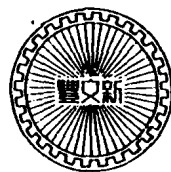


叢書集成續編

第一一〇冊目錄

文學類



詩總集——詩經

三家詩補遺三卷	清阮元撰	觀古堂	一
齊詩翼氏學疏證二卷敘錄一卷	清陳喬樞撰	小鄰媛	四五
韓詩一卷	不著撰人	鶴壽堂	九一
韓詩內傳徵四卷敘錄二卷附補遺一卷疑義一卷	清宋綿初撰	積學齋	一一五
韓詩外傳疏證十卷	清陳士珂撰	文淵樓	一五七
幽風廣義三卷附原書一卷	清楊岫編輯	關中	三九五
毛詩古義一卷	清惠棟著	昭代	四八一
毛鄭詩釋三卷續錄一卷	清丁晏撰	頤志齋	五〇五
毛詩異義四卷附詩譜一卷	清汪龍著	安微	五八三
毛詩日箋一卷	清秦松齡著	昭代	七三五

阮氏三家
詩補遺



光緒戊戌
長沙葉氏
邨國重刊

重刊阮氏三家詩補遺序

阮文達三家詩補遺三卷世無傳本葉吏部師得稿本於京師儀徵李氏刻之於是世知文達有是書矣李本間有舛錯吾師又取原稿付手民寫刻之而屬望隅任校讐之役夫自魏晉以逮北宋之世三家師說散佚殆盡深甯王氏雖蒐輯成書而缺略良夥此文達所以有補遺之作也文達同時會稽范家相三家詩拾遺所採各書詳略亦自互見厥後輯三家詩者則以陳喬樞遺說攷徵引最爲繁富陳氏廣續父書用力至專且久宜其賅綜諸家矣然是書所錄間有爲陳本所闕者如劉向列女傳齊女傅母篇引毋教孫升木條契女簡狄篇引天命玄鳥降而生商條

序

又五經通義引泮水條又王符潜夫論論榮篇引采葑采菲無以下體條德化篇引秉心塞淵條浮侈篇引市也婆娑條是書皆條載明晰而陳本博漏略未收則知文達雖有所遺固別有去取之旨而其所詳者亦可見陳本之不足無遺憾也葉師前敘李刻本辨明此書以班固桓寬入魯詩較陳書入齊詩爲有本又以鄭氏禮注兼采三家陳書并入齊詩未免舛斷謹按漢書鄭元本傳元初從張恭祖受韓詩則禮注雖采齊魯實用韓說爲多陳氏不別其爲魯爲韓而概列入齊詩誠不足據桓寬鹽鐵論說與魯合又何得僅据免置鳴鶴二詩與魯韓毛異遂定爲齊詩家乎若班固博收眾說其書尤當分別觀之陳既編白虎通

序

爲魯詩而漢書所錄若地理志禮樂志律歷志食貨志引詩若古今人表功臣表引詩若敘傳引詩此以爲魯詩者陳概以爲齊詩何耶又若董仲舒傳載武帝制引詩毋常安息此武帝引魯詩也儒林傳云蘭陵王臧從魯申公受詩已通事景帝爲太子少傅然內臧帝爲太子時從王臧受魯詩矣是書以此條入魯詩而陳本混列齊詩此皆陳氏分別家數不如文達之精審者也又考此本編次經傳有前後與陳本異者徵引書說有字句與陳本異者此本亦間有排比章句之誤稱引篇名之誤而未及是正者列女傳王陵母篇引我躬不閱條陳本列邶風谷風章此本則列小雅小弁章白虎通姓名篇引詩傳文王十子陳本編作大雅則百斯男傳此本則作周南宜爾子孫傳則編次經傳之異也陳本引白虎通宗族篇譚公維私此本譚引作覃陳本引潜夫論班爵篇行人定而縣蠻諷注云定疑畏之譌此本定引作病又文達所据列女傳本尤多與陳書不同則徵引書說之異也說苑政理篇白虎通號篇兩引愷悌君子民之父母本大雅泂酌章文是書愷引作凱編入小雅南山有臺章注云凱悌毛作樂只是誤以凱悌君子爲樂只君子也則排比章句之誤也白虎通瑞費篇舊題文質篇阮於烈文辟公條題文質篇受小國是達條題瑞費篇前後例不合一又列女傳衛姑定姜篇引其儀不忒條此誤題魏芒慈母篇白虎通聖人篇引文王受

