, (尼 喂) 蜜蜂为蜜不停当,
 (" ") 要把旱地变良田, (" ") 岭顶山边修水利,
 (" ") 山圩水库千万处, (" ") 天不下雨也不愁,



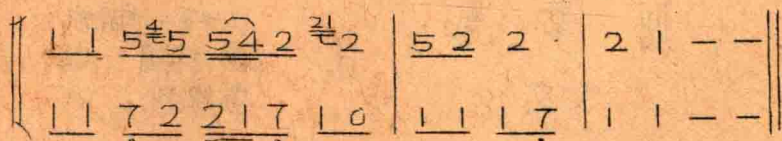
(拉了拉了拉 拉) 燕子含泥飞不息, 蜜蜂为蜜不停(哩)
 (< " " " " " ") 要把旱地变良田, 岭顶山边修水(< ")
 (< " " " " " ") 山圪水库千万处, 天不下雨也不(< ")



不停淌 (呢哎)。 (尼喂) 为了粮(啊)食得丰收(尼喂)
 修水利 (< " ")。 (< " ") 燕子含(< ")泥飞不息(< " ")
 也不愁 (< " ")。 (< " ") 为了粮(< ")食得丰收(< " ")



挖岭 填沟筑水库, (拉了拉了拉 拉) 为了粮食得丰收,
 蜜蜂 为蜜不停淌, (< " " " " " ") 燕子含泥飞不息,
 挖岭 填沟筑水库, (< " " " " " ") 为了粮食得丰收,



挖岭填沟筑水(哩) 筑水库 (呢哎)。
 蜜蜂为蜜不停(哩) 不停淌 (呢哎)。
 挖岭填沟筑水(哩) 筑水库 (<呢哎)。

1=F $\frac{1}{4}$
♩=96

山歌多得箇银河

(嘛哈哩)

蒙山·瑶族
陸翠高等唱
軒成汉 记

5 | $\frac{1}{2}$ 2 | $\frac{1}{2}$ 2 $\frac{5}{4}$ | $\frac{2}{4}$ 6 $\frac{4}{4}$ | $\frac{6}{4}$ 5 | 5 | 5 $\frac{5}{4}$ | 5 | 1 |

自 古 瑶 人 爱 (咧) 唱 (嘛 哈
天 上 星 星 有 (咧) 几 < ” ”

$\frac{1}{2}$ 2 | 1 2 1 6 | 5 | $\frac{1}{2}$ 2 | 1 2 1 6 | $\frac{6}{4}$ 5 | 5 | 0 | 5 |

嘿) 歌, (而 会 咧) 山
”> 颗, < ” ” ”> 瑶

5 | 2 $\frac{7}{4}$ | $\frac{2}{4}$ 6 $\frac{4}{4}$ | 5 | 5 | 5 | 1 | $\frac{1}{2}$ 2 | 1 2 1 6 |

歌 多 得 (哩) (嘛 哈 哩)
族 山 歌 (< ”) (< ” ” ”)

5 0 | 2 | $\frac{1}{2}$ 2 $\frac{7}{4}$ | 2 $\frac{7}{4}$ | $\frac{1}{2}$ 6 | 5 | $\frac{6}{4}$ 5 ||

箇 (咧) 銀 (咧) 河。
有 (咧) 几 (咧) 多。

1=D $\frac{2}{4}$
♩=88

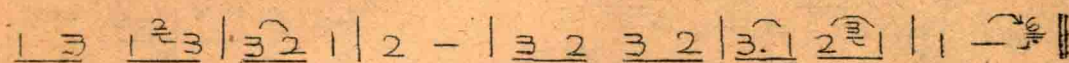
四季歌

(唱欢)

扶绥·瑶族
覃洪贈 唱
奉孝伦 记

1 | 1 2 | 2 3 | 2 | $\frac{3}{4}$ 5 - | 2 $\frac{3}{4}$ 5 2 $\frac{3}{4}$ 5 | 2 3 | $\frac{2}{4}$ 1 | 1 - $\frac{6}{4}$ |

春天来到桃 花 开, 背 鋤 帶 犁 耕 田 地,
夏天来到热 似 火, 插 秧 没 完 又 除 草,
秋天来到谷 熟 黄, 人 人 收 谷 又 打 场,
冬天来到人 人 闲, 有 钱 人 家 望 过 年,



