

五十六个民族 民歌选

第二集

广西、广东、福建、湖南、
台湾。

赵澗波 编

中央民族歌舞团
艺术资料研究室 印

编 者 的 话

我团是一个由多民族成员组成的少数民族文艺团体。

在党的文艺方针、民族政策指导下，得到党的各级领导关怀，在为各兄弟民族服务的道路上，到今天已经走过了整三十年。

在欢庆团庆卅周年的日子里，为了表示自己的一点心意，特编选了这本《五十六个民族民歌选》做为献礼。

我国少数民族历来是以能歌善舞著称。每个民族都有它独特的民族色彩，优秀的文化艺术。

为了更好地继承和发展这些宝贵的文化传统，为了繁荣我团的创作和教学，特编选此集，仅供大家参攷。

在编选的过程中，本想能在体裁、题材、地区、风格、特色等全面兼顾，并对各民族民歌做一些简单介绍，但因时间短，材料来源不够充分及本人能力所限，故不能如愿。

从着手收集材料，到刻印完成，仅用了不到半年的时间，必有粗糙和不到之处，衷心希望得到指正。

在编选过程中，曾得到中国音乐家协会苗晶同志及本团麦丁、俞礼纯同志的大力协助。在刻写和油印方面得到了本团杨渭滨、白音图二位同志的热情帮助，谨此致谢！

赵 润 波
1982.8.

第二集 目录

壮族：

是谁把歌唱	1
蛇郎歌	2
船从远处来	3
情歌对唱	3
燕子含泥飞不息	4

瑶族：

山歌多得溢银河	6
四季歌	6
时时都想到	7
山茶花朵朵开	7

毛难族：

顶花帽给妹用	9
相爱就高爽	10
不怕大老虎	10
各族团结向前进	11
唱句比来看	12

仫佬族：

酒歌	13
不得连姐心不安	13
硬要黄土变成金	14
一个螺蛳九个弯	15
田间四处响犁耙	16

京族：

洗贝歌	17
-----	----

採茶摸螺歌	18
送新娘	19
灯午歌	20
黎族：	
五指山歌	21
抓臭歌	21
叫佢唱歌佢就唱	22
哥想交友妹做媒	22
畚族：	
盘古歌	23
翻身歌	24
你唱歌求真好听	25
拦路情歌	26
土家族：	
放排号子	27
有心哪怕千里路	28
土家山垭好风光	28
我的孙孙睡着吧	30
大家一起做工夫	31
台湾高山族：	
爸爸去捕鱼	32
我们大家去排水	33
何时能见亲人面	33
杵歌	34

1= $\underline{\text{E}}$ 4/4

是谁把歌唱

侗宁·壮族
藤日华 唱
古 笛 记

(欢兰)

情美优抒

2 - - $\overset{\text{三}}{\text{—}}$ | 5 6 $\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6$ 6 5 $\dot{2} 6$ | $\overset{\text{三}}{\text{—}}$ $\dot{1} \dot{2}$ - - $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ |

(哪 的) 早晨 出(依) 村边(依)
(“ ”) 是谁 把(“ ”) 歌唱(“ ”)

$\dot{1} 6$ $\dot{3} 5 3 2$ $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1} 6$ $\overset{\text{e}}{5}$ - - $\overset{\text{三}}{\text{—}}$ | $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{1} 6 5 6$ $\dot{2} 6$ | $\overset{\text{三}}{\text{—}}$ $\dot{1} \dot{2}$ - - $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ |

(啦的), 听 见 (的) 歌(依) 声(依) 响(依)
(“ ”), 早 早 (“ ”) 上 (“ ”) 山 (“ ”) 岗(依)

$\dot{1} 6$ $\overset{\text{e}}{5}$ - $5 3 0$ ||

(啦 罗).
(“ ”).