命條此誤題封禪篇論衡率性篇引彼姝者子條此誤題
無形篇蔡邕協和婚賦引葛覃條此誤題笙賦則稱引篇
名之誤也凡若此類今悉依原稿付刊庶後之覽者同者
見同異者見異雖間有一二待訂之處均不得肌爲增易
而是書箸錄之簡括義例之嚴慎與夫陳本雖詳而有補
其不足之處吾知好學稽古之士必有能辨之者矣光緒
己亥上元日湘潭劉肇隅謹序

阮氏三家詩補遺敘

三家詩亡後宋王氏詩攷始据羣書所徵引者衰輯之其不知屬某家者列爲異字異義近人范家相復有拾遺三卷繼之者則丁晏三家詩補注馮登府三家詩異文疏證陳喬樞三家詩遺說攷范丁分別家數略依王氏原書馮則概言三家亦自矜慎惟陳鈎稽子史各述師承最爲治經家所推重阮氏撰此書時僅引范氏拾遺其餘諸家晚出未見故去取頗有異同偶取陳書校之如陳書敘錄齊詩据儒林傳班伯少受詩于師丹師丹受詩匡衡以班固入齊詩而此則列入魯詩按詩烈祖正義引五經異義云詩魯說丞相匡衡以爲殷中宗則匡衡亦未嘗不兼通魯

敘

詩且固撰漢書藝文志有與不得已爲最爲近之之語則固又明明推重魯詩者知阮說不爲無本矣藝文志敘次詩家曰魯齊韓詩後亡故宋以前羣書所引者皆有明文又有外傳爲之左驗齊魯亡獨早言三家者僅據其傳授推之不知兩漢經師惟列傳儒林者其學皆有家法自餘諸人早晚皆有出入如班氏學出齊師而白虎通又雜采三家之說漢志又云魯最近之則其學無專師略可攷見阮氏列固于魯詩顯有志文可據亦勝于憑空臆度者陳書又据鹽鐵論以免置爲刺義與魯韓毛異以鳴雁爲鳴鵠文與魯韓毛異以出車爲周宣王詩與班固匈奴傳合遂以次公爲齊詩家按鹽鐵論取下篇云是以有履畝

卷八

敘

之稅碩鼠之詩作也以履畝碩鼠爲一事與潛夫論履畝稅而碩鼠作之說合陳氏既以節信爲魯詩又出次公爲齊詩析而二之未見有合阮氏桓王并入魯詩是也大抵三家之中魯詩最古羣書引三家義祇韓詩直引其文其餘二家僅憑推測不可爲據余嘗謂輯三家詩凡不知爲某家者皆當括于魯詩以魯詩爲初祖故也今阮氏正是此意庶無騎牆之病至于鄭氏禮注凡說詩義多與詩箋不同鄭志荅吳模以爲記注時就盧君先師亦然後乃得毛公傳記是鄭氏初學三家詩本有明證但其孰爲魯孰爲齊則不可辨陳書均并入齊詩未免臆斷阮氏僅略採數事入齊較有抉擇固非不備也樸園繼父成書本阮氏再傳弟子所撰遺說攷皆阮氏爲之先河特阮書未經刊行故讀者昧其沆瀣耳余從京師厥肆得阮氏手彙三卷朱墨鈎乙或間附紙簽大題下無結銜有阮元伯元父印六字朱文記以平日所見題跋證之蓋六十以後之作李君洛才見而愛之且重其爲鄉先達也適刊崇惠堂叢書取爲弁冕因屬余主校勘排比謄錄旬日凡三復故得論次其得失如此長沙葉德輝敘

