

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一四六〇・集部・別集類

竹初詩鈔十六卷 竹初文鈔六卷 (清)錢維喬撰……………一

秋室學古錄六卷 梁園歸櫂錄一卷 憶漫庵牘稿一卷 (清)余集撰……………二八五

紅欄書屋詩集四卷 雜體文稿七卷 (存卷一至卷三、卷五至卷七) (清)孔繼涵撰……………三九五

易簡齋詩鈔四卷 (清)和瑛撰……………四五三

三松堂集二十四卷續集六卷 (三松堂集卷一至卷十四) (清)潘奕雋撰……………五四三

竹初詩鈔

竹初詩鈔 序

序

夫法不師古而逞其識之所能言則馳逐而莫可止其
習爲陳言者又相延于士飯塗羹而饜飢之是弊日多
蓋與論者寡矣是故詩各有法而必正其宗學至多才
而後論其器此非一吟一咏之趨巧誇妍也丁亥夏樹
叅先生來京師出其所作春星堂詩集誦之且久先生
天資過人縱其筆宐無弗至而必循循於古人得其道
之正以自成一己之才力故其言新也其所養非小
也先生兩贖于禮闈其著作尙未見於世大半付之層
山大澤羈旅之歌吟而浩然無所鬱抑于胸臆者其詩
之所養可知矣向者欲就是集加以評點以事未得暇
今秋南歸裝束匆匆將爲細論俟之他日因憶向來所
見書於其後云世姪胡紹鼎拜手謹跋

序

錢君竹初承累世通顯之後稟家學讀百氏書不屑屑爲聲輓以悅世而尤工詩嘗曰江左人文甲天下而吳門白門又省會地綴文之侶日試月課卷帙滋多顧俗浮多好奇不如吾鄉之猶務實學耳余謂君言固然然吾鄉之俗亦有善有不善樸邈不外馳然而好苦吟閉戶不事交接有所述作第以自娛不遠哀集問世若吳門白門則今日落紙明且鋟梓販夫賈豎幾於家有其集幸而轉眼漫滅不然且慮架不勝庋也吾鄉風雅盛於康熙間鄒進士董文學倡國依社後君家湘靈繼開毘陵詩派學者翕然從之於後復有醉吟浣花峨眉一時旗鼓競雄故查悔餘嘗稱吾常爲詩國今也不然士大夫通籍歸田非譚朝事卽瑣瑣於治生又或以博奕燕飲相徵逐賓朋廣筵有齒及詩文者且笑爲迂先正風流音不復嗣曾不如吳門白門之稍事操觚者猶以是相標榜弗使吟壇零落此吾常之有善有不善也君以余言爲然己丑冬君歸自東臯風雪中過訪手編示余受而讀之凡山川之憑弔身世之蒼茫聚散之迹存亡之槩皆寄託遙遠中多激楚音蓋弱冠舉於鄉三上公車不遇年來又遭黃門之戚故其見于詩者若此也君詩出入李杜參之以東坡其思深其學博故興會所至不名一家他日繼湘靈鄒董諸君子爲桑梓倡使仍

序

無慚詩國之實實於君有厚望焉曩嘗欲以之語友人莊斡斡君甥也盍引之以張吾軍同里姪趙懷玉拜序

三

序

歲已丑晤竹初都下讀其所製填詞二種心怵怵若有所感者累日欲跋以一言而無以云也越一歲余歸相聚里門又讀所製詩草三帙愈欲跋以一言而無以云也然心怵怵若有所感者累日而愈不能釋然也其所以使余之怵怵有感而不能釋然者又何以能終無一言以跋之也嗟乎文章之感人也其至矣乎漸離之筑也桓伊之笛也伯牙之琴也一器之感人心通焉况乎文之根乎心以感人心者乎詩之爲道文章之一端耳論詩於今日於唐曰杜由是而精之以至於極肖則亦少陵氏之詩也於宋曰蘇由是而精之以至於極肖則

