

呼江吸海樓詩

羅卓英著

羅慈威先生著

呼江吸海樓詩

吳敬恆題



代贈

大埔圖書館典藏
2007 廖世覺

中
古
半
清
菊
之
台
士
移
隨
將
軍
經
文
韓
王

原：公事里程打：

百回住時作凱歌

十三年健兒

于右任



呼江吸海樓詩序

古稱少陵爲詩史西人則重史詩此其性質或未盡同要皆中有事在不可以虛語爲也大埔羅慈威先生軍事名家雅擅文采比以所著呼江吸海樓詩見示起丁丑訖丙戌乃與抗日戰爭相始終此數年者無時不在兵中無時不有吟詠無時不有事實存其間吾謂先生此戰時之詩史亦詩中之戰史也求之古昔殆未有以先之誠以名將而兼詩人失之文則掩其本色失之質又未盡長才是則操之在己已不易愜心貴當至身世之際尤有難於言者都尉屬國詞高而情戚大忠如武

穆氣壯矣志又不獲伸斯皆尙論古人所爲長太息也
今先生遭逢撥亂之世與建殊世之勲不獨與暴敵周
旋於國內也且揚威於國外蒐兵佛國轉戰鬼方四裔
籍籍稱名字而望丰采中復隨扈統帥戎軒飛馭仰贊
南圖西顧之弘猷蒙險犯難初決必勝之志嘗辛茹苦
終成必勝之功諫果回甘不能有此愉快武穆爲之避
席沉蘇李耶世人多言陽明之學顧不甚重其文湘鄉
曾氏始盛推之猶未及詩也今此集中集陽明句者幾
達三分之一焉昌歆羊棗幾成酸鹹之味嗜以鑽研之
熟見服膺之深天資超逸異代同符宜其施於事功則

光明俊偉發爲文章則軒爽洞達所得於陽明者實弘
以遼寧獨詩歌而已哉抗戰勝利先生首膺簡寄還主
當州之政興起凋殘慰安父老陽春有脚人傳南海之
誦聲爲憲萬邦固所望於文武吉甫倘他日有續集示
我更當以治譜讀之

中華民國三十五年十一月沁水賈景德

呼江吸海樓詩序

慈威將軍忠恕嚴毅用兵如神所將士卒能爲效死自
暴隣橫挑戰以來支拄艱危名績最著曾駐軍吾鄉
枉過草堂得瞻風采領言論蓋才雄氣壯嶽嶠磊落人
也餘暇時復理詠自言不平則鳴積二年以來之悲憤
鬱怒艱苦經歷一一噴薄出之浩歌長吟自據胸臆不
事雕琢而行間字外騰躍飛舞鏘然皆金戈鐵馬聲精
光奪人不可逼視讀其詩知其人吾益喟然於吾黃炎
遺裔所以不終於淪胥者固賴此正聲壯節與夫百折
不同之勁氣也今將軍之言將驗矣破虜收京成功在

即承堯雖衰憊猶當扶杖遊軍門引滿飲至唱凱旋之歌也

中華民國二十年二月歙縣許承堯

呼江吸海樓詩序

大埔羅慈威將軍早嗜文史研習功深弱冠掌教鄉校才名籍甚顧念國家多故世局艱虞慨然有澄清六合之志遂北上故都入保定軍校習萬人敵焉不數年而總師干擁節鉞丰采隱然動天下矣民國二十一年春余始識將軍於金陵同遊西子湖上推襟送抱互有唱和厥後駐軍麗水秉節羊城余均襆被相訪若袁宏之於謝尚訂文字之契有詩云我亦江湖老詞客扁舟曾揖謝征西蓋紀實也廬溝三起國府西遷余隨節入蜀將軍則督師轉戰於蘇滬京浙皖及豫鄂湘贛等地區



戎馬馳驅不廢吟咏每有佳句輒以寄示去歲冬羅君
柏麓由軍次來渝攜將軍呼江吸海樓詩囑爲之序乃
抗戰以來所作也自維讓陋何敢率爾然其中佳構有
令余傾倒者如戰鼓開篇讀孫子諸什言簡意賅純乎
天籟與漢高之大風歌創律之敦勒歌詞旨相似又如
鍾山遐想絕句僅二十字饒有香山樂府格調此外贈
人咏事之作亦俱志和音雅語不猶人夫將軍之詩自
述其志而已奚暇吟風弄月與時輩爭一日之短長哉
憶識將軍之初見其恂恂儒雅道味盎然相交既久益
知其文章勲業蘊蓄磅礴示有涯涘而平居待人接物

則仍謙遜若書生此姚惜抱所謂事有旁觀見其功名之美而君子中心歆然者也讀將軍之詩因述交遊聚散之跡而敘其梗概如此

中華民國二十年一月梅縣李維源菴園序於渝州



呼江吸海樓詩自序

蘆溝水咽淞滄濤飛全國軍民一致奮起奔集於神聖
抗日大燾之下接受最高統帥之指揮進行保衛民族
生存及國家獨立之戰爭蓋自城下之辱已及半紀鯨
吞之禍走避無所不得已揚復仇之幟興教戰之師併
力齊心前仆後繼終使頑敵陷於泥淖正義播之瀛寰
洎乎東西戎首結爲軸心犯衆怒圖一逞民主國家亦
互締同盟並肩制暴中國更負重任成爲世界四大支
柱之一遂有聯軍遠征揚威域外之盛舉卒也公理獲
伸勝利在握我國既索償甲午戰爭以來中日間之如

山血債復取消鴉片戰爭以來列強間之不平條約然
戰禍之烈犧牲之鉅爭存亡於呼吸歷八年如一朝實
曠古所未有也卓英遭逢時會躬與全役督師所至歷
三萬里程打二百回仗疆場生活汗血淋漓興奮之情
敬哀之意恆蟠結於胸中從未敢以少懈偶值策劃之
餘或當劇戰之後軒眉舒氣僚友傾談則國家興復之
思袍澤死生之感齊奔心坎湧現筆端雖有時彈雨落
長空硝煙籠戰壘而吾心光炯炯意態閒閒不爲動也
歲月已頻哀歌亦夥欲存往迹爰輯斯篇名曰呼吸
海樓詩並以就正於高明焉羅卓英自序

呼江吸海樓詩題辭

三原于右任

中南半島髻之領土移贈將軍經文緯武

行三萬里程打二百回仗詩作凱歌聲十萬健兒唱

歙縣許承堯

世難須奇傑時危出異人壯猷據豹略餘事命龍賓江
漢傾能挽風雷叱有神真精迸肝膽著紙亦輪囷

辛苦連年役飛騰百戰來崆峒長劍倚滄海怒潮回筆
可千軍掃人原曠代才功成期指顧野老待銜杯

騰衝李根源