三家詩補遺

儀徵阮元伯元誤

魯詩

窈窕淑女君子好逑

言賢女能為君子和好眾妾列女傳湯妃有妾篇

求之不得寤寐思服

詩云求之不得寤寐思服有求如關雎好德如河廣何

不濟不得之有鹽鐵論執務篇

葛藟蔡邕協和笙賦葛藟恐其先時章毛作章釋文章本亦作藟案儀禮鄉飲酒禮注燕禮注禮記緇衣釋文五經文字九經字樣並作藟

言告師氏言告言歸

婦人所以有師者何學事人之道也白虎通家娶篇

我馬虺隤蔡邕述行賦我馬虺隤以立黃虺隤毛作隤案爾雅釋詁亦作虺隤說文作虺隤玉篇作虺隤

采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寅彼周行

以言慕遠世也淮南傳真訓

宜爾子孫

文王十子伯邑攷武王發周公旦管叔鮮蔡叔度曹叔振鐸成叔處霍叔武康叔封南季載白虎通姓名篇引詩傳

肅肅兔置極之丁丁

安貧賤而不忘於道者惟至德者能之詩云肅肅兔置

極之丁丁言不怠于道也列女傳楚接輿妻篇

起起武夫公侯干城說苑復恩篇

南有喬木不可休息漢有辨女不可求思辨毛游

不可求思言以禮自防人莫敢犯列女傳阿谷處女篇

怒焉旦飢蔡邕青衣賦毛作怒如訓凱

魴魚鱗尾王室如毀雖則如毀父母孔邇列女傳周南之妻篇詩異字

維鵲有巢維鳩居之新序禮事二

被之童童禮記注毛作僮僮

未見君子憂心惓惓亦既見止一既覯止我心則說說苑君道篇下云詩之言好善道之甚也

廟廢總謂之宮蔡邕獨斷

勿刻蔡中郎集刻毛作刻案蔡邕劉鎮南碑蔽芾甘棠召公聽訟周人勿刻我賴其植則作勿刻與韓同

蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇白虎通封公侯篇又見巡符篇

言召公述職親說舍于野樹之下也白虎通巡符篇

召伯舍于甘棠之下為妨農務之業鹽鐵論授時篇

召公述職當桑蠶之時不欲變民事故不入邑中舍于甘棠之下而聽斷焉陝關之人皆得其所是故後世思而歌詠之說苑貴德篇德輝案詩攷入異字異義並引此注

一發五犯吁嗟乎騶虞

騶者天子之囿也虞者囿之司獸者也虞人翼五犯以待一發所以復中也禮記賈子

言君一發其矢虞人驅五犯獸而來韓魯說周官矢引

雖速我獄室家不足 雖速我獄亦不女從

言夫家之禮不備足也列女傳召南中女篇

柏舟

貞女不二心以數變故有匪石之詩詩經夫論

我心匪石不可轉也我心非席不可卷也威儀棣棣不可選也
列女傳衛宣夫人篇又衛宗二順篇 詩異字異義非毛作匪案說文匪一日非也今本列女傳仍作匪德輝案詩

攷引無注

衛宣夫人者齊侯之女也嫁于衛至城門而衛君死保

母曰可以還矣女不聽遂入持三年之喪畢弟立請曰

衛小國也不容二庖請願同庖終不聽衛君使人慰于

齊兄弟齊兄弟皆欲與君使人告女女終不聽乃作詩

魯

臣我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也困窮而不

閔勞辱而不苟然後能自致也言不失也然後可以濟

難矣詩曰威儀棣棣不可選也言其左右無賢臣皆順

其君之意也君子美其貞壹故舉而列之詩也列女傳宣夫人

人

治亂榮辱之端在所信任信任既賢在于已堅固而不

移詩云我心匪石不可轉也言守善篤也莫書劉向本傳

言不失已也能不失已然後可與濟難矣說苑立節篇又見節士篇

原憲居魯環堵之室曳杖拖履行歌商頌聲滿天地如

出金石天子不得而臣也諸侯不得而友也故養志者

忘身身且不愛孰能累之詩云我心匪石不可轉也我

心匪席不可卷也此之謂也新序節士篇

威儀棣棣不可選也