注：“欢兰”原是一种庆贺、祝颂的歌，例如造新村、起新屋时唱的。

1=E 4/8 5/8
♩=74

蛟 郎 歌

崇左·壮族
黄云龙 唱
甄伯蔚 记

1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 6̇ 6̇ | 1̇ 6̇ 3̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 1̇ 6̇ 3̇ 1̇ 1̇ 6̇ 6̇ | 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ |

闲 来 无 事 把 故 事 讲， 讲 个 蛟 郎 也 无 妨，

6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 3̇ | 1̇ 6̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ 1̇ | 6̇ 3̇ 6̇ 6̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ 1̇ |

有 个 农 夫 到 田 里 去 看 水， 田 水 漏 得 干 鳞 鳞， 田 里 干 瘪

1̇ 6̇ 1̇ 3̇ 1̇ 6̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ 1̇ | 6̇ 3̇ 6̇ 6̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 6̇ 3̇ 3̇ | 6̇ 1̇ 3̇ 1̇ 6̇ |

又 干 瘪， 干 得 泥 土 乱 纷 飞， 谁 人 能 把 漏 洞 塞，

6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 1̇ 3̇ 6̇ ||

我 家 姑 娘 嫁 给 他。

注：歌词共一百多句，未全录。

1= bB $\frac{3}{4}$
 $\text{♩}=100$

船从远处来

武鸣·壮族
韦菁记

3 3 - | 1 3 0 | 1 2 - | 2 - - | 6 2 - | 3 5 - | 1 6 - | 6 - - | 6 1 - |
 船从 远外 来(罗), 随水 流来 到(咧), 船到
 船在 河中 漂(罗), 妹在 岸上 叫(咧), 只有

6 2 - | 6 1 - | 1 - - | 6 2 - | 6 5 3 | 5 2 - | 2 - - | 6 2 - | 2 - - |
 半中 河(罗), 看我 船多 好(哎), (依噢)!
 船靠 岸(罗), 岸怎 把船 靠(哎), (依噢)!

1 6 - | 6 - - | 5 2 - | 2 - - ||
 (依噢)! (依噢)!
 (依噢)! (依噢)!

1=F $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ 情 歌 对 唱 靖 西 · 壮 族
 黄采英 吴桂英 唱
 赵大金 覃克伎
 李 志 曙 记
 (侬地山歌)

女声二重唱 行板

5 | 6 - - 5 | 1 5 | 5 5 0 0 | 3 - 2. | 6 - | 1 3 2 |
 5 | 6 - - 5 | 1 5 | 5 5 0 0 | 3 - 1. 6 | 6 - 6 1 3 |
 1. 啊 哈 咳 爱 你 (哩) 似 蝴蝶 (哈) 蝶 恋花 (哩),
 3. 啊 哈 咳 妹 妹 (") 并 非 (") 墙 上 草 ("), 爱
 5. 啊 哈 咳 心 底 (") 真 情 (") 哥 不 信 ("), 送

Fine 转C男声二重唱

$\left[\begin{array}{l} 1 \quad 1 \quad 1 \quad \underline{6} \quad 0 \quad 1 \quad \underline{3} \quad | \quad \overset{tr}{3} \cdot \underline{1} \quad | \quad \overset{t}{6} \text{---} \text{---} \text{---} \parallel \\ 1 \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad 0 \quad 1 \quad \underline{2} \quad | \quad 1 \cdot \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \text{---} \text{---} \text{---} \parallel \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} 5 \quad | \quad \underline{6} \text{---} \text{---} \underline{5} \quad | \\ 5 \quad | \quad \underline{6} \text{---} \text{---} \underline{5} \quad | \end{array} \right.$