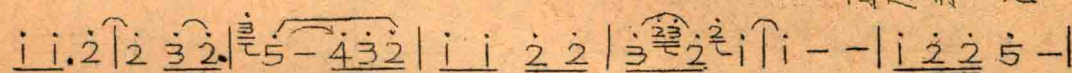
只望今年收成好，至少能吃一冬饱。
带来稀粥吃不饱，这样辛苦真难熬。
地主在家等收租，一半纳租半约粮。
穷苦人啊怨样算，挨饥受饿又一

1=C 3/4 3/4
♩=80

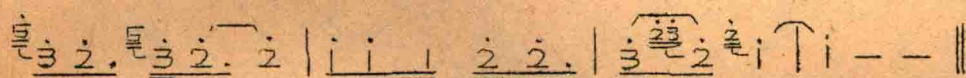
时时都想到

(说欢)

大新·瑶族
赵伟唱
周延明记



一日十二时，时时都呀想到，火(呵)时



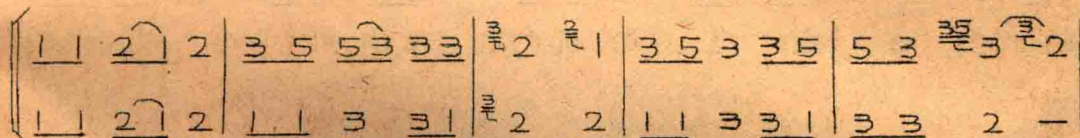
不(呀)见，(呀)多一(呵)回(啦)寂寞。

山茶花朵朵开

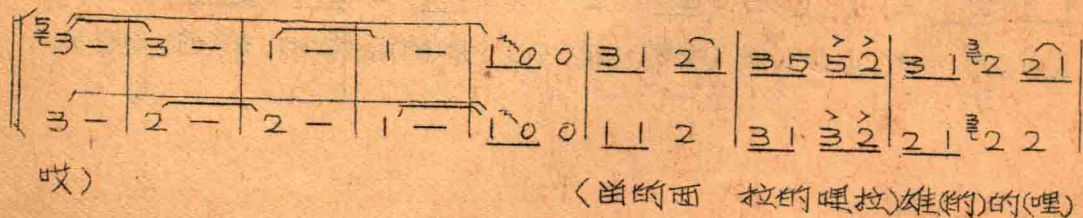
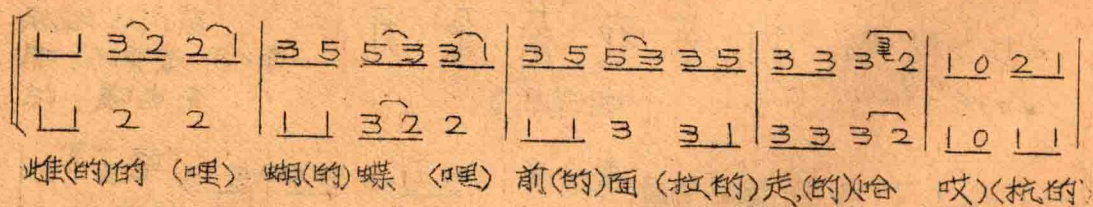
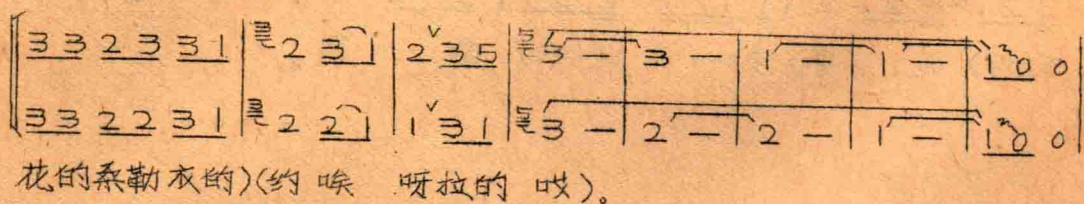
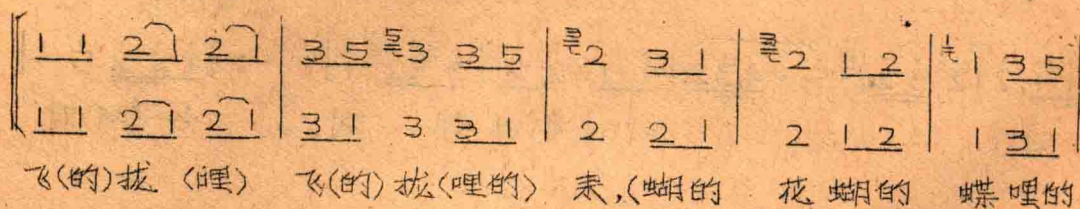
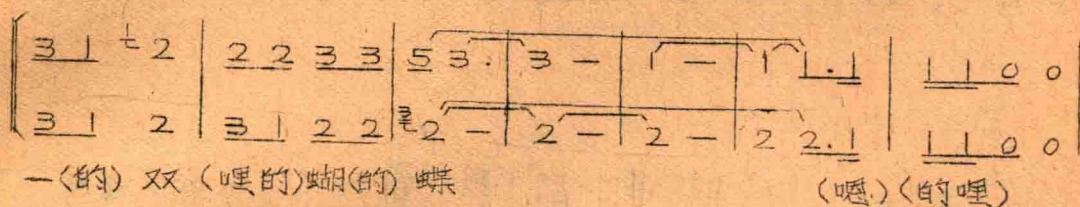
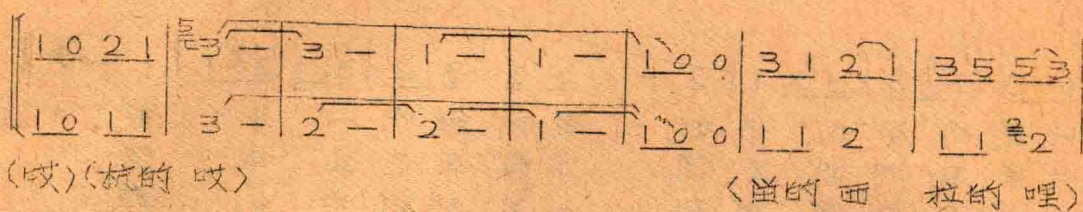
1=D 3/4 3/4
♩=96-104