序

四

亦東坡氏之詩也夫昔日之爲少陵爲東坡者之詩皆足以感人而爲今日少陵氏東坡氏之詩則何能以感人也其故何也少年而學爲詩猶有古人之軀壳存焉中年以後閱世日多勞心日甚其父兄妃配朋友之際必有動於中而不敢以告人者也其冰霜風雨山水花鳥之相遇而呈者必有觸於中而悄焉以悲怡然以喜者也其悲焉喜焉不可以告人焉者而必不可無以寄之乃於詩焉寄之其藏也油油天天若米在禾若竹在勺若雨雪在雲及其發也又如干將之吼於匣而良金之躍于冶也如是而爲少陵爲東坡可也不爲少陵爲東坡亦可也其所以感人者其真性靈也真文章也吾

故曰根乎心以感人心也顧竹初之詩之足以感余心

而余不能定其爲少陵爲東坡則何也昔歐陽公自爲知梅聖俞而所稱誦皆非聖俞得意之作阮亭先生稱吾邑邵青門極似荆川而青門自以見方少游无咎爲非其願學然則詩不易作知詩亦良難而余不自知其何以能感余心之深也要不能無一言以跋之也竹初之應童子試也與余同其補弟子員又同十餘年來更閱變態求向時所爲翩翩年少則皆已不可復得而竹初造就已若此余則又何以云哉使吾竹初早歲成進士入臺閣何一事之不如人乃再不得志又重以黃門之戚奔走道途之苦天之玉成之以爲國柱石固不

序

五

止區區一詩而爲功於詩已不少也其又何願以彼易此哉異日振其和聲颯颯然感余心而不能釋然者果猶是耶余雖跋以一言而究不知其所以云也松崖愚弟管幹珍拜敘

序

余少而學詩諷習既久因悟古無徒詩由漢人臆度言之耳蓋詩爲樂本出於性情之真有詩則有聲有聲則有樂卽輶軒所採偶或遺之而里巷風謠被之管絃自若也故以太史所遺不登廟堂者爲徒詩則可以爲有詩無聲則不可無無聲之詩則亦無無詩之聲南陔白華諸篇蓋詩亡耳非有聲無章句也苟無詩安得有聲也哉知此二者則知凡詩必出於性情欣戚悲愉一任乎天機之流露而剽竊摹擬不得謂之詩矣漢唐以迨宋元詩不必皆入樂章而面目皆真心性各具藉令叶以宮商吾知其均可歌也惟有明一代之詩刻意摹古

序

六

自得者殆無其人雖終日歌之不知其性分之所在若是者雖謂之徒詩可也比年東南人士往往往鼻祖明賢格非不穩也製非不純也而使人讀之終日不識其嗜好遭遇之何如得無爲詩家重病乎錢子竹初弱冠以詩名振江左及與余爲鄉試同年來京師間以詩一二篇示余則皆新警峴異自出杼軸余固知其非苟作者然未覩其全也今年冬竹初以縣令簡發浙江來與余別出全稿十二卷示余俾甲乙之且屬爲序余讀之自始至末喟然曰竹初之性情遭際吾悉知之矣以一部詩爲平生一傳可也竹初爲司寇文敏公季弟而困蹟場屋食貧端憂之浙之燕之秦之豫足跡所及覽古興

懷以洩其胸中之緼積其狀貌清瘦孱然不勝衣而詩筆雄肆若可敵萬夫者可以知其懷抱之異也自茲以往竹初且服官治民殆將本詩設教以洽乎閭里之性情使其人敦本力穡以聽上之教化不亦善乎且治術得則歲時閒空有聲詩被之絲竹以繼武城單父之遺其境地當又一變矣乾隆四十一年歲次丙申冬十月望前一日年愚弟程晉芳頓首拜序