肅棣富也不可選眾也言接君臣上下父子兄弟內外

大小品事之各有容志也賈子容經

憂心悄悄惓于羣小漢書說苑至公篇

小人成羣誠足惓也漢書劉向傳封事

邁閔既多漢書敘傳 邁毛作觀案邁觀通釋文云觀本或作邁楚辭章句引同

燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望不及泣涕

如雨不及毛作弗及

衛姑定姜者衛定公之夫人公子之母也公子既娶而

死其婦無子畢三年之喪定姜歸其婦自送之至於野

恩愛哀思悲以感慟立而望之揮泣垂涕乃賦詩列女傳衛姑定

姜篇

先君之思以畜寡人畜毛作歸案畜易古通

君子謂定姜為慈母過而之厚列女傳衛姑定姜篇

乃如之人兮德音无良列女傳衛宣公姜篇毛無兮字无作無

母氏聖善列女傳孫叔敖母篇

瞻彼日月遙遙我思道之云遠曷云能來說苑詩異字

急時之辭也甚焉故稱日月也說苑辨物篇

不忤不求何用不臧說苑雅

鵲有苦葉楚辭劉向九歌鵲毛作鵲案鵲字隸變字同

雍雍鳴鵠旭日始旦陸機論結和篇 雍雍毛作鵠鳴

士如歸妻迨冰未判判毛 德輝案詩攷入異字異義

嫁娶必以春何天地交通萬物始生陰陽交接之時也

白虎通 嫁娶篇

采葑采菲無以下體

故苟有大美可尚于世則雖細行小瑕曷足以爲累乎

潛夫論 論榮篇

德音莫違及爾同死列女傳晉趙哀妻篇又楚 昭越姬篇又息君夫人篇

趙姬曰與人同寒苦雖有小過猶與之同死而不去況

於安新忘舊乎列女傳 趙姬篇

薄送我畿

魯 薄送我畿

薄送我畿出婦之義必送之接以賓客之禮白虎通 嫁娶篇

燕爾新婚不我屑以列女傳晉趙哀妻篇又楚 昭越姬篇又息君夫人篇

凡民有喪匍匐救之說苑至 公篇

胡爲乎中路列女傳黎莊夫人篇 詩異字異義 路毛 本訓露故从 省而作路

何其處也必有與也何其久也必有以也

祿過其功者損名過其實者削情行合而民副之禍福

不虛至矣詩云何其處也必有與也何其久也必有以

也此之謂也說苑政 理篇

惟有以者爲能久視長生而無累于物也說苑修 文篇

東兮東兮高士奇天祿識餘曰魯詩東兮東兮申公曰東 俗官名恥居亂邦故自呼而歎曰東兮東兮汝

乃白晝而舞於此乎東毛作簡案簡刺異字同 音板是用大諫左傳及高堂隆傳作簡可以類證

出宿于濟飲饒于禰女子有行遠父母兄弟列女傳魯三 師母傳 清

毛作 涉

問我諸姑遂及伯姊

姊尊妹卑其禮異也白虎通三 綱六紀篇

天寶爲之謂之何哉

夫令譽我興而二命自天降之故君子未必富貴小人

未必貧賤或潛龍未用或亢龍在天從古已然潛夫論 榮篇

已焉哉天寶爲之謂之何哉新序節 上篇

其虛其徐

其虛其徐虛徐狐疑也文選幽通賦注 惠定宇曰蓋 三家之詩也 德輝案詩攷入

異字 異義

北風其喑雨雪霏霏惠而好我攜手同歸列女傳楚處莊 姪篇 毛作其 霏

靜女其姝俟我乎城隅愛而不見搔首踟躕說苑辨物篇 平毛作於

河水洋洋漢書地理志 洋毛作瀾案玉篇洋亦瀾 字顏師古誤爲洋謂鄒風無此文非矣

二子乘舟汎汎其景願言思子中心養養

衛宣公之子伋也壽也朔也伋前母子也朔與壽後母

子也壽之母與朔謀欲殺太子伋而立壽也使人與伋

乘舟于河中將沈而殺之壽知不能止也因與之同舟

舟人不得殺伋方乘舟時伋傳母恐其死也閔而作詩

二子乘舟之詩是也新序節 上篇

土篇

髡彼兩髦實惟我儀之死矢靡他列女傳孝平王后
胡然而天也胡然而帝也

天帝言其德當神明周官

展如之人兮邦之媛也列女傳齊桓衛姬

定之方中作于楚宮

定營室也九月十月之交西南方中故水昏而栽築即

營室也蔡邕月令問答引詩