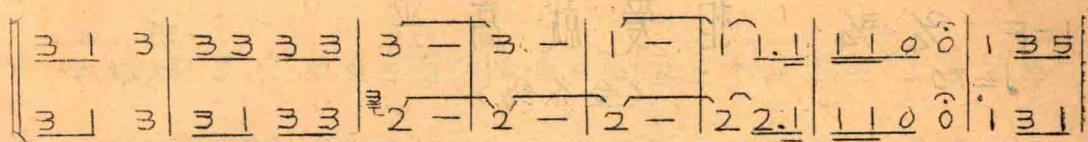
(蝴蝶歌)

富川·瑶族
李冬娇·李秀娇唱
李志曙记



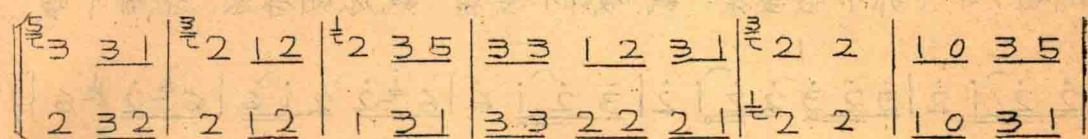
山(的)茶(哩)山(的)茶(哩的)花(哩)朵(的)朵(拉的)开(的)(哈)



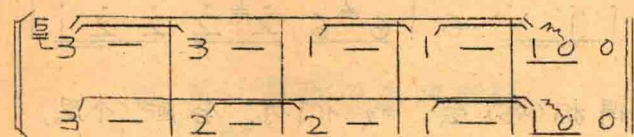


跟(的)后(哩的)不(的)分

(恩的哩) (呀哩的)



开(蝴的 花蝴的)(蝶哩的 花的 桑勒衣的 约 唉 (哎) (拉的)



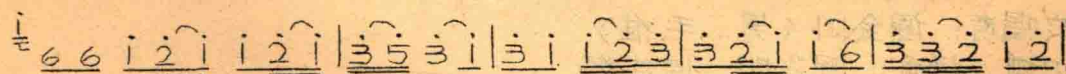
(哎)