序

七

序

竹初明府爲司寇錢文敏公之季弟生而姸雅傳其家學麗詞雲委余襲以清才目之尙未審其學之深力之宏也前年讀全集於西湖後侈然富能破萬卷而總百家昔人云應瑒和不壯劉楨壯而不和竹初爲能兼之今年春余從天台歸見餉古風二章修意修言進而愈上余方惜竹初以如是才宜登蘭臺上石渠詠歌昇平何屈于州郡之職爲梁敬叔所嘆哉乃其精思詣微若因簿領煩人而轉有進焉方信古之人誦詩三百授之以政政之道原息息與詩通毳衣政嚴緇衣政寬皆于詩乎見之故曰詩者持也持其性情使不暴去然後可以臨民今人界詩與政而二之詩之廢政之憂也竹初之詩如是其政可知且余嘗謂作詩之道難于作史何也作史三長才學識而已詩則三者宜兼而尤貴以情韻將之所謂弦外之意味外之味也情深而韻長不徒詩學宜然卽其人之餘休後祚亦于是徵焉東坡詩風趣多而情韻少晚年坎壈亦其証也竹初音情頓挫使我誦之而憬然不忍與之離然則千秋萬世又誰誦之而忍與決捨哉竹初晚景之榮詩之傳俱無疑也惜余老矣自文敏公亡後諸賢零落無可與言不圖遲暮重遇竹初竹初之乞序于余也余之序竹初也豈徒稱引爲哉區區甘苦亦欲各持寸心借此數行交相質證

序

八

序

九

六壬寅六月錢塘袁枚序

跋

顧寧人云三百篇無三句不轉之韻所以易於靈動此至言也今人七古從唐人入手者多轉韻從宋人入手者多一韻到底竹初先生深於李杜而畧於蘇黃所以獨臻上乘學者當以爲法已亥四月子才跋

跋

序

昔人言史有三長愚謂詩亦有四長曰才曰學曰識曰情落筆千言揮灑自如詩之才也含經咀史無一字無來歷詩之學也轉益多師滌淫哇而遠鄙俗詩之識也境往神留語近意深詩之情也方其人心有感天籟自鳴雖村謠里諺非無一篇一句之可傳而不登大雅之堂者無學識以濟之也亦有曾羅萬卷采色富瞻而外強中乾讀未終篇索然意盡者無情以宰之也有才而無情不可謂之真才有才情而無學識不可謂之大才尚稽千古兼斯四者代難其人竹初先生負絕異之姿而生長名門目擣耳染自相師友十齡能賦弱冠成名

序

士

才子之稱播在人口固已凌鮑謝而軼溫李矣然而文章雖貴遇合偏艱孝廉之船往而輒返中書之省過而不留南北奔波舟車輾轉逆旅非無知已當場難索解人重以骨肉摧傷心腸鬱結意有所觸宣之于聲而詩格益奇泊乎牽絲東浙簿書訟牒旁午紛糾幾于日不暇給而先生從容應之非徒不廢嘯歌而且益多而工然後知文章無妨于政事彼以一行作吏此事遂廢爲辭者雖不作吏亦未必工也乙巳夏大昕來鄞先生出詩稿見示讀之思深而力厚格高而氣和得古人之性情而不襲其面目兼古人之門徑而不局于方隅此真才人也此大才人也兼詩家之四長而快然無復遺憾

先生於此不凡矣爰書數語於簡端以諗讀先生詩者
竹汀姪大昕拜序

序

三

序

余幼耽吟咏未成童日卽識里中詩人三曰陳蕤賓曰湯遵路曰錢季木時三人者詩名已噪余甫學吟未敢遽定其優劣也三十後交道漸廣學識亦粗進因悉取三人者之詩而合觀之蕤賓能誦習古人矣顧自爲詩反不能學古人遵路能學古人矣而未能盡化古人之蹊徑也獨季木才最高五言法魏晉六朝歌行則自初唐以迄北宋諸家無不涉歷近體則尤近大厯十子雖心摩古人而于古人之外別有一種幽奇靈秀之氣耐人尋味余尤心折之年益長交益深季木所爲詩亦益富及四十後季木已以名孝廉出宰浙中數縣遷有日