匪直也人秉心塞淵列女傳陳寡孝婦篇

蟬在東蟬毛

虹蟬也陰陽交接之氣著于形色者也雄曰虹雌曰

蜺蜺常依陰雲而晝見於日衝無雲不見大陰亦不見

率以日而見于東方故詩云蟬在東蔡邕月令章句

乃如之人兮懷婚姻也大無信也不知命也列女傳

與韓

言變色殞命也列女傳陳女夏姬篇

相鼠有皮人而無儀人而無儀不死何為列女傳衛

人而亡儀漢書五行志亡毛作無案

人而無儀不死何為言篇

人而無禮不死胡俟列女傳趙悼倡后篇

相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死

此妻諫夫之詩也妻得諫夫者夫婦榮辱共之白虎通

齊魯韓之說

人而無禮胡不遄死新序刺
何不遄死史記商君傳詩異字異義

素絲紕之

譬猶染絲染之藍則青染之朱則赤也大戴禮注初

彼姝者子何以與之與毛作子列女

初生意於善終以善初生意於惡終以惡詩曰彼姝者

子何以與之傳言譬猶練絲染之藍則青染之丹則赤

生子有所漸化為善惡猶藍丹之染練絲使之為青赤

也論衡無

鄒孟軻之母也號孟母其舍近墓孟子之少也嬉遊為

墓間之事踴躍築埋孟母曰此非吾所以居處子乃去

舍市旁其嬉戲為街鬻之事孟母曰此非吾所以居處

子也復徙舍學宮之旁其戲遊乃設俎豆揖讓進退孟

母曰真可以居吾子矣遂居及孟子長學六藝卒成大

儒之名君子謂孟母善以漸化詩云彼姝者子何以子

之此之謂也列女傳鄒

彼姝者子何以告之

孟子之少也既學而歸孟母方績問曰學所至矣孟子

曰自若也孟母以刀斷其織孟子懼而問其故孟母曰

子之廢學若吾斷斯機也夫君子學以立名問以廣知

是以居則安寧動則遠害今而廢之是不免於斯役而

無以離于禍患也何以異于織績而食中道廢而不為

臣子尊其君得稱為公詩覃公惟私覃子也白虎通名號篇

領如螭螭案青衣賦增毛作

大夫夙退無使君勞

其君者謂女君也列女傳楚莊樊姬篇

抱布貿絲

古者市朝無刀幣各以其所有易無抱布貿絲而已鹽

論錯

爾卜爾筮履

履毛作體

履禮也言女鄉卜筮然後與我為禮則無咎惡之言矣

禮記坊記注

士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也列女傳魯宣繆姜篇

魯

考盤在澗漢書敘傳盤毛作樂案說文盤樂同字

碩人其頤衣錦綢衣齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯

之姨譚公維私列女傳詩異字異義網毛作裝案箋

網釋文本作穎

傅母者齊女之傅母也女為衛莊公夫人號曰莊姜姜

交好始往操行哀情有治容之行淫佚之心傅母諭之

云子之家世世尊榮當為民法則子之質聰達于事當

為人表式儀貌壯麗不可不自修整衣錦綢裳飾在輿

馬是不貴德也乃作詩列女傳齊女傳母齊

覃公惟私白虎通名號篇又宗族篇兩引作覃詩異字

首字儀禮經傳通解引郭注爾雅亦作覃惟維同

臣子尊其君得稱為公詩覃公惟私覃子也白虎通名號篇

領如螭螭案青衣賦增毛作

大夫夙退無使君勞

其君者謂女君也列女傳楚莊樊姬篇

抱布貿絲

古者市朝無刀幣各以其所有易無抱布貿絲而已鹽

論錯

爾卜爾筮履無咎言

履毛作體

履禮也言女鄉卜筮然後與我為禮則無咎惡之言矣

禮記坊記注

士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也列女傳魯宣繆姜篇

魯

女也不爽列女傳魯季敬姜篇

其蘭之枝童子佩鵲說苑說苑說文同詩異字異義枝