1=F 2/4 3/4

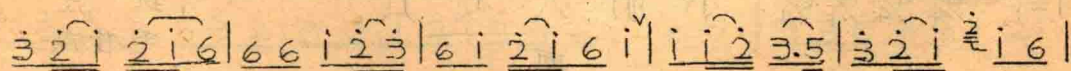
买顶花帐给妹用

(柳伦咧)

环江
毛难族



今天街上 卖花 帐(咧) 买顶回 来给妹 戴 长远 相好



不分 手, 永世共做 好夫妻 (哪吡)(柳伦咧) 咧伦 柳啊



柳柳伦咧 咧伦 柳 啊啷柳啷 啷 咧呀吡呀 吡)

演唱者: 谭金田(男毛难) 记音: 周适明 记谱、译配: 周适明、何佳辉

1=F $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$
♩=70

相爱就高兴

(金条线)

环江
毛难族

6 6 2̣. | 2̣ 6 6 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 6 6 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ |

试唱一句 (那个喂金条 线 喂那个金条 线) 不知合不 合 (哪个喂

2̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6 | 6 2̣ 2̣ 1̣ 6 | 6 2̣ 2̣ 6 |

恩条 咯喂哪个恩条 咯夏布 嘞) 两相爱慕 同高兴!

2̣ 6 2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 6 1̣ 6 | 1̣ 1̣ 1̣ 6 | 6 2̣ 6 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ |

妹云外做工(咯)很难 得相(咯)会, 我们不会配(个尼)

2̣ 2̣ 6 2̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 6 2̣ | 2̣ 3̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 2̣ — | 2̣ 6 — ||

得罪姑娘 们, 得罪姑娘们, (啊 喂 嗨)

演唱者: 谭金田 (男、毛难)

记谱、译配: 周益明 何佳辉

不怕大老鬼

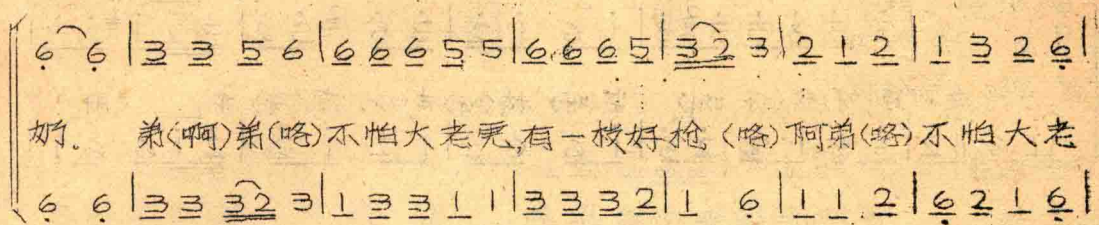
要

环江
毛难族

6 6 2̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 6̣ |

奶奶(啊)奶 奶(咯)黑夜不关门, 老鬼冲进来 (咯)奶奶(咯)关门(喂)奶

0 0 0 0 | 6̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ |



- 注: 1. “耍”是儿童歌谣小孩玩耍时唱的歌。
 2. “咯”带有恳求的语气。
 3. “弟”在这里是长辈对小孩的爱称

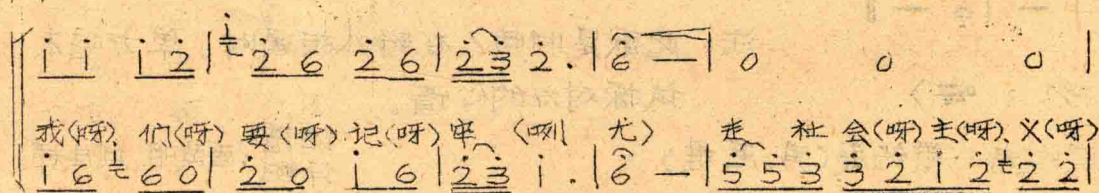
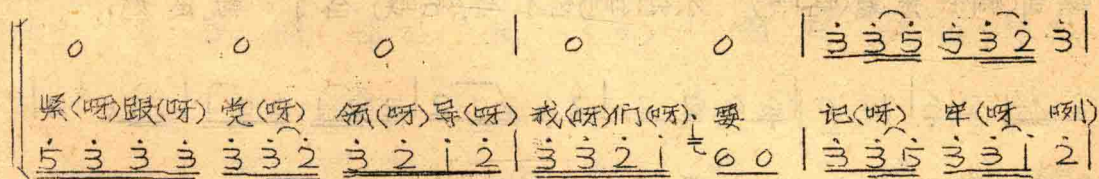
演唱: 覃 淑(女) 毛难
 谭金田(男)