序

三

矣忽謝病歸築室邗溪之北名曰半園之半乃過從未及數月余卽入都嗣後官京師者十年季木之音問時至詩固不多觀也歲戊午余以弟喪乞假歸在里中八閱月與季木過從尤密亦時時觀季木之詩季木亦時時欲綜理前後所作詩乞余訂定之而余又以奔國卹入都矣不半歲以語言愚聾部議殊死 聖天子寬其要領之誅戍之絕域卽日押出國門時余在請室中縲絏徧身役車又敦促上道匆猝未暇念及妻子也獨割讞案紙尾疾作書寄季木與孫兵備季仇與之訣別聞季木得余書痛哭失聲時時走余家問消息及余抵戍所甫一日卽得季木書于患難中申之以婚姻所以

慰戒之者無不至在戍所三閱月凡三得季木書而余已蒙 恩旋里矣季木于朋友死生離合之際不忍相負如此然後知季木詩之工季木性情之摯爲之也烏乎人惟性情不摯故遇事輒持兩端甚或幸人之急而排擠之訕笑之以自明涉世之工否則自詡爲深識遠見以爲固早慮其有此其人亦何嘗不爲詩文然要皆揣摩世故之談與影響游移之語求其能頌習古人者已十不得一矣况能學古人而得其似乎學古人而得其似又百不得一矣况能于古人之外別具心手乎此季木詩之所以可貴而余之序季木詩綜覽平生不禁其悲喜之交集也季木近頗學釋道兩家他日所爲

序

古

詩或稍雜道流禪悅之語然此非季木詩之至也故余序季木詩亦以已未以前爲斷云時嘉慶五年臘八日洪亮吉序

序

茲聞握珠抱玉饒有別腸嚼蘆吹花本由慧業或安絃以操縵或節促而音繁體製雖異於派流風規必原於正始不則鏤金錯彩恒同楮葉之成或者劇目怵心大類棘猴之造故是才人本色實恐壯士不爲樹叅先生負倚天拔地之姿抒垂露湧泉之藻過庭而聞緒論韻譜陽秋接翼以效聯飛神通池草溯光芒之萬丈勤祖述之多師舒卷性情縱橫才調歲齊終賈早馳譽于雞林船號孝廉宜振聲于虎觀買駿冀北揚舲越東吟囊負于奚奴遊屐追夫謝客雲愁海思都成腕底之精靈攬勝登高并作行間之揮灑筆有江山之助言無月露之浮聆之則風雨爭鳴觸之則煙嵐互變見也浣花社裏風槐賸酬青翰舟中幸窺淵奧伊人如玉感槩偏多好句欲仙風懷不少熊熊焰焰語必貴于驚人壘壘深深律更嚴于體物含咀協徵商之奏方圓渾瑋璧之形受而讀之觀止此矣此日扶輪文回羨青霞紺雪之辭他時視草 禁垣佇白鳳蒼龍之采姪瑁崔龍兒拜手謹識時丙戌嘉平月上浣

序

主

跋

竹初居士以淵雲淹雅之才屈爲令長年未五十卽謝去優游泉石泊然寡營足不出戶庭者幾二十載又以其學旁通二氏悟徹本原自述千言臨終一偈直如刺船入海天水空同四大浮塵脫然漚謝不得以文人根器目之余以謫陋久滯塵勞周甲後方賦遂初儒術禪理于先生皆無能爲役展誦遺集何敢妄贊一辭惟追憶甲中乙酉間從事先外舅文敏公學使幕中內子浣青亦歸寧在署每見公與先生酒闌燈炮抵掌論文蹕厲風發余及內子或從旁質問商確習以爲常其後又聚首秦關廣唱尤駁皆恍惚如昨日事今老矣前塵幻

跋

去

影煙滅灰飛文敏公宰木已拱先生及浣青亦相次下世讀卷中倡酌諸作五十年境界歷歷目前回首舊游無可告語不自知涕之何從也文孫德瑜索敘輒將續先生偈語錄出爲跋先生有知或不訝其河漢云偈曰夢幻泡影此身本空三界六道生妄念中月有虧盈雲有出沒覺海妙圓初無變滅破除貪嗔昏鏡復明慧珠元澈何待磨瑩先生學道勇退急流一乘淨繼三昧勤脩金剛楞嚴老莊周易儒釋貫通無二無別宰官居士說法現身香山摩詰力追古人臨終半偈密契真如戒定生慧拔濟迷塗露地白牛塵埃野馬甕誰消釋心王非假彌陀九品普賢六度大海潮音諸天花雨心開見