本作支故曰別生會意詩本支百世左氏傳作枝博正

日甲乙為幹寅卯為枝即干支也漢楊雄傳支葉扶疏

能治煩亂者佩鵲能射御者佩玃能正三軍者指笏衣

必荷規而承矩負繩而準下故君子衣服中而容貌得

接其服而象其德故望玉貌而行能有所定矣詩云其

蘭之枝童子佩鵲說能行者也說苑修文篇

河廣

孔子曰吾於河廣知德之至也鹽鐵論執務篇德輝

投我以木瓜報之以瓊琚匪報也永以為好也

上少投之則下以軀償矣弗敢謂報願長以為好古之

蓄其下者其施報如此賈子禮篇

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知我者謂我心

憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉說苑奉使篇

衛宣公子壽閱其兄伋之且見害作憂思之詩黍離之

詩是也新序節士篇

知我者謂我心憂不知我者謂我何求列女傳魯

君子曰遠矣漆室女之思也列女傳魯漆室女篇

啜其泣矣何嗟及矣說苑莊哀姜篇又見列女

孔子曰不慎其前而悔其後雖悔無及矣詩云啜其泣

矣何嗟及矣言不先正本而成憂於末也說苑建本篇

穀則異室死則同穴謂予不信有如皦日白虎通

合葬者何所以同夫婦之道也崩薨篇

夫人者息君之夫人也楚伐息破之虜其君使守門將

妻其夫人而納之于宮楚王出遊夫人遂出見息君謂

之曰人生要一死而已何至自苦妾無須臾而忘君也

終不以身更貳離生離於地上何如死歸於地下乎乃

作詩列女傳息君夫人篇

謂予不信有如皦日列女傳梁寡高行篇較毛作皦

執轡如組兩驂如舞

善御之謂也新序雜事五

彼已之子舍命不渝新序義勇篇列女傳梁節姑姊篇又楚成鄭晉篇已毛作其

彼已之子邦之司直新序節士篇已毛作其

琴瑟在御

大夫士琴瑟御白虎通禮樂篇引詩傳

將翱將翔佩玉將將彼美孟姜德音不忘白虎通衣裳篇列女傳楚白

貞姬篇又見張湯母篇

擗兮擗兮風其吹女叔兮伯兮唱予和汝

婦人之事唱而後和列女傳魯公乘鄭篇

褰裳涉溱白虎通衣裳篇

出其東門有女如雲

鄭士愜而險山居谷汲男女亟聚會故鄭詩出其東門

云云漢書地理志

野有蔓草露漙漙兮有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我

願兮說苑尊賢篇

方灌灌兮漢書地理志漢書地理志放異字異義

方秉菅兮漢書地理志漢書地理志放異字異義

恂盱且樂漢書地理志漢書地理志放異字異義

東方未明顛倒衣裳顛之倒之自公召之說苑奉使篇

娶妻如之何必告父母娶妻如之何匪媒不得娶毛

男不自專娶女不自專嫁必由父母須媒妁遠恥防淫

佚也白虎通嫁娶篇

婚必由媒交接設介紹所以養廉恥禮注

無田甫田維莠騶騶

地廣而不耕多種而不耨勞力而無功詩云無田甫田
維莠騶騶騶騶通篇

四矢反兮以禦亂兮

射勝者發近而制遠其兵短而寬長故可以戒難戒不

虞也詩云四矢反兮以禦亂兮白虎通

惟是褊心是以爲刺石經魯詩殘碑列女傳

心之憂矣我歌且謠魯秋潔婦篇惟毛作維

陟彼岵兮瞻望母兮列女傳魯

不稼不穡隸釋魯詩殘碑齊毛作穡案舊古省作耜郊

我穡事史記作耜盤庚服田力穡漢成帝詔作耜古皆省耜作耜

不素飭兮論作餐

魯

詩曰彼君子兮不素飭兮無功而食祿不爲也列女傳

素者空也空虛無德食人之祿故曰素飭論衡量

天地四方者男子之所有事也必先有意其所有事然

後敢食穀詩曰不素飭兮此之謂也說苑修

詩云彼君子兮不素餐兮由此觀之未有得以無功而

祿者也潛夫論