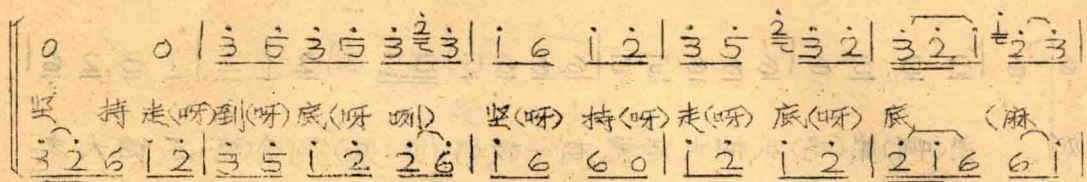
记谱 > 周庭明 何佳辉
 译配

1=C $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$
 $\text{♩} = 90$

各族团结向前进 (欢 条)

环 江
 毛难民歌





演唱者：谭善平 >男、毛难
谭接强

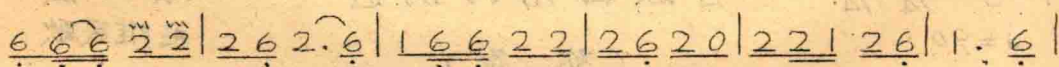
记谱：周延明 何佳辉
译配：

1=G 2/4
♩=95

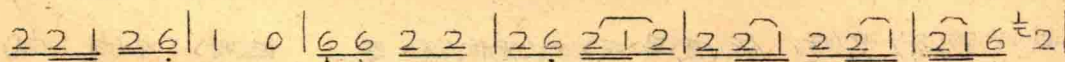
唱句比来看

环江
毛难族

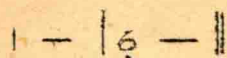
(比探情)



唱句(啊)比来看(咯喂) 不知(啊)合不合(咯喂) 合了 就是好,



免得 丢丑多, 做玩春(咯) 满(咯)春 妹还 记得 么(咯咧)



喂 喂)

注：此歌是归情人在野外相遇时，单方唱来
试探对方的心情。

演唱者：覃钻庭(男、毛难)

记谱：周延明、何佳辉
译配：

2/4

酒 歌

隆林·仡佬族
郭秀成 唱
王汉光 记

$\dot{1} \underline{6} \dot{1} \underline{6} \underline{6} | \dot{1} \underline{6} \dot{1} | \dot{2} - | \underline{\dot{2}} \underline{6} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} | 5 \dot{1} 7 | 6 \ 0 | \underline{6} \underline{6} \dot{1} \underline{6} |$

高粱酒来(嘛) 酒 高 梁, 高粱煮酒(嘛)最特(啊)长, 一来多谢

$\dot{2} \ 5 | \dot{1} \underline{\dot{1}} \underline{6} . | \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} | 5 \dot{1} \dot{1} | \underline{6} \underline{5} \ 0 ||$

高粱酒(啊) 二来多谢 造酒(啊)娘。

1=C

2/4

不得连姐心不安

隆林·仡佬族
郭秀成 唱
王汉光 记

(山 歌)

$\underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} . | 5 \underline{\dot{1}} \underline{6} . | \underline{\dot{1}} \underline{5} . | 6 - | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} - 2 | \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} . | 5 \underline{6} . | \underline{6} \underline{7} . |$

走了一湾又一湾, (嘞) 抬头看见火烧
天要落雨早不落, (〃) 嘴有好话早不

$6 - | \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} . | 5 \underline{\dot{1}} \underline{3} . | \underline{\dot{1}} \underline{5} . | 6 - | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} - 2 | \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} . | 5 \underline{\dot{1}} \underline{6} . |$

山, 火烧芭毛心不乱, (嘞) 不得连姐
说, 嘴有好话早说矣, (〃) 让弟回家

$\underline{\dot{1}} \underline{5} . | 6 - ||$

心不安。
心安乐。