性蓮開見佛極樂雖遙刹那可接回頭一着藕直西方懸厓撒手已度慈航嘉慶戊辰夏四月旣望姪塤伽音居士崔龍見敬跋時年四百二十甲子

跋

七

序

自予官京師每得先大夫札輒言吾弟幼慧年七歲隨祭先塋舟中教以切韻一日卽習熟十一二齡遂能縱筆爲詩文比乙亥予乞假歸弟以詩示予予弗之善也越八年壬午視學浙中弟偕選相與登雁宕觀龍湫縱游括蒼石門諸勝吟屐所至予兩人篇什恒相埒其他風晨雨夕聯牀偶酬者無虛焉未知弟之詩視予何如然往往一字一句互相酌覈時復怡然以解覺非他人所能喻丙戌以後予旣還朝弟屢上春官不第僕僕南北然聚而散散而聚其倡酬如曩時蓋吾兩人旣以至性相深而又同具昌歆羊棗之嗜故無間臭味也予

序

嘗爲弟言昔人云讀書破萬卷下筆如有神予性鈍又不幸早廁仕籍因循荒陋以迄於今稍幸天資近醇無乖溫柔敦厚之訓耳至於肆力古人將於弟乎望然吾見數年來弟之窮愁牢落饑驅奔走視予鹿鹿宦途者無稍殊又甚爲吾弟懼也彼夫鏤脂刻冰循蹈故習者旣恐無當於斯道正聲如吾兄弟稍知門逕又與時浮沉不自致力若此大雅終不可作則重可惜矣雖然予今年五十有三矣髭髮半就白牙齒亦多動搖復苦消症偶一搆思竟夕不得寐卽欲精進而精神衰落殆無如何弟少予十九歲况能虛衷好學以簡帙爲性命如予之年必有大過予者今先大夫已見背予所造不過

序

爾爾迴憶曩時所靳於弟者毋使先大夫爲失言吾弟其勉之哉長夏論詩互審舊作爲識數語於其篇首時乾隆壬辰夏六月望後一日兄維城跋

五

題辭

蔣和寧

光燄千尋起是大厯才人頌袖新詩卷裏爲問辨香誰
北面子美青蓮而已其五字更追蘇李世上小兒誇弄
筆劣詩魔畢竟何年洗狂叫絕觀止矣 賦材大小由
真宰試看取高松冬嶺黃楊問歲獨酌天漿斟北斗剛
斟江山如此筭表聖將何位置占盡雄奇渾不信却薰
香傳粉人相似留侯論語堪記 金鑣曲

任大椿

比屋經年別論交無此深欲從寥濶地同見合離心跡
遠成孤跡音希入古音把君冰雪句意愜一長吟

題辭

一

靈想出塵盛遠空縱所如狀雲飛去後似鶴幻來初盡
日烟蘿興此中金石書業成知已在岑寂草元居

楊芳燦

蘭陵霸氣今已銷山川靈異生詩豪詩豪獨步無與偶
錢郎江左知名久廿年踪跡判雲泥沉魚翔鳥相差池
秋風夜吹客帆到相逢却在澄江道相逢一笑莫相疑
倒篋示我平生詩赫蹏小紙一百幅蠶眠細字蟠雲絲
驪珠顆顆相輝映注眼熒煌看不定歸來兀坐更呼燈
挂額高吟忘夜永君才猛銳不可當抵突李杜凌蘇黃
世間碌碌兒子輩詎敢角勝爭鋒竿與酣伸紙幻萬象
琉璃硯水翻成丈萬仞蒼崖騰俊鶴千盤巨浪浮香象