實諸河之側漢書地理志諸毛作之案諸之義同鄭

飲飲伐輪兮石經魯詩殘碑飲毛作坎案飲即坎字說

文坎陷也故从飲京房易坎本作飲古今字

碩鼠

見詩攷

及周之末塗德惠塞而嗜欲眾君奢侈而上求多民困
于下急于公事是以有履畝之稅碩鼠之詩作也鹽鐵

履畝稅而碩鼠作潛夫論

逝將去汝適彼樂土適彼樂土爰得我所新序雜事五

逝將去女適彼樂土白虎通

逝將去汝適彼樂郊適彼樂郊誰之永號新序節士篇

無已太康職思其憂列女傳密唐公母

好樂無荒良士休休

楚子發之母曰好樂無荒良士休休言不失和也夫使

人入於死地而自康樂于上雖有得勝非其術也列女

它是人漢書張氏傳地理志它毛作他嬌

胡不日鼓瑟石經魯詩殘碑胡毛作何

既見君子云胡其憂石經魯詩殘碑

彼其之子碩大且篤說苑碩毛作實石經

士欲立義行道母論難易而後能行之立身簪名無顧

利害而後能成之詩云彼其之子碩大且篤非良篤修

激之君子其誰能行之哉說苑立

王事靡盬不能藝稷黍父母何怙

吏不奉法以存撫人愁苦而怨思也臨錄論

百歲之後歸于其居蔡中郎集釋詩

采苓

背宗族而采苓怨潛夫論班祿篇一

車麟四載漢書地理志此二條王氏列韓詩說

又作麟車聲五經文字云麟詩本作麟案傳鄰鄰車聲說

詩並作有車麟麟四載

說文作四鐵載省字也

四載美襄公田狩也漢書地理志

既見君子並坐鼓瑟列女傳齊

公之媚子從公于狩列女傳漢

在其板屋天水隴西山多林木民以板爲室屋故曰在其板屋

惓惓良人秩秩德音列女傳楚於陵妻篇詩異字異

如可贖也人百其身蔡邕陳雷太守胡也毛作今

苑彼北林周禮西人注

鴉彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽如何如何忘我

實多說苑奉使篇

與子皆行漢書趙充國辛忠慶傳贊皆毛

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃

秦穆姬者晉獻公之女賢而有義穆姬死穆姬之弟重

耳入秦秦送之晉是爲晉文公太子營思母之恩而送

其舅氏也列女傳秦

次其擊鼓宛邱之下亡冬亡夏值其鸛羽亡毛作無案

周武王妻胡公以元女大姬婦人尊貴好祭祀用史巫

故其俗巫鬼漢書地理志

東門之粉

陳俗巫鬼故其詩云云漢書地理志

市也婆娑潛夫論

婆娑舞也謂婦人於市中歌舞以祀神也後漢書

衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以療饑列女傳楚老萊

樂案韓詩外傳亦作療饑韓詩

彼美孟姜可與寤言列女傳晉文齊姜篇韓詩外傳同

有寤言也寤覺也寤寤義相近風寤辟

彼美淑姬可與寤言列女傳魯黔婁妻

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰昔

然矣列女傳陳

墓門有梅有鴉萃止夫也不良歌以訊止訊予不顧顛倒

思予列女傳陳

晉大夫解居甫使於宋道過陳遇採桑之女止而戲之

曰女爲我歌我將舍女採桑女乃爲之歌曰墓門有棘

斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰昔然矣大

夫又曰爲我歌其二女曰墓門有梅有鴉萃止夫也不

良歌以訊止訊予不顧顛倒思予大夫曰其梅則有其
鴉安在女曰陳小國也攝乎太國之間因之以饑饉加
之以師旅其人且亡而況鴉乎大夫乃服而釋之君子
謂辨女貞正而有辭柔順而有守詩曰既見君子樂且
有儀此之謂也列女傳陳國辨女篇