脚不踏(哩 呀)两只船。 2.(啊 哈 咳)
 哥到老(” ”)情也青。 4.(” ” ”)
 条手巾(” ”)表心愿。

$\left[\begin{array}{l} \underline{1} \underline{5} \quad \underline{1} \underline{5} \quad \underline{5} \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \overset{t}{3} - \overset{\#tr}{2} \cdot \underline{1} \quad | \quad \overset{t}{6} - \overset{v}{1} \quad | \quad \overset{tr}{1} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad | \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad \underline{6} \quad 0 \quad 1 \quad \underline{3} \quad | \\ \underline{1} \underline{5} \quad \underline{1} \underline{5} \quad \underline{5} \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \overset{t}{3} - 1 \cdot \underline{6} \quad | \quad \underline{6} - \overset{v}{6} \quad | \quad \underline{6} \quad 1 \quad \underline{3} \quad | \quad 1 \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad 0 \quad 1 \quad \underline{2} \quad | \end{array} \right.$

天上(哩)七星(哈)会流走(哩)胡椒丢久(哩 呀)变
 妹心(”)底细(”)谁知晓(”),你看瓜苗(” ”)曲

$\left[\begin{array}{l} \overset{tr}{3} \cdot \underline{1} \quad | \quad \overset{t}{6} \text{---} \text{---} \text{---} \parallel \\ 1 \cdot \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \text{---} \text{---} \text{---} \parallel_{D.C.} \end{array} \right.$

泥 丸。
 又 变。

$1=G \quad \frac{3}{4} \quad \frac{3}{4} \quad \frac{4}{4} \quad \text{燕子含泥飞不息} \quad \text{环江·壮族}$
 覃美加等唱
 刘美兰等唱
 李志曙记谱
 (拉了拉)

$\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \overline{2 \quad 5 - 5 \quad 4 \quad 2} \quad | \quad \underline{2 \quad 2} \quad \underline{5 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 2} \quad \underline{2} \quad | \\ 2 \quad 5 - \overset{tr}{1} \quad | \quad \overset{!}{2} \quad \underline{2} \quad \overset{t}{2} \quad \underline{7} \quad | \quad 1 \quad \overset{2}{7} \quad 0 \quad | \quad 1 \quad 1 - - \quad | \quad 1 \quad 1 \quad \underline{7} \quad | \quad 1 \quad 1 \quad \underline{7} \quad | \end{array} \right.$

(反暖) 燕子含泥飞不息, (尼暖) 蜜蜂为蜜不停当,
 (” ”) 要把旱地变良田, (” ”) 岭顶山边修水利,
 (” ”) 山圪水摩千万处, (” ”) 天不下雨也不愁,

$\left[\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \underline{2\ 5\ 5\ 2}\ \underline{3\ 2\ 1} & \underline{2-1.7} & 0\ \underline{5\ 5\ 4}\ \underline{4\ 2\ 1} & \underline{2\ 2\ 5\ 5}\ \underline{4\ 2\ 1}\ \overset{\text{ㄟ}}{2} \\ \hline \underline{7\ 1\ 1\ 1}\ \underline{1\ 7} & \underline{1-1.7} & \underline{2\ 2\ 2\ 2}\ \underline{2\ 1\ 1\ 0} & \underline{1\ 1\ 7\ 2}\ \underline{2\ 7\ 1\ 0} \\ \hline \end{array} \right]$

(拉了拉了拉 拉) 燕子含泥飞不息, 蜜蜂为蜜不停(哩)
 (< " " " " " ") 要把旱地变良田, 岭顶山边修水(< " "
 (< " " " " " ") 山圪水庫千万处, 天不下雨也不(< " ")

$\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{5\ 2\ 2} & \underline{2\ 1- -} & 0\ 0\ 0\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \underline{2\ 5-5\ 4\ 2} \\ \hline \underline{1\ 1\ 1\ 7} & \underline{1\ 1- -} & \underline{2\ 5-} & \overset{\text{ㄟ}}{2} & \underline{7\ 7\ 1} & \underline{2\ 2\ 7\ 1} & \underline{7\ 1- -} & - \\ \hline \end{array} \right]$