千鎮焯焯出奇光金石淵淵發洪響詞場已看一戰霸
筆陣推作千夫長瀏漓醉墨自足雄絡繹名章期共賞
菟子總角耽詩篇耕心織舌徒窮年夢中曾奪邱遲錦
座上恨乏江郎璣殘鱗剩爪競掇拾棘猴玉楮空雕鐫
遇君精騎退三舍羸卒數萬不敢前陽源袖草竊自媿
君苗燒研亦可憐跳丸兩兩歸西海爲語流光不相待
等身著作護波濤蓋世才華蓄光采記取心胷一旦傾
相期事業千秋在狂言磊落懷抱開惜無醪醑斟千盃
錦書別後須頻寄龍嶺蓉江盼雁來

呂嶽自

潮頭白馬走千軍壯子扁舟渡夕曛山向永嘉遊後遍

題辭

二

詩從康樂卷中分驚才直瀉龍湫瀑行笈還縈雁宕雲
此去楓橋漁火夜清吟應復念離羣 題浙東吟卷

受業徐錫爵

蘭芷千秋佩古馨軼塵仙骨本亭亭雲邊雪練垂孤白
天外芙蓉出斷青風雨合離誰辨迹烟霞吐納自通靈
臥遊日對新詩卷展齒人間嘆未經

受業楊夢符

君不見華山崑崙垂三峰雲雷萬仞通洪濛又不見蓬
萊日出海色紅波濤風捲驚蛟龍誰能吐氣壯似此直
使墨瀟噴長虹竹初先生今作者早年采筆供揮灑豈
惟一曲鼓湘靈李杜應看接杯竿忽憶瀛洲夢自昔不

客人間幾緇屐燕雲越水兩徘徊冰蘂銀光任酣適歸
來拂錦傾詩囊欸見江山靈異闕公家文敏是難兄說
項常誇坐上客無端風雨撒琴聲忽入池塘青草碧方
今詞壇雜塵垢毛錐競握皆牛後或排青白炫新粧高
髻烟鬟小垂手不然險語類猴棘輒詡奇峰破天牖驕
驕自古骨相難驪黃牝牡竟何有誰來粲谷擅調鐘立
遣秦聲暗擊缶乃知先生筆陣驚千人喋躑空濶萬馬
奔蠶魚路塞得修坂琳瑯樹靜無纖塵有時觸手雲烟
起肺腑高寒不可揣新篁濯濯神似之竹初之號或以
此慚余瓦釜參宮商問奇舊醉君山旁蘇門載酒各奇
傑香名敢擬侔秦黃一朝白道堅冰霜西來鸞笙同廻
題辭

題辭

三

翔朝登雁塔掃壁暮遊漆水褰幽裳五陵佳氣散朝
旭彌天一一皆文章吁嗟人生何必置萬鎰汗簡功名
補造物凌雲一賦狗監間壁立馬卿終莫匹磨煤蘭紙
與元髮千載殉人俱不沒陸倕青鏤幾人收夢中吾欲
爲公乞題陽官舍敬題