羔裘

檜在河汾之間其君驕貪吝嗇滅爵損祿羣臣卑讓上
下不臨時人憂之故作羔裘閱其痛悼也潛夫論志

我心傷悲聊與子同歸列女傳齊杞梁妻篇毛句末皆
正有兮字案通章皆用兮字毛本爲

匪風

匪風冀君先教也潛夫論志

誰能烹魚漑之金鸞孰將西歸懷之好音說苑善說篇

孰義

荷戈與綴綴毛作祓德輝案詩攷入異

荷戈與綴綴表也所表行列也禮記樂記注孔延

維鵠在梁不濡其翼

鵠鵠汚澤善居泥水之中在魚梁以不濡汚其翼爲才

禮記表記注王應

戶鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如

結兮說苑反質篇引上四句列女傳魏芒慈母篇

案詩攷入異字異義引注不全

傳曰戶鳩之所以養七子者一心也君子之所以理萬

物者一儀也以一儀理萬物天心也五者不離合而爲

一謂之天心在我能自深結其意于一故一心可以事

百君百心不可以事一君是故誠不遠也夫誠者一也

一者質也君子雖有外文不離內質矣說苑反

言心之均一也戶鳩以一心養七子君子以一儀養萬

物一心可以事百君百心不可以事一君此之謂也列女傳魏芒慈母篇

詩云淑人君子其儀一兮心如結兮故歲寒然後知松

柏之後凋也隘然後知其人之篤用也潛夫論

淑人君子其儀一也其儀一也心如結也淮南詮言訓

鳩鳩在桑其子在梅

戴篇戴勝鳥也淮南時則訓

淑人君子其儀不忒列女傳楚昭貞姜篇

其儀不忒正是四國

衛定公惡孫林父孫林父奔晉晉侯使卻轡爲請還定

公欲辭定姜曰不可是先君宗卿之嗣也大國又以爲

請而弗許將亡雖惡之六猶愈于亡乎君其忍之夫安

患難詩曰其儀不忒正是四國此之謂也列女傳魏芒慈母篇

其弁伊綦綦結也皮弁之縫中每貫五采玉以爲飾謂

其弁伊綦綦毛作駟德輝案詩

其弁伊綦綦結也皮弁之縫中每貫五采玉以爲飾謂

之暴周禮升

七月

七月之詩大小教之終而復始後漢書王符傳

無衣無褐蔡邕九

四之日舉止漢書食貨志止毛作趾

獻肩于公周禮注肩毛作研德

曰爲改歲入此室處漢書食貨志曰作事德

春令民畢出在野冬入于邑詩云聿爲改歲入此室處

所以順陰陽備寇賊習禮文也漢書食貨志

十月穫稻

人君嘗其先熟故在季秋九月熟者謂之半夏稻蔡邕明堂

書

九

月

書爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百穀鹽鐵論散

稱彼兕觥受福無疆詩攷入異字異義云出禮記注不引

十月農功畢天子諸侯與其羣臣飲酒于太學以正齒

位謂之大飲詩云十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼

公堂稱彼兕觥受福無疆是頌大飲之詩禮記月令注

鳴鵒

武王崩周公當國管蔡武庚等率淮夷而反周周公乃

奉成王之命與師東伐遂誅管叔殺武庚放蔡叔放殷

餘民於衛封微子於宋寧淮夷東土二年而畢定周公

歸報成王乃爲詩貽王命之曰鳴鵒史記魯

殷斯勤斯蔡邕胡公夫人哀

周公東征四國是皇

言東征述職周公黜陟而天下皆正也白虎通

伐柯伐柯其則不遠潛夫論

狼跋其胡載躓其尾鹽鐵論鍼石篇

鹿鳴

忽養賢而鹿鳴思潛夫論

鹿鳴者周大臣之所作也王道衰大臣知賢者幽隱故

彈絃諷諫文選長笛賦注

德音孔昭蔡邕周巨

書

周道郁夷漢書地理志郁夷毛作倭邇案師古謂韓詩

馬遷班固皆習魯詩也

驪駒駘馬漢書敘傳注

王事靡盬不遑將父

言在古閒暇而得行孝養今迫促不得養也潛夫論

莘莘征夫每懷靡及說苑奉使篇列女傳晉文商姜篇

我馬維駒六轡如絲載馳載驅周爰諮謨毛作咨謀說苑貴德篇引下

以言人之有所務也淮南修務篇

棠棣之華蔡邕姜伯淮碑

棠棣之華蔡邕姜伯淮碑

棠棣之華蔡邕姜伯淮碑