不停道(呢哎)。(反喂) 为了粮(啊)食得丰收(呢喂)
 修水利(< " ")。(< " ") 燕子含(< " ")泥飞不息(< " ")
 也不愁(< " ")。(< " ") 为了粮(< " ")食得丰收(< " ")

$\left[\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \underline{2\ 1\ 7}\ \underline{5\ 5\ 3}\ \underline{2\ 2}\ \overset{\text{ㄟ}}{1} & \underline{2\ 5\ 5\ 2}\ \underline{3\ 2\ 1} & \underline{2-1.7} & 0\ \underline{5\ 5\ 3}\ \underline{5\ 2}\ \overset{\text{ㄟ}}{1} \\ \hline \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 7}\ \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 0} & \underline{7\ 1\ 1\ 1}\ \underline{1\ 7} & \underline{1-1.7} & \underline{2\ 2\ 2\ 2}\ \underline{2\ 1}\ \underline{1\ 0} \\ \hline \end{array} \right]$

挖岭填沟筑水庫,(拉了拉了拉 拉) 为了粮食得丰收,
 蜜蜂为蜜不停道,(< " " " " " ") 燕子含泥飞不息,
 挖岭填沟筑水庫,(< " " " " " ") 为了粮食得丰收,

$\left[\begin{array}{|c|c|c|} \hline \underline{1\ 1}\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 4\ 2}\ \overset{\text{ㄟ}}{2} & \underline{5\ 2\ 2} & \underline{2\ 1- -} \\ \hline \underline{1\ 1}\ \underline{7\ 2}\ \underline{2\ 1\ 7}\ \underline{1\ 0} & \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 7} & \underline{1\ 1- -} \\ \hline \end{array} \right]$

挖岭填沟筑水(哩) 筑水庫 (呢哎)。
 蜜蜂为蜜不停(哩) 不停道 (呢哎)。
 挖岭填沟筑水(哩) 筑水庫 (呢哎)。

1=F 1/4
♩=96

山歌多得齿银河

(嘛哈哩)

蒙山·瑶族
陆率高等唱
卦成汉记

5 | 1/2 | 1/2 5 | 6 | 5 | 5 | 5 1/2 | 5 | 1 | |
自 古 瑶 人 爱 (咧) 唱 (嘛 哈
天 上 星 星 有 (咧) 几 (” ”

1/2 1 2 1 6 | 5 | 1/2 | 1 2 1 6 | 5 | 5 | 0 | 5 | |
哩) 歌, (而 会 咧) 山
”) 颗, (” ” ”) 瑶

5 | 2 7 | 6 | 5 | 5 | 5 | 1 | 1/2 | 1 2 1 6 | |
歌 多 得 (哩) (嘛 哈 哩)
族 山 歌 (”) (” ” ”)

5 0 | 2 | 1/2 1 2 | 2 | 6 | 5 | 5 | |
齿 (咧) 银 (咧) 河。
有 (咧) 几 (咧) 多。

1=D 3/4
♩=88

四季歌

(唱欢)

扶绥·瑶族
覃洪赠唱
奉孝伦记

1 1 2 1 | 2 3 1 2 | 3 5 - | 2 3 5 2 3 5 | 2 3 1 | 1 - 1/2 | |
春 天 来 到 桃 花 开, 背 锄 带 犁 耕 田 地,
夏 天 来 到 热 似 火, 插 秧 没 完 又 除 草,
秋 天 来 到 谷 熟 黄, 人 人 收 谷 又 打 场,
冬 天 来 到 人 人 闲, 有 钱 人 家 望 过 年,

1 0 2 1	$\overset{\text{三}}{\text{三}} -$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} -$	1 -	1 -	1 0 0	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 1 2$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 5 5 \overset{\text{三}}{\text{三}}$
1 0 1 1	$\overset{\text{三}}{\text{三}} -$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} -$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} -$	1 -	1 0 0	1 1 2	1 1 $\overset{\text{三}}{\text{三}} 2$