竹初詩鈔目次

卷之一

古近體詩一百一首

卷之二

古近體詩一百十五首

卷之三

古近體詩一百二十二首

卷之四

古近體詩一百二十三首

卷之五

古近體詩一百二十二首

竹初詩鈔

目次

卷之六

古近體詩一百二十九首

卷之七

古近體詩七十三首

卷之八

古近體詩七十八首

卷之九

古近體詩一百十首

卷之十

古近體詩一百四首

卷之十一

古近體詩一百二十二首

卷之十二

古近體詩九十九首

卷之十三

古近體詩九十四首

卷之十四

古近體詩一百一十一首

卷之十五

古近體詩九十五首

卷之十六

古近體詩九十首

竹初詩鈔

目次

二

竹初詩鈔卷之一

武進錢維喬樹參著

姪伯珂 中錫

編次

子中鈞

孫潤斯

校字

白紵歌

玉繩低懸夜未央
吳歛楚舞陳中堂
飛雲霧縹蘇合香
杳枕桃笙鋪象牀
纖絳隨風颺旣凝
若迴矜且翔
善睇流睇惑展展
桑蘭膏明燭催夜
光收歡命駕意勿忘
萬歲爲樂豈云長

東方欲明星參差
銀河漸沒烏鵲飛
曲殘舞罷四座稀
流景激發曜靈馳
春華未零秋草萎
歡來常晚不可持

竹初詩鈔

卷一

一

盛年獨處空流思
蘭蕙不采奈過時
援琴欲彈涕沾衣

東門行

出東門過大野
黃金籠頭兩走馬
兩走馬在平陵東
荒榛狐兔馳悲風
不知下有何王宮
金鳧銀鶴塵土封
烟飛珠柙斂烏空
千載幽戶恨孰窮
人生富貴安可失
不然北邙白草誰能識

城上烏

城上烏尾涎涎一
徒兩車行班班以
手交引持百錢口
乾唇燥不敢言不
敢言逐饑雀安得
飛向生處樂小麥
未黃大麥穫唯有
啾啾啄茅屋前門
聞催呼後門賣黃
犢黃犢屈強不肯
出舉策欲下心中
惻

隴頭曲

朝起行隴頭暮起行隴阪隴水只東流郎心去不返種
豆黃蘗下甘苦各自知與君共歲寒愁樂非一時風吹
菖蒲花日照楊柳枝顏色不自保安能繫君思

純扇歌

懷袖雖常近君恩亦轉蓬玉階無限草未敢怨秋風

古意

美人曄明鏡顧影朝華鮮未覺春風入迴眸只自憐

雜詩

夙昔抱微尚卜居南山陲結廬取容膝廣廈非所期一
軒復一楹偃仰聊堪怡蔚蔚庭中樹春冬各含姿下有

竹初詩鈔

卷一

二

桃李花上有松栢枝松栢以守貞桃李以逢時至人貴
兼得絕俗徒何爲

東隣有好女盈盈年十五素手織流黃軋軋當牕戶夫
何芳菲節懷春感獨處三五游冶郎鳴驄何楚楚流情
兩交盼同心一朝許終蹈行露譏素履胡足語君看隨
風絮飄沉竟何主

人生無百年半乃棄寢夢忽忽日復日歲月更相送灼
灼園中槿青青陵上松草木有修短自顧何懔懔苟無
後凋姿將與日及同弱質易摧靡勁節全其終修名以
爲常庶幾壽無窮

鬱哉崑山隅往往往韞良玉連城價未著光彩已若燭自

非卞和愚誰能別其足物緣自愛貴學以廼售辱時哉
不可期願言守吾璞

浮雲歛白日終古太虛間人生匪金石安能久且堅欲
從王子喬棄化不復還遠窮蓬壺境上躋墉城顛天門
跌蕩蕩間闔闔臨雲端琳瑯綴左右碧玉爲之顏中有群
仙居羽駕紛紛翻翻麻姑長手爪玉女殊輕鬟雙成爲我
舞靈妃笑粲然俯視塵壤隔列缺徒相懸

孤桐植崑崙百尺不可跂上枝拂霜露下枝縈蕙芷偃
蹇空山中歲月不知幾東隣桃李樹陽春自榮爲過者
競攀折欣賞何娓娓顧此支離躬寂寞竟何埃三日虎
食牛鳳轂乃備彩由來岐嶷物墮地卽瑰偉大器雖晚

竹初詩鈔

卷一

三

成坎壈亦足累

羅浮古佳勝上與浮雲峙中有好道翁自云抱朴子晨
擲勾漏砂夕餐白石髓跌坐三十年世慮棄如屣神曠
遇其天衷穆見至理服食悉謬誤所貴葆真宰茅塞孰
能開丹淵遂滋滓蟬蛻泥壤間塵俗安足擬足躡萬古
雲胸濯九江水

子雲古壯士少小卽瑰奇出關棄其繻終復建節歸人
生貴尙志遇合會有時自立苟不素小就終貽譏淮陰
一武夫伍噲猶自嗤班生昔投筆儲賤非所期珠崖有
銅柱千古標名齊丈夫志遠大齷齪何能爲

少年行