(哎)(抗的哎) (笛的面 拉的哩)

$\overset{\text{三}}{\text{三}} 1 \overset{\text{三}}{\text{三}} 2$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 2 \overset{\text{三}}{\text{三}} 3 \overset{\text{三}}{\text{三}}$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 5 \overset{\text{三}}{\text{三}} 3 \overset{\text{三}}{\text{三}}$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 3 -$	1 -	1 -	1 1 0 0
$\overset{\text{三}}{\text{三}} 1 2$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 1 2 2$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 2 -$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 2 -$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 2 -$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 2 2 1$	1 1 0 0

一(的)双(哩的)蝴(的)蝶 (噫)(的哩)

1 1 2 1	2 1	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 3 5 \overset{\text{三}}{\text{三}} 3 3 5$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 2 3 1$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 2 1 2$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 1 3 5$
1 1 2 1	2 1	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 3 1 3 3 1$	2 2 1	2 1 2	1 3 1

飞(的)拉(哩) 飞(的)拉(哩的) 来,(蝴的) 花 蝴的) 蝶哩的

$\overset{\text{三}}{\text{三}} 3 3 2 3 3 1$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 2 3 1$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 2 3 5$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 5 -$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 3 -$	1 -	1 -	1 0 0
$\overset{\text{三}}{\text{三}} 3 3 2 2 3 1$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 2 2 1$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 1 3 1$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 3 -$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 2 -$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 2 -$	1 -	1 0 0

花的系勒衣的)(约 唉 呀拉的 哎)。

1 1 3 2 2 1	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 3 5 5 3 3 1$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 3 5 5 3 3 5$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 3 3 3 \overset{\text{三}}{\text{三}} 2$	1 0 2 1
1 1 2 2	1 1 3 2 2	1 1 3 3 1	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 3 3 3 2$	1 0 1 1

雌(的)的(哩) 蝴(的)蝶(哩) 前(的)面(拉的)走(的)哈 哎)(抗的)

$\overset{\text{三}}{\text{三}} 3 -$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 3 -$	1 -	1 -	1 0 0	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 3 1 2 1$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 3 5 5 2$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 3 1 \overset{\text{三}}{\text{三}} 2 2 1$
$\overset{\text{三}}{\text{三}} 3 -$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 2 -$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 2 -$	1 -	1 0 0	1 1 2	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 3 1 3 2$	$\overset{\text{三}}{\text{三}} 2 1 \overset{\text{三}}{\text{三}} 2 2$

哎) (笛的面 拉的哩拉)雌(的)的(哩)

$$\left[\begin{array}{c} \underline{3} \ 1 \ 3 \ | \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{3} \ | \ 3 \ - \ 3 \ - \ | \ 1 \ - \ 1 \ \hat{.} \ 1 \ | \ \underline{1} \ \underline{1} \ 0 \ \hat{0} \ | \ 1 \ \underline{3} \ 5 \ | \\ \underline{3} \ | \ 3 \ | \ \underline{3} \ 1 \ \underline{3} \ 3 \ | \ 2 \ - \ 2 \ - \ | \ 2 \ - \ 2 \ - \ | \ 2 \ \hat{.} \ 2 \ \hat{.} \ 1 \ | \ \underline{1} \ \underline{1} \ 0 \ \hat{0} \ | \ 1 \ 3 \ 1 \ | \end{array} \right]$$
 跟(的)后(哩的)不(的)分 (恩的哩) (呀哩的)

$$\left[\begin{array}{c} \underline{3} \ \underline{3} \ 1 \ | \ 2 \ \underline{1} \ 2 \ | \ 2 \ 3 \ 5 \ | \ \underline{3} \ \underline{3} \ 1 \ 2 \ 3 \ 1 \ | \ 2 \ 2 \ | \ 1 \ 0 \ 3 \ 5 \ | \\ 2 \ \underline{3} \ 2 \ | \ 2 \ \underline{1} \ 2 \ | \ 1 \ 3 \ 1 \ | \ \underline{3} \ \underline{3} \ 2 \ 2 \ 2 \ 1 \ | \ 2 \ 2 \ | \ 1 \ 0 \ 3 \ 1 \ | \end{array} \right]$$
 开(蝴的 花蝴的)(蝶哩的)花的 系勒衣的 哟 唉 (哎) (拉的)

$$\left[\begin{array}{c} \underline{3} \ - \ 3 \ - \ | \ 1 \ - \ 1 \ - \ | \ 1 \ \hat{.} \ 0 \ 0 \ || \\ 3 \ - \ 2 \ - \ | \ 2 \ - \ 1 \ - \ | \ 1 \ \hat{.} \ 0 \ 0 \ || \end{array} \right]$$
 (哎)

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 买顶花帽给妹用 环江
 (柳伦咧) 毛难族

$$\underline{6} \ \underline{6} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ | \ \underline{6} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{2}} \ |$$

今天街上 卖花 帽(咧) 买顶回 来给妹 戴 长远 相好

$$\underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ | \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ | \ \underline{6} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{3} \ \underline{5} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ |$$

不分手, 永世共做 好夫妻 (哪吡)(柳伦咧) 咧伦 柳啊

$$\underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ | \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{6} \ | \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ | \ \underline{\dot{1}} \ - \ ||$$

柳柳伦咧 咧伦 柳 啊啲柳嘎 啲 咧呀吡呀吡)

演唱者: 谭金田(男毛难) 记音: 周适明 记谱、译配: 周适明、何佳耀

1=F $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$
 $\text{♩} = 70$

相爱就高兴

(金条线)

环江
毛难族

6 6 2̣. 1̣ | 2̣ 6 6 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 6 6 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ |

试唱一句 (那个喂金条线喂那个金条线) 不知合不 合 (哪个喂

2̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 6 | 6 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ 6 | 6 1̣ 2̣ 1̣ 6 |

恩奈 咯喂哪个恩奈 咯夏布 咧) 两相爱慕 同高兴!

1̣ 2̣ 6 2̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 6 1̣ 6 | 1̣ 1̣ 1̣ 6 | 6 1̣ 6 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ 1̣ |

妹云外做工(咯) 很难得相(咯) 会, 我们不会配(个尼)

2̣ 1̣ 2̣ 6 2̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6 2̣ | 2̣ 3̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 2̣ - | 1̣ 6 - ||

得罪姑娘 们, 得罪姑娘们, (啊 喂 嗨)

演唱者: 谭金田 (男、毛难)

记谱、译配: 周益明 何佳辉

不怕大老鬼

耍

环江
毛难族

6 6 2̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 6̣ |

奶奶(啊)奶奶(咯) 黑夜不关门, 老鬼冲进来 (咯) 奶奶(咯) 关门(喂) 奶

0 0 0 0 | 6̣ 1̣ | 2̣ 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ |

6 6 | 3 3 5 6 | 6 6 6 5 5 | 6 6 6 5 | 3 2 3 | 2 1 2 | 1 3 2 6 |

奶。弟(啊)弟(咯)不怕大老无,有一枚好枪(咯)阿哥(咯)不怕大老

6 6 | 3 3 3 2 3 | 1 3 3 1 | 3 3 3 2 | 1 6 | 1 1 2 | 6 2 1 6 |

6 .

无 .

6 .

- 注: 1. "耍"是儿童歌谣小孩玩耍时唱的歌。
 2. "咯"带有恳求的语气。
 3. "弟"在这里是长辈对小孩的爱称

演唱: 覃 焱(女) 毛难
 谭金田(男)

记谱: 周益明 何佳辉
 译配

1=C 2/4 3/4
 ♩=90

各族团结向前进

(欢 条)

环 江
 毛难民歌

0 0 0 | 0 0 | 3 3 5 5 3 2 3 |

紧(呀)跟(呀)党(呀) 领(呀)导(呀)我(呀)们(呀), 要 记(呀)牢(呀)哪(呀)

5 3 3 3 3 3 2 3 2 1 2 | 3 3 2 1 6 0 | 3 3 5 3 3 1 2 |

1 1 1 2 | 2 6 2 6 | 2 3 2 . | 6 — | 0 0 0 |

我(呀)们(呀)要(呀)记(呀)牢(呀)老(呀)社(呀)会(呀)主(呀)义(呀)

1 6 6 0 | 2 0 1 6 | 2 3 1 . | 6 — | 5 5 3 3 2 1 2 2 |

0 0 | 3̇ 6̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 6̇ | 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ |

坚 持 走(呀)到(呀)底(呀)咧) 坚(呀)持(呀)走(呀)底(呀)底(呀)底(麻

3̇ 2̇ 6̇ | 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 1̇ 2̇ 2̇ 6̇ | 1̇ 6̇ 6̇ 0 | 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ | 2̇ 1̇ 6̇ 6̇ |

2̇ - | 2̇ 1̇ - | 1̇ - 6̇ ||

喂 喂 喂)

1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ - | 1̇ - ||

演唱者：谭善平 > 男、毛难
谭接强

记谱：周廷明 何佳辉
译配：

1=G 2/4
♩=95

唱句比来看

环江
毛难族

(比探情)

6̇ 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 6̇ 2̇ 6̇ | 1̇ 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 6̇ 2̇ 0 | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 6̇ | 1̇ 6̇ |

唱句(啊)比来看(咯喂) 不知(啊)合不合(咯喂) 合了 就是好,

2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 6̇ | 1̇ 0 | 6̇ 6̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 6̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 6̇ 2̇ |

免得丢丑多, 做玩春(咯)满(咯)春 妹还 记得 么(咯咧)

1̇ - | 6̇ - ||

喂 喂)

注：此歌是旧情人在野外相遇时，单方唱来试探对方的心情。

演唱者：覃钻庭(男、毛难)

记谱：周廷明、何佳辉
译配：

2/4

酒 歌

隆林·仡佬族
郭秀成 唱
王汉光 记

$\dot{1} \underline{6 \dot{1} 6 6} | \dot{1} 6 \dot{1} | \dot{2} - | \underline{\dot{2} 6 \dot{2} \dot{2} \dot{2}} | 5 \dot{1} 7 | 6 0 | \underline{6 6 \dot{1} 6}$

高粱酒来(嘛) 酒高粱, 高粱煮酒(嘛)最特(啊)长, 一来多谢

$\dot{2} 5 | \dot{1} \dot{1} 6 . | \underline{\dot{1} 6 \dot{1} 6} | 5 \dot{1} \dot{1} | \underline{6 5} 0 ||$

高粱酒(啊) 二来多谢 造酒(啊)娘。

1=C 2/4

不得连姐心不安

隆林·仡佬族
郭秀成 唱
王汉光 记

(山 歌)

$\underline{6} \dot{1} \dot{2} . | 5 \underline{6} . | \dot{1} 5 . | 6 - | \dot{1} \dot{2} - \dot{2} | \underline{6} \dot{1} \dot{1} . | 5 6 . | 6 7 . |$

走了一湾又一湾, (嘞) 抬头看见火烧
天要落雨早不落, (〃) 嘴有好话早不

$6 - | \underline{6} \dot{1} \dot{2} . | 5 \underline{6} 3 . | \dot{1} 5 . | 6 - | \dot{1} \dot{2} - \dot{2} | \underline{6} \dot{1} \dot{1} . | 5 \underline{6} . |$

山, 火烧芭毛心不乱, (嘞) 不得连姐
说, 嘴有好话早说矣, (〃) 让弟回家

$\dot{1} 5 . | 6 - ||$

心不安。
心安乐。